

# 어쩌면 문 너머에

송기두 글·그림



주제	열리고 닫히는 문을 통해 자신의 내면을 들여다보며 타인과 공감하고 세상과 소통하기
권장 차시	10차시
대상 학년	중 1~3학년
관련 주제어	자기 성찰, 의사소통, 대인관계, 비판적 사고, 창의적 사고, 두려움, 공포, 용기, 사랑
교육 과정 연계	국어 / 자유학기_주제선택 [9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다. [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다. [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다. [9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다. [9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다. [9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다. [9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다. [9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다. [9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다. [9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.
작성	용인 청덕중학교 김창덕 선생님

## ■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

열리고 닫히는 문을 통해 마음의 열고 닫음을 내밀하게 바라보며 건네는 위로

한 남자가 문을 꼭 닫고 집 안에 있습니다. 그는 실내에 있으면서도 털실 옷과 긴 머플러로 온몸을 감싼 채 문 밖에서 난폭한 존재들이 자신을 훑쳐볼까 두려워합니다. 외부로부터 스스로를 단절시킨 상황에서 주인공은 화분에 물을 주고 어항 속 물고기를 돌보며, 지난 날이 담긴 액자로 벽을 꾸밈니다. 그런 그에게 어느 날부터 '똑 똑 똑' 소리가 들립니다. 문틈을 타고 들어오는 소리는 그를 두려움으로 덮어 더 구석으로 몰기도 하지만, 설렘으로 다가와 문 밖을 기대하게도 합니다. 주인공이 가진 마음의 벽을 '문'이라는 대상을 통해 이야기하고 있기에, 책 속에서 보여주는 다채로운 문의 이미지는 주인공이 겪고 있는 감정의 또 다른 형상으로 보입니다.

그가 조심스럽게 문 너머의 소리에 마음을 열기 시작하자, 그 소리는 향기로운 꽃잎이 되어 흩날립니다. 노란 꽃잎이 건네는 추억의 힘으로 마침내 그는 문을 열고, 그 너머에서 그를 기다리고 있던 그녀를 만납니다. 그리고 둘은 함께 문밖으로 나와 나란히 세상을 향합니다.

문은 열렸지만, 바람 소리는 여전히 여전합니다. 똑 똑 똑 소리와 함께요.

## ■ 학습 목표

- 상대의 감정에 공감하며 적절하게 대화할 수 있다.
- 자신의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 예측하며 읽을 수 있다.
- 자신의 읽기 과정을 점검하고 조정하며 읽을 수 있다.
- 매체의 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현할 수 있다.
- 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 할 수 있다.
- 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산할 수 있다.
- 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용할 수 있다.
- 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.
- 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.
- 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.

## ■ 수업 준비

중학교에서 수업 시간에 그림책을 주교재로 활용하여 수업하기 쉽지 않겠지만, 깊이 읽기부터 시작하여 다양한 독후 활동을 통해 학생들이 적극적으로 참여하고 소통하는 수업을 할 수 있을 것이다. 전 학년 국어 시간뿐 아니라 1학년 자유학기 주제 선택 수업, 진로 수업 등을 운영하기에 적절한 수업을 계획하였다. 다양한 그림책 활용 수업 사례를 바탕으로 이 그림책에 어울리는 활동을 계획하였다. 수업을 하며 학년이나 학생들의 특징에 따라 교사가 재량을 발휘하면 교사와 학생 모두에게 의미 있는 수업이 될 것이다.

### 수업 준비물

그림책, 표지 원화, 활동지, 싸인펜, 색연필, 학토재 랩북 교구 등

## ■ 학습 활동

활동	주요 활동	차시
그림책 독서토론 활동 (총 3차시)	[개별 활동] 읽기 과정 점검하며 그림책 읽기 - 읽기 전 활동 : 동기유발 - 읽기 과정 점검하며 그림책 읽기 [활동지 1] - 활동지 작성 결과 확인하며 읽기 과정 점검하기	1차시
	[모둠 활동] 그림책 읽고 생각 나누기 - 그림책 생각 나누기 [활동지 2]	1차시
	[전체 활동] 모둠별 생각 나누기 결과 및 소감 발표 - 모둠 대표의 그림책의 주제 및 생각 나누기 소감 발표	1차시
그림책 독후 활동 (총 4차시)	[개별 활동] 그림책 깊이 읽기 [활동지 3] - 그림책에 나오는 문 이름 지어 보기 - 문의 상징적 의미 파악하기	1차시
	[개별 활동] 그림책 읽고 내 삶에 적용하기 - '내 마음의 문' 그리기 [활동지 4] - '내 마음의 방' 그리기 [활동지 5]	1차시
	[모둠 활동] 낭독극 준비하기 [활동지 6] - 4인 1모듬 이루어 낭독극 준비하기 - 화자 1명, 음향 담당 1명, 문 밖의 존재 1명, 연출 1명	1차시
	[모둠 활동] 낭독극 공연하기 - '내 마음의 방과 문' 소품으로 활용하기 - 모둠별 낭독극 공연하고 감상하기	1차시
그림책 소통 활동 (총 3차시)	[개별 활동] 나의 희망 직업 액자 그리기 [활동지 7] - 그림책 속 액자의 의미 알아보기 - 미래에 희망하는 직업을 이룬 내 모습 액자 안에 그리기 - 각자 그린 액자 교실 벽에 게시하고 감상하기	1차시
	[전체 활동] 그림책 작가와의 만남을 통해 직업 탐구하기 - 그림책 작가가 되기까지의 과정 - 작가와의 질의 응답	1차시
	[개별 활동] 작가와의 만남 후기 엽서 보내기 [활동지 8] - 작가에게 보내는 엽서에 적고 꾸미기 - 엽서를 작가에게 우편이나 SNS로 전달하고 소통하기	1차시

## 그림책 독서토론 활동

활동명	그림책 독서토론 활동	차시	총 3차시
성취 기준	[9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다. [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다. [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.		
학습 목표	* 상대의 감정에 공감하며 적절하게 대화할 수 있다. * 자신의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 예측하며 읽을 수 있다. * 자신의 읽기 과정을 점검하고 조정하며 읽을 수 있다.		
차시별 활동 계획	1차시 : 읽기 과정 점검하며 그림책 읽기 2차시 : 그림책 읽고 생각 나누기 3차시 : 모둠별 생각 나누기 결과 및 소감 발표하기		

### 1. 읽기 과정 점검하며 그림책 읽기

#### 1-1. 읽기 전 활동: 동기 유발

##### ■ 다양한 문 보며 장소 상상하기

- 이 문은 어떤 장소로 들어가는 문일까요? / 이 문이 있는 곳은 어디일까요?
- 이 문을 보면 어떤 느낌이 드나요?
- 이 문 가운데 마음에 드는 문이 있나요?





Tip. 교사가 직접 다양한 장소의 문 사진을 찍거나 자료를 찾아 제시하는 것이 좋다. 학생들이 학교생활을 하면서 평소에 접하는 문 사진을 찍어 친근감을 주는 것도 좋다.

## 1-2. 읽기 과정 점검하며 『어쩌면 문 너머에』 읽기

### ■ 읽기 전-중-후 과정에 따라 그림책 읽기

- 그림책을 읽기 전에 읽기 전 활동을 먼저 해 봅시다.
- 그림책을 읽기 전에 보았던 문 너머에 누가 / 무엇이 있을까요?
- 이 그림책의 제목을 보고 내용을 예측해 봅시다.
- 표지 그림은 어떤 장면일까요?
- 앞표지, 뒤표지를 펼쳐 한 장의 그림이라고 보면 무슨 생각이 드나요?
- 어떤 장소의 문을 열까 말까 고민했던 적이 있나요?
- 읽기 전 활동에서 예측하고 질문한 것을 바탕으로 그림책을 읽으며 읽어 볼까요?

Tip. 그림책은 학생 한 명이 한 권씩 읽으며 좋지만, 4인 1모듬으로 구성하여 대표 학생이 낭독하는 것도 좋다. 모듬별로 읽어야 글과 그림을 자세히 읽을 수 있다.

- 그림책을 읽은 친구들은 활동지를 작성하며 읽은 내용을 정리하고 확인해 봅시다.

Tip. 읽기 단계 중 읽기 전 활동은 교사가 적절한 질문을 통해 전체 학생들과 함께 하고, 읽기 중 활동과 읽기 후 활동은 학생들이 혼자 그림책을 읽으며 충분히 이해하고 감상한 후 적을 수 있도록 한다.

- 작성한 활동지 돌려 보며 서로의 활동 과정과 결과를 살펴봅시다.

Tip. 학습지에 제시된 읽기 과정별 활동은 반드시 정해진 것이 아니기에 학생들이 자신의 읽기 상황이나 능력에 따라 적절한 활동을 하도록 안내하고 지원한다.

## 2. 그림책 읽고 생각 나누기

### ■ 그림책 읽고 생각 나누기

- 논제를 바탕으로 독서토론 활동을 해 봅시다.
- 4~5인 1모듬으로 구성하여 진행자와 기록자를 정하고 토론합니다.

### ■ 독서토론 소감 나누기

- 그림책을 읽고 생각을 나누는 소감을 말해 봅시다.

Tip. 토론 결과를 정리하여 발표하는 시간이 있으면 토론에 더욱 진지하게 임하고 진행자와 기록자의 역할도 충실하게 수행하게 된다. 독서토론을 통하여 이해되지 않거나 궁금한 점은 기록하여 작가에게 질문할 수 있다는 점도 알려 준다. 학생들이 동시에 토론을 해서 너무 소란스럽지만 앓다면 집중력 있게 한 시간 동안에 토론할 수 있다.

## 3. 모듬별 생각 나누기 결과 및 소감 발표하기

### 3-1. 소감 발표

#### ■ 개인별 토론 소감 발표하기

- 논제로 독서토론 한 소감을 이야기해 봅시다.
- 진행자는 진행 소감을 이야기해 봅시다.

## 3-2. 모둠 토론 결과 발표 및 소감 공유하기

### ■ 모둠 토론 결과 발표하기

- 모둠 대표나 진행자가 모둠 토론 결과를 정리하거나 인상적인 점 위주로 발표해 봅시다.
- 발표자에게 궁금한 점이 있으면 질문하고 답변해 봅시다.

Tip. 토론 결과를 정리하여 발표하는 시간이 있으면 토론에 더욱 진지하게 임하고 진행자와 기록자의 역할도 충실하게 수행하게 된다. 독서토론을 통하여 이해되지 않거나 궁금한 점은 기록하여 작가에게 질문할 수 있다는 점도 알려 준다.

## 그림책 독후 활동

활동명	그림책 독서토론 활동	차시	총 4차시
성취 기준	[9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다. [9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다. [9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다. [9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.		
학습 목표	* 매체의 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현할 수 있다. * 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 할 수 있다. * 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산할 수 있다. * 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용할 수 있다.		
차시별 활동 계획	1차시 : 그림책 깊이 읽기 2차시 : 그림책 읽고 내 삶에 적용하기 3차시 : 낭독극 준비하기 4차시 : 낭독극 공연하기		

## 1. 그림책 깊이 읽기

### 1-1. 그림책 깊이 읽기

#### ■ 그림책에 나오는 문 그림 자세히 살펴보기

- 그림책에 나오는 9개의 문을 자세히 살펴봅시다.
- 문마다 어떤 특징이 있는지 알아봅시다.
- 화자의 마음에 따라 문이 어떤 모양과 형태, 장식으로 되어 있는지 살펴봅시다.

Tip. 그림책을 자세히 읽으며 문에 집중해서 보도록 안내한다. 문의 특징을 잘 살펴봄으로써 화자의 마음 상태를 유추해 보도록 하는 것도 좋다.

## 1-2. 그림책에 나오는 문 이름 지어 보기

### ■ 9개의 문 이름 짓기

- 그림책에 나오는 9개의 문을 자세히 살펴봅시다.
- 각각의 문 특성에 맞는 이름을 지어 봅시다.

예: 산능성이문, 조각문, 정글문, 악마의 문, 기록의 문, 자유의 문, 생명의 문, 정원문, 하늘문 등

Tip. 각자 지은 문 이름을 이야기하며 가장 적절한 이름을 골라 보는 활동도 좋다.

## 1-3. 마음에 드는 문 고르기

- 이름을 지으면서 자신의 마음에 드는 문이 있으면 골라 봅시다.
- 문이 마음에 드는 이유도 적고 말해 봅시다.

예: 정원문 - 문을 열고 들어가면 환상의 세상이 나를 반겨줄 것 같다. 아기자기한 생물들이 많이 살 것 같고 평화로우며 청명한 분위기일 것 같다.

## 1-4. 문의 의미 파악하기

### ■ 문의 상징적 의미 파악하기

- 작가가 문을 통해 표현하고자 하는 것이 무엇인지 생각하고 말해 봅시다.

예: 문에는 작가의 마음이 담겨 있는 것 같다. 작가가 바람 소리를 무서워하면 문도 무섭게 표현되어 있고, 작가가 호기심이 나 긍정적인 마음을 가지면 문도 그렇게 달라진다.

사회에도 다양한 문처럼 다양한 사람이 있고, 그 사람의 내면을 겉모습으로는 판단하지 못하기 때문에 열고 들어가 봐야 한다는 뜻 같다.

## 2. 그림책 읽고 내 삶에 적용하기

### 2-1. 내 마음의 문 그리기

#### ■ 내 마음 느껴보기

- 자신의 마음이 어떤지 눈을 감고 느껴 봅시다.
- 마음을 표현할 수 있는 색깔, 모양, 장소, 물건, 식물, 동물 등을 떠올려 봅시다.

#### ■ 내 마음을 담은 문 상상하기

- 자신의 마음을 담은 문을 그려 봅시다.
- 문의 크기와 모양, 문을 열고 닫는 방식, 문이 설치될 방의 벽지, 문이 설치되는 장소, 손잡이와 장식품 등을 상상해 봅시다.

예:

나의 마음 상태	잔잔하고 평온함
문의 크기와 모양	크고 세로로 길쭉한 타원형
문을 열고 닫는 방식	항상 열려 있음
문이 설치될 방의 벽지	하얀색으로 채워져 있음
문이 설치되는 장소	내 방 안 벽 속
손잡이와 장식품	없음

Tip. 마음을 먼저 상상해 본 다음 마음을 반영하는 문을 그리도록 한다. 자신이 좋아하는 문을 상상해서 그리는 것이 아니라 마음 상태를 구체적으로 표현할 수 있는 문을 그리도록 한다.

## 2-2. 내 마음의 문 그리기

### ■ 마음 상상을 바탕으로 문 그리기

- 마음을 문에 비유하여 그림으로 표현해 봅시다.
- 작가처럼 연필로 그려도 되고, 각자가 원하는 도구와 방식으로 그려 봅시다.

Tip. 그림을 잘 그리지 못해도 괜찮다는 것을 강조하고, 그림책을 참고하여 자신의 마음을 잘 표현할 수 있도록 한다.

## 2-3. 내 마음의 방 그리기

### ■ 마음의 문이 있는 방 그리기

- 마음을 문이 설치되어 있는 방을 상상해 봅시다.
- 질문을 따라가며 방 안에 있는 내 모습을 떠올리고 그려 봅시다.

<질문>

- ① 나는 어떤 모습인가요?
- ② 나는 무엇을 하고 있나요?
- ③ 방 안에는 어떤 가구가 있나요?
- ④ 가구는 어디에 어떤 모습으로 놓여 있나요?
- ⑤ 방과 외부를 잇는 문은 어디에 있나요?

Tip. 앞에서 그린 '내 마음의 문'도 적절한 위치에 그려 넣도록 한다. 내 마음의 문과 방을 그릴 때 학토재 교구 중 '랩북(Lab Book)'을 활용할 수 있다. 랩북은 독후활동, 스크랩북, 북아트 등에 유용하다.

※ 학토재 행복가게 랩북 바로가기 QR코드



## 3. 낭독극 준비하기

### 3-1. 낭독극 준비하기

#### ■ 모둠 구성하기

- 4인 1모둠으로 모듬을 구성해 봅시다.
- 그림책의 화자가 어떤 인물인지 파악하고, 문 너머의 존재와 낭독극에서 음향과 연출을 담당하면 무슨 역할을 해야 할지 협의를 통해 알아봅시다.
- 모듬원들이 각자 맡을 역할을 협의하여 정해 봅시다.

예: 화자 '나' - 그림책을 낭독하며 극 전반을 이끌어 나가는 역할



문 너머 존재 - 문 너머에서 바람 소리를 내기도 하고, 손을 내밀기도 하고, 푹푹 두드리기도 하고, 화자가 문을 열고 나갔을 때 따뜻하게 안아주는 등의 역할

음향 담당 - 화자가 듣는 소리를 담당하여 구현하거나 제공하는 역할

연출 담당 - 모듬원들이 맡은 역할을 잘 해낼 수 있도록 도와주고 역할극을 연출하는 역할

Tip. 각각의 역할을 모듬원들이 협의하여 구체적으로 정하고 낭독극을 준비하도록 안내한다.

### 3-2. 낭독극 소품 점검하기

#### ■ 모듬원들이 그린 내 마음의 방과 문을 소품으로 활용하기

- 마음의 문 그림 중에서 소품으로 활용하고 싶은 그림이 있으면 골라 보시다.
- 그림을 낭독 속도에 맞추어 자동으로 상영되는 영상으로 제작하여 활용합니다.

Tip. 반드시 소품을 활용할 필요는 없지만 낭독극을 하며 화면으로 문 그림이나 사진을 제시하며 낭독하고 음향 효과를 표현하면 더욱 효과적이다.

## 4. 낭독극 공연하기

### 4-1. 모듬별 낭독극 공연하기

#### ■ 공연자와 소품, 영상 등 준비 상황 점검하기

- 모듬별로 맡은 공연자와 소품, 영상 자료 등을 점검합니다.
- 순서에 따라 공연을 하고 감상해 보시다.

### 4-2. 낭독극 소감 나누기

#### ■ 포스트잇 소감 작성하기

- 노랑 포스트잇에는 공연 소감을, 분홍 포스트잇에는 감상 소감을 적어 보시다.
- 모듬별로 공연 소감을 발표하며 공유합니다.
- 감상 소감은 차례대로 발표하고 게시판에 붙여 공유합니다.

## 그림책 소통 활동

활동명	그림책 독서토론 활동	차시	총 3차시
성취 기준	[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다. [9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다. [9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.		

<p>학습 목표</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다.</li> <li>* 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.</li> <li>* 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.</li> <li>* 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.</li> </ul>
<p>차시별 활동 계획</p>	<p>1차시 : 나의 희망 직업 액자 그리기 2차시 : 그림책 작가와의 만남을 통해 직업 탐구하기 3차시 : 작가와의 만남 후기 엽서 보내기</p>

## 1. 나의 희망 직업 액자 그리기

### 1-1. 액자의 의미 알아보기

#### ■ 그림책 속 액자 감상하기

- 그림책에서 액자들이 가득 걸려 있는 방이 나오는 장면을 살펴봅시다.
- 액자에 어떤 그림이 있나요?  
예: 사람, 고래, 풍경, 한 사람이 웅크리고 있다, 혼자 놀고 있다, 가족 사진도 있다 등
- 이 그림들을 방 안에 200여 개나 걸어 놓은 이유는 무엇일까요?  
예: 과거 자신의 모습이나 추억, 혹은 자신의 마음을 표현한 것 같다.

#### ■ 그림과 액자의 의미 생각하기

- 화자가 그림을 그리고 액자를 걸어 놓는 이유는 무엇일까요?  
예: 그림을 그리며 두려움과 외로움을 떨쳐버릴 수 있기 때문이다, 액자를 방 안 가득 걸어 놓는 이유는 삶의 과정을 보여주기 위해서이다, 예전 고향집 대청마루 처마 밑에 사진액자를 걸어놓았던 것처럼 매일 보며 가족들을 생각하고 추억하기 위해서이다 등  
Tip. 그림책 속 액자들과 액자에 담긴 그림을 보고 작가의 의도를 유추하도록 한다. 작가의 의도와 독자의 유추가 일치하지 않아도 그림과 액자를 보며 충분히 생각하고 파악해 보도록 하는 것이 좋다. 그 과정에서 자신의 삶을 돌아보고 과거의 추억은 추억대로, 미래의 꿈은 꿈대로 그려 볼 수 있기 때문이다.

### 1-2. 나의 희망 직업 액자 그리기

#### ■ 미래에 희망하는 직업을 이룬 내 모습 액자 안에 그리기

- 원하는 액자 틀을 골라 자신의 미래 모습을 그려봅시다.  
Tip. 미래에 희망하는 직업을 이룬 모습을 그려 봄으로써 진로 활동과 연계할 수 있다.

### 1-3. 액자 그림 교실 벽에 게시하고 감상하기

#### ■ 미래 모습 교실 벽에 게시하고 감상하기

- 액자 그림을 통해 꿈을 이룬 친구들의 모습을 감상하며 직업을 유추해 봅시다.
- 서로의 꿈을 응원하는 말을 포스트잇에 적어 붙여 줍시다.

## 2. 그림책 작가와의 만남을 통해 직업 탐구하기

### 2-1. 그림책 작가와의 만남을 통해 직업 탐구하기

#### ■ 송기두 작가가 그림책을 쓰고 그리게 된 과정 알아보기

- 그림책 작가 소개와 인터넷 검색 등을 통해 작가에 대하여 알아봅시다.
- 그림책 작가가 되기 위하여 필요한 자질, 노력, 과정 등을 살펴봅시다.

Tip. 작가와의 만남을 준비하며 작가에 대해 탐색하는 활동은 호기심을 키우고 관심을 갖게 한다. 작가에 대한 궁금증을 갖고 강연에 참여하면 집중력과 참여도가 커진다.

### 2-2. 작가 강연

#### ■ 그림책을 그리게 된 이유 및 그림책 제작 과정

- 작가님의 강연을 들으며 그림책을 그리게 된 이유와 그림책 제작 과정을 살펴봅시다.

Tip. 강연 듣기 전에 그림책을 읽고 독서토론 활동과 독후 활동을 하는 것이 큰 도움이 된다. 작가와의 만남은 가장 뒤에하기를 권한다.

## 3. 작가와의 만남 후기 엽서 보내기

### 3-1. 작가와의 만남 후기 엽서 만들기

#### ■ 작가님께 보내는 엽서 만들기

- 작가와의 만남을 바탕으로 작가님께 보내는 엽서를 만들어 봅시다.
- 엽서 내용은 그림책에서 기억에 남는 장면, 그림책에서 인상 깊은 표현, 작가에게 궁금한 점, 작품과 관련된 자신의 경험, 작품이 자신에게 끼친 영향, 작가와의 만남 후 소감 등에서 한 가지를 골라서 작성해 봅시다.
- 작성한 내용을 엽서에 토박토박 옮겨 쓰고, 그림책의 한 장면을 그려 완성해 봅시다.

Tip. 엽서 만들기 활동은 그림책에 대한 소감이나 자신의 경험을 더욱 깊이 내면화할 수 있는 계기가 된다.

### 3-2. 작가에게 엽서 보내거나 SNS로 전달하고 소통하기

#### ■ 엽서를 우편으로 발송하거나 사진 찍어 SNS로 전달하고 소통하기

- 우편 발송할 엽서를 모아 출판사에 보내어 작가님께 전달해 봅시다.
- 개인 SNS가 있으면 자신의 엽서를 사진으로 찍어 게시하거나 글을 써서 올려 작가와 소통하고 싶은 마음을 전해 봅시다.
- 엽서에 대한 작가님의 반응이 오면 공유하고 지속적으로 소통해 봅시다.

Tip. 독자들이 그림책 작가와 출판사 등의 SNS 등을 통해 쌍방향 소통을 경험함으로써 인문학적 삶을 생활화할 수 있다.

## 『어쩌면 문 너머에』 읽기 과정 점검하며 읽기

▣ 읽기 과정 단계별 주요 활동을 하며 그림책을 읽어 봅시다.

단계	주요 활동	활동 내용
읽기 전 활동	1) 읽기 목적 정하기	
	2) 글의 제목이나 차례 훑어보며 내용 예측하기	
	3) 글과 관련된 자신의 경험 떠올리며 배경지식 활성화하기	
	4) 궁금한 점, 알고 싶은 점 등을 중심으로 질문 만들기	
읽기 중 활동	1) 읽기 전에 예측한 내용이 맞는지 확인하기	
	2) 미리 만들어 놓은 질문의 답 찾기	
	3) 각 부분의 중심 내용 파악하기	
	4) 글쓴이의 의도 추론하기	
	5) 글쓴이의 주장에 공감하거나 비판하며 글의 의미 이해하기	
읽기 후 활동	1) 글 전체의 내용 요약하여 정리하기	
	2) 새롭게 알게 된 내용을 정리하고 더 알고 싶은 내용 생각하기	
	3) 자신이 글을 잘 읽었는지, 부족한 부분은 없는지 평가하기	
	4) 글을 통해 새롭게 알게 된 내용을 자신의 상황에 적용해 보기	
	5) 필요한 글 더 찾아 읽기	

※ 과정별 활동은 반드시 정해진 것이 아니기에 독자가 자신의 읽기 상황에 따라 적절한 활동을 하면 됨.



## 『어쩌면 문 너머에』 읽고 생각 나누기



1. 이 그림책은 바람 소리가 들리는 닫힌 문 너머에 있을 무서운 존재에 대한 두려움을 표현하는 글과 그림으로 이루어져 있습니다. 문 너머에서 들리는 소리는 바람 소리뿐만이 아닌데요, 여러분은 이 그림책을 어떻게 읽었나요?

2. 인상 깊게 본 그림이나 문장이 있습니까?

3. 열리고 닫히는 문은 공간과 공간을 연결하는 통로이자 단절하는 장벽이기도 합니다. 이 그림책에 나타난 문을 살펴보고 자신의 마음을 반영한 문이 있으면 골라 볼까요? 마음에 드는 문이 없다면 직접 상상하거나 그려 봅시다.

4. 화자는 문 너머에서 들리는 바람 소리에 “이곳을 호시탐탐 노리는 난폭하고, 굶주린 것들”이 있을 것이라 상상하며 무서워합니다. 화자는 왜 이런 상상을 하는 것일까요?

5. 작가는 “그림이 이야기를 만나 퍼지는 감정의 공명을 좋아해서 그림책을 만듭니다.”라고 하면서 자신의 마음과 세계의 어긋남에 상처 입고 작아지던 시절의 자신을 떠올리며 이 그림책을 쓰고 그렸다고 합니다. 이런 작가의 모습이 그림책에 어떻게 반영되어 있을까요?

6. 화자는 문 밖에서 들리는 푹푹 소리 ‘먼 곳으로 데려다줄 여행’이 찾아온 건 아닐지, ‘새로운 계절을 알리는 숲의 소리’가 날아온 건 아닐지 추측하기도 합니다. 여러분의 문 밖에는 ‘누가’ 또는 ‘무엇이’ 찾아오기를 바라나요?

어쩌면...

( )이/가

문 앞에 찾아온 건 아닐까요?

( ) 말이에요.

7. 화자는 문 밖에서 계속 들리는 푹푹 소리에 문을 열까 말까 망설입니다. 망설이는 화자가 머물고 있는 방 안에는 200 여 개가 넘는 액자들이 벽에 가득 걸려 있는데요, 이 액자들은 어떤 의미일까요?

8. 이 그림책은 연필로 그린 세밀화로 구성되어 있고, 채색이 부분적으로 이루어져 있습니다. 이런 표현 방식의 특징과 작가의 표현 의도는 무엇일까요?

※ 그림책을 읽고 생각을 나누는 소감을 말해 봅시다.

## 『어쩌면 문 너머에』에 나오는 다양한 문

1. 열리고 닫히는 문은 공간과 공간을 연결하는 통로이자 단절하는 장벽이기도 합니다. 제시된 이 그림책에 나타난 문들을 살펴보고 문의 이름을 붙여 봅시다.

①	②	③
④	⑤	⑥
⑦	⑧	⑨

2. 아홉 개의 문 중에서 마음에 드는 문이 있으면 골라 볼까요?

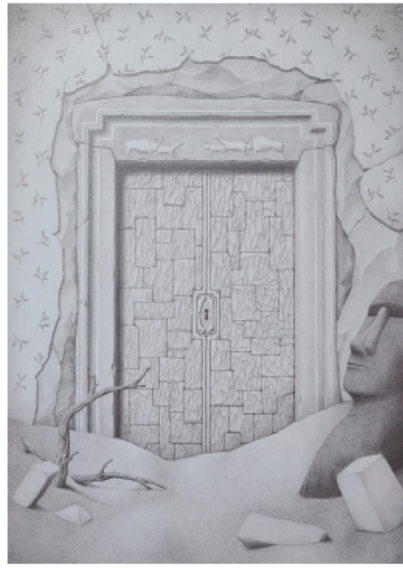
마음에 드는 문 이름	
마음에 드는 이유	

3. 문을 통해 작가가 표현하고자 하는 의도는 무엇일지 생각하고 이야기해 봅시다.

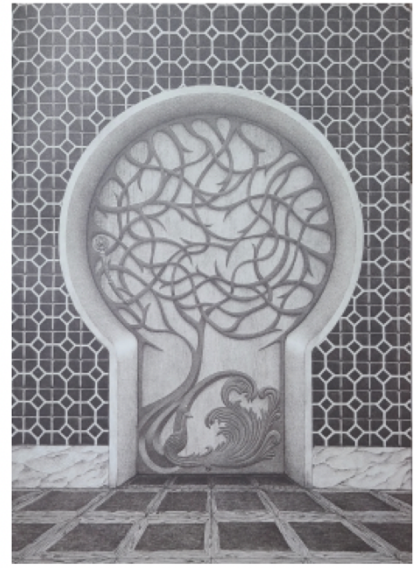




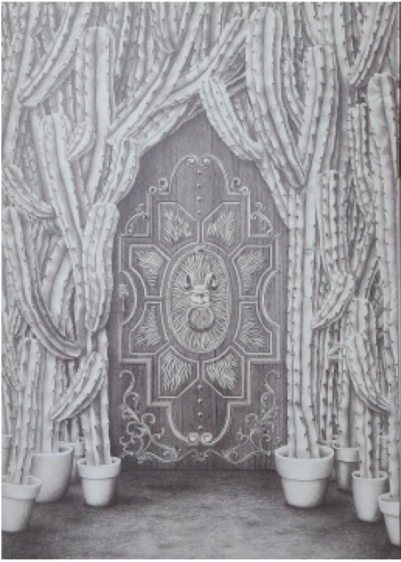
① [



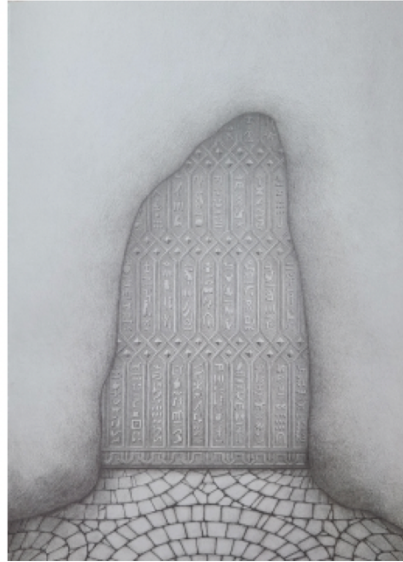
] ② [



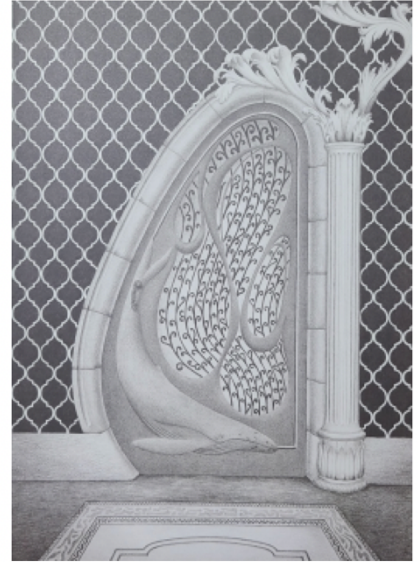
] ③ [



④ [



] ⑤ [



] ⑥ [



⑦ [



] ⑧ [



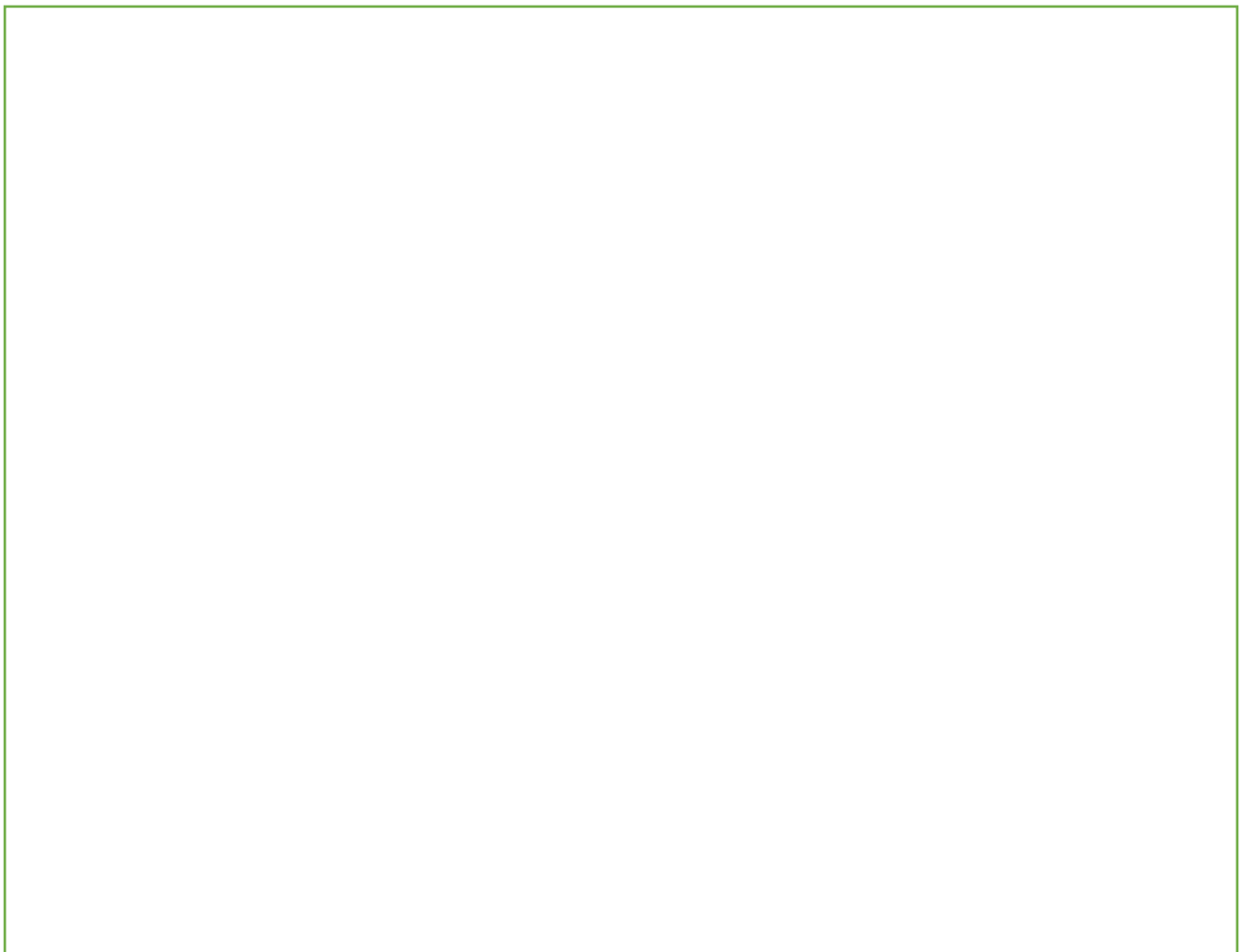
] ⑨ [

## 내 마음의 문 그리기

1. 눈을 감고 자신의 마음 상태가 어떤지 상상하며 문으로 표현해 봅시다.

나의 마음 상태	
문의 크기와 모양	
문을 열고 닫는 방식	
문이 설치될 방의 벽지	
문이 설치되는 장소	
손잡이와 장식품	

2. 자신의 마음을 표현하는 문을 그리고 표현해 봅시다.






## 내 마음의 방 그리기

▣ 질문을 따라가며 방 안에 있는 내 모습을 떠올리고 그림으로 표현해 봅시다.

- ① 나는 어떤 모습인가요?
- ② 나는 무엇을 하고 있나요?
- ③ 방 안에는 어떤 가구가 있나요?
- ④ 가구는 어디에 어떤 모습으로 놓여 있나요?
- ⑤ 방과 외부를 잇는 문은 어디에 있나요?



## 『어쩌면 문 너머에』 낭독극 공연하기

### 1. 등장인물 분석하고 역할 나누기

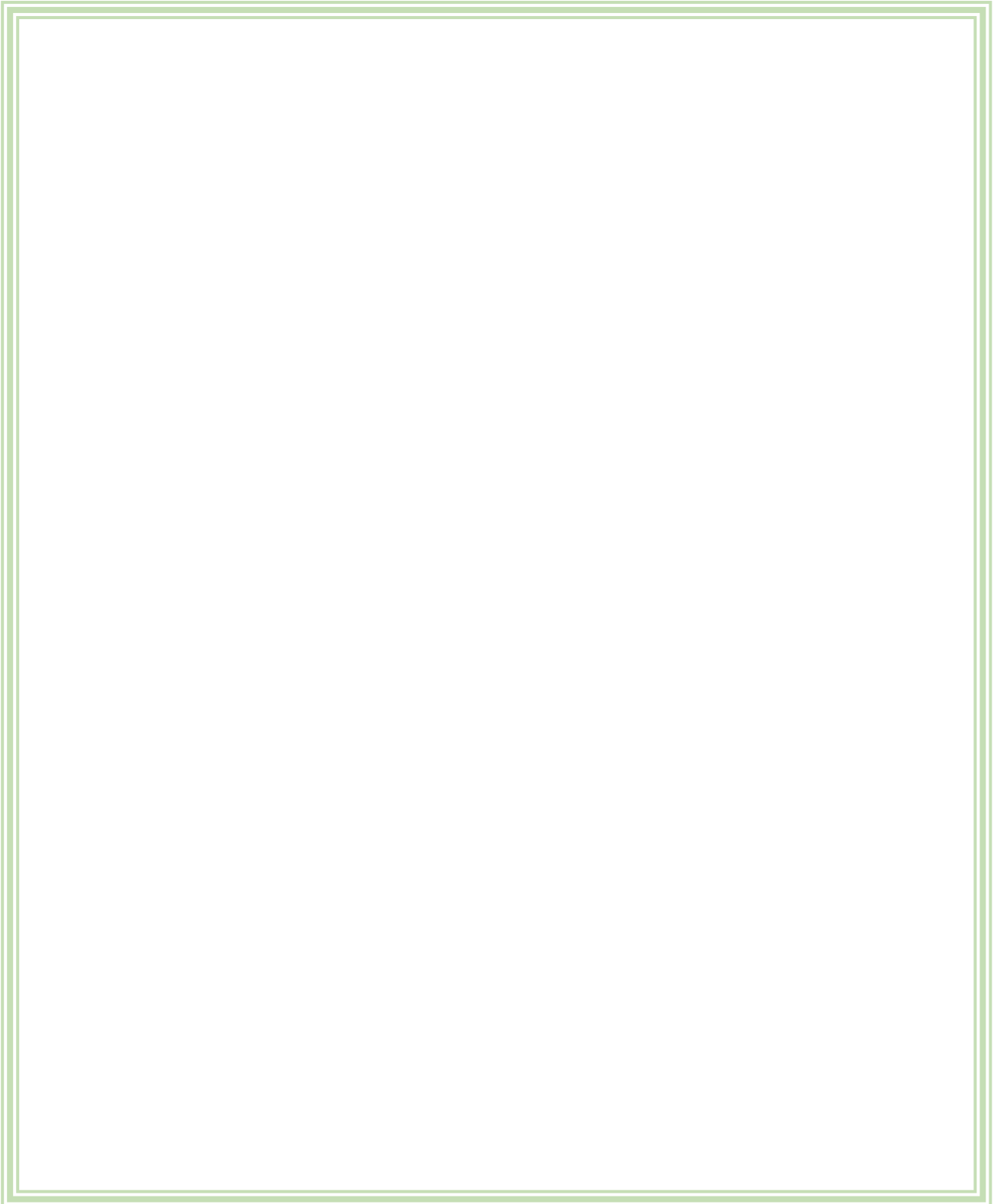
등장인물	인물의 성격 및 특징	역할 분담
화자 '나'		
문 너머 존재		
음향 담당		
연출 담당		

### 2. 낭독극 발표하고 감상하기

발표 순서	팀명	인상 깊은 점과 관람 소감
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

## 나의 희망 직업 액자 그리기

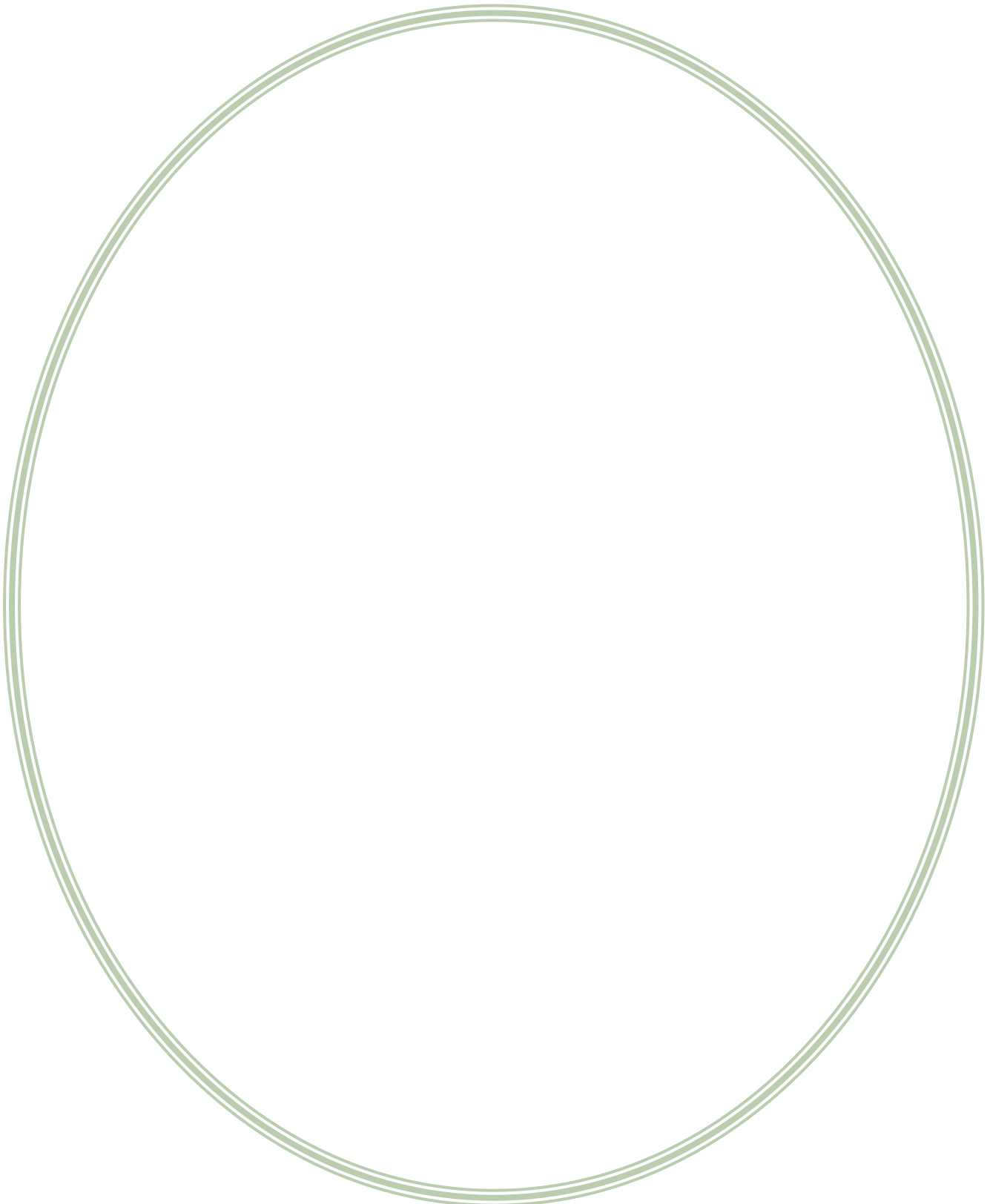
- ▣ 자신의 미래 모습을 떠올리며 그리고 액자를 꾸며 완성해 봅시다.



## 나의 희망 직업 액자 그리기

---

- ▣ 자신의 미래 모습을 떠올리며 그리고 액자를 꾸며 완성해 봅시다.





# 작가와의 만남 후기 엽서 보내기

▣ 송기두 작가님께 엽서를 보내고 우편, SNS 등 다양한 방법으로 소통해 봅시다.

## 1. 엽서 내용 마련하기



- 기억에 남는 장면
- 인상 깊은 표현
- 작가에게 궁금한 점
- 작품과 관련한 자신의 경험
- 작품이 자신에게 끼친 영향
- 작가와의 만남 후 소감 등

## 2. 엽서 작성하기

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

