

"רשמי" رسمي אט שלחבט י-ה", וואט מצד דערוף האט ער בכח צו מלחתה האלטן מיט עמלק, זוייסנדיך איז דאס וואט עמלק וויל פועלן "אסר קדר בדרכ", איז דאס מצד דעם וואט "יודע את רבונו ומכוון למרוד בו", ד.ה. איז ט'אייז ניט דער פירוש איז עמלק איז מתבונן בשכלו און ער קומט צו די מסקנא עפ"י סכל איז ט'אייז ניט קיין פלא איז דער אויבערשטער קען מאכץ א נט, במילא איז גיטא וואט צו גחפעל וווערן דערפונן וואט דער אויבערשטער האט בעשפאלטן דעם יט סוף, איז דער אן אנדר גס, נאר דאס איז א עביין פון "יודע את רבונו ומכוון למרוד בו", איז ער וויל מודד זיין איז דעם אויבערסטן, וואט דערפאָר וווערט א איז דערפונן ביט נתפעל, און ער דינט דעם אויבערסטן מיט א זואַרִימְקִיט.

דאָס איז די הוראה פון פ', ذכורך, איז מ'זאגט צו יעדר איז: דו זאלטס וויסן איז מצד עצמן בייסטו א וווארימער איז; אל חבט אל מראהו, עס איז ביט נוגע וויאָ דו דעם איזים בחיכוביות, זונארום בפנימיות זוייס מען איז דו בייסט א זונארום בענישער איז, און דו האסט א קאָך איז עניגנים סל קדושה; אפיקלו אט דער איז וואט הערט וויאָ עמלק טענַהּט זיך איזים מיט אים, איז ער איז א זונארום בענישער איז, עס איז בלוייז וואט עמלק וויל מלחתה האלטן מיט אידן איז אופן פון "אסר קדר בדרכ", זוי די צוויי פירושים שבזה, מלsoon אפפּוֹוָאָכָן און מלשון אפקילן, קרייז, איז ער וויל פועלן איז א איז זאל ביט זיין זונארום צו עניגני קדושה.

אבער עי"ז וואט א איז האט מלחתה מיט עמלק איצטער בעבודה רוחביה שלו, און ער איז מנצעה, איז ער דינט דעם אויבערסטן בלימוד החורה וקיום המצוות מיט א חיונת און מיט א זונאריםקייט, איז ער דורך דערוף מגץ אלע אבדערע גוים, איז עס וווערט "והי" בהביח ה"א לך מכל איביך מסביב" במלחתה רוחביה שלו, איז דאס מסיך און בריגנט אראָפ בפועל דעם "נהי" בהביח ה"א לך מכל איביך מסביב" כפּוֹסְטוֹ למטה מעשרה טפחים, זואָס דעםאלט קען ער מלחתה האלטן מיט עמלק כפּסְטוֹ, ביז איז און אופן פון "חמחה את זכר עמלק",

און בסעת אידן ווועלן מקיים זיין דעם "מחה תמה", ווועט דער אויבערשטער מקיין זיין דעם "מחה אמתה", וכמבעואר איז מלחתה עמלק איז נוגע למעליה וווארום ט'אייז דאר "איין טמו סלט זיאָן סלאָן עד כיימה טמו סל עמלק" (רט"י בטלח יז, טז), זוי עס טטייט (בלח טם) "כִּי יְדַע בְּסֵבֶבּ לְהָ" בעמלק", און דאס איז "מדור דור", זוי ער טייטסט אפ איז הרגום (יובב"ע) "דראָ דמשיחא" – יבוֹא ויגאלבו ויווליבנו קוממיות לארצנו בקרוב מיט.

ב. בהמטע צו דעם וואט מען האט בערעדט פריער בנוגע "זכור את אטר עשה לך עמלק"; איז דא איז דעם א פלא-דייקער מדרס, וואט דער מדרס (פדר"א פמ"ד. וראה החומרה הנא ז) שטעלט זיך איזיף דעם און זאגט, איז מען בעפינט צוויי עדטער זואו עס דארף זיין דער עביין פון זכורך: ביי טבח טטייט (יחרו כ,ח) "זכור את יומ השבת לקדשו", און ביי עמלק טטייט "זכור את אשר עשה לך עמלק", במילא דארף מען מקיים זיין בידיע פון זיין; איז בשעת מטה האט דאס בעזאגט צו די אידן האבן זיין בעטבַּהּט זוי קאָבען זיין בידיע זכירות צוזאָמען, זכירת דום השבת מיט זכירות מיטה עמלק, דאס זיין בעטפערט איז צוויי באזוננדערע עכיניגים; האט מען זיין בעטפערט איז היות שבת איז דער

כוס של יין, און עמלק או זרען דארך דער כוס של חומץ, במילא מעד דעם ריבוי התענוג פון שבת ווועס בען האט א כוס של יין, ווועט דאס ניסט געסטערט וווערטן כוּן דעם "זכנור" פון עמלק, וואראום ער אויז נאר א כוס של חומץ.

לכארה אויז דער גאנצער מדרס ניטט פארטנטאנדיין:

א) וואס אויז איז אויז דער פלא: היכן, וויז קאנען ביידע זכירות קומען צוֹזָמַעַן? ער ווועט האבן אויף דעם א זכירה און אויף דעם א זכירה - פאנדוויאס זאלן סומר זיינן איניינע דעם צוֹזָמַעַן? ואדרבה פון דעם וואס מען זעט איז מען האט קובע געוווען איז דאס וואס מען ליענט פרשת זבור אוין פאל אוין יאנט האט מען דאס זבע געוווען דוקא ביום השבת, און מען ליענט דאס ניטט אן אנדר טאג, אויז דאר פון דעם גוּפָא מזכרה איז זיינ האבן גאר צוֹזָמַעַן זיך א טיבות, וואס דעריבער האט מען עם קובע געוווען אוין זעלבן טאג, במילא, איז זיינ האבן צוֹזָמַעַן זיך א טיבות, אויז וואס אויז איז אויז די פלא: וויז קאנען זיך זיינ ביידע צוֹזָמַעַן?

וואראום דאס וואס מען האט יאנט קובע געוווען אויף יומם הטבת אויז דאס ניטט סחט וויליל מען האט ניטט קיין אנדער טאג אויף דאס קובע זיינ, וואראום מען זאלט דאס געקאנט קובע זיינ אוין א יוֹסֵט, אדעד אוין אן אנדער יומם הכניסה, פאנדוואס דוקא בטבת, אויז דאר פארטנטאנדיין איז דאס אויז זוניל זיינ האבן א טיבות צוֹזָמַעַן זיך.

דאס אויז ניטט ע"ד דער עניין פון שבת מברכיהם, וואס דאס האט מען קובע געוווען דוקא בטבת וואס קומט פאר ד"ה - וואראום אוין א יוֹסֵט זאלט מען דאס ניטט געקאנט קובע זיינ, וואראום ניטט יעדער מאל אויז פאנראן א יוֹסֵט פאר ר"ה, און דאן מוד מען עם קובע זיינ בטבת, במילא האט מען שוין אלע מאל געמאכט דאס זאל זיינ בטבת פאר ר"ה. עד"ז האט מען דאס ניטט געקאנט קובע זיינ אוין אן אנדער יומם הכניסה, וואראום ניטט יעדער מאל אויז פאנראן א יומם הכניסה פאר ר"ה, וואראום ר"ה. קאן אמאל זיינ דוגטיק, דעריבער האט מען דאס מתקן געוווען דוקא אויף שבת.

מטה"ב. אבער בנוגע פ' זבור, וואס אויף לייענען אט די פרסה אויז דאר ניטטא קיין באטסימטער זמן, האט מען דאר דאס געקאנט לייענען ביוֹס אדעד ביום הכניסה, פאנדוואס האט מען דאס קובע געוווען דוקא בטבת? אויז פון דעם גוּפָא וואס מען האט קובע געוווען איז מען ליענט פ', זבור דוקא בטבת, אויז פארטנטאנדיין איז דאס האט א טיבות צו שבת, אויז זוניל אל מען זעט איז דאס האט גאר א טיבות מיט שבת, אויז וואראום געיבאלד מען זעט איז דאס האט גאר א טיבות מיט שבת, אויז וואס אויז דער פלא כוּן מדרס וויז קאן מען האבן ביידע זכירות פון שבת און כוּן עמלק - אדרבה זיינ האבן גאר צוֹזָמַעַן זיך א טיבות?

ב) וואס אויז דער חירוז איז שבת אויז א כוס פל יין און עמלק אויז א כוס של חומץ?

ג) שבת רופט אן דער מדרס כוס של יין און עמלק א כוס של חומץ - וואס אויז דער דיווק דוקא א כוס של חומץ? ובפרט איז חומץ או זאר וואס אויז בכל ניטט ראיי לטהיי - ער האט געקאנט זאגן אן אנדער לשונ? (וואס זאל זיינ אוין סוג כוּן יין?) ?

דער ביאור איך דעם: תורה וויל או בשעת א איך אויז מקיים א פנזה, זאל דאס עם דודכגעמען אינגענצען, ד.ה. איז ער זאל מקיים זיינ די מהות ניט בלוייז במעטה, נאר איז זיינ גאנצע מאיטו זאל זיינ

אריניגעליגט אין די מזוה, ביז אָעַס בליעיבט ניכט אַיבער קיין כה
בנפסו זואט זאל ביט זיין פארבונדן מיט די מזוה, זואט דוקא דעמלט
הייסט דזס אָן עניין אַמִּיחֵי לְגָמְרֵי,

הגם אָז סְאַיְזַּדְעַךְ הַבְּעֵפָה הַוָּא הַעַיְקָר,
אָז דער עייקר אַיְזַּמְּזַאְלַמְּקִיעִים זַיְינָן די מזוה בעול, זואט דאָר אַבער דער
אלטער רבי (חניא פל"ח) אָז אַחֲלָה בְּלִי כוֹנוֹה וְעַד"ז אַמְזָה בְּלִי כוֹנוֹה
אַיְזַּדְעַךְ כְּבוֹךְ בְּלָא נְטָמָה, אָז אוּבָּר אַיְזַּמְּקִיעִים אַמְזָה בְּלָוִיךְ בְּמַעַשָּׂה,
אוֹן עַס פָּעַלְמַעַל דַּעֲרְבִּי זַיְינָן כוֹנוֹה, אוֹן די מזוה גַּעַט גַּעַט דַּוְרָךְ אֶלְעָ
זַיְינָעַן כּוֹחוֹת, פָּעַלְמַעַל דַּעֲמָאַלְטַדְעַךְ נְטָמָה פָּוֹן די מזוה,

אַיְזַּבְּטָעַח חַוְּרָה אַמְּתָה זַאְגָּט אַיְנָן די מזוה פָּוֹן "צְבָּרוּ אֶת יּוֹם הַשְּׁבָּת
לְקָדְטָן" וּוֹיֵל חַוְּרָה אַמְּתָה אָז דָּאַס זַאְל זַיְינָן אַז צְבָּרוּ אֶת יּוֹם הַשְּׁבָּת
צְבָּרוּ אַיְזַּבְּטָעַח זַאְל דַּוְרְכְּנַעַמְעַן דַּי גַּאנְצָעַ מַפְּזִיאָה פָּוֹן אַז אַיְדָן, כָּל
כּוֹחוֹת נְפָסָוּ, וְעַד"ז בְּטָעַח מַזְאָגָט אָז "צְבָּרוּ אֶת אַסְרָעָה לְךָ עַמְּלָקְעָ" וּוֹיֵל
הַוּרְתָה אַמְּתָה אָז דָּאַס זַאְל זַיְינָן אַז צְבָּרוּ אֶת סְחָבָּה בְּחַיְצָוְנִיוֹת נְגָדָר דָּאַס זַאְל
דַּוְרְכְּנַעַמְעַן דָּעַם מַעְנָסָן אַיְגָאנְצָעָן, דַּעֲרְבָּאָר טַעַנְהָן אַז אַיְדָן הַאִינְךְ תְּחִיקִימָוּ
עַנְיִינָהָם, וּוֹיֵקָעַן זַיְינָן בְּיִירָעָ זַאְבָּן צַוְּזָעָמָעַן, אָז בְּטָעַח עַד אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט
אַיְגָאנְצָעָן אַיְנָן די צְבָּרוּ אַיְזַּבְּטָעַח פָּוֹן טַבְּחַקְּפָּגָנִים זַיְינָן אָז אַיְנָן די זַעַלְבָּעָ צִיְּטָ
זַאְל עַד זַיְינָן אַרְיִינְגָּעַלְיִיגָּס לְגָמְרִי-אַיְנָן די צְבָּרוּ אַיְזַּבְּטָעַח עַמְּלָקְעָ
זַיְינָעַן צַוְּיִי פְּאַרְקָעְרָטָעָ זַאְבָּן.

וּוֹאָרוּם דַּעַר גַּאנְצָעַעַן עַנְיִינָן פָּוֹן סְבָּה אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט אָז דַּעַר אַוְיְבָּרְטָטָעַד
אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט בְּעַהָּבָּעָ דַּעַר וּוּעַלְטָ, וּוֹיֵל דַּעַר חַנוֹךְ (מַזְוָה לְזָ) אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט אָז
דָּוְרָן שְׁמִירָה טָבָּה בְּאַוְיִיזָט מַעַן די אַמְוֹנָה אַיְנָן אַחֲדוֹת הָאָ, אָז אַז "שְׁתָחָ"
יְמִים עַשְׂתָה הָאָ, אַתְּ הַשְּׁמִים וְאַתְּ הָאָרֶץ וְאַתְּ הַבְּיִוּם הַטְּבִיעִי סְבָּה וִינְפָסָ (חַשָּׁא לְאַיְזַּעְמַעְלִיגַּט)
אָז דַּעַר אַוְיְבָּרְטָטָעַד הַאָט בְּאַטְאָפָן די וּוּעַלְט אַיְזַּבְּטָעַח זַעַקְמַעְלָט, וּוֹאָס דַּעְרְפָּאָר
פִּירְטָ דַּעַר אַיְדָא לְמַתָּה אַוְיִיךְ אַזְוִיָּה, אָז אַגְּנָצָעַ וּוֹאָר אַרְבָּעָט מַעַף, אַבְּעָד
בְּיּוֹם הַסְּבָּה אַרְבָּעָט מַעַן נִישָׁת — מַיִט דָּעַם בְּאַוְיִיזָט מַעַן אָז דַּעַר אַוְיְבָּרְטָטָעַד
הַאָט בְּאַטְאָפָן די וּוּעַלְט, אָז עַד אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט בְּעַהָּבָּעָ דַּעַר וּוּעַלְט.

בִּזְמַעַן זַעַט דָּאַס בְּגָלוּי אַיְנָן וּוּעַלְט, וּוֹיֵר דַּעַעַט בְּאַוְיִיזָן
בוֹ טְרָנְגְּסְרוֹפּוֹס הַרְסָע דִּירְקָר מֵהַסְּמְבָטִיוֹן (סְגָהְדִּין סְהָבָּה) אָז אַגְּנָצָע וּוֹאָר
טוֹט דָּאַס גְּעוּוִיסָע עַגְּנִינִים, מַשְׁאָבָּכְעָבָּה אַיְזַּבְּטָעַח נִיסְטָקְוָנְדִּיקְעָ אַוְיִיךְ דָּעַם וּוֹאָס
עַס בְּלִיעִיבָּט דַּעַר זַעַלְבָּעָר טִירְקָר וּוֹיֵל עַס אַיְזַּבְּטָעַח זַעַקְמַעְלָט
פּוֹנְדְּסְטוֹוֹצָגָן אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט אַיְזַּבְּטָעַח סְנִיחָה; וּוֹאָס לְכָאָרוֹהָ פְּאַרְזָוָאָס הַאָט רַעַע גַּעַדְאָרָפָט
ברִינְגָעָן. אַרְאיָ, פָּוֹן דָּעַם טִירְקָר אַוְיִיךְ דַּעַר עַנְיִינָן פָּוֹן יּוֹם הַסְּבָּה, צַיִדְעָ
הַאָט עַד נִינְעָט גַּעַקְאָנָט גַּעַפְּיִינָעָן נְזָאַנְדָּעָר דַּאְרִיָּה. אַוְיִיךְ יּוֹם הַסְּבָּה, נְגָדָר דָּאָ
הַאָט רַעַע גַּעַוּוֹאָלָט בְּרִינְגָעָן אַרְאיָ, אַוְיִיךְ יּוֹם הַסְּבָּה, נְגָדָר דָּאָ
זַעַט זַיְינָן דַּעַר עַנְיִינָן פָּוֹן סְבָּה — וּוֹאָס דָּאַס בְּאַוְיִיזָט אַוְיִיךְ אַחֲדוֹת הָאָ: אָז
דָּאַס אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט נְגָדָר אַזְוִיָּה בְּטָבָּה אַלְיִינָן, נְגָדָר אַיְדָר הַאָט בְּכָחָ דָּאַס אַוְיִיפָּטָאָן
אַגְּנָצָעַ וּוֹאָרָן, אַז אַבְּיִיכְיָה, דַּי יְמָות הַחֹול פָּוֹן וּוֹאָר זַאְלָן זַיְינָן סְבָּתְדִּיקָע
דַּבָּר. אָז עַד קָאָן פּוֹעָלָן אַז אַוְיִיךְ אַיְנָן די וּוֹאַכְּפָּנְדִּיקָע טַעַג זַאְלָן זַיְינָן
אַחֲדוֹת הָאָ, אָז דַּעַר אַוְיְבָּרְטָטָעַד אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט דַּעַר בְּעַהָּבָּעָ פָּוֹן דַּעַר וּוּעַלְט.

עַנְיִינוֹ סְלָעַמְּלָק אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט גַּאֲרָד הַיְּפָךְ פָּוֹן דָּעַם, אָז נִישָׁת נְגָדָר וּוֹאָס עַד
וּוֹיֵס נִישָׁת אָז דַּעַר אַוְיְבָּרְטָטָעַד אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט דַּעַר בְּעַהָּבָּעָ כּוֹו וּוּעַלְט, נְגָדָר אַדְרָבָה
יְוֹדָע אֲתָה רְבּוֹנִי וּמְתֻכּוֹן לְמַרְוֹד בּוֹ, עַד גִּיְתָה פּוֹלָל זַיְינָן די מַבִּיאָוָת
פָּוֹן אַלְקוֹתָה; עַד וּוֹיֵס טַאֲקָע אָז עַס אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט דַּעַר אַוְיְבָּרְטָטָעַד, אָז
עַד זַאְגָּט אָז דָּאַס אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט רְבּוֹנָוּ רְבּוֹנָוּ טַלְוָוּ, עַד אַוְיְבָּרְטָטָעַד אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט
בְּעַהָּבָּעָ, כְּנָ"ל, אָז פּוֹנְדְּסְטוֹוֹצָגָן אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט מְתֻכּוֹן לְמַרְוֹד בּוֹ, אָז נִישָׁת
נְגָדָר מְתֻכּוֹן לְמַרְוֹד בּוֹ" אַיְנָן כוֹנוֹה, נְגָדָר עַד סְוָס דָּאַס בְּכּוֹעָל, עַד אַיְזַּעְמַעְלִיגַּט

אין דעם אויבערשטן.

[הע"פ איז לבוארה וויל קומט דאס ער זאל קאנגען מورد זיין אין דעם אויבערשטן, דער אויבערשטער איז דאר זיין בעה"ב, און זיין גאנצע מជיאות איז פון דעם אויבערשטן, איז זויל איש טירן צו זאגן איז עד איז מورد איז דעם אויבערשטן, נאר דאס גופא איז פון אויבערסטן - דער אויבערשטער האס אים געהבן כהה איז ער זאל קאנגען מورد זיין איז אים, און ער איז טאקן מورد איז אים.]

קומט דאר אויים איז ערלך איז היפוך פון שבת: די גאנצע מជיאות פון שבת איז ב כדי צו באויזין איז דער אויבערשטער עטה הסמים זאת ה איז, זויל דער אויבערשטער איז בעה"ב אויף וועלט, און ערלך איז גאר טולל די גאנצע מជיאות פון דעם אויבערסטן.

דער אויבער פרעגט דער מדרס, זויל קאנז זיין איז ער זאלן זיין. ביז'ע זכירות צזאמען בטעה איינגע איז גאר א סתיירה און איז טונר די צויזיטע? איז דער עניין פון ערלך זונט געדארפט זיין בזכירה, און עם וואלט געווען בהעלם, זונאלט ער געקאנט האבן בגלוי די זכירה פון שבת; אבער דא זאגט מען איז ער דארף זיין אויף ביז'ע דער עבין פון זכרון, און דער אופן הזכרון דארף דאר זיין איז דאס זאל זורכגעמען זיין גאנצע מជיאות - דאס קאן לבוארה בית זיין - סי' דעם זכרון פון שבת בגלוי, זויל דער אויבערשטער איז דער בעה"ב פון וועלט, און סי' האבן דעם זכרון פון ערלך, זונאל ערלך איז גאר אסתירה צו אלקוט, קאן לבוארה ניט זיין! מען זאגט טאקן איז "המעטה הווא העיקר" (ראתה אבות פ"א מ"ז) און איז מעתה קאנגען זיין ביז'ע, אבער דער זכרון דארף דאר זיין אין מחסבה והרגס, איז זויל קאן א מענטס סטיין איז די ביז'ע חנויות הפקיות בbatch אמתה; פרעגט דער מדרס זויל קאנגען זיין ביז'ע זברובות צזאמען?

אויף דעם ענטפערט דער מדרס איז שבת איז דער עבין פון א כוס טל יין און ערלך איז א כוס טל חמץ, זונאל דא זעט מען זויל דער לטובנות פון חמיננו זיל זינגען מכון איז אלע פרטיב, זונאל דא זאגט ער "דוקן חמוץ":

זונאל איז די מជיאות פון חמוץ? חמוץ איז ביטש קיין מជיאות לעצמו, די גאנצע מជיאות פון חמוץ ווערט דען יין, זויל מען זעט רוב פעםיסנוואר עם ווערט דער מאנט און ס"ס דער לטון חמוץ, רעדט זיך דאס אלץ וועגן איז חמוץ זונאל ווערט פון יין.

זויל ווערט פון יין יין חמוץ? נאר דאס ווערט בטעה עם מיטט זיך איזין איז דעם יין אן עניין טל חמוץ, טוט דאס אויף איז ער זאל זונען חמוץ; זונאל בעבודה איז דער עבין פון חמוץ, דער יפה"ר, זונאל איז גאנצע פון די סמות זונאל דער יפה"ר ווערט אנגערויפען איז בשם "חמצ", ע"ד זויל עם שטייט דעך לטון ביי בידס"ס און קודט שהחמייך וכאנז לאחר טההמץ" (ר"ה ג, סע"ב), ועוד"ז געפינט מען איז באך ערסטער איז דער יפה"ר ווערט אנגערויפען בטם חמוץ.

דרפנאָר דופט בען אן ערלך בטם חמוץ, זויל דאס זויל זיך היפך הקדוצה, אבער צזאמען דערמיט וויליזט עם איז דער טרט פון דעם איז איז קדוצה - און דאס איז דער תירוץ זויל ערלך קאן זיין צזאמען מיט שבת, ווארום אפיילו די מជיאות פון ערלך האט אויף א שורט איז קדוצה, ע"ד זויל חמוץ האט א סושט איז יין.

אוֹן אָוִיךְ דַעַט דָאָרָף זִיִין דַעַר זֶכְרוֹן, אוֹן נִיטַט קוּקָנְדִיק אָוִיךְ
דַעַט וּוֹאָרָם בְּחַזְוְנוֹת זַעַם אָוִיךְ עַמְלָק צַו זִיִין גָּאָר אָמוֹרָד אֵין אלְקוֹת,
חוֹמֶץ, דַאָגָס מַעַן אֲבָעָר אָז עַמְלָק קְוּמָט דָאָר פָּוֹן יִין, עַר הַאָט אָטוֹרָט
אֵין קְדוּשָׁה, בְּמִילָאָן קְאָן מַעַן אָוִיךְ אֵין אִים אָוִיפְטָאָן. אָז עַר זַאָל נִיטַט
זִיִין קִיִין סְתִירָה צַו שְׁבָת, וּוֹאָס דָעָרָפָאָר רַוְפָס מַעַן אַיִם אָן "בָּוּסָס
חוֹמֶץ", דַלְכָאָן, וּוֹיְבָאָלָד חֻמֶץ אֵיז נִיטַטָאָן לְמַאְכָל וּוֹיְקָוְמָט עַס אֵין
אָכוֹס? – מְהָאָס גַּעַדָּרָפָט אַנְכָאָפָן אָן אֲנְדָעָר לְטוֹזָן? גָּאָר דָאָס אֵיז וּוֹיְלָל
מְוֹוִילָל מְרָמָז זִיִין אֵיז אָוִיךְ. פָּוֹן עַמְלָק קְעָן מַעַן מַאְכָן אָדָבָר מַאְכָל,
בִּין עַט וּוֹעֲרָט אָן "כּוֹסָס", וּכְיִדּוֹעָ אָז כּוֹס אֵיז בְּגַיְיָ אַלְקִים (זְחִיגָה רַמָּה,
סְעָאָן). חַ"ז סּוֹף חַמְ"ז).

וּוֹאָס דָאָס אֵיז עַד זָוִי עַס וּוֹעֲרָטָס מַבּוֹאָר אֵין חַגִּיאָה (פְּכַ"ז)
בְּנִוגָע צַו מְטֻעָמִים, אָז עַס זִיְינָעָן דָא טַנִי מִינִי מְטֻעָמִים, עַס אֵיז דָא
דַי מְטֻעָמִים וּוֹאָס קְוּמָט פָּוֹן דְּבָרִים מַתְוקִים וּוֹאָס דָאָס אֵיז דַי עַבּוֹדָה פָּוֹן
צְדִיקִים, אָזָן עַס אֵיז דָאָר דַעַר צְוּוֹיִיטָעָר סְאָרָט מְטֻעָמִים, פָּוֹן דְּבָרִים
חוֹמֶצִים, וּוֹאָס דָאָס אֵיז דַי עַבּוֹדָה פָּוֹן בְּעַת, וּוֹאָס זָיִן מַאְכָן מְטֻעָמִים
פָּוֹן דַי דְּבָרִים חֻמֶצִים, פָּוֹן דַי עַנְגִינָנִים בְּלָתִי רְצָוִיִים וּוֹאָס זָיִן זִיְינָעָן
מְהָפָךְ, אָזָן וּוֹיְדָעָר אַלְטָעָר רַבִּי טִיְיטָשָׁט דָאָס וּוֹאָס סְטִיטִיטָס "רוּבָם רְשָׁעָ
לִיּוֹם רְעָ" (מְשָׁלִי טַז, ד), אָז אָוִיךְ פָּוֹן "רְעָ" טָוָט מַעַן אָוִיךְ אָז עַס זַאָל
זִיִין "יִזְמָט", אָזָן דָאָס אֵיז נַאֲר אָאָ גַּרְעַסְעָרָעָ עַבּוֹדָה וּוֹיְעַבּוֹדָה הַבְּדִיקִים.

עד"ז בְּנִוגָע עַמְלָק, אָז נִיטַט קוּקָנְדִיק אָוִיךְ דַעַט וּוֹאָס עַר אֵיז
חוֹמֶץ, פָּוֹנְדָעַסְטוֹוּגָן זָאָגָט מַעַן אָז זִיִין טַוְרָש אֵיז פָּוֹן יִין, דַעְרִיבָעָר
קְאָן מַעַן אָוִיפְטָאָן אָוִיךְ אֵין עַמְלָק, וּוֹיְמָעָן בְּרִיְינָגָט (תְּבִיאָ סּוֹפְ"ט
וּסּוֹפְכְ"ט) דַעַט מַטְלָה הַזּוֹבָה וּבְנֵהֶלֶךְ אָז אַיְדָר גַּאנְצָעָר בּוֹחַ אֵיז פָּוֹן דַעַט
מַלְךָ אַלְיִין, עד"ז בְּנִוגָע צַו עַמְלָק, אָז זִיִין טַוְרָש אֵיז פָּוֹן קְדוֹשָׁה,
וּוֹאָס דָעָרָפָאָר קְעָן מַעַן אִים מַחְפָּר זִיִין, בִּין אָז דָאָס אֵיז נַאֲר אָאָ גַּרְעַסְעָרָעָ
עַבּוֹדָה וּוֹיְמִיט קְדוֹשָׁה אַלְיִין.

דָעָרָפָאָר זָאָגָט מַעַן דַי דַוְגָמָא פָּוֹן חֻמֶץ אָזָן נִיטַט קִיִין אֲנְדָעָר
זַאֲרָן, וּוֹאָרָוָם דָאָן וּוֹיְלָל מַעַן אַרְזָוִים בְּרִיְינָגָעָן אָז מְקָעָן עַס אַיְבָעָמָאָבָן
סְצַאָל זִיִין אָגּוּסָעָן זַאֲרָן, אָזָן דָאָס אֵיז טִיְיךָ דַוְקָא בָּא חֻמֶץ אָז בָּאָטָס
סְאִיךְ נִיטַטָאָרָוִי לְמַאְכָל, קְאָן מַעַן אֲבָעָר אָוִיךְ פָּוֹן דַעַט מַאְכָל אָמָאָכָל,
וּוֹיְסְבִּרְדִּינָגָט זִיךְ אָז מַקָּאָן מַטְבָּל זִיִין אָמָאָכָל אֵין חֻמֶץ אָזָן דָאָס
עַסָּן, בִּין אָז דָאָס וּוֹעֲרָטָס מַעַדְנִים לְהַשְׁיבָה הַנְּפָשָׁת (יּוֹמָא פָאָבָבָ), בִּין וּוֹיְדָעָ
בְּמַרְאָה זָאָגָט (רַדָּה בְּרַכּוֹת ה, ב) אָז סְקָעָן זִיִין אָמְצִיאוֹת אֵין חֻמֶץ זַאֲל
נְחִיּוֹקָר וּוֹעֲרָן בִּין סְזּוּוּרָט טִיעַרְעָרָר פָּוֹן יִין, וּוֹאָס עד"ז אֵיז עַס
בְּנַדְוָ"ד אָז מַעַן נִעְמָת דַעַט חֻמֶץ פָּוֹן עַמְלָק, אָזָן דָאָס גּוֹפָא אֵיז מַעַן
מְהָפָךְ צַו קְדוֹשָׁה בִּין אָז דָאָס אֵיז נַאֲר אָאָ גַּרְעַסְעָרָעָר אָוִיךְ אָז
מִיט קְדוֹשָׁה אַלְיִין.

מִיט דַעַט פְּאַרְעָנְפָעָרט דַעַר מַדְרָט וּוֹיְיִדְעָ צְכִירָה קְאָגָעָן קְוּמָעָן
בְּזֹאָמָעָן – סְיִי טַבָּת אָזָן סְיִי עַמְלָק, וּוֹיְלָל. מְקָעָן מְהָפָךְ זִיִין עַמְלָק
אָז קְדוֹשָׁה; וְאַדְרָבָה: בְּיִדְעָ עַנְיִינִים דָאָרָפָן קְוּמָעָן צֹזָאָמָעָן, וּוֹאָרָוָם
נְאָפִיְיָה, אָז מְשִׁיטִיט בְּדָדְגָת שְׁבָת, דָאָרָף מַעַן אַלְמָאָל גַּעַדְיִינְקָעָן עַמְלָק,
וּוֹאָרָוָם אָוִיךְ דָאָן דָאָרָף מַעַן בְּאוֹוָאָרָעָגָעָן אָז מְזַאָל זִיךְ הַיְתָן פָּוֹן עַמְלָק,
וּוֹאָרָוָם עַמְלָק קְאָן אָוִיךְ אָוִיךְ אִים פּוּעָלָן; יְלוֹאָיִידָר גִּיסָא: אָוִיךְ אֵין
עַמְלָק קְאָן מַעַן אָוִיפְטָאָן דַעַט עַנְיִין פָּוֹן שְׁבָת.

דָאָס אֵיז דַי הַוְרָאָה בְּעַבּוֹדָה: עַס קְאָן קְוּמָעָן אַיְינְגָעָר אָזָן טְעַנְהָן
אָז עַר אֵיז גָּאָר אָסְבָּח אֵיךְ, עַר שְׁטִיטִיט הַעֲכָעָד פָּוֹן עַנְיִינִים עַל חַוָּל,
אֵיךְ פְּאַרְוּוָאָס דָאָרָף עַר זִיךְ בְּאוֹוָאָרָעָגָעָן פָּוֹן עַנְיִינִים עַל חַוָּל, עַר קְאָן
טַאֲן אַפְּיִלוֹ אֵין עַנְיִינִי רְטוֹתָה, וּוֹאָרָוָם עַר אֵיז דָאָר אָסְבָּח אֵיךְ, אָזָן

טבת איז דאך קדט ווואס איז "מליה בגראמי" (זה"ג נ"ב). העבר אמילו פון יונ"ט ווואס איז "פקרת קודט", און שבת טטייט מען דאך העבר פון דועלט, איז פארוונטס דאך ערד זיך אויסעהטן פון טאנ עניניג רשות? קומט רי הוראה אויך בז איס, *ווואס דערפהאר דאך זיין "זכור אה אטר עטה לך עמלק", ועד"ז אין דעם צוועיתן קתה, איז בשעת מען ליבנט וולגן עמלק, איז דאם בטבעה דוקא, וכבל'ל, ווארום דא איז דער אויפּֿסְּפָּר אֶז אויך אַין עַמְּלָקְּ קָאָן מִן אַוְּיְפָּסְּפָּר דַּעַם עֲבֵין פָּוֹן טבה, ביז עס וווערט נאך העבר, מנד דעם ווואס דא מאכט מען א מטעמים פון דברים חמוטים.

דאס איז אויך בכללו איז זמן הגלות, ובידוע דער מטל אויף דעם פון א מלך ווואס בטעת זיין זון איז מיט אים בוזאמען זענען זיך ניט אן זייניג מעלהות, מא"כ בטעת ערד טיקט אים אוועק למתקנים, און דארטן פירש זיך דער קינד אויף בדער, דאן צעט ערד זייניג מעלהות, עד"ז אין דער ענין פון גלוות, איז דוקא דורך דעם האט מען די העברע אבודה, ווארום ניטט קווקענדיך אויף דעם ווואס גלוות איז טאען א ביטערע זאך און א זויערע זאך, זאגט מען אבער נ"ז דורך דעם ווואס מ"אייז מהפרק, איז דוקא דאן אין גלוות קאץ ערד אויפּֿסְּפָּר אֶז עס זאל זיין באך א זיסע זאך.

דעריבער זייניגן אידן בעגליכן בו כוס סל יין, ובידוע איז אידן זייניגן בטלן לבן (ויק"ר פל"ו, ב), וויל פונקט ווי א גבן דוקא דורך דעם ווואס מען איז עס כוחט איז עס מוציא דעם יין, עד"ז בונגאדי אידן, איז וווען קאץ מען אויפּֿסְּפָּר אֶז עס זאל זיין יין דוקא דורך דעם כתיחה ווואס דאם איז דער ענין גלוות, און דוקא דורך דעם טוט מען אויף איז עס זאל וווערן דער ענין פון יין, ביז אויך דין מעלה ווואס מ"אייז מהפרק דעם חומץ. (חסר הסיום).

ג. מאמר מעין טיצה עה"פ זבוק את אטר עטה לך עמלק וגו'.

ד. בפי המנהג צו לערגען א פסוק חומס מיט רט"י - זייניגן איז אין היינטיקע פרשה כמה רט"י' ווואס זייניגן ביטט פארטנאנדיך, און בנויסן די רט"י' איז דא ווואס רט"י איז מפרט בונגאדייק מעיל פון כה"ג, און דאם איז אין קאנפיטל ב"ח פסוק ט"ב; ווואס דארטן טפעעלט זיך רט"י אויף דעם ווואס דער פסוק בירט אוייס איז דאם ווואס מען האט געמאכט באן די קראגן פון מעיל איז עס זאל זיין כפולוגבו; איז דאם בכדי איז לא יקרע" עס זאל זיך ביטט בוריזון עטעלט זיך רט"י אויף לא יקרע" מיט א גאנטש ארכות, ווואס ווי שפּן לערנט דאם כפטוינו בעט מען אן איז די רט"י איז א גלאטיקע רט"י, אבער באמת איז דאם כוֹלוּ פּוּקָהּ בְּתַחְלָתוּ וְעַד סָופּוֹ.

בכל דאך מען פארטניין: א) ווואס איז דא טווער צו רט"י' ווואס בוליב דעם דאך ער זיך טעלן אויף דעם און מפרט זיין א גאנטן פי' ? דלבאורה איז דאך דער פסוק פארטנאנדיך - איז דאם ווואס מען האט געדארפּט מאכין בא, די קראגן עס זאל זיין כפובל איז דאם בכדי עס זאל זיך ביטט בוריזון, און דאם מיניגן דער סיום הפסוק לא יקרע"; איז ווואס האט דן רט"י בכל זיך צו טעלן?

רט"י איז מבאר איז דאם ווואס עס טטייט איז פסוק לא יקרע", מיניג נאש "בדי טלא יקרע", ד.ה. רט"י וויל דא אויפּֿסְּפָּר אֶז, דאם ווואס עס טטייט לא יקרע" איז דאם ניט א באזונגעדר זאך,

* אָז, אַפְּגִּינְגְּ עַמְּלָקְּ, מִשְׁטִיכִּים אַיְזָה מצב פון שבת דאך מען זיך באוורגרעגען