

Lee Hall

VAŘÍME S ELVISEM



Sex, jídlo a rock'n'roll.

Máma je učitelka a anorektička a dceři Jill je šestnáct let, má nadváhu a miluje kuchařské knihy. Táta býval imitátorem Elvise Presleyho a stejně jako on se cítil být králem - Elvisův styl i slavné hity postupovaly celým jeho životem, dokud neochmul po autonehodě. Máma s dcerou se musí s těžkou situací vyrovnat a obě tak činí po svém: máma nespoutanými vztahy s mladými muži a Jill nespoutaným vařením. Obě přitom do pokusů o vyrovnání se s životem zapojují jednoho a téhož muže, Mámína milence Stuarta. Táta upoutaný na vozíku je sice mimo ženami rozpoutané dění, má však divoce surreálné halucinace, ve kterých se stává Elvisem, zpívá elvisovské hity a pronáší bizarní proslovy o světě, smyslu života, lásce, životě...

Britský dramatik básník a překladatel Lee Hall je mj. autorem divadelní adaptace Zamilovaný Shakespeare (uváděné s úspěchem v Divadle pod Palmovkou) a libreta muzikálu Billy Elliott, který byl oceněn Cenou Tony a patřil k nejúspěšnějším londýnským muzikálům posledních let. Jeho černá komedie Vaříme s Elvisem je plná typického britského humoru a překvapivých situací zachycujících rozporuplnost a absurditu života. Komika hry však přes veškeré pobavení a smích, se kterým mistrovsky pracuje v duchu nejlepších moderních komedií, míří k hlubším souvislostem lidského života a duše.

česká premiéra: 1. března 2024

režie: Ksenija Krčar

Délka trvání: 2hod 10 min s přestávkou



PP