

NABÍDKA
ZÁJEZDOVÝCH
PŘEDSTAVENÍ

DIVADLO
POD PALMOVKOU

PP

sezóna 2024/ 2025

Tomáš Dianiška

NOVINKA

Noc zlomených nehtů



„Měli bychom si uvědomit, že život je skvělejší!“

Rapová gangsterka z Libně

Anna s Dášou hledají spolubydličiho. Mezi dudákem, ajtákem a týpkem, co chce v bytě pěstovat trávu, si vyberou nenápadného kluka ze Zlína. Poklidný život slušných holek se změní ve chvíli, kdy v jeho batohu najdou půl kilo kokainu. Vidina peněz, splacení dluhů a lepší budoucnosti je přivede do rukou šéfů dvou zneprátených drogových gangů. Anně s Dášou už může pomoci jen feťačka Katka a matka s Alzheimerem, která se chystá do pořadu Peče celá země...

Komedie, na které se podílel kmenový autor Divadla pod Palmovkou Tomáš Dianiška spolu s Lenkou Veverkovou a Janem Hanzlíkem, vzniká na motivy audioseriálu Sněženky a gangsteři (Audiotéka, 2024). Pro divadelní uvedení je však výrazně přepracována do podoby rapového muzikálu. Rapové skladby pro hru píše Kato aka Def aka Deph, frontman skupiny Prago Union, někdejší šéf skupiny Chaozz, významný představitel české rapové scény a DJ. Na jevišti bude hrát živá kapela v osvědčeném složení Jakub Hlobil, Jan Nikendey a Sebastian Lang.

Světová premiéra: 20. září 2024



PP

Esther Bol

MÁMA

NOVINKA



...Olja, oslavující nedávné narozeniny, má před sebou ještě poslední úkol - otevřít poslední dopis od své mámy, která zemřela ve stejném věku. Její matka jí před smrtí napsala 24 dopisů pro každé Oljiny narozeniny. Teď je čas otevřít ten poslední...

Příběh je o Oljině přípravě na život bez matky a na to, co bude dál. Divadelní inscenace této hry přináší osobitý a ironický pohled na život mladé ženy žijící na jihu Ruska, s hudbou vznikající jako improvizace během představení.

Autorka hry, Esther Bol, kdysi známá pod jménem Asja Vološina, je významnou postavou ruského divadla, ale válka na Ukrajině ji donutila opustit zemi a změnit jméno. Její hra i osobní příběh jsou plné upřímnosti a odhalují peripetie a touhy mladé ženy.

České premiéry: 6. a 7. června 2024 (Studio PALM OFF)

Režie: Esther Bol

Délka představení: 1 hod 30 minut



PP

Lee Hall

VAŘÍME S ELVISEM



Sex, jídlo a rock'n'roll.

Máma je učitelka a anorektička a dceři Jill je šestnáct let, má nadváhu a miluje kuchařské knihy. Táta býval imitátorem Elvise Presleyho a stejně jako on se cítil být králem - Elvisův styl i slavné hity postupovaly celým jeho životem, dokud neochmul po autonehodě. Máma s dcerou se musí s těžkou situací vyrovnat a obě tak činí po svém: máma nespoutanými vztahy s mladými muži a Jill nespoutaným vařením. Obě přitom do pokusů o vyrovnání se s životem zapojují jednoho a téhož muže, Mámina milence Stuarta. Táta upoutaný na vozíku je sice mimo ženami rozpoutané dění, má však divoce surreálné halucinace, ve kterých se stává Elvisem, zpívá elvisovské hity a pronáší bizarní proslovy o světě, smyslu života, lásce, životě...

Britský dramatik básník a překladatel Lee Hall je mj. autorem divadelní adaptace Zamilovaný Shakespeare (uváděné s úspěchem v Divadle pod Palmovkou) a libreta muzikálu Billy Elliott, který byl oceněn Cenou Tony a patřil k nejúspěšnějším londýnským muzikálům posledních let. Jeho černá komedie Vaříme s Elvisem je plná typického britského humoru a překvapivých situací zachycujících rozporuplnost a absurditu života. Komika hry však přes veškeré pobavení a smích, se kterým mistrovsky pracuje v duchu nejlepších moderních komedií, míří k hlubším souvislostem lidského života a duše.

česká premiéra: 1. března 2024

režie: Ksenija Krčar

Délka trvání: 2hod 10 min s přestávkou



PP

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ



Slavná komedie o lásce a nelásce.

Připravte se na nezapomenutelnou noc plnou lásky, smíchu a kouzla v Divadle pod Palmovkou! V jedinečném představení Sen noci svatojánské, jedné z nejoblíbenějších komedií od Shakespeara, se setkáte s nezaměnitelným mixem emocí. Ponořte se do kouzelného lesa, kde lásky rozkvétají, krutost se střídá s úsměvem a pláč se mění ve veselí. Oberon, Titánie a Puk vás provedou tímto bláznivým dobrodružstvím, kdy se životní chaos mění v řád a zpět. Ale jak to všechno začalo? Zcela obyčejně. Přijďte zjistit, jak jedna kouzelná květina dokáže obrátit svět vzhůru nohama a zamilovat do sebe každého, včetně osla! S novými multimediálními technologiemi Divadla pod Palmovkou se připravte na revoluční spojení živého divadla a moderních efektů. Přijďte se k nám a procházejte lesem iluzí, který nám Shakespeare připravil s pomocí nejnovějších technických možností

Hrají: Tereza Dočkalová, Vendula Fialová, Ondřej Veselý, Barbora Kubátová, Jakub Albrecht, Pavla Gajdošíková, Jaroslav Blažek,, Jan Teplý, Martin Němec a další

Režie: Michal Lang

Premiéra: 21. dubna 2023

Délka představení: 2 hod. 25 min.



PP

William Shakespeare

ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY



Divoká pánská jízda...

Slavnou Shakespearovu komedii hrají stejně jako za Shakespeara výhradně muži. Ne proto, že bychom se chtěli vracet do minulosti, ale protože svět bez žen je

i dnešním tématem. Chcete vidět, jak si muži představují, že budou krotit své ženy a ony jim za to budou zobat

z ruky? Jakub Albrecht v roli Kateřiny a Ondřej Veselý jako Petruccio vám představí ideální partnerské řešení...

Hrají: Jakub Albrecht/Jaroslav Blažek, Adam Vacula, Ondřej Veselý, Martin Hruška, Stavros Pozidis/Jaroslav Blažek, Ivan Jiřík, Denny Ratajský, Tomáš Dianiška, Jan Teplý, Martin Němec, Radek Valenta, Daniel Krečmar

Premiéra: 24. září 2021

Režie: Michal Lang

Délka představení: 2 hod. 15 min.



PP

ENCYKLOPEDIE AKČNÍHO FILMU



Sci-fi komedie o svobodných lidech v nesvobodné době.

Bláznivá sci-fi komedie na pozadí akčňáků je divokou jízdou napříč časem a českou historií. Co všechno se mohlo stát v cele Václava Havla? Jak to mohlo být s Chartou 77? Encyklopedie akčního filmu není jen Terminátorem na divadle, ale i Návratem do budoucnosti, ve kterém se může stát takřka cokoli. Retro svět Tomáše Dianišky nás zavede do doby normalizujících komunistických předátorů i undergroundových koncertů a Magora Jirouse. V této neskutečné jízdě do minulosti navíc uslyšíte dobové fláky, hrané živou kapelou na jevišti.

Hrají: J. Albrecht, T. Dianiška/Jaroslav Blažek, B. Kubátová, P. Gajdošíková, V. Fialová, A. Vacula, J. Teplý, M. Němec, D. Krečmar, M. Hruška a další



Světová premiéra: 17. prosince 2021

Režie: Tomáš Dianiška

Délka představení: 2 hod. 30 min.

PP

Tomáš Dianiška

294 STATEČNÝCH



Akční béčko o hrdinech operace Antropoid.

Je třeba rozstřílet toho kata, co sedí na hradě. Snad nám někdo spadne z nebe. Olda je řezník a dělá fantastické řízky. Aťa zbožňuje verneovky a až vyroste, bude pistol-níkem. Jindřiška se poprvé zamilovala a všimla si, že tady v Libni to krásně voní. A všichni mají tajemství. Tatínek už strachem zešedivěl. Jak můžou být obyčejná děcka tak odvážná? Přitlučeme hřebíky na cepy a vy- mlátíme ty nácky! Hlavně at' nikdo nezradí, jinak se Jindřiška nestihne zamilovat podruhé. Doku-fikční hra podle skutečné události o zákulisí největšího hrdinského činu našich dějin.

Hrají: Vojtěch Fülep/Denis Šafařík, Rosalie Malinská, Gabriela Míčová, Martin Hruška, Jakub Albrecht, Ivan Jiřík, Ivana Wojtylová, Adam Vacula, Barbora Kubátová/Tereza Dočkalová, Daniel Krečmar, Martin Němec a další

Světová premiéra: 18. září 2020

Režie: Tomáš Dianiška

Délka představení: 2 hod. 45min



PP

Tomáš Dianiška a Igor Orozovič

BEZRUKÝ FRANTÍK



Groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou.

Čáp, který ho nesl rodičům, mu před narozením ukousl ruce, a tak se Frantík narodil bez nich. Jeho upřímné nadšení je však naprosto nakažlivé. A to i v dobách, kdy je optimizmus jediné bohatství, které mu zbývá. Nohama se naučil dělat vše, co dítě potřebuje – vzít kámen a přehodit kostel, pouštět draka, cvrkat kuličky a taky se prát.

Spolužačky nosí krátké sukně, přišla nabídka z obludária a z fronty se vrací další mrzáci.

Černo-černá komedie podle skutečného příběhu se soustřeďuje na vypjaté chvíle Frantíkova života, v nichž tvrdohlavý člověk usiluje o vymanění se z daného osudu i prostředí. Na pozadí novodobých českých dějin tak Frantíka čeká veliký zápas o lidskou důstojnost.

Hrají: V. Fülep, T. Dianiška, J. Blažek, T. Dočkalová/B. Kubátová, N. Bednářová/P. Gajdošíková a další

Režie: F. X. Kalba

Premiéra: 30. září 2019

Délka představení: 1 hod. 45 min.



PP

Kateřina Tučková

ŽÍTKOVSKÉ BOHYNĚ



Adaptace románu o závisti, pomstě a minulosti, před kterou nelze uniknout

Román Kateřiny Tučkové o čarodějnicích z moravské obce Žitkové je napsaný volně podle skutečných událostí a za použití řady historických dokumentů. Zároveň je ale také strhujícím detektivním příběhem o hledání minulosti, odhalování nepříjemných pravd, které by bylo možná lépe nechat spát, a spolu s tím také o hledání kořenů vlastní identity. Historické skutečnosti se zde prolínají s fikcí a výsledkem je strhující a téměř třaskavý příběh sahající od čarodějnických procesů, fanatických kazatelů a tradičního vesnického života s jeho dávnými a prastarými kořeny přes nacistické okultisty a kolaboranty a komunistické práskače až k současnosti.

Hrají: P. Gajdošíková/T. Dočkalová, L. Jelínková, H. Seidlová, I. Wojtylová, M. Málková, J. Teplý, J. Albrecht V. Fialová, M. Krátká, M. Hruška, I. Jiřík, J. Chromeček a další

Režie: Michal Lang

Premiéra: 14. září 2018

Délka představení: 2 hod. 45 min.



PP

Tomáš Dianiška

PUSŤTE DONNU K MATURITĚ!



Láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů.

Čágo bélo, šilenci. Je právě tolik, kolik je a vaše oblíbené Studio Palm OFF přináší epizodu z vašeho dospívání. Brandon má nového walkmana, Kelly to přehnala s odbarvovačem a mami, tati, Dylan pije! Nechceš si o tom promluvit? Nekompromisní ponor do devadesátek, do období, kdy všechny otázky dokázalo zodpovědět Bravíčko. Kdy jsme všichni toužili chodit na West Beverly high. Kdy jsme trsali na Spice girls. Láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů. A nezapomeňte: až dokoukáte film, přetočte videokazetu na začátek, jinak dostanete v půjčovně pokutu.

Hrají: Tomáš Dianiška, Adam Vacula, Sarah Haváčová, Tereza Dočkalová, Barbora Kubátová, Vendula Fialová, Ivana Wojtylová, Jakub Albrecht, Jiří Panzner, Robert Mikluš, Anna Bura

Režie: F. X. Kalba
Světová premiéra: 10. února 2017
Délka představení: 1 hod. 20 min.



PP

Henrik Ibsen

NORA (DOMEČEK PRO PANENKY)



I bezelstné hrdinky mívají svá tajemství...

Manželství Nory a Thorvalda Helmerových se zdá být vzorově šťastné. On dělá kariéru a ona je tou nejrozto-milejší oddanou manželkou, jakou si ctižádostivý muž může přát. Leč v nedávné minulosti se Nora v zájmu svého manžela dopustila drobného podvodu. A teď je v pasti vyděrače... Slavná Ibsenova hra, která byla ve své době naprosto skandální, je dnes kupodivu stále aktuální.

Závěrečné rozhodnutí ženy Nory působilo tehdy nemravně emancipovaně a autorův ironický nadhled se v současnosti týká nejen tohoto rozhodnutí, ale už i samotné panenky Nory.

Jan Nebeský získal za režii Nory ocenění Divadelních novin 2016/2017.

Tereza Dočkalová získala Cenu Thálie 2017 za mimořádný jevištní výkon.

Hrají: J. Teplý, T. Dočkalová, J. Hušek, K. Holánová, R. Valenta, H. Seidlová

Režie: Jan Nebeský

Premiéra: 16. prosince 2016

Délka představení: 2 hod. 25 min.



PP

Žena filmového kritika,
Tomáš Dianiška, Petr Cífka

ŽENA FILMOVÉHO KRITIKA



Popkulturní groteska o ženě a intelektuálovi, filmech, lásce, snech a průserech

Být dnes ženou, manželkou a matkou po třicítce je někdy samo o sobě dost náročné. A když jste k tomu ještě ženou filmového kritika, může se vám snadno stát, že se vaše představy normality, klidu a štěstí posunou úplně jinam, než kde je mají obyčejní lidé... Situace, postřehy a glosy mapující sarkasticky i sebeironicky vztah mezi mužem

a ženou, jsou těžištěm populárního blogu (a jeho knižní verze) anonymní autorky, která byla za toto své dílo nominována na prestižní cenu Magnesia Litera. Svou důvtipnou kousavostí, ale stejně tak i jemnou poetičností přesahuje rozměr běžných zápisků o údělu ženy pod čepcem. Divadelní verze je na pozadí aktuálního umění

a popkultury přetavuje v ironickou reflexi vztahů, společenských stereotypů i existenciálních nástrah spojených s rolami milující partnerky, matky i příčinnivé ženy obecně. Spoluautorem a režisérem inscenace je jeden z nejoceňovanějších českých autorů dneška, Tomáš Dianiška.

Hrají: Barbora Kubátová, Jakub Albrecht

Režie: F. X. Kalba

Premiéra: 21. a 22. září 2023 (Studio PALM OFF)



PALM OFF
STUDIO

99

Tomáš Baránek

JAK SBALIT ŽENU 2.0



Divadelní verze českého bestselleru o technologii milostného lovu.

Studio Palm Off se tentokrát bude věnovat především milostným vztahům a stereotypům, které v nich panují. Autor knižní předlohy působil několik let jako vztahový poradce a posbíral řadu poznatků o mužských stereotypích a nejčastějších komunikačních chybách, které muži při navazování vztahů dělají. Jeho úspěšná knižní příručka (byla již přeložena také do slovenštiny a polštiny) je zároveň doplněná i řadou praktických cvičení a tak si přímo říká o divadelní podobu...

Hrají: Vendula Fialová, Šárka Kubíková, Jakub Albrecht, Tomáš Dianiška

Režie: F. X. Kalba

Světová premiéra: 10. února 2017

Délka představení: 1 hod. 20 min.



PALM OFF
STUDIO

99

Tomáš Dianiška

MLČENÍ BOBŘÍKŮ



Totalitní horor o nástrahách skautingu.

Toto je příběh z dávných časů, kdy na Letné stály sochy Bohů a prostý lid se krčil pod jejich krutovládou. Jen několik lidí se jim dokázalo vzepřít a bojovat proti nim. Hra podle skutečné události o neuvěřitelném žertu skrytém v naší historii.

Postavy a děje ztvárněné v inscenaci jsou skutečnými postavami a ději pouze volně inspirovány. Inscenace není a nechce být zachycením historické reality.

Představení bylo zvoleno SUKCESEM MĚSÍCE v rubrice Divadelních novin.

Hrají: T. Dianiška, T. Dočkalová/N. Bednářová, J. Hušek, B. Kubátová

Režie: Jan Frič

Světová premiéra: 12. března 2016

Délka představení: 1 hod. 20 min.



PALM OFF
STUDIO

99

Blog Poslední důvod, proč se nezabít

POSLEDNÍ DŮVOD, PROČ SE NEZABÍT



Divadelní adaptace pozoruhodného blogu posledniduvod.cz

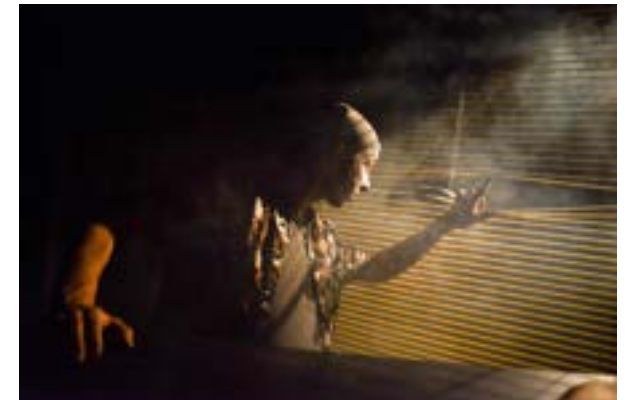
Jsou v hajzlu. Všichni tři. Agáta, Mart'as a Daniel neumírají na rakovinu, ani je nečeká dvacet járů v lapáku. Maj co jíst, maj co pít, maj co hultit i s kým spát, ale ten pocit prázdnoty a sraček je někdy tak intenzivní, že si člověk není jistej, jestli to dá. Bizarní kabaret o tom, že život škodí vám i lidem ve vašem okolí.

Hrají: Tomáš Dianiška, Jakub Albrecht, Kubátová,
Jakub Hlobil a Jan Nikendey

Premiéra: 18. května 2018

Režie: F. X. Kalba

Délka představení: 1 hod. 20 min.



PALM OFF
STUDIO

PP

KONTAKT:

Divadlo pod Palmovkou
Zenklova 34, 180 36 Praha 8 – Libeň

Lucie Kaďorková
produkce zájezdů
tel.: 603 888 768



e-mail:zajezdy@divadlopodpalmovkou.cz
WWW.PODPALMOVKOU.CZ

PP