

ביז וואנעט איז דער עניין הברכה פון גאנץ א"י איז תלוי  
איין הדר גרייזים והדר עיבל, וווארום ס'איז דאר ניט דער טיינטש  
איז וויבאלד מ'האט בעווען בעבן די ברכה אויף א מקומ גבורה,  
ובמקרה איז דארטן בעווען הדר גרייזים, האט דער אויבערשטער  
בעזאגט איז ס'זל זיין הדר גרייזים, וווארום קיין זאץ איז ניט  
במקרה - נאר ס'איז דא א שיקות פנימית צוישן דעם עניין  
הברכה מיט הדר גרייזים דוקא;

און אויף דערויף פסק'נט דאר אפ די בשנה איז הדר גרייזים  
והדר עיבל זייןען איין "שומרונ" - איז דאר דערפונ פארשטיינדייך  
איז וויבאלד איין הדר גרייזים והדר עיבל איז תלוי די ברכה פון  
גאנץ א"י, און די כשנה זאגט איז דאם איז בעווען איין  
"שומרונ", איז דאם פארבוונדן מיט גאנץ א"י.

ביז וואנעט איז איז דערויף איז תלוי די ברכה פון  
ושמרתם לעשות את כל החוקים ואת המשפטים גו", ס"י דער  
עניין פון קיומ מ"ע און סיidi די שפירה פון מל"ת.

און כ'איז כדייך "את החוקים ואה המשפטים", ד.ה. איז  
מ'דריך פקיעים זיין אלע מצוות איין אונפן פון "גדירה  
בגדה", אזי זוויי הוקים, זוויי די גב) (ר"ה כו, טע"ב) זאגט  
בנגוע דו שופר "כבה דפשיט איניש דעתה" כבי בעליה, איז ער  
איז פקיעים די כזו דערפאר ווואט "קדבנו בבזותינו ובדוננו".  
וואט מצזה איז בלען צוותא וחיבור (לקו"ת בחוקותי בז. ג.  
וועוד), איז ער וווערט איזין זאץ מיט מצזה הפהזה;  
ולאיידך דאריך דאם זיין מיט דעם בעסקאך ווואט "עם חכם  
ונבון" האט איין דעם עגין פון "משפטים".

און כ'זאגט אויף דערויף "אשר אנכי נתן לפניכם היום",  
ווואט "לפניכם" מיננס איז דאם קומט אראפ איין א פנימיות,  
כמבעאר איין די דרכושים אויף דעם פסוק (לקו"ה ראה יח, ד),  
און איין און אונפן פון "נווחן", ווואט "כל הנוגה בעין יפה  
נווחן" (ב"ב נג, א), און איין און אונפן פון "היום" - בה היום  
מאיר וקיים כו" אפ אתם מאירים וקיימים כו".

ביז איז ס'ווערט דער עניין פון "והי" לך לאור עולם"  
(ישע' ס, יט), בגאולה האמיתת והשלימה בקרוב בסבש, ביז  
אויר איז די לעטטע טגע פון בלוט.

לו. בנגוע צו די הערות פון טאטן, איז אזי זוויי וויאי ס'איז  
ニיסא קיין הערות אויפן זהר פון דער פרשה, ווועט מען זיין  
שטעלן אויף די הערות אויף מסכת קידושין. ווואט דארטן רעדט  
זיך ווועגן מצוח הענקה ווועלכע ס'שטייט איז אונצער סדרה  
(טו, יב ואילך).

וואט דער דין איז דאר איז בשעה אן עבד עברי אדער אן

- אמה -

אמה העברי", ביניין אדרויים לחירות דארף מען זי' בעבן הענקה, וויא שטיטס (שם יד) "הענק חעניך לו מצאנך ומברניך ומיקבר בו", אונ ער איז ממשיך דעם טעם אויף דערוייף "וזכרת כי עבד היה הארץ מצרים בר", וויא רשי' זאגט אויף דערוייף "והענקתי ושניתי לך מבית מצרים ובביצה הים" [אונ וויא רשי'] האט שוין געדאגט פריער (בשלח טו, כב) אז ביזת הים איז בעווען א סאך מעדרער פון ביזת מצרים, אעפ' אז איז ביזת מצרים האט מען בענומען "כל'י בספ' וכלי דהוב ושמלוות" (בא יב, לה), איז אבער ביזת הים בעווען א סאך מעדרער], ווואס דערפאל דארף זיינ-דר עניין פון א הענקה צו אן עבד עברי.  
ווואס אויף דערוייף איז דא א גאנצע סובייא אין קידושין (טז, ב וαιילך), שטעלט ער זיך אויף דערוייף אין די הערות (חולויב"צ ע' קיז וαιילך) אונ ער איז מבאר דעם עניין פון הענקה אין אותוות פון קבלה, אז דאס איז די המשכה פון די ד' מוחין.

אונ דאס זיינגען די דרי זאכן ווואס מ'דארף בעבן בי' הענקה, "צאנך, ברניך, ויקבר", ווואס צאנך איז מלשון יציאה, ווואס דאס ביט אויף מוח הדעת, אונ דרבניך איז דער עניין פון לחם, ווואס דאס איז מוח החכמה, אונ תירושך איז דער עניין פון יין, ווואס דאס איז מוח הבינה, אונ זויבאלד איז מוח הדעת איז נחלה לשנים, איז מובן איז ס' איז דא ד' מוחין, אונ דאס איז דער עניין פון הענקה - המשכת ד' מוחין, כמבוואר בארכובה אין דער העדרה.

וכמדובר כמ"פ איז ער האט ניט בעשריבן די הוראה בנוונג לעבודת האדם, וויל ער האט זיך פארלאזט איז מ' ווועס זיך אליען באפנ אויף דערוייף פון דעם כללות העניין פון הענקה - דארף מען פארשטיין ווואס איז די הוראה דערפונ איז עבודת האדם, ווואס מ'דארף דאך לעבן מיט דער צייט, מיט די הוראות ווואס מ'נעט ארוים פון פרשת השבוע (סה"ש תש"ב ע' 29) - וככפי שיחבادر לפקן.

לז. דער פרק פון היינטיקן שבת וווערט דאך אנבערוףן "קנין תורה" - איז דא א משנה איז דעם פרק ווואס רעדט ווועגן דעם ווואס תורה איז אן עניין של "קנין", ווואס דאס איז די משנה (י) "חמשה קניינים קנה הקב"ה בעולמו, ואלו הן: תורה קנין אחד, שמיים וארץ קנין אחד, אבריהם קנין אחד, ישראל קנין אחד, ביהם"ק קנין אחד.

איז איז דערוייף ניט פארשטיינדייך:

א) די משנה וויל דאך רעדן די מעלה מיוחרת ווואס איז דא איז לימוד התורה, איז בשעת מ' זאגט "חמשה קניינים קנה הקב"ה בעולמו", אונ "תורה" איז איינע פון די "חמשה קניינים" -

אוֹן ווֹי מֵזַעַט בֵּין יָקָב, אֶז בְּשַׁעַת עֲרָאִיךְ גַּעֲקוּמָעַן פָּוֹן  
"פָּדָן אַרְםָ", אַיְצְ דִּי עַרְשְׁטוּ שְׂטָאַט אַיְן אַיְגַּי צַו וּוּעַלְכָעַ עֲרָאִיךְ  
אַנְגַּעַקְוּמָעַן אַיְצְ גַּעַוּוֹעַן "שְׁכָםָ", ווֹי סְשָׁטִיבִּים (וַיְשַׁלֵּחַ לְבָב, יְתָ)  
וַיְבָא יָקָב שְׁלָמָן עִיר שְׁכָם אֲשֶׁר בָּאָרֶץ כְּנַעַן בְּבוֹאָוּ פָּדָן אַרְםָ",  
וּוָאַס דַּעֲרַפּוֹן זַעַט מַעַן דָּאַךְ אֶז בְּשַׁעַת מַקּוּמָט פָּוֹן "פָּדָן אַרְםָ"  
אוֹן מַגִּיטָּס אַרְבִּיבָּעַר דָּעַם יְרָדָן, אַיְצְ דִּי עַרְשְׁטוּ שְׂטָאַט וּוָאַס  
מַקּוּמָט אַיְצְ דָּאַם דִּי שְׂטָאַט "שְׁכָםָ", אוֹן דַּעֲרַפּאָר זַאְגָּט רְשָׁי אַז  
"אַלְוָנוֹי מַוְרָהָ" אַיְצְ "שְׁכָםָ".

אוֹן ווִיְבָאָלָד אֶז רְשָׁי זַאְגָּט אַז "אַלְוָנוֹי מַוְרָהָ" אַיְצְ "שְׁכָםָ",  
דַּאְרָף עֲרָדָאַךְ בְּרַעְנְגָּעַן אַרְאיָי אַוְיָף דַּעֲרוֹנִיףָ – וּוָאַס דָּאַם אַיְצְ  
וּוָאַס רְשָׁי זַאְגָּט "שְׂנָאָמָר עַד מַקּוּמָ שְׁכָם עַד אַלְוָנוֹי מַוְרָהָ" \*).

מְבָ. דַּעַר עַנְיִין פָּוֹן הַעֲנָקָה אַיְצְ פָּאַרְבּוֹנְדָן מִיטָּמַצְוָת הַצְּדָקָה,  
וּוֹי מַזַּעַט דָּאַם דַּעֲרַפּוֹן וּוָאַס דַּעַר רְמַבָּס (סְהַמָּאַגְּ מַעְעָקָזוֹ)  
שְׂטָפְּלַט אַרְיִין דָּעַם עַנְיִין פָּוֹן הַעֲנָקָה צְוּוַיְשָׁן דִּי מִצְוָות פָּוֹן צְדָקָה  
(רָאָה אַנְצִיקָּ), תְּלִמּוֹדִית בְּעַרְכֵּו הָעָ, (31), דָ.ה. אַז וּוִיְבָאָלָד דַּעַר  
עַבְדָּה אַטְבָּעַט בֵּין אַיְסָ, אַיְצְ אַפְּיָיָ אַוְיָבָ סְאַיְצְ גַּעַוּוֹעַן אַיְן  
אַנְוֹפָן אֶז "לֹא נַתְבְּרַךְ הַבַּיִת בְּגַלְלוֹ", דַּאְרָף עֲרָאִים אַוְיָרָגְ עַבְנָן  
הַעֲנָקָה (קִידּוֹשִׁין יְזָ, בָ. רְמַבָּס הַלָּ, עַבְדִּים פְּגַבְּ הַיְדָ), מַצְדָּ  
דָּעַם עַנְיִין פָּוֹן צְדָקָה.

אַבְעָר אַעְפָּכָ. אַיְצְ דָּאַךְ דַּעַר דִּיְן אֶז נַאֲר אַוְיָבָ בְּכָרוֹהוּ  
בְּ"ד דַּאְרָף מַעַן גַּעַבְנָן דָּעַם עַבְדָּה הַעֲנָקָה, אַבְעָר בֵּין אַמְוֹכָר עַצְמָוּ  
דַּאְרָף מַעַן אַיְסָ נַיְט גַּעַבְנָן קִיְּינָן הַעֲנָקָה (קִידּוֹשִׁין יְדָ, בָ.).

וּוָאַס אַעְפָּכָ אֶז דָּאַם אַיְצְ וּוּיְילָ בֵּין הַעֲנָקָה שְׂטִיבִּים "כִּי  
מְשָׁנָה שְׁכָר שְׁכִיר עַבְדָּר", וּוָאַס דָּאַם גִּיטָּס אַוְיָף מְכָרוֹהוּ בְּ"ד וּוָאַס  
"רְבָוּ מְוֹסֵר לוּ שְׁפָחָה כְּנֻעַנִּית" (וּבְמִילָא אַיְצְ דָּאַם "מְשָׁנָה שְׁכָר  
שְׁכִירָ", וּוֹאָרוֹם עֲרָאַךְ אַיְצְ עַובְדָּה בֵּין בַּיּוֹם בֵּין בַּלְילָה (שָׁם טָוּ  
אָ), מְשָׁאַבָּכְ מְוֹסֵר עַצְמוֹ אַיְצְ "אַיְן רְבָוּ מְוֹסֵר לוּ שְׁפָחָה כְּנֻעַנִּית"  
- אַעְפָּכָ אַיְצְ דָּאַךְ דָּאַם אַנְוֹנִין שְׁלַגְזִירַת הַכְּתוּבָ.

אַיְצְ דַּעֲרוֹנִיףָ קַעַן מַעַן אַבְעָר קְלָעָרָן, וּוָאַס אַיְצְ דִּי גַּזְיָרָת  
הַכְּתוּבָ: צַי דִּי גַּזְהָכָבָ אַיְצְ אֶז בֵּין מְכָרוֹהוּ בְּ"ד זָאַל מַעַן גַּעַבְנָן  
הַעֲנָקָה, אַדְעָר אֶז דִּי גַּזְהָכָבָ אַיְצְ לְהִיפְךָ, אֶז בֵּין מְוֹסֵר עַצְמוֹ זָאַל  
מַעַן נַיְט גַּעַבְנָן קִיְּינָן הַעֲנָקָה.

אַיְצְ עַפְּהַמְבּוֹאָר לְעַיל אֶז פָּוֹן רְמַבָּס אַיְצְ שְׁמַע אֶז דַּעַר  
עַנְיִין פָּוֹן הַעֲנָקָה אַיְצְ פָּאַרְבּוֹנְדָן מִיטָּמַצְוָת צְדָקָה - אַיְצְ דָּאַךְ  
- פָּאַרְשְׁטָאַנְדִּיק -

\* ) וּמָה שְׂנָאָמָרוּ הָ, סִימְנִים וְלֹא דָק הַסִּימְנִן הַאַחֲרוֹן "אַגְּל  
אַלְוָנוֹי מַוְרָהָ" - "שְׁכָםָ" - כִּי : אַ) לְשָׁכָם דִּי צְדָדִים וְהִיא "רְחַבָּת  
יִדִּים" (וַיְשַׁלֵּחַ לְבָב, בָ) עַד בָּהּ הַסִּימְנִים שְׁבָפְסּוֹק וְיִדָּא  
כָּבָ, בָ.

פָּרַשְׁתָּאַנְדִּיק בְּפִשְׁטוֹת אֵז בָּאֶת וּוֹאֶלְכַּפְּעַן בְּעַדְאַרְבָּט גַּעֲבַן הַעֲנָקָה אַוִּיר בֵּין כּוֹבֵר עַצְבָּו. נָאָר סְ'אִיד דָּא אַגְּזָה"בְּ אֵז בֵּין כּוֹבֵר עַצְבָּו זָאָל בַּעַן נִיסְטַגְּעַן קִיְּינָן הַעֲנָקָה.

בָּגְן. עַפְּיַי"ז פְּגַעַי בַּעַן פָּרַעַנְסְּפָרָעָן אַקְוְשִׁיא פַּוּן דַּעַם בְּנָחָת הַיְנָנוֹר:

אִין סְפָר הַיְנָנוֹר (בְּצֹהָה הַפְּ"בְּ) שְׂכִיּוֹת, אֵז אַעְ"פְּ אֵז דַּעַר עַבְּיַי צְוָן הַעֲנָקָה אַיְז דָּא דְּוֹקָא בֵּין אֵן עַבְּד. אָוֹן עַבְּד עַבְּרִי אִיד נִיסְטַגְּעַן בְּצֹמָן הַזָּהָה, וּוֹאֶרְוּם עַבְּד עַבְּרִי אַיְז נְוֹהָג דְּוֹקָא בְּצֹמָן שְׁהִיּוֹבֵל נְוֹהָג (קִידְוָסִין סְטַ, א. וּשְׁ"ג), וּוֹאֶס אַפְּיַי בְּצֹמָן שְׁבִּיהַבְּקָה"ק הַיְיָ קִירְיָם אַיְז אַוִּיר נִיסְטַגְּעַן דַּעַר יְוֹבֵל נְוֹהָג אַלְעַמְּאָל, וּוֹאֶרְוּם יְוֹבֵל אַיְז נְוֹהָג דְּוֹקָא "בְּצֹמָן שְׁכָל יְוֹבֵל נְוֹהָג" וּעְרְבִּיְיָ לְב. ב. רְבַּבְּיָם הַלְּ שְׁבִּישָׁה וּיְוֹבֵל פְּ"י הַחָ), אָוֹן וּוֹי רְשַׁ"י זָאָג אַוִּיבְּגָן פְּסָוק "וְאָמַם יְהִי" הַיּוֹבֵל" (בְּסָעִי לְז., ד), אֵז דַּעַרְפָּוֹן זָעַם בַּעַן אֵז דַּעַר יְוֹבֵל וּוֹעֵמָה בְּטַל וּוֹעֵרָן - אַיְז דָּאָן בְּזָבָן אֵז אַיְצְטָעָר אַיְז נִיסְטַגְּעַן דַּעַר עַנְיִין פַּוּן עַבְּד עַבְּרִי,

אַעְפְּ"בְּ, בְּשָׁעָה אַיִּינָעָר הַאָמֵב בְּעַהָּאמָה אַסְכִּיר וּוֹאֶס הַאָט בֵּין אִים בְּעַאֲרָבָעָט אֵבְשָׁן צְבָן, ذִי אַזְמָן אַרְוֹךְ אַדְעָר אַפְּיַי אֵז קָצָר, אַיְז בְּשָׁעָה עַד בִּירְתָּא אַוּוֹעָק פַּוּן דַּעַר אַרְבָּעָט, דַּאְרָף בַּעַן אִים גַּעֲבַן הַעֲנָקָה.

פְּרֻעָּגָס אַוִּיר דַּעַרְבּוֹנִיךְ דַּעַר בְּנָחָת הַיְנָנוֹר ! שְׁבָ): דַּעַר רְבַּבְּיָם בְּצֹמָן דָּאָד אֵז דַּעַר חַדְרָה בְּזָהָה בְּזָהָה דַּעֲנָקָה אַיְז נָאָד בֵּין בְּבָרוֹתָה בְּזָהָה אַיְז נִיסְטַגְּעַן בְּזָהָה בְּזָהָה עַפְּבָרָה - אַיְז זָאָג דַּעַר הַיְנָנוֹר אֵז בֵּין אַסְכִּיר וּזְיָאָב אֵבְשָׁן אַיְז אַדְיָה יְזִיְּרָה עַצְבָּו. ذִי צְבָן הַבְּרוֹתָה בְּזָהָה) דַּאְרָף זָיִין דַּעַר עַנְיִין פַּוּן עַנְיִין הַעֲנָקָה?

אוֹן עַד זָאָג אֵז דַּעַרְפָּוֹן אַיְז מְוֹכָה אֵז דַּעַר הַיְנָנוֹר פְּסָקְנָס נִיסְטַגְּעַן אַזְזִי וּזְוִי דַּעַר רְבַּבְּיָם, אַבְּעָר עַד בְּלִיְיָבָט בֵּין אַקְוְשִׁיא, וּוֹיְיָל בְּזָעַם אֵז דַּעַר חַיְבָּ�וּךְ כְּרָעָס נִיסְטַגְּעַן אַפְּ פַּוּן שִׁיכָת הַרְבָּבָם.

וּעְפְּ הַאָמָור לְעַילָּ, קַעַן מַעַן דָּאָמֵר פָּרַעַנְסְּפָרָעָן בְּפִשְׁטוֹת:

דַּעַר עַנְיִין פַּוּן הַעֲנָקָה אַיְז דָּאָךְ פָּאַרְבּוֹנְדָן מִיס דַּעַם עַנְיִין הַצְּדָקָה, וּוֹאֶס דַּעַרְפָּאָר דָּאָבָט בַּעַן דָּאָךְ אֵז בָּאֶת וּוֹאֶלְכַּפְּעַן גַּעֲדַרְאַבָּט ذִיְיַיְז דַּעַד עַנְיִין פַּוּן הַעֲנָקָה אַוִּיר כִּיִּי מַוְכֵּר עַצְמָו, נָאָר סְ'אִיד דָּאָךְ דַּעַגְּזָה"בְּ אֵז בֵּין מַוְכֵּר עַצְמָו אַיְז נִיסְטַא קִיְּינָן הַעֲנָקָה - אַיְז דָּאָךְ דַּעַרְפָּוֹן פָּאַרְשָׁתָאַנְדִּיק אֵז דִי גַּזְהָה"בְּ אַיְז נָאָד בֵּין "מַוְכֵּר עַצְפָּוֹ", פְּשָׂא"בְּ בֵּין אַסְכִּיר אֵז נִיסְטַא דִי גַּזְהָה"בְּ, אוֹן דַּעַרְפָּאָר פְּסָקְנָס דַּעַר חַיְבָּ�וּךְ אֵז בְּזָהָרָבָּה גַּעֲבַן אַסְכִּיר הַעֲנָקָה.

וּכְבוֹדָן אֵז דַּעַר חַיְבָּ�וּךְ דַּאְרָף נִיסְטַגְּעַן דַּעַם עַגְּיָן פַּוּן מַוְכֵּר עַצְמָו, וּוֹאֶרְוּם בְּזָמָנוֹ אַיְז נִיסְטַגְּעַן דִּי בְּצִיאָה בְּזָהָן כּוֹכֵר עַצְפָּוֹ - נָאָר עַד זָאָגָט אֵז בֵּין אַסְכִּיר דַּאְרָף זָיִין דַּעַר עַנְיִין פַּוּן הַעֲנָקָה. וּוֹיְבָאָלָד אֵז דִי גַּזְהָה"בְּ אַיְז נָאָד אַוִּיר "בְּוֹכֵר עַצְמָו".

- מ.ד. -

מד. דערפונז איז פארשטאנדייך די הוראה בנווען לפועל - איז מ"דארף מעורר זיין איז יעדערעד וואס האט א פועל וואס ארבעת בי אים, איז דא א מ"ע מדאוריה, אדר עכ"פ א מ"ע מדרבען, אדר עכ"פ א מנהג ישראל, וואס "מנהג ישראל תורה היא" (חוד"ה נפסל מנהות כ, ב) - איז בשעת דער פועל גיטט אוועק פון דער ארבעת, צי דערפאר וואס דער בעה"ב האט בענווּ פועליס אונז ער דארף אים ניט האבן, אדר מאיזה סיבת שתה"י (אויב ער איז נאר ניט אוועק מעצמו (קידושין טז, סע"ב ואילך)), דארף מען אים געבן הענקה.

ד.ה. איז נומס וואס ער באצלט אים פאר די ארבעת וואס ער האט געארבעט, אונז נומס אויף די הוספה וואס מ'האט אפגעערעדט אין דעם "קאנסטראקט", איז וויבאלד איז ער האט בעארבעט בי אים, דארף ער אים געבן הענקה, לכל הפחות שלשים סלעים (קידושין יז, א. רמב"ם הל' עבדים שם הי"ד), וכל המרבה הריני"ז משובח.

מה.. עד"ז איז אויר פארשטאנדייך בנווען צו אן עבד ברוחניות, איז ער איז זייןער אן עבד איז עניינים פון לימוד התורה, וואס דאמ איז דאר ער עניין פון רב ותלביד, ווי די גברא (ערדובין כז, ב) דערציילט איז ד"י האט געזאגס איז ער וואס וועס לערנען מיט אים אן עניין בכוים, איז "קובילנא באני", לבי בכותא", איז ער וועס טראגן זיין ער בעדיב איז בית המרחץ, ד.ה. איז דאמ איז ע"ד ווי אן עבד ואדורן -

דארף אים דער רב געבן הענקה - ער דארף אים געבן דעם עניין פון גדלות המוחין, אונז איז אלע ד', בוחין (וואס דאמ איז דאר ער עניין פון הענקה כנ"ל), ד.ה. איז נומס צו דעם וואס ער יערנש ביט אים לויס דעם אופן וואס ער איז מהוויזיב לערנען כיט אים, מבואר אין הל' ת"ה פון דעם אלטן רביבין בסופו ווי איז ער דארף זיין די פסירה ונהיינה פון דעם רב צום תלפיד -

אייז נומס לזה דארף ער אים אויר געבן דעם עניין פון הענקה - ד', בוחין, וואס אע"פ איז ער קרייגס ניס קיין געלט דערפאר, אעפ"כ, וויבאלד איז ער האט די מוחין דבלדות, דארף ער דאמ געבן אויר דעם תלביד, הצד דעם עניין פון הענקה.

כ"ז. אונז וויבאלד איז "כגיאד דבריו ליעקב חוקין וכשפכו לישראאל" (תהלים קפז, יט), איז דאמ וואס ער אויבערשטער הייסס איזן טאן סוט ער דאמ אליעץ (שפוא"ר פ"ל, ס) -

וועט ער אויבערשטער געבן איזן הענקה זווען מ'געפינט זיך נאר בסוף זמן הגלות [אונז ווי גערעדט איזן א פריערדיקע התווועדות (י"ב המוז סי"ג) דאמ וואס ס'שכיות איזן מהר"ל (בספרו בגבורותה ה' פס"א) איז פון ווען ס'אייז בעווען ער - עניין -

- לט -

ענין פון יציגם, איך מעד ניט שירך רעד ענין העבדות אין דעם אופן ווילס איז בעווען אין מצרים, און איז איז ראם אויר ע"פ נגלה, ווארום ס'איז דא דער ענין פון "שטרן קודם" (חו"כ ופירש"י עה"פ בהר כה, מב) -

אץ דער אויבערשטער ווועט געבן איזן הענקה אין אלע זיעירע ענינימ, איז ווילס איז בעווען ביי יציגם, סיגי דעם ענין פון ביזח מצרים און סיגי דעם ענין פון ביזח הים, ביז אין אן אופן איז ס'וועט זיין "נפלאות" לבבי ווילס איז בעווען אין יציגם.

וואס דאם מילנס דאר ניט נאר רעם ענין פון "קספם וזהבם אחים" (ישע"ס, ט), ווארום ראם איז נאר ניט דער ענין פון הענקה - נאר ער ווועט זי געבן הענקה א מסאר מערער דערפון (חסר המים).

מז. דער ביאור אין פרקי אבות:

דער ענין פון "קנין" איז דאר, מבואר בכ"מ (המשר תרס"ו ע' קסא. ועוד) איז "קנין" פועלט ניט קיין שינווי אין דער זאר, מערכנית וואס ראם גיט אידבער מרשות לרשות; ולאידן, איז דאר מבואר אין סידור הארץ"ל (במקומו) אויף "ברוך עובך ברוך יוצרך ברוך ברוך קינג", איז "ברוך עובך" גיט אויף עולם העשי", "ברוך יוצרך" אויף עולם היツירה, "ברוך בוראך" אויף עולם הבריאה, און "ברוך קובן" - אויף עולם האצלות.

איז לבאו' ניט פארשטיינדייק: וואס זאגט מען איז דער ענין פון "קונך" איז דער ענין הבי נעלם, וואס דערפאל גיטים דאם אויף עולם האצלות - לבאו' איז ניטא קיין מעלה אין דעם ענין פון "קונך", ווארום דער ענין פון "קנין" איז דאל איז ס'טוט זיך ניט אויף קיין נייע זאר, מערכנית ווילס גיט אידבער מרשות לרשות;

משא"כ דער ענין פון "בוראך", עולם הבריאה, וואס דארטן איז דא די מעלה פון התהווות יש מאין, וואס דער ענין פון התהווות יש מאין קען זיין נאר פון עצמותו ומஹותו שאין לו עילה וסיבה שקדמה לו ח"ו (אגה"ק ס"ב), עאכז"כ דער ענין פון עולם היツירה און עולם העשי" - איז וואס איז די מעלה פון דעם ענין פון "קנין"?

איז דער ביאור בזה:

בשעת אן ענין פון עולם העשי" וווערט נחעלת אין עולם היツירה, קען ער ניט בליבין אין זיין פריערדיקן מציאות, נאר עם מוז וווערט אין אים אן אנדר צורה, ווארום ס'איז אן ענין וואס איז בא"ע, עד"ז בשעת ער וווערט נחעלת אין בריאה,

- ፲፷ -