

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

PRONÁJEM
DIVADLA
A PŘEDSTAVENÍ
PRO UZAVŘENOU
SPOLEČNOST



VÝHODY PROSTOR DIVADLA POD PALMOVKOU:

- Velký divadelní sál s kapacitou 304 míst
 - Variabilní studiová scéna s kapacitou 75 míst
 - Kulturní zážitek v reprezentativních prostorách
 - Široký výběr představení různých žánrů
 - Prostorné zázemí
 - Bezbariérové prostory
 - Výborná dopravní dostupnost
 - Zajištění technického i obslužného personálu
 - Nabídka doprovodných služeb
 - Možnost zařazení akce do předprodeje divadla
-



Využijte možnosti pronájmu prostor zrekonstruovaného Divadla pod Palmovkou pro uspořádání své akce, firemního večírku či vlastních uměleckých produkcí. Nabízíme i možnost zakoupení celého představení pro uzavřenou společnost dle aktuálního repertoáru. Prostory divadla jsou vhodné pro uspořádání divadelních představení, koncertů či jiných uměleckých projektů a prezentací, ale také přednášek či konferencí.



PP



Přízemí budovy nabízí prostory velkého secesního sálu s kapacitou 304 míst i prostorné foyer pro uspořádání setkání pro návštěvníky před či po akci a oddělené prostory stylové divadelní kavárny s padesáti místy k sezení.



PP

V podkroví divadla je umístěna variabilní studiová scéna s kapacitou 75 míst a předsálí s barem. Palm Off studio nabízí odvážný repertoár, který svým obsahem i zpracováním rezonuje v celorepublikovém kontextu.

Black box
šířka 7 m
délka 12 m

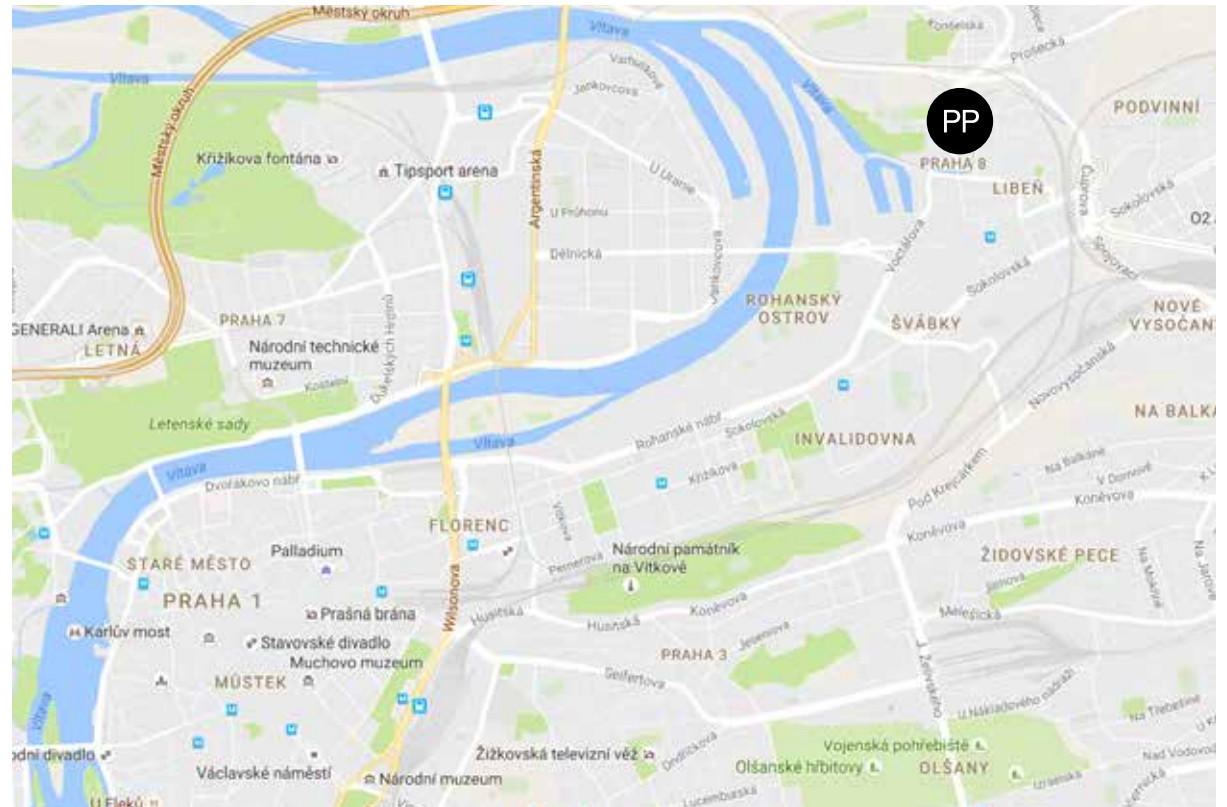


Prostorné zázemí divadla nabízí možnosti uspořádání tiskové konference, doprovodného programu, společenského setkání či rautu. Na míru jsme Vám schopni zajistit technické vybavení a personál k Vaší akci, zprostředkovat cateringové služby či například služby moderátora.



PP

Bezbariérové Divadlo pod Palmovkou se nachází u stanice metra B Palmovka i tramvajového a autobusového uzlu. Dopravní dostupnost je podpořena blízkým parkovištěm. Ve všech prostorách je zdarma připojení k wifi.



PP

Jeviště:

šířka 7,7 m

hloubka – maximální + forbína 18 m
od portálu k horizontu 15 m

Forbína:

šířka 11 m

hloubka – k portálu 3 m

výška forbíny 1,2 m

vzdálenost k první řadě 1,5 m

Portál:

šířka 7,7 m

hloubka 1 m

výška 4,5 m

Vybavení:

Jevištní tahy:

celkem 19 tahů o nosnosti 160 kg každý

Propadla:

Jedno v přední části jeviště, druhé menší ve středu jeviště

Železná protipožární opona, Inspice

Přístup v rovině pro nákladní vozy s plošinou

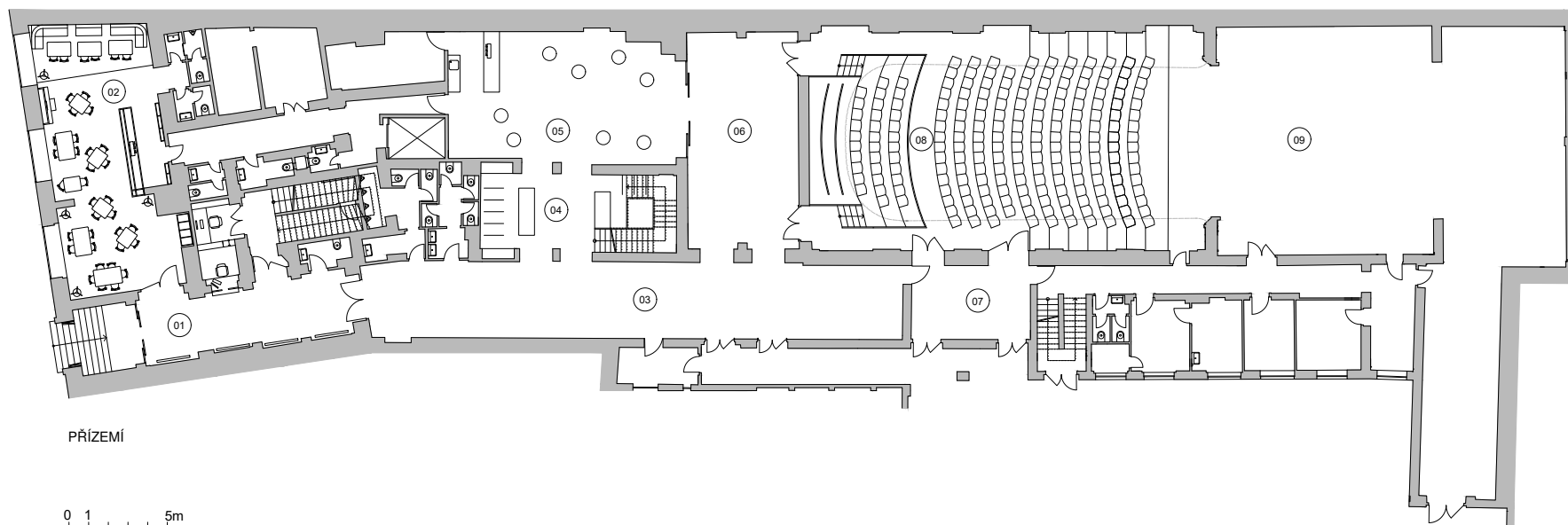
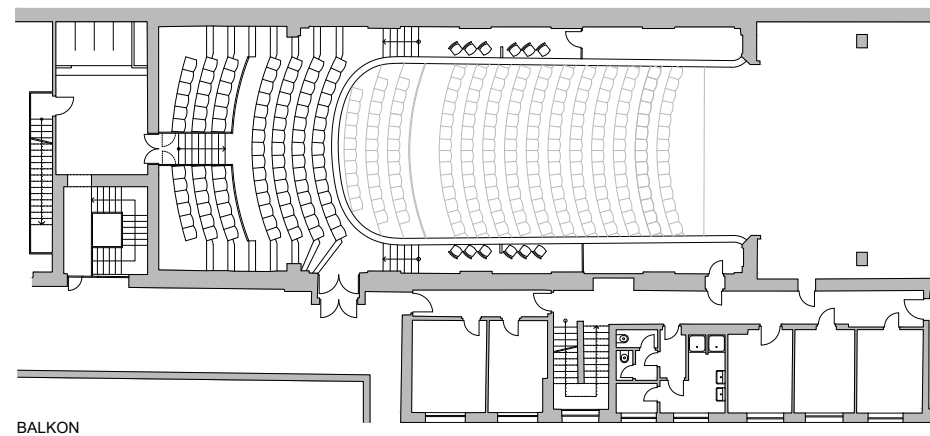
Vybavení k pronájmu:

10 x polohovací praktikábl 2x1 m, 20 - 80 cm výška

2 x trojschod, 1 x čtyřschod

PLÁN DIVADLA

- | | | | |
|----|----------------------------|----|------------------|
| 01 | Vstupní chodba s pokladnou | 06 | Historické foyer |
| 02 | Kavárna | 07 | Salonek |
| 03 | Galerie | 08 | Hlediště |
| 04 | Šatny | 09 | Jeviště |
| 05 | Foyer | | |



Pro vaši firmu, zaměstnance, či zákazníky, nabízíme možnost využití zakoupení celého představení pro uzavřenou společnost.

Dle dohody s klientem jsme schopni zákazníkovi na míru pomoci vybrat nejvhodnější inscenaci z repertoáru Divadla pod Palmovkou, stejně tak doplnit akci o produkční zajištění a doprovodné služby (catering, květiny, moderování a další).



PP

Michal Lang
HAPPY CHICKEN CZ
– drůbeží farma



Černá komedie o lidech, kteří to nevzdali

Tento svět rozhodně není v pořádku. V řece plavou divné ryby a nic nevypadá tak, jako v dobách dětství a mládí. Práce pro místního velkodrůbežáře a výrobce prvotřídních hnojiv je pro místní jasnou volbou - koneckonců už dávno žádnou jinou ani nemají. Ondra jezdí s kamiónem po Evropě a vede odhodlaný spolek na ochranu místních tradic. Jeho přítelkyně má jistý delikátní problém, ale velký šéf jí prý s tím pomůže. Ondrův brácha je po uši zamilovaný, Míla by si měl zajít k doktorovi, zatímco malý Kuba už tam byl. Hospodská Anča má ráda zelenou a gumové medvídky, chlapi v hospodě jsou prostě chlapi v hospodě, nad vesnicí se tajemně tyčí Pavilón C a do Čech prý míří davy migrantů... Nová černá komedie ředitele a uměleckého šéfa Divadla pod Palmovkou Michala Langa poprvé na jevišti v předvečer třicátého výročí začátku Sametové revoluce.

Hrají: Jan Teplý, Ondřej Veselý, Kamila Trnková, Jakub Albrecht, Adam Vacula, Martin Němec, Milan Mikulčík, Tomáš Dianiška, Daniel Krečmar a další
Režie: Michal Lang
Česká premiéra: 15. listopadu 2019

Johann Wolfgang Goethe
FAUST



Za věčným ženstvím jsme nesení výš...

Jeden z nejvýraznějších současných evropských režisérů a čerstvý držitel Evropské divadelní ceny (nejvyššího evropského divadelního ocenění) Jan Klata a jedno z nejdruždivějších a nejzásadnějších děl evropské kultury společně... O tom, co je to zlo, všichni nějakou představu máme – někteří se zlu snaží čelit, jiní zlo cynicky využívají, další jím jsou fascinováni, někteří jej nevědomky následují. Jakou podobu však dnes má dobro? Co přináší Faustův příběh o sebevědomém hledání lidskosti a snaze proniknout do nehlubší podstaty života a zákonitostí přírody pro naši současnost? Existuje ještě naděje?

Hrají: Jan Teplý, Tereza Dočkalová, Kamila Trnková, Jan Vlasák, Vendula Fialová, Milan Mikulčík, Ondřej Veselý, Adam Vacula, Jan Hušek, Ivana Wojtylová, Jakub Albrecht, Tomáš Dianiška, Martin Hruška
Režie: Jan Klata
Premiéra: 2. března 2019
Délka představení: 3.10 hod.

Alois & Vilém Mrštíkovi
ROK NA VSI



Vesnicí Habrůvka projde rok, od hodů po žně. Čas setby, zrání a sklizně netýká se jen přírody, ale i lidských osudů

Miroslav Krobot zdramatizoval román o vesnické komunitě Habrůvky tak dobře a sugestivně, že se řadí k tomu nejlepšímu v českém dramatu. „Vášnivá láska, láska zbožňující, láska jako oběť, láska platonická, láska mateřská, láska k Bohu, láska k bližnímu... její základní vlastností je nevypočitatelnost... Lidé láskou napadení ztrácejí imunitu, jsou bezmocní vůči osudu. Ta bezmocnost je bolestivá, ponižující, ale lidská. Habrůvští hrdinové přijímají toto potrefení věčně a tiše, s pokorou. Jako něco, co nemohlo být jinak, co prostě takhle dopadlo.“

Hrají: Ondřej Veselý, Vendula Fialová, Kateřina Holánová, Martin Hruška, Ivana Wojtylová, Daniel Krečmar, Ivan Jiřík, Milan Mikulčík, Kamila Trnková, Barbora Kubátová, Radek Valenta, Anna Peřinová, Marie Málková a další
Režie: Michal Lang
Premiéra: 11. ledna 2019
Délka představení: 3 hod.

Kateřina Tučková
ŽÍTKOVSKÉ BOHYNĚ



Nová divadelní adaptace románu o závidi, pomstě a minulosti, před kterou nelze uniknout

Román Kateřiny Tučkové o léčitelkách z moravské obce Žitková je napsaný podle skutečných událostí a za použití řady historických dokumentů. Zároveň je ale také strhujícím detektivním příběhem o hledání minulosti, odhalování nepříjemných pravd, které by bylo možná lépe nechat spát. Historické skutečnosti se zde prolínají s fikcí a výsledkem je strhující a téměř třaskavý příběh sahající od čarodějnických procesů a tradičního vesnického života s jeho dávnými a prastarymi kořeny přes nacistické okultisty a kolaboranty a komunistické práškače až k současnosti.

Hrají: Tereza Dočkalová, Lada Jelínková, Ivana Wojtylová, Hana Seidlová, Marie Málková, Milan Mikulčík, Jakub Albrecht, Vendula Fialová, Kamila Trnková, Jakub Chromeček, Martin Hruška, Ivan Jiřík, Erika Stárková a další

Režie a divadelní adaptace: Michal Lang

Premiéra: 14. září 2018

Délka představení: 3.10 hod.

Tomáš Dianiška
**PUSŤTE DONNU
K MATURITĚ!**



Láska, sex a něžnosti na 902 10 způsobů

Čágo bélo, šílenci. Je právě tolik, kolik je a vaše oblíbené Studio PALM OFF přináší epizodu z vašeho dospívání. Brandon má nového walkmana, Kelly to přehnal s odbarvovačem a mamí, tati, Dylan pije! Nechceš si o tom promluvit? Nekompromisní ponor do devadesátek, do období, kdy všechny otázky dokázalo zodpovědět Bravíčko. Kdy jsme všichni toužili chodit na West Beverly high. Kdy jsme trsali na Spice girls. Láska, sex a něžnosti na 902 10 způsobů. A nezapomeňte: až dokoukáte film, přetočte videokazetu na začátek, jinak dostanete v půjčovně pokutu.

Hrají: Tomáš Dianiška, Jan Hušek, Erika Stárková, Tereza Dočkalová, Kamila Trnková, Vendula Fialová, Ivana Wojtylová, Jakub Albrecht, Jiří Panzner, Robert Mikluš, Anna Bura

Režie: F. X. Kalba

Světová premiéra: 28. února 2018

Délka představení: 1.30 hod.

William Shakespeare
**NĚCO
ZA NĚCO**



Kdo má moc, nemusí být v právu...

Shakespeareovu poslední, třináctou komedii mohou diváci znát pod názvy *Oko za oko*, *Půjčka za oplátku* nebo *Veta za vetu*. Čtyři sta let stará hra nastoluje zásadní témata lidské existence, morálky, kterou všichni kážou, ale nikdo se jí neřídí, a demonstuje, jak je snadné zneužít moc. Inscenaci *Něco za něco* režisoval vynikající polský režisér evropského formátu, Jan Klata. Inscenace získala nominaci na Cenu Divadelních novin v oblasti činoherního divadla. Jan Vlasák získal tutéž nominaci v kategorii „herecký výkon sezóny bez ohledu na žánry“. Jan Klata získal Cenu divadelní reality (Premio Europa Realtà Teatralli). Jedná se o prestižní evropské divadelní ocenění, které se zrodilo v roce 1986 jako pilotní projekt Evropské komise. Na Cenu divadelní kritiky byla nominována Tereza Dočkalová jako Isabela za Ženský herecký výkon. Další nominaci získal Jan Vlasák za roli Vincentia za Mužský herecký výkon.

Hrají: Jan Teplý, Jan Vlasák, Martin Němec, Tereza Dočkalová, Radek Valenta, Kamila Trnková, Jan Hušek, Barbora Kubátová, Ondřej Veselý, Martin Hruška, Tomáš Dianiška a další

Režie: Jan Klata

Premiéra 27. ledna 2018

Délka představení: 1.55 hod.

Marc Norman, Tom Stoppard, Lee Hall
**ZAMILOVANÝ
SHAKESPEARE**



Romantická komedie o lásce a divadle

Divadelní verze stejnojmenného slavného filmu nyní poprvé uvedena v Praze. Na sedmi Oscary ověřeném filmu *Zamilovaný Shakespeare* se podílel světový dramatik českého původu Tom Stoppard. Na pozadí záměny postav, velké lásky, omylů a nedorozumění, intrik, obchodních machinací i neobyčejně zábavně a trefně zachyceného divadelního zákulisí, se tak odehrává okouzující fiktivní příběh o tom, jak vznikla nejslavnější hra všech dob *Romeo a Julie*.

Na West Endu původně uvedly Disney Theatrical Productions & Sonia Friedman Productions, režie Declan Donnellan a výprava Nick Ormerod.

Hrají: Tomáš Dianiška, Kamila Trnková, Jan Teplý, Ivan Jiřík, Ivana Wojtylová, Milan Mikulčík, Ondřej Veselý, Martin Hruška, Radek Valenta, Pavel Skřípal, Hana Seidlová, Jan Hušek, Jaroslav Blažek, Jakub Albrecht, Jakub Chromeček a další

Režie: Michal Lang

Premiéra 24. listopadu 2017

Délka představení: 2.55 hod.

Henrik Ibsen
NORA



I bezelstné hrdinky mívají svá tajemství...

Manželství Nory a Torvalda Helmerových se zdá být vzorově šťastné. On dělá kariéru a ona je tou nejroztomilejší oddanou manželkou, jakou si ctižádostivý muž může přát. Leč v nedávné minulosti se Nora v zájmu svého manžela dopustila drobného podvodu. A teď je v pasti vyděrače.

Nebeského *Nora* se stala jednou z nejuspěšnějších inscenací sezóny 2016/2017. Představila se na prestižních festivalech, Tereza Dočkalová získala za ztvárnění hlavní role Thálii za mimořádný jevištní výkon a Jan Nebeský získal za režii Cenu Divadelních novin v kategorii činoherní divadlo.

Hrají: Tereza Dočkalová, Jan Teplý, Jan Hušek, Kateřina Holánová, Radek Valenta, Hana Seidlová

Režie: Jan Nebeský

Premiéra: 16. prosince 2016

Délka představení: 2.20 hod.

Molière
DON JUAN



Trpká komedie o muži, kterému ležel svět u nohou, a přesto jej vyzval na souboj

Komedie s tragickými tóny a d'ábelským koncem o člověku, který odmítá respektovat jakákoliv pravidla a normy. Don Juan oplývá silou i schopnostmi a zároveň je spalován milostnou vášní, kterou nedokáže utišit. Uchvacuje jej krása, ale přitom všechno krásné svým jednáním ničí. City, touhy, sny a to, co člověka přesahuje, jsou pro něj hodné pouze posměchu. Na své cestě životem je však nakonec nucen setkat se sám se sebou... Molièrova variace faustovského mýtu, ve které je člověk sám sobě svůdcem, je silným příběhem o lidském vzestupu a pádu, do kterého nakonec zasáhne vyšší moc.

Tereza Dočkalová získala širší nominaci na cenu Thálie 2016 za roli Karličky a Radek Valenta za roli Sganarela.

Hrají: Ondřej Veselý, Radek Valenta, Barbora Kubátová, Adam Vacula, Tomáš Dianiška, Ivan Jiřík, Tereza Dočkalová, Magdalena Wronková, Jan Hušek, Martin Hruška, Jan Kačer a další

Režie: Michal Lang

Premiéra: 21. října 2016

Délka představení: 2.15 hod.

Jonathan Littell, Daniel Majling
LASKAVÉ BOHYNĚ



Maximilien Aue nikdy neexistoval. Druhá světová válka ano. Historická fikce na půdorysu antického dramatu

Silný a dramatický příběh plný nadšení, oddanosti, ukrývané sexuální touhy, přátelství, ale i chladné a syrové racionality, citové vyprahlosti či nejrůznějších vnitřních běsů odhaluje s děsivou názorností obrovské nebezpečí číhající za určitých okolností na kterémkoliv člověka. Oněmi laskavými bohyněmi z názvu jsou totiž míněny lýtice, které v řecké mytologii pronásledují provinilce... Román Jonathana Littella je právem považován za jedno ze stěžejních děl současné světové literatury.

Jan Teplý získal za roli Maxmiliena Aueho širší nominaci na cenu Thálie 2016 za mimořádný jevištní výkon.

Hrají: Jan Teplý, Adam Vacula, Martin Hruška, Ondřej Veselý, Stanislav Šárský, Tereza Dočkalová, Ivan Jiřík, Tomáš Dianiška, Milan Mikulčík a další

Režie: Michal Lang

Česká premiéra: 26. února 2016

Délka představení: 2.55 hod.

Maria Goos
FUK!



Současná černá komedie o úskalích mužského středního věku

Děj komedie začíná v momentu, kdy se přátelé setkávají po delší době u Petra v bytě, aby mu pomohli z velkého maléru. Petr je pracovníkem městského úřadu, jenž po něm k jeho překvapení chce vrátit všechny obrazy, které Petr dostal darem během let od kolegů z práce v domnění, že jsou zcela bezcenné. Jejich hodnota však nyní závratně stoupla a Petr je již ani nemá, protože je výhodně rozprodal, a na zaplacení úřadem požadované náhrady nemá prostředky. Setkání kamarádů, zdravících se již od dob svého mládí přidrželým pokřikem „fuk!“, se ale postupně zvrhne ve vzájemné trumfování, během kterého se snaha pomoci příteli dostává na druhou kolej. Zato však vycházejí na povrch nečekané a bizarní skutečnosti jejich životů, které jsou jak k smíchu, tak z nich i někdy zamrazí.

Hrají: Jiří Langmajer, Martin Hruška, Zdeněk Kupka, Ondřej Volejník a Kamila Trnková

Režie: Petr Zelenka

Premiéra: 18. prosince 2015

Délka představení: 2.10 hod.

D. C. Jackson
**MŮJ ROMANTICKÝ
PŘÍBĚH**



Současná komedie o hledání lásky a mladých lidech žijících „single“

Můj romantický příběh je divadelní zpověď současné mladé a střední generace, která klade otázky, na něž hledaly, hledají a budou hledat odpovědi všechny generace - Jak si najít holku, když si myslíte, že jste totální loser? Jak se máte cítit, když jste pohledná žena, je vám 33 a všechny vaše kamarádky jsou již dávno vdané? Jak dostat zástupce opačného pohlaví do postele – a pak v pravou chvíli zase z postele? Jeden vztah z pohledu ženy, ten stejný vztah očima muže, hledání lásky, flirt od kopírky a nezávazný sex po firemním večírku, osud generace singles a fakt, že první láska je vždycky jenom jedna, to je *Můj romantický příběh*.

Hrají: Vendula Fialová, Jan Hušek, Ivana Wojtylová, Radek Valenta, Jakub Albrecht, Barbora Kubátová

Režie: Tomáš Svoboda

Premiéra: 23. a 24. ledna 2014

Délka představení: 2.15 hod.

David Seidler
KRÁLOVA ŘEČ



Hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávání slabosti

Hra, která je předchůdkyní slavného stejnojmenného filmu, začala vznikat v osmdesátých letech minulého století na motivy vzpomínek svérázného „královského logopeda“ Lionela Logua. Protože však nesměly na základě přísného zákazu Alžběty (Královniny matky) být během jejího života vydány Loguovy deníky dotýkající se jednoho z nejcitlivějších momentů moderních britských dějin, mohla být hra dokončena až po roce 2002, kdy zemřela. V centru příběhu, který je založený na skutečných událostech, stojí britský král, který právě nastoupil na trůn. Jeho problémy s koktáním, které stejně jako jeho nesmělost a psychická zranitelnost zásadně ohrožují budoucnost království, jež se nachází na prahu světové války a naléhavě potřebuje silnou a kvalitní osobnost ve svém čele.

Hrají: Martin Stránský, Dušan Sitek, Simona Vrbická / Petra Horváthová, Kateřina Macháčková, Ivo Kubečka, Martin Hruška, Ivan Jiřík, Karel Vlček a další

Režie: Petr Kracik

Premiéra: 19. a 20. dubna 2013

Délka představení: 2.45 hod.

Éva Pataki
EDITH A MARLENE



Nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf a Marlene Dietrich

Edith a Marlene je příběhem dvou slavných šansoniérek Edith Piaf a Marlene Dietrich. Autorka hry, maďarská scénáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu – na jedné straně chladnou, ukázněnou profesionalitu Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf. Představení je na repertoáru Divadla pod Palmovkou již dvacet let. Éva Pataki, autorka hry *Edith a Marlene* přijela a zhlédla svou hru poprvé v Praze 23. listopadu 2016. Divadelní hra má za sebou v sezóně 2019/2020 již 350 repríz.

Hrají: Hana Seidlová, Renata Drössler, Barbora Kubátová, Karel Vlček, Ivo Kubečka, Ondřej Kavan, Jan Hušek, Jiří Havel, Otto Rošetzký, Kateřina Macháčková a další

Režie: Pavel Pecháček

Premiéra: 22. září 1999

Délka představení: 2.40 hod.

Blog Poslední důvod, proč se nezabít
a Tomáš Dianiška
**POSLEDNÍ DŮVOD,
PROČ SE NEZABÍT**



*Divadelní adaptace pozoruhodného blogu
posledniduvod.cz*

Jsou v hajzlu. Všichni tři. Agáta, Mart'as a Daniel neumírají na rakovinu, ani je nečeká dvacet járů v lapáku. Maj co jíst, maj co pít, maj co hulit i s kým spát, ale ten pocit prázdnoty a sraček je někdy tak intenzivní, že si člověk není jistej, jestli to dá. Bizarní kabaret o tom, že život škodí vám i lidem ve vašem okolí.

Hrají: Tomáš Dianiška, Jakub Albrecht, Barbora Kubátová, Jakub Hlobil, Jan Nikendey

Režie: F. X. Kalba

Světová premiéra: 18. května 2018

Délka představení: 1.20 hod.

Tomáš Dianiška a Igor Orozovič
BEZRUKÝ FRANTÍK



Groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou

Čáp, který ho nesl rodičům, mu před narozením ukousl ruce, a tak se Frantík narodil bez nich. Jeho upřímné nadšení je však naprosto nakažlivé. A to i v dobách, kdy je optimizmus jediné bohatství, které mu zbývá. Nohama se naučil dělat vše, co dítě potřebuje – vzít kámen a přehodit kostel, pouštět draka, cvrknat kuličky a taky se prát. Spolužačky nosí krátké sukně, přišla nabídka z obludária a z fronty se vrací další mrzáci. Černo-černá komedie podle skutečného příběhu se soustředuje na vypjaté chvíle Frantíkova života, v nichž tvrdohlavý člověk usiluje o vymanění se z daného osudu i prostředí. Na pozadí novodobých českých dějin tak Frantíka čeká veliký zápas o lidskou důstojnost.

Hrají: Jakub Albrecht, Igor Orozovič, Adam Vacula, Tomáš Dianiška, Nataša Mikulová, Tereza Dočkalová, Jiří Řehák, Jindřich Batěk a vypravěč (ze záznamu) Jan Hartl

Režie: F. X. Kalba

Světová premiéra: 30. září 2019

Délka: 1.45 hod.

Tomáš Baránek
JAK SBALIT ŽENU 2.0



*Divadelní verze českého bestselleru
o technologii milostného lovu*

Představení *Jak sbalit ženu 2.0* se věnuje milostným vztahům a stereotypům, které v nich panují. Autor knižní předlohy působil několik let jako vztahový poradce a posbíral řadu poznatků o mužských stereotypch a nejčastějších komunikačních chybách, které muži při navazování vztahů dělají. Jeho úspěšná knižní příručka (byla již přeložena také do slovenštiny a polštiny) je zároveň doplněná i řadou praktických cvičení a tak si přímo říká o divadelní podobu ...

Hrají: Tereza Dočkalová, Šárka Kubíková / Barbora Kubátová, Jakub Albrecht, Tomáš Dianiška

Režie: F. X. Kalba

Česká premiéra: 10. února 2017

Délka představení: 1.20 hod.

Tomáš Dianiška a kol.
**MICKEY MOUSE
JE MRTVÝ**



Divadelní trip o zlých snech

Anna utekla z domova. Filip miluje fyziku a perník. Nikola je divná. A sny jsou bez hranic - něco jako EU. Kdo se chce stát na piko vteřinu středem vesmíru? Kdo se bojí myší? Zapomeňte na pohádky, Mickey Mouse je totiž mrtvý. Surrealistická noční můra napsaná v horečce a místo spánku. Wau! I feel good tu ru tu ru tu ru tu. So good, so good...

Hrají: Tomáš Dianiška, Barbora Kubátová, Michaela Foitová, Jakub Albrecht

Režie: F. X. Kalba

Premiéra: 4. listopadu 2016

Délka představení: 1.00 hod.

Tomáš Dianiška
MLČENÍ BOBŘÍKŮ



Totalitní horor o nástrahách skautingu

Toto je příběh z dávných časů, kdy na Letné stály sochy bohů a prostý lid se krčil pod jejich krutovládou. Jen několik lidí se jim dokázalo vzepřít a bojovat proti nim. Hra podle skutečné události o neuvěřitelném žertu skrytém v naší historii. Postavy a děje ztvárněné v inscenaci jsou skutečnými postavami a ději pouze volně inspirovány. Inscenace není a nechce být zachycením historické reality.

Představení bylo zvoleno SUKCESEM MĚSÍCE v rubrice Divadelních novin. Hra Tomáše Dianišky byla vyhlášena za druhou nejlepší poprvé uvedenou českou hru roku 2016.

Hrají: Tomáš Dianiška, Tereza Dočkalová, Jan Hušek, Barbora Kubátová

Režie: Jan Frič

Světová premiéra: 12. února 2016

Délka představení: 1.20 hod.

Blog 1000 věcí, co mě serou
a Tomáš Dianiška
**1000 VĚCÍ, CO MĚ
SEROU, ANEB TVOJE
BÁBA JE KOMEDIE**



Život je krásnej, ale i tak se najde spousta každodenních vopruzů, který dokážou otrávit celej den

DJ Luboš v Rožďalovicích pouští svůj nejlepší set. Bitch nesnáší Malého prince. A Attilovi začínají mladý, hezký holky vykat. Trapas. Uděláme si selfí a připojíme se k Jede, jede mašinka! Skleniček pár a pár tahů z trávy? 1000 věcí, co mě serou je monumentální epos o flusancích do tváře dobrého vkusu, které přináší dnešní doba a život.

Kultovní internetový blog, nositel prestižní ceny Křišťálová lupa, konečně na divadle.

Hrají: Barbora Kubátová, Jakub Albrecht, Tomáš Dianiška, Roman Dobeš

Režie: F. X. Kalba

Světová premiéra: 28. 11. 2014 v Rock Café

Délka představení: 1.05 hod.

PALM OFF
STUDIO

99

V inscenaci je použit stroboskop.

V představení se používá stroboskop.

KONTAKT

Eliška Nováková

Tel.: +420 739 777 895

e-mail: eliska.novakova@podpalmovkou.cz



WWW.PODPALMOVKOU.CZ

PP