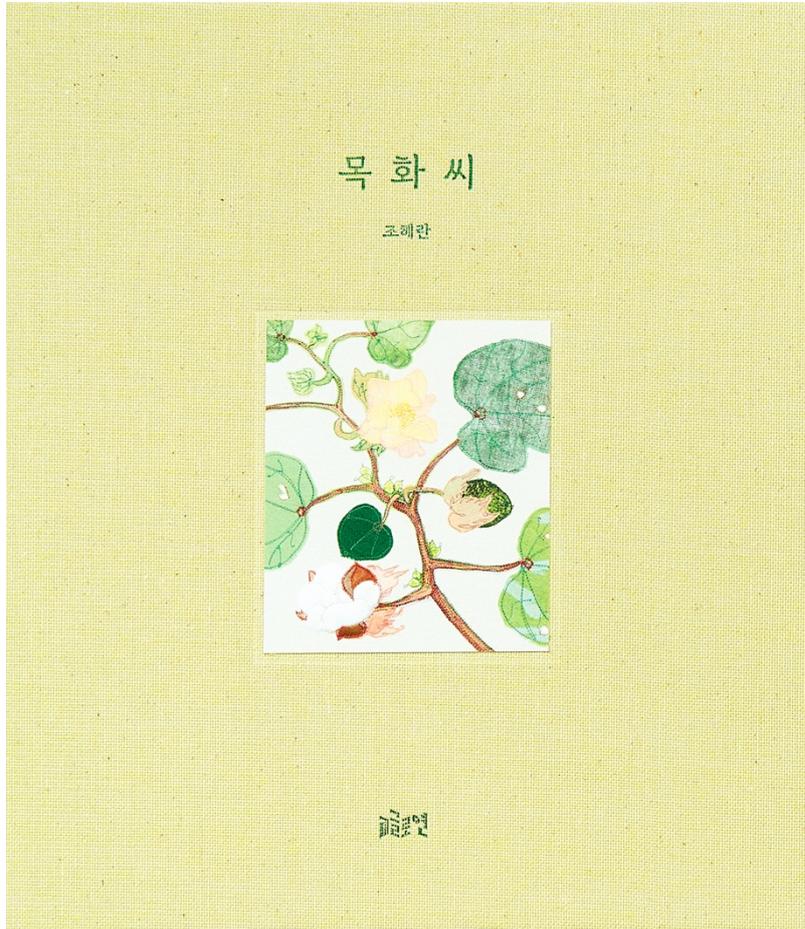


# 목화씨

조혜란 글·그림, 글로연, 2024



|          |  |
|----------|--|
| 주제       | 목화씨의 성장 과정을 지켜보는 화자의 마음에 공감하고 실로 수공예품 만들기  |
| 권장 차시    | 8시간  |
| 대상 학년    | 5~6학년  |
| 관련 주제어   | 목화씨, 목화, 그리움, 바느질, 식물, 식물의 활용  |
| 교육 과정 연계 | 국어<br>[6국05-01] 문학은 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 이해하고 문학 활동을 한다.<br>[6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.<br>[6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다. |
| 실과       | 실과<br>[6실02-05] 바느질의 기초를 익혀 간단한 수선에 활용한다.<br>[6실02-06] 간단한 생활 소품을 창의적으로 제작하여 활용한다.<br>[6실04-02] 생활 속 식물을 활용 목적에 따라 분류하고, 가꾸기 활동을 실행한다.   |
| 작성       | 창원한들초등학교 박정윤 선생님   |

## ■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

보들보들 목화의 솜꽃에서 몽실몽실 그리움이 피어나다

땅에 심어진 목화씨는 흙을 비집고 나와 초록의 싹을 틔우며 쑥쑥 자랍니다. 한나절 동안 피어난 샛노랑 아기꽃은 이내 연분홍으로 변하다 진분홍에 이르면 일순간 툭 떨어지는데, 이는 마치 여인이 살아가는 삶의 여정을 그려낸 듯 합니다. 노란색 어린 아이가 자라 연분홍 새색시가 되고 또 농염한 여인처럼 진분홍이 되면 자신을 툭 떨어져 버리고, 그동안 품어 왔던 봉오리를 내세웁니다. 마치 자식을 선보이는 것처럼요. 봉오리가 맺히면 그 다음은 목화 가지의 차례입니다. 솜꽃을 피우기 위해 가지는 뜨거운 태양을 향해 주저함 없이 나아갑니다. 자신이 타들어가는 것도 마다치 않고요. 부정과 모정을 동시에 보여주는 목화의 성장 속에서 자식과도 같은 솜꽃은 하얗고 포슬하게 피어납니다.

그리고 목화는 아이의 손에 닿아 그 따뜻한 기억과 포근한 촉감을 건네는 마음속의 존재, 고양이에 이릅니다. 서사의 바탕은 목화씨의 성장을 다루고 있지만, 그 핵심은 목화의 포근함과 따스함이 내면의 추억을 소중하게 감싸안으며 우리의 삶, 그 갈피에 다가옵니다. 더불어 목화씨가 솜꽃을 피우기까지의 성장 과정을 아이의 시선에서 보여주고, 우리의 생활 속에 밀착되어 있는 목화로 만들어진 용품에 대해 주도적으로 생각해 보게 이끕니다.

이야기의 소재와 이미지 구현의 재료 및 과정이 서사의 맥락 위에서 촘촘하게 연결

작가는 자연의 섭리 속에서 자라나는 목화의 모습을 유심히 관찰하며, 목화실로 만들어진 광목 위에 목화로 자은 면사로 수를 놓고 목화로 만든 천을 바느질해 책 전체의 이미지를 완성했습니다. 이처럼 목화와 목화가 담고 있는 따스하고 포근한 그리움을 이야기하는 이 그림책의 모든 이미지는 모두 목화로부터 온 것입니다. 이야기의 소재와 이미지의 표현 재료가 동일한 선상에서 이루어 내는 화음과 조화는 내용과 물성이 합일되어 완전한 하나의 맥락으로 통하는 그림책을 만들어 내고 있습니다.

## ■ 학습 목표

- 작품의 소재에 대한 화자의 마음에 공감하며 작품을 읽을 수 있다.
- 작품을 읽고 느낀 점을 바탕으로 다른 사람에게 책을 소개할 수 있다.
- 식물 가꾸기에 관심을 갖고, 식물을 키우며 성장 과정을 관찰하여 말할 수 있다.
- 목화씨가 직물이 되는 과정을 이해하고 실을 활용한 수공예품을 디자인하여 만들 수 있다.

## ■ 수업 준비

『목화씨』는 내용이 어렵지 않고 감동적이라 초등학교 거의 모든 학년에서 온작품읽기를 할 수 있다. 본 교안은 5~6학년을 대상으로 국어과와 실과 교육과정을 중심으로 작성하였다. 작품의 소재가 목화의 성장 과정과 바느질이라 실과의 식물 가꾸기와 기초 바느질 부분을 연계하기 적합하다. 마음열기 활동으로 연상되는 낱말 맞히기와 경험 나누기로 목화에 대해 관심을 가진다. 그림책을 찬찬히 함께 읽으며 내용과 표현 방법의 특징을 확인한다. 이어서 그림책을 읽고 새롭게 알게 된 점과 인상적인 부분을 공유한다. 읽은 후 활동으로 목화에 대해 조사하고, 식물 가꾸기에 관심을 가지며 직접 식물을 키운다. 실과 직물을 활용한 다양한 수공예품을 알아보고 학급 상황에 맞게 수공예품 만들기 활동으로 이어간다. 차시 및 학습 과정과 활동은 예시일 뿐이며 학급 상황에 따라 교사가 적절하게 수정하여 활용하길 바란다.

## ■ 학습 과정

| 주요 활동 |  | 차시  |
|-------|--|-----|
| 읽기 전  | <b>동기 유발</b><br>- 연상되는 낱말 맞추기<br>- 경험 나누기<br>- 그림책과 만나기<br>- 질문 만들기<br>- 내용 예상하기   | 2차시 |
| 읽는 중  | <b>그림책 읽기</b><br>- 면지와 속표지 읽기<br>- 내용 파악하며 읽기<br>- 표현 방법 알아보기<br>- 그림책의 특징 찾기<br><br><b>인상적인 장면 소개하기</b><br>- 인상적인 장면 찾아 이야기 나누기 |     |
| 읽은 후  | <b>목화 조사하기</b>   | 1차시 |
|       | <b>반려 식물 키우기</b>   | 1차시 |
|       | <b>실을 활용한 수공예품 만들기</b>   | 3차시 |
|       | <b>책 소개하기</b><br><b>[대체활동] 표지 디자인하기</b>  | 1차시 |

# 읽기 전

## 1. 동기 유발

### ■ 연상되는 낱말 맞추기

- 제시된 단어에서 연상되는 낱말은 무엇인가요?
- 왜 그렇게 생각했나요?

예1) 연상되는 낱말 맞추기

면(면직물), 씨, 숨, 고려시대 문익점, 베틀 등

예2) 다섯 고개 낱말 맞추기 - 정답은 '목화' 입니다.

첫 번째 고개, 흰색과 분홍색 꽃을 피웁니다.  
두 번째 고개, 꽃말은 '어머니의 사랑'입니다.  
세 번째 고개, 씨앗으로 짠 기름을 면실유라고 하고 털 익은 열매를 먹기도 합니다.  
네 번째 고개, 씨앗을 맺을 때 생기는 털을 이용해 솜과 무명천을 만듭니다.  
다섯 번째 고개, 고려 말 문익점이 원나라에서 이것의 씨앗을 가져온 것으로 알려져 있습니다.

### ■ 경험 나누기

- 그밖에 목화에 대해 알고 있는 것을 이야기해 봅시다.
- 목화와 관련된 경험을 이야기해 봅시다.  
예) 목화솜 꽃다발을 파는 걸 본 적이 있어요.  
할머니 댁 마당에서 목화솜 꽃이 핀 걸 본 적이 있어요.  
산청 목면시베유지에 가서 우리나라 목화의 역사를 알게 되었어요.
- 씨앗을 심어본 경험을 이야기해 봅시다.  
예) 작년에 교실에서 강낭콩을 키워봤어요.  
집에서 베란다 화분에 튼돌을 심어 키워봤어요.

### ■ 그림책과 만나기

- 표지에서 무엇이 보이나요?  
예) 목화꽃과 목화솜이 보여요.  
초록 잎사귀와 노란 꽃, 하얀 목화솜이 줄기에서 자라고 있어요.  
가운데 목화 줄기 그림은 손바느질로 만든 것 같아요.
- 앞, 뒤표지를 펼쳐 함께 살펴봅시다.  
예) 뒤표지 목화 줄기 그림은 천에 그림을 그린 것 같아요.  
올리브 그린색 바탕에 반짝이는 초록색으로 그림을 입힌 것 같아요.
- 표지를 만져 봅시다. 어떤 느낌인가요?  
예) 천을 만지는 느낌이에요.  
표지에 옷을 입힌 것 같아요.

- 그림책의 첫인상은 어떤가요? 표지 그림은 어떤 느낌인가요?

예) 전체적으로 초록색과 연두색이 많아서 편안한 느낌이에요.

Tip. 본 교안은 1쇄를 기준으로 작성하였으며 1쇄 표지 커버 천은 먼 100%로 제작되었다.

2쇄는 엔젤클로스로 제작하였으며 이 종이도 천 느낌이 난다.

### ■ 질문 만들기

- 표지를 살펴보며 궁금한 것을 질문해 봅시다.

예) 표지를 왜 종이로 만들지 않고 천으로 감쌌을까?

표지를 감싼 천도 목화솜으로 만들었을까?

목화씨를 심어 목화가 자라는 과정을 담은 이야기일까?

### ■ 내용 예상하기

- 어떤 내용일지 예상해 봅시다.

예) 목화가 자라는 과정을 담은 이야기일 것 같아요.

목화솜으로 옷이나 이불을 만드는 이야기일 것 같아요.

Tip. 학생들이 자유롭게 내용을 상상할 수 있게 허용적인 분위기를 유도한다.

읽는 중

## 1. 그림책 읽기

### ■ 면지와 속표지 읽기

- 면지를 살펴봅시다. 무엇이 보이나요?

예) 씨앗이 보여요. 목화씨인가 봐요. 씨앗에 솜털이 나있는 것 같아요.

### ■ 내용 파악하며 읽기

- 그림책을 함께 읽으며 내용을 확인해 봅시다.

- 목화가 자라는 과정을 이해하며 그림을 살펴봅시다.

- 목화씨는 어떤 색깔인가요?

예) 검은색이에요.

- 두툼한 떡잎과 함께 이제 막 세상에 나온 목화 새싹들에게 어떻게 인사할까요?

예) 안녕, 세상에 나온 걸 환영해.

- 목화꽃의 색은 어떻게 변하나요?

예) 노란 아기 꽃이 연분홍색, 진분홍색으로 변해요

- 꽃이 있던 자리에 무엇이 생겼나요?

예) 열매가 맺혔어요.

- 뜨거운 여름 해 아래에서 말라버린 목화는 어떻게 변했나요?

예) 풍성한 숨 꽃을 피워냈어요.

- 목화씨가 자라는 과정을 이야기해 봅시다.

예) 씨앗 → 떡잎 → 새싹 → 가지와 잎 → 꽃 → 열매 → 숨 꽃

- 소중한 목화숨을 간직하기 위해 어떻게 했나요?

천을 짰어요. 고양이 모양이 들어간 작은 매트(티매트)를 만들었어요.

- 작품 속에서 목화로 만든 용품을 찾아봅시다.

예) 옷, 이불, 인형, 가방 등

- 마지막 장면에서 어떤 마음이 느껴지나요?

슬픔, 그리움, 사랑 등

예) 화자가 고양이를 보고 싶어도 못보는 상황인 것 같아서 약간 슬픔이 느껴져요.

고양이를 보고 싶고 만지고 싶다고 했으니까 '하양이'라는 고양이를 그리워하는 것 같아요.

정성으로 고양이 그림이 새겨진 티매트를 만든 걸 보니 고양이를 많이 사랑하는 것 같아요.

## ■ 표현 방법 알아보기

- 작가가 어떻게 장면을 만든 것 같나요?

예) 바느질로 한 땀 한 땀 그림을 표현한 것 같아요.

천을 염색하고 자른 다음, 다시 하얀 천 위에 바느질한 것 같아요.

진짜 목화숨으로 실을 만들어서 고양이 모양 매트를 만든 것 같아요.

Tip. 그림책의 그림은 글로 전하지 않은 많은 이야기를 담아내고 있다. 서사를 확인하는 것에 그치지 말고 그림을 찬찬히 살피며 그림에서 보이는 것, 두드러진 색깔, 궁금한 것들을 이야기하는 과정에서 작품을 깊이 있게 이해할 수 있다. 작가의 의도를 파악하고 주제를 찾으려 애를 쓰기보다 그림을 찬찬히 함께 읽으며 다양하게 해석하는 시간을 가져보자.

## 2. 인상적인 장면 소개하기

### ■ 인상적인 장면 찾아 이야기 나누기

- 작품을 읽고 알게 된 점이나 더 알고보고 싶은 점을 이야기해 봅시다.

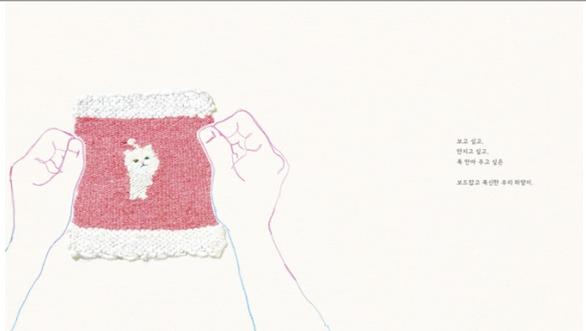
예) 목화가 자라는 과정을 알게 되었어요. 목화숨꽃은 본 적이 있는데 노란색과 분홍색 목화꽃이 있다는 건 처음 알았어요.

실제로 어떻게 생겼는지 궁금해요.

목화숨으로 어떻게 실을 만드는지 궁금했었는데 숨을 등글게 말아서 얇게 늘여 실패에 빙빙 돌려서 실을 짓는 장면을 보고 이해할 수 있었어요. 기회가 되면 실을 지어봐도 재미있을 것 같아요.

- 인상적인 장면이나 기억에 남는 문장을 찾아 이야기해 봅시다.

예)

| 인상적인 장면  | 이유   |
|--|--|
|  <p>어린 동안엔 송이를 사며 냐지,<br/>목화솜을 따 이는 송이 손질을 담음이 언더미 님겨야 되</p>  | <p>풍성한 솜 꽃에서 목화솜을 따는 장면이 가장 기억에 남아<br/>요. 저도 목화를 길러서 목화솜을 직접 따 보고 싶어요.</p>                         |
|  <p>모고 길고,<br/>안치고 길고,<br/>목 한이 후고 생은<br/>모드있고 목신엔 무리 지않이</p> | <p>실로 어떤 무늬의 천을 짤지 궁금했는데 고양이 그림의 매<br/>트였어요.<br/>더 이상 볼 수 없는 하양이를 그리워하는 마음이 드러나서<br/>조금 몽클했어요.</p> |

## ■ 소감 나누기

- 작품을 읽고 난 뒤 떠오른 생각이나 느낌을 자유롭게 이야기해 봅시다.

예) 이 그림책은 채색 도구로 그림을 그리지 않고 바느질로 그림을 표현해서 좀 신기했어요.

화자의 반려견이 무지개 다리를 건너서 슬픔을 목화 가꾸기와 뜨개질로 극복해 나가는 이야기인 것 같아요.

## 읽은 후

### 1. 목화 조사하기 【활동지1】활용

#### ■ 목화의 성장 과정 조사하기

- 목화씨가 목화솜이 되기까지 과정을 조사해 봅시다.
- 목화의 성장 과정을 글과 그림으로 정리해 봅시다.

#### ■ 목화에 대해 알고 싶은 것 조사하기

- 목화에 대해 더 알고 싶은 것을 조사해 봅시다.
- 무엇을 조사했나요?

예) 목화가 우리나라에 들어오기까지 과정

목화가 사람들의 생활에 끼친 영향

목화에서 실을 뽑고 천을 만드는 과정 등

- 새롭게 알게 된 것은 무엇인가요?

예)

|            |   |
|------------|---|
| 주제         | 우리나라에 처음 목화가 들어오는 과정  |
| 조사 방법 및 출처 | 산청군 문화관광_목면시배유지   |
| 알게 된 내용    | <p>고려 말엽 1360년 문익점은 과거에 급제했다. 그 후 3년 후 승진하여 사신으로 원나라에 갔다. 문익점이 우연히 들관의 목화를 보고 무엇에 쓰이는지 물었더니 실을 뽑고 베를 짜서 옷을 해 입는다고 대답했다. 그때 문익점의 머리에는 목화가 고려 백성들의 의생활을 크게 개선 시킬 수 있다는 생각이 스치고 지나갔다. 고려로 돌아올 때 문익점은 목화의 씨를 가져왔다.</p> <p>고려로 돌아온 문익점은 목화재배의 부푼 꿈을 안고 고향으로 내려와 장인 정천익에게 가져온 열 톨의 씨 가운데 다섯 톨을 나누어 주며 심게 했으며 나머지는 자신이 직접 심었다. 조금이라도 성공률을 높여 보고자 나누어서 파종을 시도한 것이다.</p> <p>이렇게 심은 목화씨 중 문익점이 심은 것은 하나도 살지 못했고 정천익이 심은 다섯 톨의 씨도 네 톨이 죽고 한 톨만이 기적적으로 싹을 틔웠다. 당시만 해도 고려 사람들 대부분은 구멍 송송 뚫린 베옷을 몇 겹씩 입으며 춥고 긴 겨울을 지내고 있었다. 문익점은 그 작은 씨 하나가 싹을 틔우고 살아 주기만 한다면 고려의 모든 백성이 따듯한 겨울을 맞이할 수 있다는 생각뿐이었다.</p> <p>싹을 틔운 목화는 꽃을 피우고 다래를 맺었다. 가을에 씨를 따니 백 개가 되었다. 백 개의 씨가 이백 개가 되고 사백 개로 늘어났다. 몇 해를 그렇게 심어 목화재배에 성공한 문익점은 그 씨를 나누어 주고 목화재배를 장려했다.</p> |
| 느낀 점       | <p>백성을 사랑하는 문익점의 마음을 느낄 수 있었다.</p> <p>문익점에게 고마운 마음이 들었다.</p>  |

Tip. 스마트기기를 활용하여 검색할 수 있도록 하며 출처를 정확히 밝히도록 지도한다.

## 2. 반려 식물 키우기

### ■ 식물을 키워 본 경험 나누기

- 여러분 주변에는 어떤 식물이 있나요?
- 집에 어떤 식물이 있나요?
- 식물을 키워 본 적이 있나요?

### ■ 식물 키우기의 좋은 점 알아보기

- 식물을 키우면 어떤 점이 좋을까요?

예) 식물은 주변 공기를 정화하고 이산화탄소를 흡수하여 산소를 생산해요.

식물은 주로 초록색이라 보면 편안해지고 마음이 좀 안정되는 것 같아요.

식물이 자라는 과정을 지켜보면 성취감과 행복감을 느낄 수 있어요.

### ■ 반려 식물 키우기

- 교실에서 식물을 키워 봅시다.
- 식물을 키우는데 주의할 점과 바른 태도를 이야기해 봅시다.
- 내가 키우고 관찰할 식물에 이름을 붙여 봅시다.
- 식물이 성장하는 과정을 글과 그림으로 기록해 봅시다.
- 식물을 키우며 느낀 점을 이야기해 봅시다.

Tip. 교실에서 대개 식물 기르기 활동은 과학 및 실과 교과, 창체, 학급 운영과 연계하여 장기간에 걸쳐 진행한다. 본 교안에서는 식물 기르기에 대한 안내와 소개로 한 차시만 배정했다. 스스로 기르고 싶은 식물을 선택하여 식물의 성장 과정을 관찰하도록 지도한다. 교실에서 기르기 힘들다면 가정 연계로 활동하며 글과 그림, 사진, 동영상 등으로 과정을 기록하게 한다.

## 3. 실을 활용한 수공예품 만들기

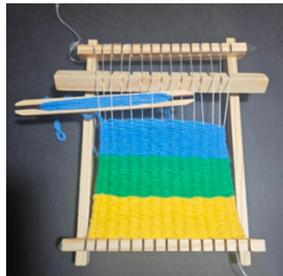
### ■ 손바느질이나 뜨개질 경험 나누기

- 손바느질이나 뜨개질, 수놓기 등을 해 본 적이 있나요?

### ■ 나만의 수공예품 만들기

- 다양한 실과 천, 직물을 활용하여 나만의 수공예품을 만들어 봅시다.
- 무엇을 만들까요?
- 어떤 재료가 필요한가요?
- 내가 만들고 싶은 실을 활용한 수공예품을 디자인해 봅시다.
- 준비물을 준비하여 수공예품을 만들어 봅시다.

예) 간이 직조기를 활용한 티매트 만들기



[출처 글로연 출판사 인스타그램]

예) 양말목을 활용한 티매트, 냄비받침, 키링, 텀블러백 만들기



[출처 아이스크림몰]

예) 기초바느질로 소인 아트 표현하기



[출처 텐바이텐]

예) 뜨개질과 십자수로 생활용품 만들기



[출처 아이스크림물]

Tip. 교육과정과 학급의 상황, 학생들의 수준, 준비물의 준비 상태 등을 고려하여 수공예품을 만든다.  
실과 교육과정과 연계하여 차시를 더 확보하여 수공예품의 완성도를 높일 수도 있다.

#### 4. 책 소개하기 [활동지2] 활용

##### ■ 문장 완성하기

- 『목화씨』를 대표할 수 있는 단어를 떠올려봅시다.

예) 바느질 그림책

- 한 문장으로 『목화씨』를 소개한다면 어떻게 표현할 수 있을까요?

예) 목화씨가 티매트가 되기까지 긴 시간을 담은 그림책

- 문장 완성하기로 『목화씨』를 표현해 봅시다.

예)

『목화씨』는 ( 사랑 ) 이다.

왜냐하면, ( 목화씨가 고양이 모양 티매트가 되는 과정에서 사랑과 그리움이 들어있기 ) 때문이다.

##### ■ 다른 사람에게 책 소개하기

- 책 내용과 책을 읽은 소감을 바탕으로 글과 그림으로 『목화씨』를 소개해 봅시다.

## 【선택/대체활동】

### 5. 표지 디자인하기 【활동지3】활용

#### ■ 작품에 어울리는 표지 디자인하기

- 작품을 읽은 감상을 바탕으로 『목화씨』에 어울리는 표지를 디자인해 봅시다.
- 어떤 재료로 표지를 꾸며 볼까요?
- 뒤 표지에는 작품에 대한 소개도 짧게 써 봅시다.

## 【참고자료】

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| 숨 쉬는 천연 섬유 목화솜 추출 과정<br>/ YTN 사이언스 (2:55)   | 산청군 관광_목면시배유지   | 고하도 목화체험장_목포시   |



읽은 후 활동  
**목화 조사하기**

이름 :

▣ 목화씨가 목화솜이 되기까지 과정을 더 찾아보고 글과 그림으로 정리해 봅시다.

| 목화씨에서 목화솜이 되기까지 과정 |
|--------------------|
|                    |

▣ 모둠 친구들과 질문을 골라 서로의 생각을 이야기해 봅시다.

| 주 제        |  |
|------------|--|
| 조사 방법 및 출처 |  |
| 알게 된 내용    |  |
| 조사 후 느낀 점  |  |



읽은 후 활동  
**목화 조사하기**

이름 :

▣ 책 내용과 책을 읽은 소감을 바탕으로 『목화씨』를 소개해 봅시다.

A large, rounded rectangular frame with a light green border, designed to look like a social media post. In the top-left corner, there is a circular icon of a person's head and shoulders. The main area of the frame is a large, empty white rectangle with rounded corners, intended for writing a post. At the bottom of the frame, there are four icons: a red heart, a speech bubble, a paper airplane, and a bookmark.



읽은 후 활동

## 표지 디자인하기

이름 :

▣ 작품을 읽은 감상을 바탕으로 『목화씨』에 어울리는 표지를 디자인해 봅시다.

