

Bsd.

LAS GRANADAS DE ISRAEL

En nuestra Sección Semanal, la Torá enseña acerca de las vestimentas del Sumo Sacerdote. La Torá detalla que sobre la parte inferior de la prenda colgaban unas campanitas y unas esferas huecas con figura de granada. Rashi explica que las granadas huecas y las campanitas estaban una a lado de la otra y no dentro del hueco de las granadas. Entonces sale según la opinión de Rashi que las granadas eran para adorno.

Najmanides pregunta a Rashi: ¿si las granadas estaban para adorno por qué eran huecas, las hubieran hecho como manzanas de oro?

La explicación de la discusión entre Rashi y Najmanides se comprenderá con lo siguiente: aparentemente el propósito de las campanitas era para que se escuche su sonido al ingresar al Santuario, sin embargo, debe haber una explicación, pues ¿cuál es la necesidad que se escuche el sonido de estas? Si está escrito en un versículo que Di-s no se encuentra con ruido, pues la revelación de la Divinidad es con una voz silenciosa suave.

La explicación: la voz silenciosa y suave es el nivel de la persona que llega a la sumisión total, y con eso se hace un recipiente apto para el Nombre Divino Havaiá, el nivel que sobre este se dice “Di-s no se encuentra en el bullicio”, sin embargo, quien todavía no llega a este nivel, y aun está apegado a su ego, para apegarse a Di-s su servicio solo llega al nivel del Nombre Elokim, con mucho ruido.

Por este motivo el Sumo Sacerdote entraba al Santuario haciendo ruido, por medio de las campanitas enganchadas a la parte más baja de la prenda, él es el emisario de todo el Pueblo de Israel, aun de aquellos que se encuentran en la parte más baja de la prenda, o sea, de los que se encuentran en un nivel bajo espiritualmente y su servicio a Di-s es con mucho ruido.

Para representar también a ellos, él entraba al Santuario con las campanitas haciendo ruido. En cambio, en el servicio de Iom Kipur cuando entraba al Kodesh Hakodashím, no entraba con el ruido, pues en este día todo el Pueblo de Israel está cerca de Di-s totalmente, y el servicio es con una voz silenciosa suave.

Según lo antedicho comprendemos la diferencia entre Rashi y Najmanides: el Pueblo de Israel fue comparado tanto a la manzana como a la granada, la manzana alude a los que están en un nivel espiritual alto, y la granada cuando están en un nivel más bajo como dice el dicho “incluso los vacíos de ti están llenos de preceptos como la granada”.

La línea de Rashi es explicar el significado simple del tema, por eso considera al Pueblo de Israel según su apariencia simple y externa, por cuanto que las personas del Pueblo de Israel que se encuentran sobre la “parte más baja de la prenda” superficialmente están en un nivel bajo, la figura que los representa es una granada.

Según la explicación de Najmanides, que incluye secretos de la Torá, considera al Pueblo de Israel según su estado interior. A causa de eso, le pregunta a Rashi, ¿si las granadas están por adorno, es decir, que su intención es mostrar la virtud del Pueblo de Israel, correspondía hacerlas con figura de manzanas, que representan la virtud del Pueblo de Israel internamente, y no con una figura de granadas que representan la bajeza externa?

A pesar de todo lo dicho hay una virtud en el servicio con ruido sobre el silencioso, el servicio silencioso es como la luz se asienta en el recipiente, o sea, un servicio limitado, en cambio con el servicio con ruido se sale de las limitaciones.

La enseñanza: nos encontramos ahora en la época de los talones de Mashíaj, el tiempo de “la parte más baja de la prenda”, por eso el servicio de acercar a otro judío a la santidad debe ser con mucho ruido, y este ruido anulará el ruido de la impureza y traerá el Mashíaj.

(Resumen de la segunda Sijá de Parshar Tetzavé vol. 16)