

ומכאן ההסבר לשינוי הלשון:

הזכרת מספר מוגדר ("מאה פעמים") מהאיימה כשםדבר בנתינת הצדקה עצמה, שהיא פעולה שיש לה משמעות כמותית; אך כשםדבר בפעולה רוחנית של פתיחת היד והלב – אין משמעות להזכרת מספר, אלא די בהוראה הכללית "פתחת תפוח – אפילו כמה פעמים", כלומר שכל אימת שאדם נותן צדקה – עליו לעשות זאת ביד פתוחה ורוחבה.

(לקוטי שיחות חל"ד ע' 82 ואילך)

## ל

**העניק תעניך לו מצאנך ומגנאנך ומיקבך אשר ברוך הוא אלכיך תתן לו. זכרת כי עבר הייתה בארץ מצרים ויפרדך הוא אלכיך על בין אנכי מצוד את דבר הזה היום זכרת כי עבד הענק לך ושניתי לך; אף אתה זכרת כי עבר הייתה בארץ מצרים – הענקתי לך ושניתי לך – הענק לו ושנה לו** (ספר)

כלומר: הספר מפרש את כוונת הכתוב, שמכיוון שהקב"ה העניק לבני-ישראל רכוש רב ("ביזת מצרים" ו"ביזת הים") כשפדה אותם ממצרים – לנוכח הוא גם את בני-ישראל לנוהג כך, ולהעניק מרכושים לעבד העברי עם שחרורו.

ויש להקשות:

א) לפי פירוש זה נמצא ש"עיקר חסר מן הספר" – שהרי הכתוב מזכיר רק את עצמו פדייתם של בני-ישראל ממצרים על-ידי הקב"ה, ואינו מזכיר דבר על הרכוש שהעניק להם<sup>117</sup>.

(נตอน תיתן לו) – משום שהפסוק הראשון עוסק בעיקר בנותו, ואילו הפסוק השני בנתינה למקבל ("לו").

117. ראה גם בפרשנים על הפסוק – אלשיך, הכתוב והקבלה.

ב) מהו הדמיון בין שני המקרים – והרי חובת ההענקה לעבד עברי מוטלת על האדון, ואילו את ההענקה לבני-ישראל לא נתנו המצרים<sup>118</sup> ("אדוניהם" של בני-ישראל בಗלות), אלא הקב"ה<sup>119</sup> (וכלשון הספרי: "הענוקתי לך")?<sup>120</sup>

כדי לענות על כך עליינו להקדים, שלמצוות ההענקה ישנן שתי מטרות – אחת מנקודת מבטו של האדון, ואחת מנקודת מבטו של העבד: מנקודת מבטו של האדון – ההענקה משמשת כהכרת טובה כלפי העבד על עבודתו בעבר; ואילו מנקודת מבטו של העבד – מטרתה היא כדי שהעבד לא יהיה חסר-כל עם שחרורו, ויכול לפתחה בחיים חדשים כשהברשותו הוז ביסיסי.

מנקודת מבטו של העבד, איפוא, ההענקה מהוות חלק בלתי-נפרד מתהליך השחרור; בלבדיה אין שחרورو שלם, שכן הוא עדין כבול בככלי אפשריותיו המוגבלות.

**לפי זה יובנו היטב דברי הספרי:**

כוונת הכתוב "זכור כי עבד היה בארץ מצרים" אינה לבסס את מצוות ההענקה מנקודת מבטו של האדון – שהרי, כאמור, לא המצרים הם שהעניקו לבני-ישראל את הרכוש בשעת יציאת מצרים; אלא הכוונה היא לבסס את המצווה מנקודת מבטו של העבד, כהונן התחלתי שיוכל להעמידו על רגליו כבן-חוריין, ומנקודת מבט זו אין הבדל מיהו המענק – האדון או אדם אחר.

118. נוסף לכך שהם מצדם לא היו חייבים בהענקה, שכן חובה זו חלה רק כשהאדון הוא מישראל.

119. שכן, אף שהרכוש היה קודם לכך רכישם של המצרים – לא הם שננתנו אותו לבני-ישראל, אלא הקב"ה הוא שנתן את חן העם בעיניהם כדי לקיים את הבטחתו "ואחרי כן יצאו ברכוש גדול" (בא יא, ג ובספרה"י); וכל-וחומר ש"בביתם" אינה יכולה להתיחס למצרים, שהיו כבר מתים באותו שעה.

120. ראה פרשת דרכים דורך מצרים דרוש ה; תולדות אדם ומלאי"ם בספרי כאן; צפנת פענה על התורה כאן.

זהה, איפוא, כוונת הכתוב במלים "זזכרת כי עבד היה בארץ מצרים ויפדך ה' אלוקיך, על כן אנו כי מצווך את הדבר הזה היום":

כשם שהקב"ה פדה את בני-ישראל ממצרים פדייה מושלמת, שכלה הענקת רכוש רב, כך שיווכלו להיות בני-חוריין בשלמות – וכך על בני-ישראל לשחרר את עבדיהם שחרור שלם, על-ידי הענקת רכוש תחלתי שיאפשר להם להתביס כבני-חוריין.

הענקת רכוש אינה חסירה, איפוא, מן הכתוב – שכן היא כוללה במלים "ויפדך ה' אלוקיך", פדייה מלאה ומושלמת, הכוללת הענקת רכוש.

(לקוטי שיחות חכ"ז ע' 87 ואילך)



## לא

### **שִׁמּוֹר אֶת חֶדְשֵׁי הַאֲבִיב וְעִשֵּׂית פָּסָח לְה' אֱלֹקִיךְ (טא, א)**

"חדרשי השנה הם חדרשי הלבנה .. והשנים שאנו מחשבין הם שני החמה", שנאמר: 'שמור את חודש האביב'. ובמה יתרה שנת החמה על שנת הלבנה? קרוב מאחד-עשר יום. לפיכך, בשיתקביין מן התוספת זואת כמו שלושים יום, או פחות מעט או יותר מעט – מוסףין חודש אחר, ועשין אותה השנה שלושה-עשר חודש, והוא הנקראות 'שנה מעוברת'"

(רמב"ם, תחילת הלכות קידוש החודש)

משמעות דברי הרמב"ם (שהלא הביא כלל את המשך הכתוב "ועשית פסח ליה' אלוקיך") היא, שהציווי "שמור את חודש האביב" לא נועד רק כדי להבטיח שהקרבת קרבן הפסח תחול בתקופת האביב, אלא הוא מהו זה ציווי עצמאי על שילוב שנת החמה בלוח היהודי<sup>121</sup> (המפוס, בכלל, על שנת הלבנה)<sup>122</sup>.

121. והדברים מפורשים יותר בספר המצוות, מצות עשה קנג: "וְאֹמְרוּ 'שִׁמּוֹר אֶת חֶדְשֵׁי הַאֲבִיב' – הורה כי שננתנו ראוי שנשמר בה פרקי השנה, וכך תהיה שמשית" (ובהמשך קאפק: "ולפיכך יהיו שנות חמה"). וראה לקוטי שיחות חט"ז ע' 95 ואילך; חכ"ב ע' 229 ואילך.

122. עיקרון זה מופיע גם בהלכות שונות, כגון: הקטורת הייתה נעשית בכל שנה במשקל