

NABÍDKA
ZÁJEZDOVÝCH
PŘEDSTAVENÍ

DIVADLO
POD PALMOVKOU

PP

JARO 2023

Vážení divadelní přátelé,

rádi bychom vám nabídli činoherní představení Divadla pod Palmovkou, které dlouhodobě patří k nejuspěšnějším českým divadlům a těší se stále se zvyšujícím zájmu diváků i odborné veřejnosti – a to u nás i v zahraničí.

V současné době Divadlo pod Palmovkou uvádí inscenace ve dvou hlavních programových liniích. Na Velké scéně s hledištěm pro 300 diváků se představují vysoce oceňované a u diváků oblíbené inscenace. Klasická díla i současné hry (včetně českých premiér) jsou postaveny zejména na skvělých hereckých výkonech, které vyjevují silná lidská, společenská, politická a historická témata vyprávěná poučeně a současným jazykem. Ke spolupráci Divadlo pod Palmovkou pravidelně zve přední české i zahraniční režisérské osobnosti – v poslední době např. Alina Neguțoiu, mladého nadějného rumunského režiséra a autora.

Ve variabilním prostoru Studia PALM OFF určeném pro 80 diváků jsou uváděny inscenace autorského a generačního divadla a inscenace divadla experimentálního. Studio PALM OFF svým alternativním divadelním jazykem oslovuje zejména mladší divácké skupiny, které si získává nadšené diváky svou bezprostředností, uměleckou odvahou, nonkonformností, nevšedním hereckým pojetím, a také netradičním a nezaměnitelným uchopením aktuálních témat dnešní mladé generace.

Divadlo pod Palmovkou se pyšní několika tituly, které zaujaly i kritiky. Inscenace 294 statečných v režii Tomáše Dianišky vyhrála v roce 2020 Cenu divadelní kritiky za poprvé uvedenou českou hru a také Cenu Divadelních novin za tvůrčí počín v oboru činoherní divadlo za roky 2020-2022. Dále v Cenách kritiky za rok 2019 získal herec Jakub Albrecht Cenu za mužský herecký výkon v inscenaci Bezruký Frantík a za stejnou roli byl nominován i na Cenu Thálie.

Milí přátelé, budeme moc rádi, pokud si z našich inscenací vyberete a my budeme moci zahrát pro vaše diváky.

Tomáš Dianiška
**ENCYKLOPEDIA
AKČNÍHO FILMU**



Sci-fi komedie o svobodných lidech v nesvobodné době.

Matěj je učitel dějepisu na základce a miluje akční filmy. Vašek miluje všechny holky a hlavně Matějovu ségru. Dnešní večer se jim ale vymkne z kontroly. S pomocí mixéru a plutonia sestrojí červí díru, která vytvoří zkratku v čase a roztočí divoké dobrodružství. Matěj s Vaškem musí přežít v nebezpečném retro světě, kde odevšad útočí zákešní komouši. Hrdinové mají jen pár hodin na to, aby zachránili svět před zkázou.

Hrají: Jakub Albrecht, Tomáš Dianiška/Jaroslav Blažek, Barbora Kubátová, Pavla Gajdošíková, Vendula Fialová, Adam Vacula, Jan Teplý, Martin Němec, Daniel Krečmar, Martin Hruška a další

Světová premiéra: 17. prosince 2021

Režie: Tomáš Dianiška

Délka představení: 2 hodiny 30 minut

William Shakespeare
**ZKROCENÍ ZLÉ
ŽENY**



Divoká pánská jízda...

Slavnou Shakespearovu komedii hrají stejně jako za Shakespeara výhradně muži. Ne proto, že bychom se chtěli vracet do minulosti, ale protože svět bez žen je i dnešním tématem. Chcete vidět, jak si muži představují, že budou krotit své ženy a ony jim za to budou zobat z ruky? Jakub Albrecht v roli Kateřiny a Ondřej Veselý jako Petruccio vám představí ideální partnerské řešení...

Hrají: Martin Hruška, Jakub Albrecht/Jaroslav Blažek, Adam Vacula, Ondřej Veselý, Stavros Pozidis/Jaroslav Blažek, Ivan Jiřík, Denny Ratajský, Tomáš Dianiška, Jan Teplý, Martin Němec, Radek Valenta, Daniel Krečmar

Premiéra: 24. září 2021

Režie: Michal Lang

Délka představení: 2 hodiny 15 minut

Tomáš Dianiška
294 STATEČNÝCH



Akční béčko o hrdinech operace Antropoid.

Je třeba rozstřílet toho kata, co sedí na hradě. Snad nám někdo spadne z nebe. Olda je řezník a dělá fantastické řízky. Aťa zbožňuje verneovky a až vyroste, bude pistolníkem. Jindřiška se poprvé zamilovala a všimla si, že tady v Libni to krásně voní. A všichni mají tajemství. Tatínek už strachem zešedivěl. Jak můžou být obyčejná děcka tak odvážná? Přitlučeme hřebíky na cepy a vymlátíme ty nácky! Hlavně ať nikdo nezradí, jinak se Jindřiška nestihne zamilovat podruhé. Doku-fikční hra podle skutečné události o zákulisí největšího hrdinského činu našich dějin.

Hrají: Kamila Trnková, Gabriela Míčová, Martin Hruška, Jakub Albrecht, Denny Ratajský, Ivana Wojtylová, Adam Vacula, Barbora Kubátová/Tereza Dočkalová, Daniel Krečmar, Martin Němec, Jiří Panzner, Jakub Tvrdík/Ondřej Bauer a další

Světová premiéra: 18. září 2020

Režie: Tomáš Dianiška

Délka představení: 2 hodiny 45 minut, s přestávkou

Tomáš Dianiška a Igor Orozovič
BEZRUKÝ FRANTÍK



Groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou.

Čáp, který ho nesl rodičům, mu před narozením ukouzl ruce, a tak se Frantík narodil bez nich. Jeho upřímné nadšení je však naprosto nakažlivé. A to i v dobách, kdy je optimismus jediné bohatství, které mu zbývá. Nohama se naučil dělat vše, co dítě potřebuje – vzít kámen a přehodit kostel, pouštět draka, cvrkat kuličky a taky se přát. Spolužačky nosí krátké sukně, přišla nabídka z oblundária a z fronty se vrací další mrzáci. Černočerná komedie podle skutečného příběhu se soustřeďuje na vypjaté chvíle Frantíkova života, v nichž tvrdohlavý člověk usiluje o vymanění se z daného osudu i prostředí. Na pozadí novodobých českých dějin tak Frantíka čeká veliký zápas o lidskou důstojnost.

Hrají: Jakub Albrecht/Vojtěch Fůle, Igor Orozovič/Denny Ratajský, Adam Vacula, Tomáš Dianiška, Tereza Dočkalová/Barbora Kubátová, Nataša Mikulová/Pavla Gajdošíková a další

Premiéra: 30. září 2019

Režie: F. X. Kalba

Délka představení: 1 hodina 45 minut

Kateřina Tučková
ŽÍTKOVSKÉ BOHYNĚ



Nová divadelní adaptace románu o závidi, pomstě a minulosti, před kterou nelze uniknout

Román Kateřiny Tučkové o čarodějnicích z moravské obce Žitkové je napsaný volně podle skutečných událostí a za použití řady historických dokumentů. Zároveň je ale také strhujícím detektivním příběhem o hledání minulosti, odhalování nepříjemných pravd, které by bylo možná lépe nechat spát, a spolu s tím také o hledání kořenů vlastní identity. Historické skutečnosti se zde prolínají s fikcí a výsledkem je strhující a téměř třaskavý příběh sahající od čarodějnických procesů, fanatických kazatelů a tradičního vesnického života s jeho dávnými a prastarými kořeny přes nacistické okultisty a kolaboranty a komunistické práškače až k současnosti.

Hrají: Tereza Dočkalová/Pavla Gajdošíková, Lada Jelínková, Hana Seidlová, Ivana Wojtylová, Marie Málková, Denny Ratajský, Jakub Albrecht, Vendula Fialová, Kamila Trnková, Jakub Chromeček, Martin Hruška, Ivan Jiřík a další

Premiéra: 14. září 2018

Režie: Michal Lang

Délka představení: 3 hodiny 10 minut, s přestávkou

Tomáš Dianiška
**PUSŤTE DONNU
K MATURITĚ!**



Láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů.

Čágo bélo, šílenci. Je právě tolik, kolik je a vaše oblíbené Studio Palm OFF přináší epizodu z vašeho dospívání. Brandon má nového walkmana, Kelly to přehnal s odbarvovačem a mami, tati, Dylan pije! Nechceš si o tom promluvit? Nekompromisní ponor do devadesátek, do období, kdy všechny otázky dokázalo zodpovědět Bravíčko. Kdy jsme všichni toužili chodit na West Beverly high. Kdy jsme trsali na Spice girls. Láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů. A nezapomeňte: až dokoukáte film, přetočte videokazetu na začátek, jinak dostanete v půjčovně pokutu.

Hrají: Tomáš Dianiška, Adam Vacula, Sarah Haváčová, Tereza Dočkalová, Kamila Trnková, Vendula Fialová, Ivana Wojtylová, Jakub Albrecht, Jiří Panzner, Robert Mikluš, Anna Bura

Světová premiéra: 10. února 2017

Režie: F. X. Kalba

Délka představení: 1 hodina 20 minut

Henrik Ibsen
**NORA (DOMEČEK PRO
PANENKY)**



I bezelstné hrdinky mívají svá tajemství...

Manželství Nory a Thorvalda Helmerových se zdá být vzorově šťastné. On dělá kariéru a ona je tou nejroztomilejší oddanou manželkou, jakou si ctižádostivý muž může přát. Leč v nedávné minulosti se Nora v zájmu svého manžela dopustila drobného podvodu. A teď je v pasti vyděrače... Slavná Ibsenova hra, která byla ve své době naprosto skandální, je dnes kupodivu stále aktuální. Závěrečné rozhodnutí ženy Nory působilo tehdy nemravně emancipovaně a autorův ironický nadhled se v současnosti týká nejen tohoto rozhodnutí, ale už i samotné panenky Nory. Režie se ujal Jan Nebeský, jehož předešlé Ibsenovské inscenace byly vysoce ceněny a dočkaly se uznání i na prestižních mezinárodních festivalech.

Jan Nebeský získal za režii Nory ocenění Divadelních novin 2016/2017. Tereza Dočkalová získala Cenu Thálie 2017 za mimořádný jevištní výkon.

Hraji: Jan Teplý, Tereza Dočkalová, Jan Hušek, Kateřina Holánová, Radek Valenta, Hana Seidlová

Premiéra: 16. prosince 2016

Režie: Jan Nebeský

Délka představení: 2 hodiny 25 minut, s přestávkou

Blog Poslední důvod, proč se nezabít
**POSLEDNÍ DŮVOD,
PROČ SE NEZABÍT**



Divadelní adaptace pozoruhodného blogu posledniduvod.cz

Jsou v hajzlu. Všichni tři. Agáta, Martas a Daniel neumírají na rakovinu, ani je nečeká dvacet járů v lapáku. Maj co jíst, maj co pít, maj co hulit i s kým spát, ale ten pocit prázdnoty a sraček je někdy tak intenzivní, že si člověk není jistej, jestli to dá. Bizarní kabaret o tom, že život škodí vám i lidem ve vašem okolí.

Hrají: Tomáš Dianiška, Jakub Albrecht, Barbora Kubátová, Jakub Hlobil a Jan Nikendey

Režie: F. X. Kalba

Premiéra: 18. května 2018

Délka představení: 1 hodina 20 minut

Tomáš Baránek
JAK SBALIT ŽENU 2.0



Divadelní verze českého bestselleru o technologii milostného lovu.

Nová hra Studia Palm Off se tentokrát bude věnovat především milostným vztahům a stereotypům, které v nich panují. Autor knižní předlohy působil několik let jako vztahový poradce a posbíral řadu poznatků o mužských stereotypch a nejčastějších komunikačních chybách, které muži při navazování vztahů dělají. Jeho úspěšná knižní příručka (byla již přeložena také do slovenštiny a polštiny) je zároveň doplněná i řadou praktických cvičení a tak si přímo říká o divadelní podobu...

Hrají: Vendula Fialová, Šárka Kubíková, Jakub Albrecht, Tomáš Dianiška

Režie: F. X. Kalba

Světová premiéra: 10. února 2017

Délka představení: 1 hodina 20 minut

Tomáš Dianiška
MLČENÍ BOBŘÍKŮ



Totalitní horor o nástrahách skautingu.

Toto je příběh z dávných časů, kdy na Letné stály sochy Bohů a prostý lid se krčil pod jejich krutovládou. Jen několik lidí se jim dokázalo vzepřít a bojovat proti nim. Hra podle skutečné události o neuvěřitelném žertu skrytém v naší historii.

Postavy a děje ztvárněné v inscenaci jsou skutečnými postavami a ději pouze volně inspirovány. Inscenace není a nechce být zachycením historické reality.

Představení bylo zvoleno SUKCESEM MĚSÍCE v rubrice Divadelních novin.

Hrají: Tomáš Dianiška, Tereza Dočkalová, Jan Hušek, Barbora Kubátová

Režie: Jan Frič

Světová premiéra: 12. března 2016

Délka představení: 1 hodina 20 minut

Blog 1000 věcí, co mě serou
a Tomáš Dianiška
**1000 VĚCÍ, CO MĚ
SEROU, ANEB TVOJE
BÁBA JE KOMEDIE**



Život je krásnej, ale i tak se najde spousta každodenních vopruzů, který dokážou otrávit celý den.

Inscenace vychází z populárního blogu a vzniká ve spolupráci s Divadlem F. X. Kalby. Toto divadlo je punk/ undergroundovou odnoží libereckého divadla F. X. Šaldy, jehož představení jsou v Liberci neobyčejně populární. DJ Luboš v Rožďalovicích pouští svůj nejlepší set. Bitch nesnáší Malého prince. A Attilovi začínají mladý, hezký holky vykat. Trapas. Uděláme si selfí a připojíme se k Jede, jede mašinka! Skleniček pár a pár tahů z trávy? 1000 věcí, co mě serou je monumentální epos o flusancích do tváře dobrého vkusu, které přináší dnešní doba a život.

Kultovní internetový blog, nositel prestižní ceny Křišťálová lupa, konečně na divadle.

Hrají: Barbora Kubátová, Jakub Albrecht,
Tomáš Dianiška, Roman Dobeš

Režie: F. X. Kalba

Premiéra: 28. 11. 2014 v Rock Café

Délka představení: 1 hodina 5 minut

PALM OFF
STUDIO

99

KONTAKTY

Divadlo pod Palmovkou
Zenklova 34, 180 36 Praha 8 – Libeň

Eliška Zemanová
produkce | production
tel.: 731 989 977 / 603 888 768
e-mail: produkce@podpalmovkou.cz

WWW.PODPALMOVKOU.CZ



DĚKUJEME
ZA POZORNOST

DIVADLO
POD PALMOVKOU

PP