

Žena filmového kritika,
Tomáš Dianiška, Petr Cífka

ŽENA FILMOVÉHO KRITIKA



Popkulturní groteska o ženě a intelektuálovi, filmech, lásce, snech a průserech

Být dnes ženou, manželkou a matkou po třicítce je někdy samo o sobě dost náročné. A když jste k tomu ještě ženou filmového kritika, může se vám snadno stát, že se vaše představy normality, klidu a štěstí posunou úplně jinam, než kde je mají obyčejní lidé... Situace, postřehy a glosy mapující sarkasticky i sebeironicky vztah mezi mužem

a ženou, jsou těžištěm populárního blogu (a jeho knižní verze) anonymní autorky, která byla za toto své dílo nominována na prestižní cenu Magnesia Litera. Svou důvtipnou kousavostí, ale stejně tak i jemnou poetičností přesahuje rozměr běžných zápisků o údělu ženy pod čepcem. Divadelní verze je na pozadí aktuálního umění

a popkultury přetavuje v ironickou reflexi vztahů, společenských stereotypů i existenciálních nástrah spojených s rolami milující partnerky, matky i příčinnivé ženy obecně. Spoluautorem a režisérem inscenace je jeden z nejoceňovanějších českých autorů dneška, Tomáš Dianiška.

Hrají: Barbora Kubátová, Jakub Albrecht

Režie: F. X. Kalba

Premiéra: 21. a 22. září 2023 (Studio PALM OFF)



PALM OFF
STUDIO

99