

ELLE DÉCOR

di moda
una casa tutta in pelle
neo déco
per interni moderni
in veste soft

IN CUCINA
nuovi mobili attrezzati &
pentole da gran chef

feltromania



9 0010



OTTOBRE 1999

ANNO 10 N. 10
SPED. ABB. POST.
PUBB. 45% MILANO
LIRE 7.500



Claudia Pelizzari nel suo studio. A destra, le pareti decorate a grandi strisce con effetto tappezzeria.

Accanto alla sua valigia portafortuna, una poltroncina in ferro da lei firmata.



RIGHE ALLE PARETI

Le propone Claudia Pelizzari, che ripensa lo stile inglese con occhio moderno

DI GIULIANA MAGGIONI

Anche se le sue origini sono lombarde, il gusto e le scelte professionali di Claudia Pelizzari hanno una matrice prettamente anglosassone. Dell'Inghilterra, dove ha vissuto a lungo, ama ogni aspetto e anche oggi, che ha aperto uno studio di interior design a Brescia, i viaggi Oltremanica rimangono per lei una sorta di ritorno a casa. "Quando mi

accorgo che sto per finire una matita particolare", racconta, "penso che posso trovarla solo in Oxford Street. In realtà sento che mi mancano soprattutto l'atmosfera della città, la sua energia, i suoi stimoli". I legami con il mondo anglosassone rimangono tuttora molto stretti: iscritta alla sede londinese dell'Iida, che associa interior designer di tutto il

l'arredatore

Qui sotto, un angolo dello studio di Claudia con un cassettone lombardo accostato a pezzi di antiquariato orientale; sono di produzione attuale la specchiera in legno (Paoletti, Firenze) e il lampadario a lanterna (Cheoma, Belgio). Il vaso di tronchi legati con corda è opera della interior designer. Nelle altre immagini, alcuni interventi di decorazione curati da Claudia Pelizzari.



Giulio Oriani



mondo, Claudia è riuscita a infondere al suo lavoro una libertà creativa che non prescinde dal recupero architettonico. Ogni sua casa ha uno stile personale, una nota fresca e accogliente che si armonizza al carattere di chi la abita. È per questo che i committenti le devono innanzitutto piacere come persone. "Non potrei mai lavorare per qualcuno che mi è antipatico, perché quando progetto un interno io sono come uno specchio dei desideri, cerco di far emergere da ognuno ciò che lo fa sentire bene nella casa". Claudia conserva un approccio quasi antico con il suo lavoro: dopo aver dipinto ad acquarello le diverse prospettive interne, come fossero piccoli quadri, inizia la fase di progettazione con un gruppo di artigiani fedeli. Pareti e pavimenti, mobili e stoffe, luci e oggetti, ogni particolare viene studiato con cura; tra le sue passioni, i muri decorati a righe con un effetto tappezzeria e il colore bordeaux usato in ogni sfumatura. E poi la natura, portata all'interno sotto forma di composizioni eseguite con erbe, fiori, foglie e anche sabbia, o valorizzata al massimo quando la presenza di un giardino lo permette. Tutto secondo la migliore tradizione anglosassone. G.M.

Claudia Pelizzari, piazza T. Brusato, Brescia, tel. 030/3770172 (www.pelizzari.com).

