

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

PRONÁJEM
DIVADLA
A PŘEDSTAVENÍ
PRO UZAVŘENOU
SPOLEČNOST



VÝHODY PROSTOR DIVADLA POD PALMOVKOU:

- Velký divadelní sál s kapacitou 304 míst
 - Variabilní studiová scéna s kapacitou 80 míst
 - Kulturní zážitek v reprezentativních prostorách
 - Široký výběr představení různých žánrů
 - Prostorné zázemí
 - Bezbariérové prostory
 - Výborná dopravní dostupnost
 - Zajištění technického i obslužného personálu
 - Nabídka doprovodných služeb
 - Možnost zařazení akce do předprodeje divadla
-



Využijte možnosti pronájmu prostor zrekonstruovaného Divadla pod Palmovkou pro uspořádání své akce, firemního večírku či vlastních uměleckých produkcí. Nabízíme i možnost zakoupení celého představení pro uzavřenou společnost dle aktuálního repertoáru. Prostory divadla jsou vhodné pro uspořádání divadelních představení, koncertů či jiných uměleckých projektů a prezentací, ale také přednášek či konferencí.



PP



Přízemí budovy nabízí prostory velkého secesního sálu s kapacitou 304 míst i prostorné foyer pro uspořádání setkání pro návštěvníky před či po akci a oddělené prostory stylové divadelní kavárny s padesáti místy k sezení.



PP

V podkroví divadla je umístěna variabilní studiová scéna s kapacitou 80 míst a předsálí s barem. Palm Off studio nabízí odvážný repertoár, který svým obsahem i zpracováním rezonuje v celorepublikovém kontextu.

Black box
šířka 7 m
délka 12 m

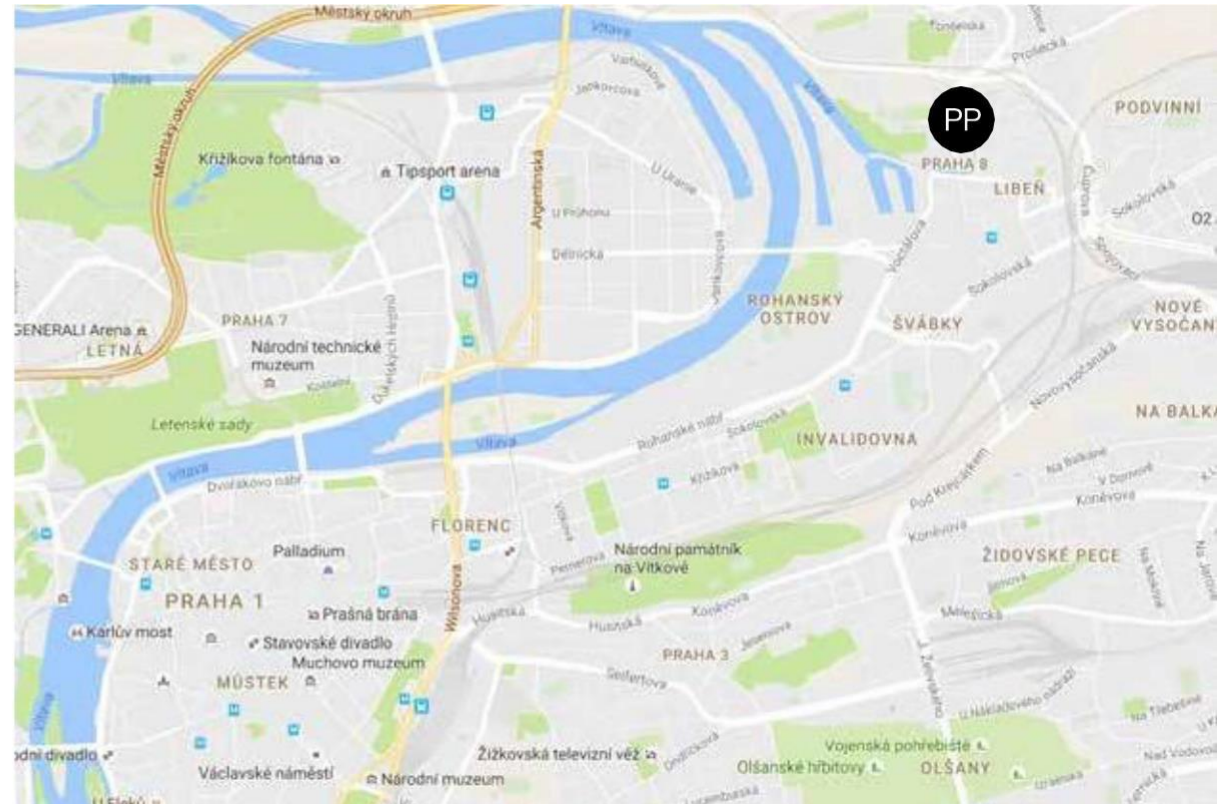


Prostorné zázemí divadla nabízí možnosti uspořádání tiskové konference, doprovodného programu, společenského setkání či rautu. Na míru jsme Vám schopni zajistit technické vybavení a personál k Vaší akci, zprostředkovat cateringové služby či například služby moderátora.



PP

Bezbariérové Divadlo pod Palmovkou se nachází u stanice metra B Palmovka i tramvajového a autobusového uzlu. Dopravní dostupnost je podpořena blízkým parkovištěm. Ve všech prostorách je zdarma připojení k wifi.



Jeviště:

šířka 7,7 m

hloubka - maximální + forbína 18 m

od portálu k horizontu 15 m

Forbína:

šířka 11 m

hloubka - k portálu 3 m

výška forbíny 1,2 m

vzdálenost k první řadě 1,5 m

Portál:

šířka 7,7 m

hloubka 1 m

výška 4,5 m

Vybavení:

Jevištní tahy:

celkem 19 tahů o nosnosti 160 kg každý

Propadla:

Jedno v přední části jeviště, druhé menší ve středu jeviště

Železná protipožární opona, Inspice

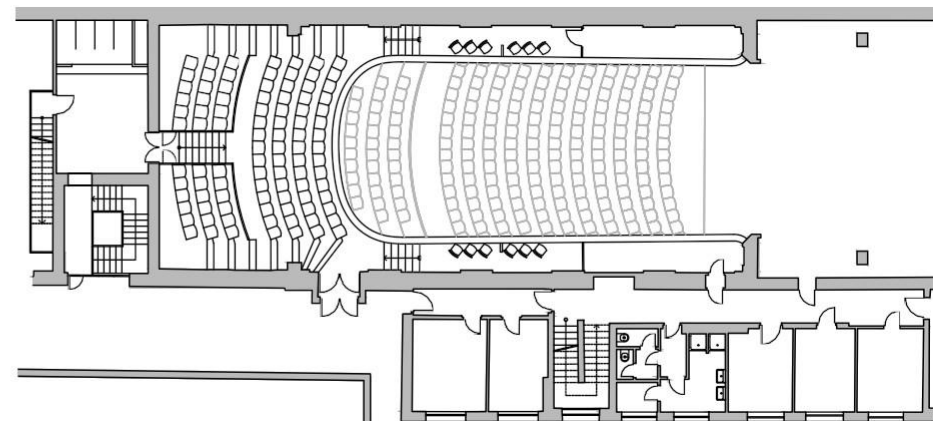
Přístup v rovině pro nákladní vozy s plošinou

Vybavení k pronájmu:

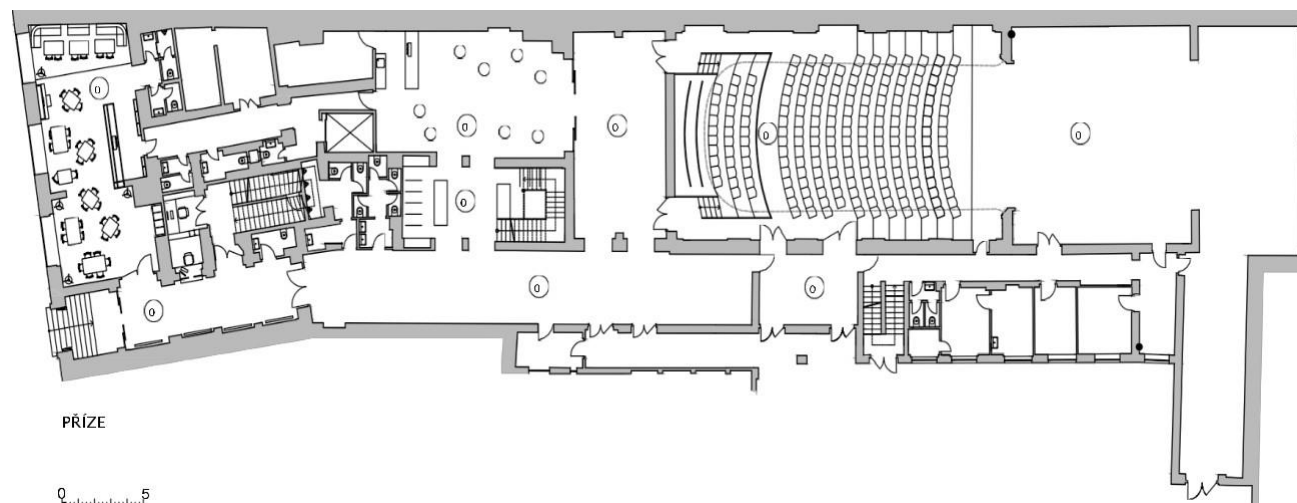
10 x pódiová deska 2x1 m, 20 - 80 cm výška

2 x trojschod, 1 x čtyřschod

PLÁN DIVADLA

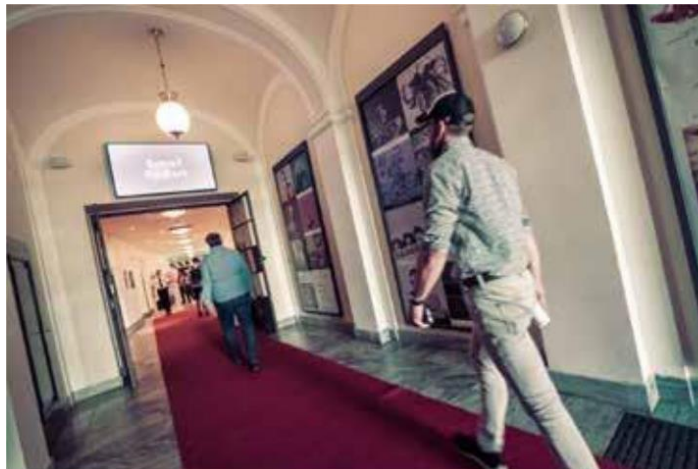


- 01 Vstupní chodba s pokladnou
- 02 Kavárna
- 03 Galerie
- 04 Šatny
- 05 Foyer
- 06 Historické foyer
- 07 Salonek
- 08 Hlediště
- 09 Jeviště



Pro vaši firmu, zaměstnance, či zákazníky, nabízíme možnost využití zakoupení celého představení pro uzavřenou společnost.

Dle dohody s klientem jsme schopni zákazníkovi na míru pomoci vybrat nejvhodnější inscenaci z repertoáru Divadla pod Palmovkou, stejně tak doplnit akci o produkční zajištění a doprovodné služby (catering, květiny, moderování a další).



PP

Tomáš Dianiška
**ENCYKLOPEDIE AKČNÍHO
FILMU**



Sci-fi komedie o svobodných lidech v nesvobodné době

Matěj je učitel dějepisu na základce a miluje akční filmy. Vašek miluje všechny holky a hlavně Matějovu ségru. Dnešní večer se jim ale vymkne z kontroly. S pomocí mixéru a plutonia sestrojí červí díru, která vytvoří zkratku v čase a roztočí divoké dobrodružství. Matěj s Vaškem musí přežít v nebezpečném retro světě, kde odevšad útočí zákeřní komouši. Hrdinové mají jen pár hodin na to, aby zachránili svět před zkázou.

Hrají: Barbora Kubátová, Pavla Gajdošiková, Jakub Albrecht, Adam Vacula, Tomáš Dianiška, Vendula Fialová, Martin Němec, Martin Hruška, Daniel Krečmar, Václav Vostárek, živá kapela a další.

Režie: Tomáš Dianiška

Světová premiéra: 17. prosince 2021

Délka představení: 2 hodiny 30 minut

William Shakespeare
ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY



Divoká pánská jízda...

Slavnou Shakespearovu komedii hrají stejně jako za Shakespeara výhradně muži. Ne proto, že bychom se chtěli vracet do minulosti, ale protože svět bez žen je i dnešním tématem. Chcete vidět, jak si muži představují, že budou krotit své ženy a ony jim za to budou zobat z ruky? Jakub Albrecht v roli Kateřiny a Ondřej Veselý jako Petruccio vám představí ideální partnerské řešení...

Hrají: Martin Hruška, Jakub Albrecht, Adam Vacula, Ondřej Veselý, Pavel Skřípal, Denny Ratajský, Tomáš Dianiška, Jan Teplý, Martin Němec, Radek Valenta, Daniel Krečmar a další

Režie: Michal Lang

Premiéra 24. září 2021

Délka představení: 2 hodiny 15 minut

Anton Pavlovič Čechov
VIŠŇOVÝ SAD



*...o višních a lidech...finále světa nejslavnější
tragikomedie*

Žijeme si jak šlechta. Lehkomyslně a marnotratně. Se sklenkou šampaňského v ruce tančíme na okraji propasti. Statkářka Raněvská se vrací z Paříže na své panství, rodový majetek majetek je ohrožen dražbou. Legendární tragikomedie klasika moderního dramatu- vtipná, hluboká, ironická- jak kdyby byla napsána právě pro tyto časy. Životní styl „easy going“, zdá se vyprodaný. Nastal čas změny? Kvetě ještě náš višňový sad? V hlavní roli Gabriela Míčová, držitelka ceny Českého lva a ceny Thálie v kategorii nejlepší ženský herecký výkon za roli Romi v divadelní i filmové adaptaci Odpad, město, smrt.

Hrají: Gabriela Míčová, Anna Kameníková, Pavla Gajdošiková, Radek Valenta, Adam Vacula, Jan Teplý, Denny Ratajský, Martin Němec, Hana Seidlová, Barbora Kubátová, Daniel Krečmar, Pavel Nový

Režie: Martin Čičvák

Premiéra: 13. září 2021

Délka představení: 2.20 hod.

Tomáš Dianiška 294 STATEČNÝCH



Akční béčko o hrdinech operace Anthropoid

Je třeba rozstřílet toho kata, co sedí na hradě. Snad nám někdo spadne z nebe. Olda je řezník a dělá fantastické řízky. Aťa zbožňuje verneovky a až vyroste bude pistolníkem. Jindřiška se poprvé zamilovala a všimla si, že tady v Libni to krásně voní. A všichni mají tajemství. Tatínek už strachem zešedivěl. Jak můžou být obyčejná děcka tak odvážná? Přitlučeme hřebíky na cepy a vymlátíme ty nácky! Hlavně ať nikdo nezradí, jinak se Jindřiška nestihne zamilovat podruhé. Doku-fikční hra podle skutečné události o zákulisí největšího hrdinského činu našich dějin.

Tato inscenace získala ocenění v Cenách divadelních kritiků za Poprvé uvedenou českou hru v roce 2020.

Hrají: Kamila Trnková, Gabriela Mičová, Vojtěch Fülep / Denis Šafařík, Ivana Wojtylová, Denny Ratajský, Martin Hruška, Daniel Krečmar, Jakub Albrecht, Adam Vacula, Barbora Kubátová, Martin Němec, Tereza Dočkalová a další

Režie: Tomáš Dianiška
Světová premiéra: 18. září 2020
Délka představení: 2.hodiny 45 minut

Tomáš Dianiška a Igor Orozovič BEZRUKÝ FRANTÍK



Groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou

Čáp, který ho nesl rodičům, mu před narozením ukousl ruce, a tak se Frantík narodil bez nich. Jeho upřímné nadšení je však naprosto nakažlivé. A to i v dobách, kdy je optimizmus jediné bohatství, které mu zbývá. Nohama se naučil dělat vše, co dítě potřebuje - vzít kámen a přehodit kostel, pouštět draka, cvrkat kuličky a taky se prát. Spolužačky nosí krátké sukně, přišla nabídka z oblodária a z fronty se vrací další mrzáci. Černo-černá komedie podle skutečného příběhu se soustřeďuje na vypjaté chvíle Frantíkova života, v nichž tvrdohlavý člověk usiluje o vymanění se z daného osudu i prostředí. Na pozadí novodobých českých dějin tak Frantíka čeká veliký zápas o lidskou důstojnost.

Jakub Albrecht byl v užší nominaci na Cenu Thálie 2020 a získal Cenu divadelní kritiky za mužský herecký výkon roku 2019.

Hrají: Jakub Albrecht, Igor Orozovič, Adam Vacula, Tomáš Dianiška, Barbora Kubátová, Tereza Dočkalová, Jiří Řehák, Jindřich Batěk a vypravěč (ze záznamu) Jan Hartl

Režie: F. X. Kalba
Světová premiéra: 30. září 2019
Délka: 1 hodina 45 minut

Johann Wolfgang Goethe FAUST



Za věčným ženstvím jsme nesení výš...

Jeden z nejvýraznějších současných evropských režisérů a čerstvý držitel Evropské divadelní ceny (nejvyššího evropského divadelního ocenění) Jan Klata a jedno z nejdruždivějších a nejzásadnějších děl evropské kultury společně... O tom, co je to zlo, všichni nějakou představu máme - někteří se zlu snaží čelit, jiní zlo cynicky využívají, další jim jsou fascinováni, někteří jej nevědomky následují. Jakou podobu však dnes má dobro? Co přináší Faustův příběh o sebevědomém hledání lidskosti a snaze proniknout do nejhlubší podstaty života a zákonitostí přírody pro naši současnost? Existuje ještě naděje?

Hrají: Jan Teplý, Tereza Dočkalová, Kamila Trnková, Jan Vlasák, Vendula Fialová, Milan Mikulčík, Ondřej Veselý, Adam Vacula, Jan Hušek, Ivana Wojtylová, Jakub Albrecht, Tomáš Dianiška, Martin Hruška

Režie: Jan Klata
Premiéra: 2. března 2019
Délka představení: 3 hodiny 10 minut

Kateřina Tučková
ŽITKOVSKÉ BOHYNĚ



Nová divadelní adaptace románu o závidi, pomstě a minulosti, před kterou nelze uniknout

Román Kateřiny Tučkové o léčitelkách z moravské obce Žitková je napsaný podle skutečných událostí za použití řady historických dokumentů. Zároveň je ale také strhujícím detektivním příběhem o hledání minulosti, odhalování nepřijemných pravd, které by bylo možná lépe nechat spát. Historické skutečnosti se zde prolínají s fikcí a výsledkem je strhující a téměř třaskavý příběh sahající od čarodějnických procesů a tradičního vesnického života s jeho dávnými a prastarými kořeny přes nacistické okultisty a kolaboranty a komunistické práskače až k současnosti.

Hrají: Tereza Dočkalová/Pavla Gajdošiková, Lada Jelínková, Ivana Wojtylová, Hana Seidlová, Marie Málková, Denny Ratajský, Jakub Albrecht, Vendula Fialová, Kamila Trnková, Jakub Chromeček, Martin Hruška, Barbora Kubátová a další.

Režie a divadelní adaptace: Michal Lang

Premiéra: 14. září 2018

Délka představení: 3 hodiny 10 minut

Tomáš Dianiška
**PUSŤTE DONNU
K MATURITĚ**



Láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů

Čágo bélo, šílenci. Je právě tolik, kolik je a vaše oblíbené Divadlo pod Palmovkou přináší epizodu z vašeho dospívání. Brandon má nového walkmana, Kelly to přehnal s odbarvovačem a mami, tati, Dylan pije! Nechceš si o tom promluvit? Nekompromisní ponor do devadesátek, do období, kdy všechny otázky dokázalo zodpovědět Bravičko. Kdy jsme všichni toužili chodit na West Beverly High. Kdy jsme trsali na Spice girls. Láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů. A nezapomeňte: až dokoukáte film, přetočte videokazetu na začátek, jinak dostanete v půjčovně pokutu.

Hrají: Tomáš Dianiška, Adam Vacula, Sarah Haváčová/Barbora Kubátová, Kamila Trnková, Vendula Fialová, Ivana Wojtylová, Jakub Albrecht, Jiří Panzner, Robert Mikluš, Anna Bura

Režie: F. X. Kalba

Světová premiéra: 28. února 2018

Délka představení: 1 hodina 30 minut

William Shakespeare
NĚCO ZA NĚCO



Kdo má moc, nemusí být v právu

Shakespeareovu poslední, třináctou komedii mohou diváci znát pod názvy *Oko za oko*, *Půjčka za oplátku* nebo *Veta za vetu*. Čtyři sta let stará hra nastoluje zásadní témata lidské existence, morálky, kterou všichni kážou, ale nikdo se jí neřídí, a demonstruje, jak je snadné zneužít moc. Hlavní postavou hry je kníže Vincentio, vládce Vídně, ve které už čtrnáct let i přes přísné zákony bují smilstvo, prostituce a další neřesti. Vincentio určí na čas svým zástupcem šlechtice Angela a v převleku za mnicha pozoruje, jak se tomuto vyhlášenému strážci mravnosti a čistoty podaří nastolit pořádek. Angelo zklame a začne svoji moc zneužívat. Hru *Něco za něco* režíroval vynikající polský režisér Jan Klata, který pracuje na prestižních německých scénách, režíroval také na příklad v Rakousku, ve Španělsku, v moskevském MCHATu. Na konci roku 2018 získal Jan Klata Cenu divadelní reality (Premio Europa Realtà Teatrali). Jedná se o prestižní evropské divadelní ocenění, které se zrodilo v roce 1986 jako pilotní projekt Evropské komise.

Režie: Jan Klata

Premiéra: 27. ledna 2018

Délka představení: 1 hodina 55 minut

Marc Norman, Tom Stoppard a Lee Hall
**ZAMILOVANÝ
SHAKESPEARE**



Romantická komedie o lásce a divadle

Divadelní verze stejnojmenného slavného filmu nyní poprvé uvedena v Praze. Na sedmi Oscary ověčeném filmu Zamilovaný Shakespeare se podílel světový dramatik českého původu Tom Stoppard. Na pozadí záměny postav, velké lásky, omylů a nedorozumění, intrik, obchodních machinací i neobyčejně zábavně a trefně zachyceného divadelního zákulisí, se tak odehrává okouzlující fiktivní příběh o tom, jak vznikla nejslavnější hra všech dob Romeo a Julie. Na West Endu původně uvedly Disney Theatrical Productions. Sonia Friedman Productions, režie Declan Donnellan a výprava Nick Ormerod.

Hrají: Tomáš Dianiška, Kamila Trnková, Jan Teplý, Ivan Jiřík, Ivana Wojtylová, Ondřej Veselý, Martin Hruška, Radek Valenta, Pavel Skřípal, Hana Seidlová, Jan Hušek, Jaroslav Blažek, Jakub Albrecht, Jakub Chromeček a další

Režie: Michal Lang

Premiéra: 24. listopadu 2017

Délka představení: 2 hodiny 55 minut

Henrik Ibsen
**NORA (DOMEČEK PRO
PANENKY)**



I bezelstné hrdinky mají svá tajemství...

Manželství Nory a Torvalda Helmerových se zdá být vzorově šťastné. On dělá kariéru a ona je tou nejroztomilejší oddanou manželkou, jakou si ctižádostivý muž může přát. Leč v nedávné minulosti se Nora v zájmu svého manžela dopustila drobného podvodu. A teď je v pasti vyděrače... Slavná Ibsenova hra, která byla ve své době naprosto skandální, je dnes kupodivu stále aktuální. Závěrečné rozhodnutí ženy Nory působilo tehdy nemravně emancipovaně a autorův ironický nadhled se v současnosti týká nejen tohoto rozhodnutí, ale už i samotné panenky Nory. Režie se ujal Jan Nebeský, jehož předešlé ibsenovské inscenace byly vysoce ceněny a dočkaly se uznání i na prestižních mezinárodních festivalech.

Jan Nebeský získal za režii Nory ocenění Divadelních novin 2016/2017. Tereza Dočkalová získala **Cenu Thálie** 2017 za mimořádný jevištní výkon.

Hrají: Tereza Dočkalová, Jan Teplý, Jan Hušek, Kateřina Holánová, Radek Valenta, Hana Seidlová

Režie: Jan Nebeský

Premiéra: 16. prosince 2016

Délka představení: 2 hodiny 55 minut

Jonathan Littell
LASKAVÉ BOHYNĚ



Maximilien Aue nikdy neexistoval. Druhá světová válka ano. Historická fikce na půdorysu antického dramatu. Světově proslulý román poprvé na českém jevišti.

Rozsáhlý román amerického autora Jonathana Littella vyšel poprvé v roce 2006 a okamžitě se stal velkou literární událostí. Fiktivní paměti Maximiliana Aueho zachycují s nebývalou otevřeností, přesností a historickou věrností osudy jednoho mladého, dobře zajištěného, vzdělaného a víceméně „slušného esesáka“, který se stal masovým vrahem. Silný a dramatický příběh plný nadšení, oddanosti, ukryvané sexuální touhy, přátelství, ale i chladné a syrové racionality, citové vyprahlosti či nejrůznějších vnitřních běsů odhaluje s děsivou názorností obrovské nebezpečí číhající za určitých okolností na kteréhokoliv člověka. Oněmi laskavými bohyněmi z názvu jsou totiž míněny lýtice, které v řecké mytologii pronásledují provinilce... Román Jonathana Littella je právem považován za jedno ze stěžejních děl současné světové literatury.

Jan Teplý získal širší nominaci na cenu Thálie 2016 za roli Maximiliána Aueho.

Hrají: Jan Teplý, Martin Hruška, Ondřej Veselý, Radek Valenta, Ivana Wojtylová, Tereza Dočkalová, Ivan Jiřík, Tomáš Dianiška, a další **Režie:** Michal Lang
Česká premiéra: 26. února 2016
Délka představení: 2 hodiny 55 minut

David Seidler
KRÁLOVA ŘEČ



Hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonání slabosti

Hra, která je předchůdkyní slavného stejnojmenného filmu, začala vznikat v osmdesátých letech minulého století na motivy vzpomínek svérázného „královského logopeda“ Lionela Logua. Loguovy deníky, dotýkající se jednoho z nejcitlivějších momentů moderních britských dějin, však nesměly být na základě přísného zákazu Alžběty (Královniny matky) během jejího života vydány, a proto mohla být dokončena až po roce 2002, kdy zemřela. V centru příběhu, který je založený na skutečných událostech, stojí britský král, který právě nastoupil na trůn. Jeho problémy s koftáním, které stejně jako jeho nesmělost a psychická zranitelnost zásadně ohrožují budoucnost království, jež se nachází se na prahu světové války a naléhavě potřebuje silnou a kvalitní osobnost ve svém čele. Seidlerova působivá a emotivně silná tragikomedie je skvělou hrou o překonávání vlastních slabostí, opravdovém vědomí odpovědnosti a zranitelném mužství.

Hrají: Martin Stránký, Dušan Sitek, Simona Vrbická/Petra Horváthová, Kateřina Macháčková, Martin Hruška, Ivan Jiřík, Karel Vlček a další

Režie: Petr Kracík

Premiéra: 19. a 20. dubna 2013

Délka představení: 2 hodiny 45 minut

Éva Pataki
EDITH A MARLENE



Nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf a Marlene Dietrich

Edith a Marlene je příběhem dvou slavných šansonierek Edith Piaf a Marlene Dietrich. Autorka hry, maďarská scénáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu - na jedné straně chladnou, ukázněnou profesionalitu Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf.

Hrají: Hana Seidlová, Renata Drössler, Barbora Kubátová/Vendula Fialová, Karel Vlček, Ivo Kubečko, Ondřej Kavan, Daniel Krečmar, Jiří Havel, Otto Rožetský, Václav Vostarek, Inka Brendlová, Jolana Běhounková

Režie: Pavel Pecháček

Premiéra: 22. listopadu 1999

Délka představení: 2.40 hod.

Blog Poslední důvod, proč se nezabít a
Tomáš Dianiška
**POSLEDNÍ DŮVOD,
PROČ SE NEZABÍT**



*Divadelní adaptace pozoruhodného blogu
posledniduvod.cz*

Jsou v hajzlu. Všichni tři. Agáta, Martas a Daniel neumírají na rakovinu, ani je nečeká dvacet járů v lapáku. Maj co jíst, maj co pít, maj co hulit i s kým spát, ale ten pocit prázdnoty a sraček je někdy tak intenzivní, že si člověk není jistě, jestli to dá. Bizarní kabaret o tom, že život škodí vám i lidem ve vašem okolí.

Hrají: Tomáš Dianiška, Jakub Albrecht, Barbora Kubátová, Jakub Hlobil, Jan Nikendey

Režie: F. X. Kalba

Světová premiéra: 18. května 2018

Délka představení: 1.20 hod.

Tomáš Baránek
JAK SBALIT ŽENU 2.0



*Divadelní verze českého bestselleru
o technologii milostného lovu*

Představení *Jak sbalit ženu 2.0* se věnuje milostným vztahům a stereotypům, které v nich panují. Autor knižní předlohy působil několik let jako vztahový poradce a posbíral řadu poznatků o mužských stereotypch a nejčastějších komunikačních chybách, které muži při navazování vztahů dělají. Jeho úspěšná knižní příručka (byla již přeložena také do slovenštiny a polštiny) je zároveň doplněná i řadou praktických cvičení a tak si přímo říká o divadelní podobu ...

Hrají: Tereza Dočkalová, Šárka Kubíková / Barbora Kubátová, Jakub Albrecht, Tomáš Dianiška
Režie: F. X. Kalba

Česká premiéra: 10. února 2017

Délka představení: 1.20 hod.

Tomáš Dianiška
MLČENÍ BOBŘÍKŮ



Totalitní horor o nástrahách skautingu

Toto je příběh z dávných časů, kdy na Letné stály sochy bohů a prostý lid se krčil pod jejich krutovládou. Jen několik lidí se jim dokázalo vzepřít a bojovat proti nim. Hra podle skutečné události o neuvěřitelném žertu skrytém v naší historii. Postavy a děje ztvárněné v inscenaci jsou skutečnými postavami a ději pouze volně inspirovány. Inscenace není a nechce být zachycením historické reality.

Představení bylo zvoleno **SUKCESEM MĚSÍCE** v rubrice Divadelních novin. Hra Tomáše Dianišky byla vyhlášena za druhou nejlepší poprvé uvedenou českou hru roku 2016.

Hrají: Tomáš Dianiška, Tereza Dočkalová, Jan Hušek, Barbora Kubátová

Režie: Jan Frič

Světová premiéra: 12. února 2016

Délka představení: 1.20 hod.

PALM OFF
STUDIO

99

V inscenaci je použit stroboskop.

Blog 1000 věcí, co mě serou
a Tomáš Dianiška
**1000 VĚCÍ, CO MĚ
SEROU, ANEB TVOJE
BÁBA JE KOMEDIE**



Život je krásnej, ale i tak se najde spousta každodenních vopruzů, který dokážou otrávit celý den

DJ Luboš v Rožďalovicích pouští svůj nejlepší set. Bitch nesnáší Malého prince. A Attilovi začínají mladý, hezký holky vykat. Trapas. Uděláme si selfí a připojíme se k Jede, jede mašinka! Skleniček pár a pár tahůz trávy? 1000 věcí, co mě serou je monumentální epos o flusancích do tváře dobrého vkusu, které přináší dnešní doba a život.

Kultovní internetový blog, nositel prestižní ceny Křišťálová lupa, konečně na divadle.

Hrají: Barbora Kubátová, Jakub Albrecht, Tomáš Dianiška, Roman Dobeš

Režie: F. X. Kalba

Světová premiéra: 28. 11. 2014 v Rock Café

Délka představení: 1.05 hod.

PALM OFF
STUDIO

99

V představení se používá stroboskop.

KONTAKT

Tel.: +420 793 945 686

e-mail: vedouci@divadlopodpalmovkou.cz



WWW.PODPALMOVKOU.CZ

PP