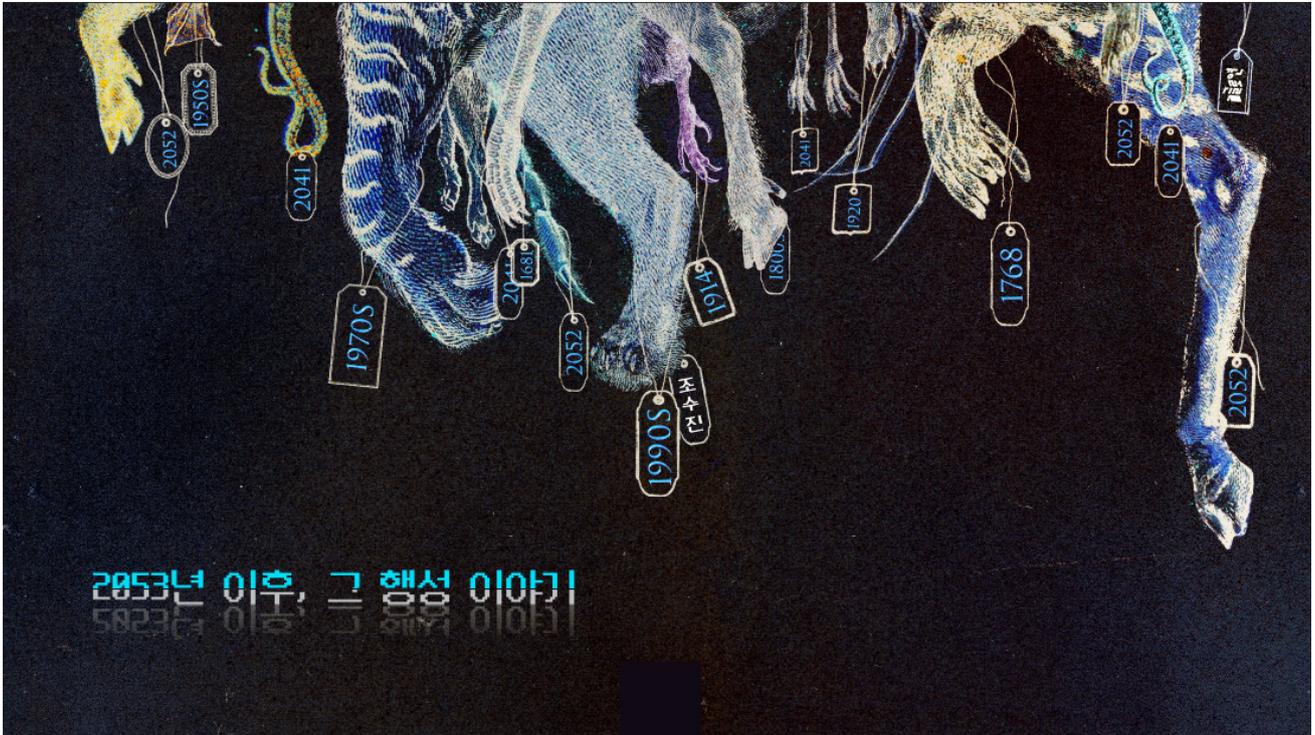


# 2053년 이후, 그 행성 이야기

조수진 글·그림



주제	멸종(위기)동물에 대해 알아보고 지구 환경을 보존하며 공존하는 태도 가지기
권장 차시	6차시
대상 학년	5~6학년
관련 주제어	지구환경, 멸종동물, 멸종위기, 환경위기, 공존, 연대, 공생, 평화, 인간성, 생태전환, 폴드북, 아트북
교육 과정 연계	국어 [6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다. [6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.  과학 [6과05-03] 생태계 보전의 필요성을 인식하고 생태계 보전을 위해 우리가 할 수 있는 일에 대해 토의할 수 있다.  미술 [6미02-03] 다양한 자료를 활용하여 아이디어와 관련된 표현 내용을 구체화할 수 있다. 창의적체험활동_자율활동_생태전환교육, 생명존중교육 범교과학습_지속가능한발전
작성	창원 전안초등학교 박정윤 선생님

## ■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

촘촘하게 구성된 세계관, 그리고 책의 물성에 담아 판타지로 전하는 지구환경에 대한 경고

전 우주의 안녕과 평화를 지키는 우주평화단은 "살펴보되 참견하지 않는다."는 규율을 깨고 지구 파괴의 주범인 인류를 2053년 12월 30일 오후 4시 23분, 단 13초만에 멸종시킨다. 이후 200여 년이 지나 지구환경이 회복되자, 우주 평화단은 제3태양계 KOI-7711 행성의 오징어 박사로 하여금 지구 생명체의 복원과 리셋된 지구에서 살아갈 새로운 종에 대한 연구를 맡게 하는데, 그 실험실은 바로 '코스모빌라'이다.

치밀할 정도로 촘촘하게 세운 작가의 매력적인 세계관이 돋보이는 이 책은 본책 '코스모빌라'와 별책 '오징어 박사의 연구 노트'로 구성되어 있다. '코스모빌라'는 스크롤 타입의 접이책 형식으로 만들어졌으며, 이러한 제본은 빌라 각 층의 실외 모습(겉)과 실내의 모습(안)을 위 아래에서 동시에 볼 수 있도록 한다. '코스모빌라'의 주민은 지구에서 멸종되었거나 멸종 예정인 동물들로 구성되었으며, 우주에서 가장 평화로운 와우스프치족과의 유전자 결합으로 복원된 그들의 모습은 동물도 사람도 아니어서 익숙하면서도 새롭다. 또한 이들은 각자의 삶을 일인칭으로 이야기하며 일상을 살아가는 생활인의 모습을 보여주지만 불이 꺼지면, 자신들이 지구에서 존재했던 원래의 모습을 야광으로 나타내며 지구 멸종의 역사를 말한다. 전체 약 1695mm에 이르는 8층 코스모빌라의 외관에 드러나는 야광 이미지는 시각적으로도 아주 인상적일 뿐 아니라, 의미적으로도 지금은 없지만 분명 존재했던 멸종동물에 대해 생각해보게 하는 역할을 한다.

별책 '오징어 박사의 연구 노트'는 '코스모빌라'에 입주민으로 위장한 오징어 박사가 복원된 인간 남자와 새로운 종들의 연대, 공존의 가능성을 연구한 결과를 담고 있다. 코스모빌라의 실험체들을 바라보는 오징어 박사의 시선은 남녀노소 및 다양한 직업을 가진 인간 군상의 현재를 따끔하면서도 유머러스하게 건드린다. 더불어 자신이 왜 책이라는 도구를 통해 이런 이야기를 하게 되었는지에 대한 전반적인 실마리를 담고 있어, 독자들에게 본책에 대해 심도 있는 이해를 하게끔 돕는다.

## ■ 학습 목표

- 멸종(위기)동물이 생긴 원인과 결과를 이해할 수 있다.
- 지구 환경을 보존하며 다른 동물과 어울려 사는 태도를 가질 수 있다.
- 시간의 흐름에 따른 내용을 파악하고 뒷이야기를 상상하여 쓸 수 있다.
- 멸종(위기)동물을 조사하고, 내 생각을 다양한 방법으로 표현하고 소개할 수 있다.

## ■ 수업 준비

『2053년 이후, 그 행성 이야기』는 먼 미래를 상상한 이야기이지만 지금 현재 지구의 모습을 적나라하게 반영하고 있어 의미있다. 우주평화단은 지구 환경 파괴의 주범인 인류를 2053년에 멸종시킨다. 그로부터 200년 후 지구 환경이 회복되자 오징어박사는 리셋된 지구에서 살아갈 생명체를 복원하는 연구를 하는데 그 연구 대상과 과정을 보여준다. 독창적 상상력과 탄탄한 구성이 돋보이며 내용과 그림책의 물성을 창의적으로 활용한 스크롤타입의 접이책 형식이 매력적이다.

이 그림책을 보면 인간의 이기심으로 인해 이미 멸종했거나 멸종위기에 처한 동물에 대한 이야기를 하지 않을 수 없다. 멸종(위기)동물에 관심을 가지고 멸종(위기)하게 된 이유나 과정을 조사하고 알리는 활동을 하고 다른 종과 어울려 살아가기 위해 우리가 실천해야 하는 일들에 대해 이야기 나누고자 한다.

**수업 준비물** 활동지, 조사를 위한 매체 자료, 표현 재료 등

## ■ 학습 과정

주요 활동		차시
읽기 전	동기 유발	2차시
	표지 살펴보기	
읽는 중	그림책 읽기	
	질문 만들기	
	소감 나누기	
읽은 후	끝나지 않은 이야기	
	멸종(위기)동물 조사하기	2차시
	멸종(위기)동물 알리기	1차시

# 읽기 전

## 1. 동기 유발

### ■ 마음열기 놀이

- '숲속에 가면' 놀이로 숲에서 볼 수 있는 동물을 돌아가며 말해봅시다.

예: 숲속에 가면 다람쥐도 있고

숲속에 가면 다람쥐도 있고, 멧돼지도 있고

숲속에 가면 다람쥐도 있고, 멧돼지도 있고, 삵도 있고

숲속에 가면 다람쥐도 있고, 멧돼지도 있고, 삵도 있고, 청설모도 있고

숲속에 가면 다람쥐도 있고, 멧돼지도 있고, 삵도 있고, 청설모도 있고, 뱀도 있고

- '정글에 가면', '동물원에 가면' 놀이로 여러 동물을 떠올려 말해 봅시다.

Tip. 마음열기 활동으로 동물에 대한 지식과 경험을 활성화하고 함께 읽을 그림책에 대한 관심을 불러 일으킨다.

'시장에 가면' 놀이를 변형하여 숲속, 정글, 동물원, 바다 등에서 볼 수 있는 동물을 떠올려 말한다.

### ■ 공통점을 찾아라!

- 제시한 동물 이미지에서 공통점을 찾아봅시다.

예: 멸종된 동물입니다.

- 동물의 이름은 무엇인가요?

- 멸종된 이유는 무엇인가요?

예: 사람들이 많이 잡아서 멸종된 것 같아요.

- 사람들은 왜 동물을 잡았을까요?

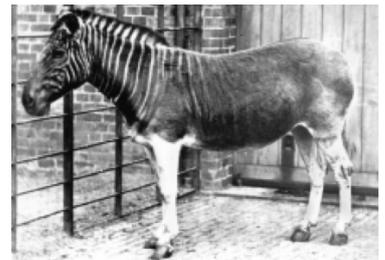
예: 고기나 가죽을 얻기 위해서 잡았을 것 같아요.



도도



스텔러바다소



콰가

[출처] 위키피디아 커먼스

Tip. '공통점을 찾아라!'에서는 멸종된 동물 이미지만 보여준 뒤 나중에 동물 이름을 알려준다.

### ■ 지식 및 경험 나누기

- 멸종동물 또는 멸종위기동물에 대해 내가 알고 있는 것을 친구들과 이야기해 봅시다.

예: 지구온난화로 빙하가 녹아 북극곰이 살 곳과 먹이가 부족해서 멸종위기에 처했어요.

조선시대까지만 해도 우리나라에 호랑이가 많았는데 일제강점기 때 가죽을 얻기 위해 호랑이를 사냥해서 지금은 사라졌다고 들었어요.

## 2. 표지 살펴보기

### ■ 제목과 그림 살펴보기

- 그림책 표지를 살펴봅시다. 모양이 어떤가요?  
예: 길쭉해요. 구멍이 나 있어요. 위아래로 넘기는 책 같아요.
- 무엇이 보이나요?  
예: 표지가 검정색이고 숫자와 제목은 반짝이는 파란색이에요.  
여러 동물의 다리 한 쪽을 그린 것 같아요.  
동물의 다리에 번호가 적힌 꼬리표가 달려있어요.
- 네 자리 숫자는 무엇일까요?  
예: 동물들이 멸종한 해를 나타내는 것 같아요.

### ■ 내용 예상하기

- 『2053년 이후, 그 행성 이야기』는 어떤 이야기일까요?  
예: 그 행성은 지구를 의미하고, 2053년에 지구에 멸망한 뒤의 이야기를 담은 것 같아요.  
지구에 살던 동물과 인간 모두 멸종하는 이야기라 검정색으로 그린 것 같아요.  
Tip. 책은 제목이 바로 보이도록 보여준다. 학생들이 자유롭게 이야기할 수 있도록 허용적인 분위기를 유도한다.

읽는 중

## 1. 그림책 읽기

### ■ 내용 확인하기

- 그림책을 함께 읽으며 내용을 확인해 봅시다.
- 코스모빌라 8층에는 누가 살고 있나요?  
예: 801호에는 도도 시, 802호에는 스텔라 씨가 살고 있어요.
- 702호 콰가씨의 생김새는 어떠한가요?  
예: 얼굴은 얼룩말, 상체는 여자 사람, 하체는 물고기 같아요.  
동물과 사람의 모습이 섞여 있어요.
- 601호 밍크 씨는 무엇을 하고 있나요?  
예: 창가에 앉아 바느질을 하고 있어요. 대청소를 하고 있어요.
- 5층에 살고 있는 입주민은 누구인가요? 어떤 직업을 가지고 있나요?  
예: 501호 자바씨는 물리학자, 502호 잔지바르 씨는 스포츠스타입니다.
- 202호에 사는 오징어 박사는 어떤 일에 몰두 하고 있나요?  
예: 멸종된 생명체를 복원하고 있어요
- 101호에 사는 삼남매는 어떤 동물을 닮았나요?  
예: 돼지, 소, 닭의 모습이에요.

- 102호에는 누가 살고 있나요?

예: 지구인 남자가 살아요.

Tip. 책을 아래로 한 칸씩 펼치며 등장하는 인물의 생김새와 하는 일이나 직업 등을 살펴보며 이야기 나눈다.

### ■ 궁금한 것 질문하기

- 그림책을 보고 궁금한 것을 써 봅시다.

예:

코스모빌라는 우주에/어느 행성에 있을까?  
지구인은 어쩌다가 행성에 불시착하게 되었을까?  
지구인은 집으로 돌아갈 수 있을까?  
도도 씨는 멸종동물인 도도새일까?  
코스모빌라에 사는 입주민은 왜 동물과 사람의 모습을 다 가졌을까?  
코스모빌라에 사는 동물은 멸종되거나 멸종위기에 처한 동물일까?  
오징어 박사는 멸종된 동물을 복원하는 일에 성공할까?  
102호 지구인은 지구에서 살아남은 마지막 인류일까?  
2053년 지구는 어떻게 되었을까?

Tip. 본책을 먼저 읽고 떠오르는 질문을 공유한 뒤 별책을 읽으면 궁금증이 해소된다.

### ■ 별책 읽기

- 별책 「오징어 박사의 연구 노트」를 함께 읽으며 내용을 확인해 봅시다.

- 오징어 박사는 어떤 연구의 책임을 맡고 있나요?

예: '지구 생명체 복원과 리셋된 지구의 미래를 위한 새로운 종 연구'의 총책임자입니다.

- 2053년 12월 30일 지구에는 무슨 일이 있었나요?

예: 우주평화단이 지구 환경 파괴의 주범인 인간을 멸종시켰어요.

- 코스모빌라 주민들의 외형이 우리가 익히 알고 있던 동물의 생김새와 조금 달랐던 이유는 무엇인가요?

예: 지구 생물과 우주에서 가장 평화로운 종족인 와우스프치족의 유전자 결합으로 탄생했기 때문입니다.

- 오징어 박사는 코스모빌라의 실험체들을 관찰하며 무엇을 연구하고 있나요?

예: 인간 남자와 다른 새로운 종들의 연대, 공존 가능성을 연구하고 있어요.

- 코스모빌라는 어디에 있나요?

예: 지구

- 복원된 인간 남자는 어떤 마음으로 코스모빌라에서 살아가고 있나요?

예: 가족과 친구들을 그리워하고 후회하고 있어요.

- 남자는 무엇을 후회하고 있을까요?

예: 지구 환경을 함부로 훼손하고 인간중심의 이기적인 삶을 산 것을 후회한 것 같아요.

- 오징어 박사는 현재 어떤 존재를 복원하려 노력중인가요?

예: 인간 여자

- 복원된 인간 남자에게 무엇을 철저히 교육하고 있나요?

예: 인간성, 공생의 가치, 평화의 중요성

- 여자보다 남자를 먼저 복원할 수 있었던 이유는 뭔가요?

예: 인간 여자는 구조적으로 인간 남자보다 까다로운 유전자 조합을 가졌기 때문입니다.

- 오징어 박사는 인간 여자가 복원되면 인간이 어떤 삶을 살아가길 바라나요?

예: 인간이 모든 것이 풍족한 새로운 지구에서 새 삶을 시작하고 종이 번영하는 기쁨을 누리기를 바란다.

- 참고 자료 '지구 생명체 멸종 시기와 원인'을 살펴보면 동물들이 멸종하게 된 주된 원인은 무엇인가요?  
예: 인간이 고기, 꿀, 모피, 볼거리를 얻으려 포획하거나 사냥했어요.
- 오징어 박사는 왜 자신의 연구 보고서를 지구의 언어로 기록하고 책의 형태로 만들었나요?  
예: 연구를 위해 탄생된 실험체들에 대한 이해를 돕기 위해 지구의 언어로 기록했어요. 특히 인간을 학습시키기에 가장 효율적인 매체였던 '책'의 형태로 만들었어요.

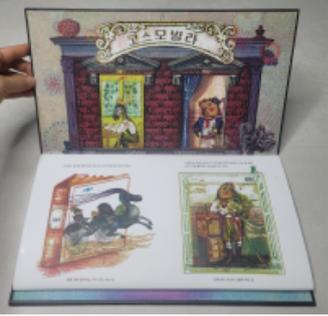
■ 그림 읽기

- 이 책에서 눈에 띄는 색은 무엇이 있나요?  
예: 검정색입니다.
- 검정색은 어떤 느낌을 주나요?  
예: 어두워서 무서워요.  
아무것도 없어서 공허해요.  
앞이 보이지 않아 불안해요.

■ 그림책 모양의 특징 찾기

- 이 그림책은 우리가 평소 보던 그림책의 형식과 조금 다릅니다. 그림책 모양의 특징을 이야기해 봅시다.  
예: 책등을 가로로 두고 책표지를 아래에서 위로 넘기는 형식이에요.  
접혀진 종이를 아래로 한번 씩 펼치면 집안의 모습을 볼 수 있어요.  
뒷 면지에 별책이 들어 있어서 두 권의 그림책을 읽는 느낌이에요.  
표면을 손으로 만져보면 꺼끌꺼끌한 부분이 있어요.  
벽걸이 그림 같아요.

Tip. 그림책 내용이나 이야기의 흐름을 그림책의 물성과 어떻게 관련지어 활용했는지 이야기를 나눈다.

		
<p>책등을 가로로 두고 책표지를 아래에서 위로 넘기는 방식으로 면지에서부터 이야기가 시작된다.</p>	<p>본책은 스크롤타입의 접이책(폴드북) 형식이다.</p>	<p>접혀진 책을 한 칸씩 아래로 내리면 집 안의 모습이 드러난다. 전체를 다 펼치면 170cm가 되며 코스모빌라 외관 전체를 볼 수 있다.</p>
		
<p>뒷면지에는 별책으로 '오징어 박사의 연구 노트'가 들어 있다.</p>	<p>별책에는 지구와 인류에게 일어난 일과 멸종(위기) 동물에 대한 안내, 지구 생명체 멸종 시기와 원인 등을 담고 있다.</p>	



어두운 곳에서 그림책을 펼치면 야광으로 멸종(위기)동물의 모습이 드러난다.

## 2. 질문 만들기

■ 그림책을 다 읽고 떠오르는 궁금한 것들을 질문하고 서로의 생각을 이야기해 봅시다.

- 동물들이 모여 지내는 곳 이름 '코스모 빌라'에는 어떤 뜻이 들어 있을까?

예: 영어로 코스모스(cosmos)가 '우주', '질서'를 의미하니까 그 의미를 담아 이름을 지은 것 같아.

코스모빌라에 사는 실험체끼리 질서를 잘 지켜 조화롭게 잘 살아가라고 지은 것 같아.

- 많은 동물 중 왜 하필 오징어 박사를 연구 책임자로 설정했을까?

예: 「오징어박사의 연구 노트」를 보면 오징어의 생김새가 머리가 큰 인간의 모습과 비슷해서 인간에 대해 잘 연구할 거라 생각한 것 같아.

- 작가는 왜 멸종(위기)동물을 바로 보이도록 그리지 않고 어두워야만 볼 수 있도록 야광으로 표현했을까?

예: 이미 사라졌거나 생존 위기에 처한 동물이기 때문에 숨겨서 표현한 것 같아.

관심을 가지면 형광색으로 빛나는 동물을 볼 수 있다는 걸 알려려고 한 것 같아.

멸종의 의미를 담아 어두운 곳 또는 밤에만 볼 수 있게 형광으로 표현한 것 같아.

사라진 동물들에게 미안한 마음을 담아 꼭 기억하겠다는 의미로 형광색으로 표현했을 수도 있어.

Tip. 학생들이 자유롭게 질문을 생성할 수 있도록 허용적인 분위기를 유도한다.

## 3. 소감 나누기

■ 가장 인상적인 장면이나 글귀 나누기

- 가장 인상적인 장면이나 글귀를 이야기해 봅시다.

예: “집에 가고 싶다!” 102호 지구인이 하는 말이 기억에 남아요. 자신이 살고 있는 이 행성이 지구인 줄 모르고 집과 가족을 그리워 하는 모습이 안타까웠어요. 유일한 지구인이라 외롭기도 할 것 같아요.

저는 지구인의 집 옆집에 소, 닭, 돼지가 함께 사는게 인상적이에요. 다른 동물들은 멸종되었거나 멸종위기에 처한 동물들이네 소, 닭, 돼지는 인간들이 가장 많이 먹는 고기잖아요?

왜 남자 사람만 복원했을까 의문이었는데 「오징어 박사의 연구 노트」에서 영장류 암컷이 가장 까다로워 현재 복원 진행 중이라는 말이 좀 웃겼어요.

■ 그림책을 읽은 소감 이야기 나누기

- 그림책을 읽은 소감을 이야기해 봅시다.

예: 멸종위기동물에 대한 그림책을 본 적이 있는데 이 책은 가장 특이한 것 같아요. 본책만 읽었을 때는 무슨 내용인지 이해가 안갔는데 별책을 읽고나니 멸종위기에 대한 경고라는 생각이 들었어요.

두루마리 휴지처럼 말려있던 책을 한 칸씩 펼쳐서 보는 재미가 있었어요.

## 읽은 후

### 1. 끝나지 않은 이야기

#### ■ 생각 주고 받기

- 오징어 박사는 여자 인간 복원에 성공했을까요?
- 코스모빌라의 실험체들이 통제하지 않는 공간으로 내보냈을 때 서로의 종을 존중하며 평화롭게 살아갈까요?
- 서로 다른 종이 함께 어울려 살아가기 위해 가장 필요한 가치나 덕목은 무엇일까요?

예: 인간의 이기심을 버리고 다른 생명을 존중하는 태도가 중요해요.

잘못을 반성하고 다시는 되풀이하지 않도록 성찰해야 해요.

#### ■ 오징어 박사의 연구노트 이어쓰기

- 이어질 뒷이야기를 상상해서 써 봅시다.

예: 오징어 박사는 오랜 연구 끝에 여자 인간 복원에 성공한다. 어렵게 복원된 여자 인간과 남자 인간은 지구에 벌어질 일과 현재 상황을 알게 된다. 처음에는 충격이 커서 어떻게 해야 할 바를 모르지만 차츰 이성을 찾아 조상들이 저질렀던 실수를 다시는 하지 않겠다고 다짐하며 책임감을 느낀다. 그들은 푸른 별 지구를 재건하기 위해 다른 종들의 생명을 존중하며 코스모빌라 입주민들과 힘을 합쳐 모든 생명체들이 안전하게 살아갈 수 있는 지구를 만들기 위해 애쓴다.

### 2. 멸종(위기)동물 조사하기

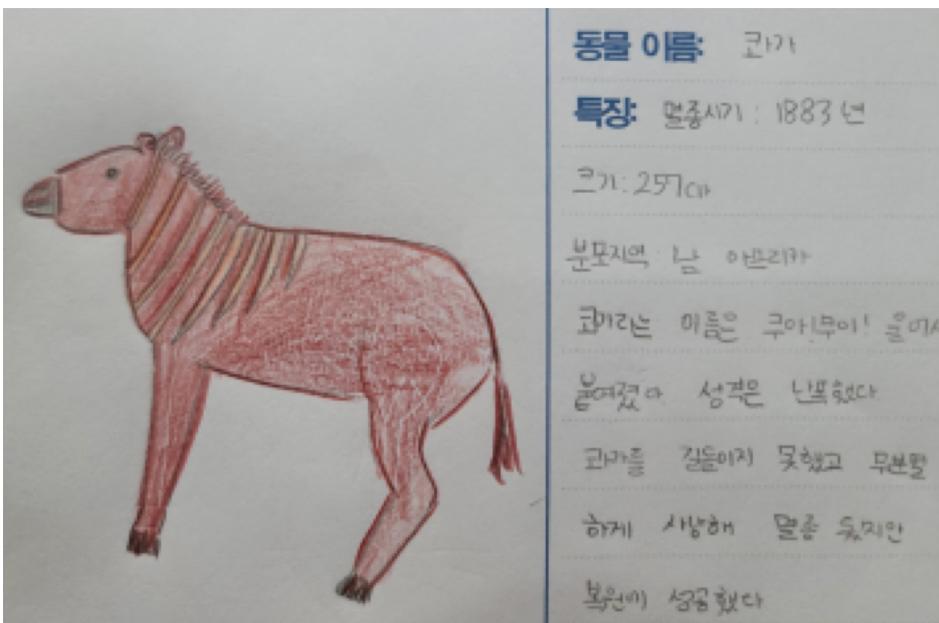
#### ■ 멸종(위기)동물 조사하기

- 멸종위기동물이나 사람들의 영향으로 멸종한 동물을 조사해 봅시다.
- 참고도서, 인터넷 등을 활용해 봅시다.

Tip. 국립생태원 [www.nie.re.kr](http://www.nie.re.kr) - [멸종위기 야생생물]에서 멸종위기동물에 대한 정보를 찾을 수 있다.

- 조사한 내용을 정리하여 발표해 봅시다.

예:



Tip. 조사한 내용을 동물 다섯고개 놀이로 활용할 수 있다.

예:

나는 누구일까요?	
1단계	천연기념물이며 멸종위기 야생동물 1급으로 지정되어 보호받고 있습니다.
2단계	포유류입니다.
3단계	식물 열매를 잘 먹고 특히 도토리를 좋아합니다. 곤충의 애벌레와 번데기, 개미 가재와 작은 물고기, 조류의 알과 새끼를 잡아먹습니다.
4단계	한국, 중국 등에 사는 아시아흑곰입니다.
5단계	가슴에 반달무늬의 v자 모양이 특징입니다.
[반달가슴곰]	

나는 누구일까요?	
1단계	설치류를 닮은 캥거루과입니다.
2단계	만지면 벌금을 내야해서 '웃으며 걸어오는 벌금'이라고 불립니다.
3단계	항상 웃는 표정을 짓고 사람에게 친화력이 높습니다.
4단계	호주 로트네스트 섬에 삽니다.
5단계	붉은 여우, 야생고양이 등 천적의 증가와 개발과 산불로 인한 서식지 파괴로 멸종위기에 처했습니다.
[쿼카]	

Tip. 멸종(위기)동물을 조사한 뒤 다양한 방법으로 표현할 수 있다. 점토, 스크래치 페이퍼, 오일파스텔, 야광슈링클스 등 다양한 미술재료를 이용하여 표현할 수 있고 조사한 내용을 바탕으로 콜라주나 아트북을 만들어도 좋다. 학생들의 수준과 관심을 고려하여 표현하고 싶은 방법과 재료를 선택하게 해보자.

### 3. 멸종(위기)동물 알리기

#### ■ 멸종(위기)동물 알리기

- 다양한 방법으로 멸종(위기)동물을 알려 봅시다.

예: 스마트패드를 이용하여 표현하고 SNS에 공유하기



예: 계란판을 재활용하여 학급 협동작품 만들기

: 지구온난화로 암컷 바다거북만 태어나 바다거북의 개체수가 크게 줄어들어 위험함을 알리기



예: 폐상자를 재활용하여 모뎀 작품 만들기

: 지구온난화로 빙하가 녹아 북극곰이 먹이를 잡지 못하고 서식지가 줄어들어 위험함을 알리기

: 생활 속 실천 다짐 쓰기



- 작품 감상하기
- 소감 나누기



【참고 활동지】 읽은 후 활동 2 또는 동기유발에서 활용 가능



# 나는 누구일까요? -동물 다섯고개 놀이하기-

이름

- 모둠 친구들과 함께 동물 다섯고개 놀이를 해 봅시다.

나는 누구일까요?	
1단계	
2단계	
3단계	
4단계	
5단계	

정답

나는 누구일까요?	
1단계	
2단계	
3단계	
4단계	
5단계	

정답

【참고 활동지】 읽은 후 활동 3 에서 활용 가능



## 멸종위기동물 알리기

이름

- 소셜네트워크 SNS 에 멸종위기동물을 알리고 실천을 도모하는 내용을 공유해



## 지구스타그램



---

---

---

【참고 활동지】 읽은 후 활동 3에서 활용 가능



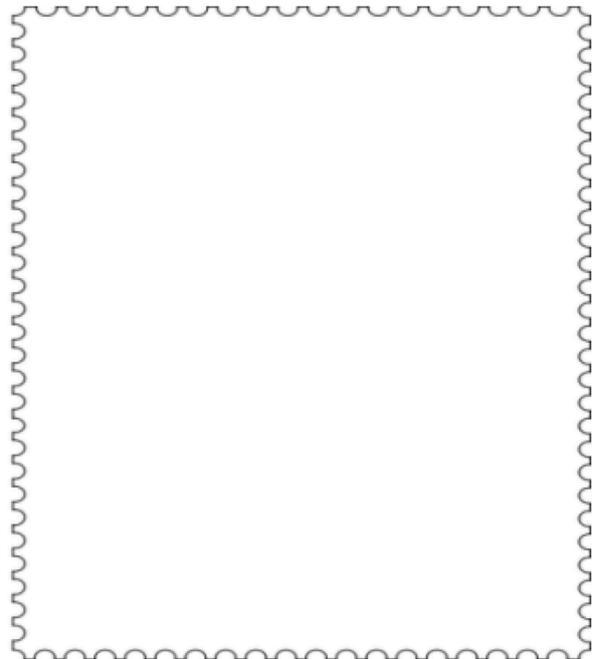
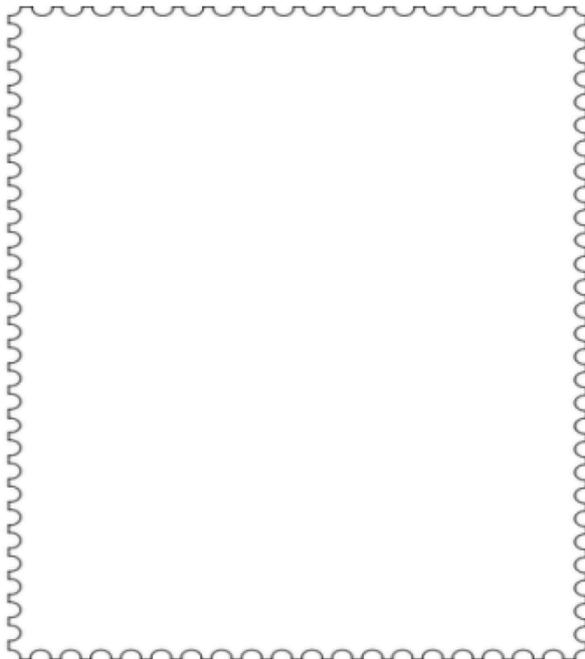
## 멸종위기동물 알리기

이름

■ 우정사업본부는 멸종 위기에 놓인 동물들을 알리고자 멸종위기동물을 넣은 우표를 발행했습니다. 멸종위기동물을 알리는 내용으로 우표를 디자인해 봅시다.



천연기념물 제217호 산양은 한국 전쟁이후 약용(한약재), 식용하거나 박제하기 위해 무분별하게 포획되면서 개체 수가 급감해 1999년부터 환경부가 멸종 위기 야생 생물로 지정하여 보호하고 있다.




---



---



---



---



---



---



---



---