

MAYO 2006
ESTE EJEMPLAR PERTENECE A LA
EDICION #145 DE LA REVISTA
ELLE ARGENTINA. PROHIBIDA SU
VENTA POR SEPARADO.

ELLE[®] DECORACION ARGENTINA

DE PASEO
POR ARENALES
20 DIRECCIONES
PARA
DECO
FANATICAS

HAGASE
LA LUZ
14 OPCIONES
DE LAMPARAS
DE MESA

ideas

INTERIORES Y EXTERIORES. COLORIDOS, RECICLADOS.
EL GRAN RETORNO DE LO CLASICO





EN ITALIA

arte pop

CELEBRACION DEL ENCUENTRO DE
LOS COLORES, LAS CREACIONES
CONTEMPORANEAS
Y EL VINTAGE DE LOS
'70. ¡DECO SIN LIMITES!

FOTOS: **GIORGIO BARONI**. TEXTO: **CLAUDIA GIMONDI**.

En Lombardía, entre Milán y Venecia, esta construcción de los años '50 fue restaurada por la arquitecta Claudia Pelizzari para una pareja de coleccionistas de arte moderno. El es empresario; ella, consultora de moda. Su estilo refleja el espíritu creativo. Los espacios fueron pensados para recrear las bambalinas de un teatro donde los actores principales son sus obras. Desde la entrada, se aprecia uno de los pilares, que fue revestido en hierro oxidado para darle carácter, y una tela de Marco Cingolani, que se refleja en una consola espejo.

EN ITALIA





IZQUIERDA: En el escritorio, biblioteca laqueada gris y mesa de hierro (Studio Pelizzari). Lámpara de los '50, de Arne Jacobsen. Sobre la cómoda, pergamino coral, cerámicas de los '60 y lámpara en Inox (Flair).

ABAJO: En la sala de música, sillones *vintage*. Equipo de audio (Bang & Olufsen). Instalación de luz, de Plexiglas.

los '70 en el foco arte pop

Iluminadas por arañas y faroles, las paredes negras, grises, violetas y celestes crean un ambiente de calma. Las habitaciones se comunican entre sí a través de puertas corredizas que asocian vidrio esmerilado y aluminio. Por todas partes, parquet

encerado en láminas subrayado por un zócalo, también de aluminio. Muebles de los '70 imponen su presencia, como la cómoda en pergamino coral del escritorio, o el de cuero de pescado color vainilla, en el comedor.



EN ITALIA

En el living, sobre la chimenea de zinc, cuadro *Marilyn Monroe*, de Andy Warhol. Sofás de lino (Studio Pelizzari). A la izquierda, diván barroco en madera negra y pana. Las banquetas y el biombo son de wengé y la lámpara incorpora también Inox.

arte
pop

romance entre el barroco
y lo contemporáneo.





IZQUIERDA: En el comedor, mueble de cuero de pescado color vainilla. Bajo una araña negra, *New Classic*, de Murano, un mesa de madera y estuco, de Gennaro Avallone, rodeada de sillas de cuero. Al fondo, jarrones chinos antiguos de laca negra.

ABAJO: La cocina está acondicionada con mesas, silla y accesorios (Bulthaup).

la tradición firmada por Murano.

En el living, sillones en lino combinan con el tono castaño de un diván barroco de madera negra y panna. Las mesas bajas y el biombo de wengé, de líneas redondeadas, remiten a los temas africanos de las

fotos. Sobre la chimenea con cornisa de zinc, una Marilyn de Andy Warhol. Al final de la sala, un espacio dedicado a la música: lámparas de estudio cromadas; una instalación modular en Plexiglas y dos si-

...

arte
pop



IZQUIERDA: En la habitación principal, la cabecera de la cama es de wengé y la lámpara, de bronce (Promemoria). Mesa de luz de zinc (Studio Pelizzari).

DERECHA: El cuarto de la hija juega en tonos de rosa y plata. Cama con tejido de lino blanco. Reflejado en el espejo (Les Grands Transparents), baño en mosaico rosa (Bisazza).

arte pop toques de rosa y mucho glamour.

...
llones *vintage* tapizados en lana gris conviven con un sofá de lino color malva. En el comedor, domina el negro: mesa de madera y estuco con decorados étnicos, araña en vidrio de Murano, jarrones chinos de laca y sillas de cuero. En el espa-

cio reservado a las reuniones, mesas de zinc y de madera plateada. En todas partes hay toques blancos: desde las lámparas de pie hasta las sábanas, así como las cortinas con hilo de acero y cosidas en una tela inmaculada. □



EN ITALIA



les
grandes
travées
parentales