

힘내, 두더지야

이소영 글·그림, 글로연



주제	인물의 말과 행동으로 성격을 짐작하고 인상적인 장면을 역할극으로 표현하기
권장 차시	6차시
대상 학년	3~4학년
관련 주제어	우정, 용기, 응원, 우연, 산책, 상담, 고민
교육 과정 연계	국어 [4국03-04]읽는 이를 고려하며 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다. [4국05-04]작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다. [4국05-05]재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.
작성	창의적체험활동_자율활동_친구사랑교육 창원 전안초등학교 박정윤 선생님

■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

속상하고 힘 빠지는 시기를 보내는 이들을 위한 ‘우연’의 응원

숲속 마을에서 두더지는 아주 큰 당근을 키우길 바라며 아주아주 열심히 일합니다. 상담가인 사슴벌레는 동물 친구들의 고민을 들어주며 하루를 보냅니다. 그러던 어느 날 밤, 수확한 당근이 너무 작아 하나도 팔지 못한 두더지는 힘이 빠져 눈물을 흘리고, 상담에 만족하지 못한 동물 친구들이 돌을 던져 턱이 부러진 사슴벌레는 기운 없이 밤하늘을 바라봅니다. 둘은 서로 알지 못하는 사이지만 지금 이 순간이 힘들다는 공통점을 가지고 있습니다. 달빛을 따라 나온 사슴벌레는 울고 있는 두더지를 우연히 만납니다. 두더지의 당근주스를 마신 사슴벌레는 훌륭한 맛에 감탄하지만 큰 당근을 키워야 한다는 생각에 사로잡힌 두더지에겐 그 말이 와닿지 않아요. 사슴벌레는 그런 두더지를 위해 밤 산책을 제안합니다. 모르는 길이 나오자, 사슴벌레는 계획표에 맞춰 일하는 두더지에게 나뭇가지를 돌려 길을 선택하게 하지요. 두더지는 계획된 길이 아닌 우연의 결정으로 이어진 길을 걸으며 마침내 진정한 자신의 의지를 찾게 되고 작은 당근을 자랑스러워 하게 됩니다. 사슴벌레도 더 이상 기운 없는 날들을 보내지 않게 되었고요. 두 친구는 밤 산책에서 무슨 일이 있었던 걸까요?

타인이 우리가 될 수 있음을 보여주는 명쾌한 캐릭터 설정과 공감을 이끄는 탁월한 이야기 구성

‘어느 깊은 숲속에 서로 한 번도 만난 적 없는 두더지와 사슴벌레가 살고 있었어.’

이 책의 첫 문장입니다. 담백하고 명료하게 이야기의 배경과 인물, 그리고 그들의 관계를 한 문장으로 표현하고 있지요. 서로 전혀 모르는 두 등장인물이 어떻게 다르고 또 어떻게 비슷하며 어떤 과정을 통해 만나게 될까?를 기대하는 독자에게 작가는 ‘우연’이라는 모티브로 그 다음 이야기를 설계합니다. 두 인물이 가진 성격을 고유하면서도 공감할 수 있도록 만드는 것은 물론이고요. 두더지는 당근 농사를 지으며 열심히 일하지만 그만큼의 성취를 이루지 못합니다. 그래도 두더지는 목표를 향해 계획표를 세우며 자신에게 실 틈을 주지 않습니다. 사슴벌레는 유명세가 있는 상담가임에도 실패의 부담에 힘들어하며, 더불어 스스로 해결할 수 없는 고민을 안고 있습니다. ‘한 번도 만난 적 없는’ 이들의 같은 마음은 우리가 삶의 여정에서 만난 힘든 순간과 겹쳐 자연스럽게 공감을 끌어냅니다.

■ 학습 목표

- 인물이 했던 말과 행동으로 인물의 성격을 짐작할 수 있다.
- 인물을 생각하며 내 생각과 마음을 표현하는 편지를 쓸 수 있다.
- 이야기 속 인상적인 장면을 골라 역할극으로 표현할 수 있다.

■ 수업 준비

『힘내, 두더지야』는 숲속에 함께 살고 있지만 서로 알지 못했던 두더지와 사슴벌레가 우연히 만나 산책하는 하룻밤을 그렸다. 밤 산책을 하며 서로를 알아가고 고민을 해결하는 과정에서 둘은 친구가 된다.

등장인물의 성격 대비와 변화 과정이 뚜렷하므로 인물을 탐구하는 활동을 주요 활동으로 전개한다. 두더지와 사슴벌레가 한 말과 행동으로 인물의 성격과 삶의 태도를 파악하고 인물에게 편지를 쓴다. 인상적인 장면을 골라 이야기 나누고, 이야기 속 한 장면을 짝과 함께 역할극으로 표현한다. 본 지도안은 초등학교 3~4학년 온작품읽기를 염두에 두고 작성하였으나 학생들의 흥미와 수준에 맞게 다양하게 변형한다면 전학년에서 활용할 수 있다. 고학년에서 활용한다면 이야기 속에서 토론 주제를 발제해 생각과 경험을 나누면 좋겠다.

■ 학습 과정

주요 활동		차시
읽기 전	동기 유발 - 제목 예상하기 - 질문 만들기 - 내용 예상하기	2차시
	면지와 속표지 살펴보기	
읽는 중	그림책 읽기	
	인상적인 장면 이야기 나누기	
읽은 후	등장인물 탐구하기	1차시
	등장인물에게 편지 쓰기	1차시
	역할극하기	2차시

읽기 전

1. 동기 유발 【활동지1】 활용

■ 제목 예상하기

- 『 , 두더지야』 가려진 제목에 어울리는 낱말을 예상해 봅시다.
예: 『안녕, 두더지야』, 『할 수 있어, 두더지야』, 『슬퍼하지만, 두더지야』, 『같이 놀래, 두더지야』
- 두 인물은 무슨 이야기를 하고 있을까요?
- 오늘 우리가 함께 읽을 그림책은 『힘내, 두더지야』입니다.

■ 질문 만들기

- 앞뒤 표지를 살펴보며 궁금한 것을 질문해 봅시다.
예: 초록색 곤충은 방아깨비일까, 메뚜기일까?
두더지는 나뭇가지로 무엇을 그리고 있을까?
두더지에게 어떤 슬픈 일이 있었길래 제목이 『힘내, 두더지야』 일까?

■ 내용 예상하기

- 어떤 내용일지 예상해 봅시다.

예: 친구가 없어서 외로워하는 두더지에게 방아깨비가 위로해 주며 친구가 되는 이야기 같아요.

읽기 전 활동 **내용 예상하기** 이름: _____

□ 표지를 살펴봄으로써 등장인물의 대화와 제목을 예상해 써 봅시다.

할수 있어, 두더지야
이소영

□ 표지를 살펴봄으로써 궁금한 것을 질문해 봅시다.

두더지에게 무슨 일이나 이야기 있었을까?
☆ 두더지는 왜 기분이 없어서 슬퍼했을까?

읽기 전 활동 **내용 예상하기** 이름: _____

□ 표지를 살펴봄으로써 등장인물의 대화와 제목을 예상해 써 봅시다.

안녕, 두더지야
이소영

□ 표지를 살펴봄으로써 궁금한 것을 질문해 봅시다.

지렁이는 방아깨비일까?, 외로운 두더지를 위해 배정이가 친구가 되려고 한다면, 지렁이/안녕/두더지/말려가면 친구가 되는 비법일까?

읽기 전 활동 **내용 예상하기** 이름: _____

□ 표지를 살펴봄으로써 등장인물의 대화와 제목을 예상해 써 봅시다.

슬퍼하지마, 두더지야
이소영

□ 표지를 살펴봄으로써 궁금한 것을 질문해 봅시다.

왜 배정이가 위로해 줄까?, 왜 다른 동물들은 두더지를 도와주지 않을까?
☆ 왜 두더지는 왜 슬퍼할까?, 왜 두더지는 슬퍼할까?

읽기 전 활동 **내용 예상하기** 이름: _____

□ 표지를 살펴봄으로써 등장인물의 대화와 제목을 예상해 써 봅시다.

알녕, 두더지야
이소영

□ 표지를 살펴봄으로써 궁금한 것을 질문해 봅시다.

둘 사이에 발간 불제는 될까? 방아깨비와 두더지는 무슨 이야기를 하고 있을까?
☆ 두더지는 나무가 지로 무엇을 그리고 있을까?

1. 면지와 속표지 살펴보기

■ 면지 살펴보기

- 동물 숲속 지도를 살펴봅시다.
- 동물 숲속에 무엇이 보이나요?
예: 두더지마을, 두더지네 집, 떡갈나무마을, 파란마을, 갈대밭, 장미마을, 바윗길, 뽕꾸기마을, 사슴벌레네 집
- 두더지와 사슴벌레는 무엇을 하고 있나요?
예: 두더지는 악몽을 꾸는 것 같고, 사슴벌레는 달을 보면서 차를 마시고 있어요.

■ 속표지 살펴보기

- 사슴벌레는 어떤 일을 하나요?
예: 동물들을 상담하는 일을 해요. 상담소에서 일하는 것 같아요.
- 두더지는 무슨 일을 할까요?
예: 농기구를 들고 있는 걸 보니 농부 같아요. 농작물을 키울 것 같아요.
- 두더지는 어떤 농작물을 키울 것 같나요?
예: 고구마, 배추, 당근, 무

2. 그림책 읽기

■ 내용 파악 및 예상하며 읽기

- 그림책을 함께 읽으며 내용을 확인해 봅시다.
- 두더지는 왜 속상했나요?
예: 자신이 키운 당근이 다른 친구의 당근과 비교해서 너무 작았기 때문이에요.
- 사슴벌레는 왜 혼자 멍하니 시간을 보내고 있나요?
예: 동물 친구들의 고민을 들어주다가 지쳤어요.
- 사슴벌레는 어찌다가 턱이 부러졌나요?
예: 사슴벌레의 상담이 마음에 들지 않았던 동물이 돌을 던져서 부러뜨렸어요.
- 두더지와 사슴벌레는 어찌다 만나게 되었나요?
예: 밤에 산책을 나온 사슴벌레가 두더지네 집을 지나다가 우연히 만나게 되었어요.
- 사슴벌레가 함께 산책을 가자고 하자 두더지는 어떻게 대답했나요?
예: 자신의 하루 계획표를 보여주며 지금 바로 해야할 일이 많아서 안 된다고 했어요.
- 숲속 산책을 나온 둘은 갈림길을 만나자 어떻게 길을 선택했나요?
예: 두더지가 길 하나를 뽑아 그쪽으로 가 보기로 했어요.
- 두더지는 왜 하루 계획을 촘촘히 세운다고 했나요?
예: 세상에서 가장 큰 당근을 만들기 위해 시간을 허투루 보내면 안 된다고 했어요.
- 숲에서 커다란 여우를 만난 두더지와 사슴벌레는 어떻게 되었을까요? 이어질 장면을 상상해 봅시다.



커다란 여우가 눈을 부라리고
이빨을 드러내며 사납게 달려들지 뭐야!

예: 두더지가 땅 아래로 굴을 파서 들어가고 뒤따라 사슴벌레도 굴속으로 들어가요.
두더지는 땅에 굴을 파서 들어가고 사슴벌레는 빨간 두꺼비 위에 올라타서 달아나요.
두더지는 땅 아래로 굴을 파서 들어가고 사슴벌레는 하늘을 날아서 여우의 공격을 피해요.

- 땅 속으로 몸을 피했던 두더지는 왜 다시 위로 올라가기 시작했나요?

예: 자신을 구해 준 친구를 버리고 혼자 도망치는 자신이 비겁하다고 느껴서 사슴벌레를 구하러 가요.

- 미처 말하지 못했던 사슴벌레의 고민은 무엇이었나요?

예: 날개가 있지만 한 번도 날아보지 못해서 고민이었어요.

- 보름달 아래 나란히 앉은 두더지와 사슴벌레의 마음은 어땠나요?

예: 두더지는 설렘, 사슴벌레는 편안한 마음이었어요.

- 친구가 된 두더지와 사슴벌레는 어떻게 지냈나요?

예: 사슴벌레는 두더지네 집으로 날아와 여러 친구들의 고민을 상담해 주고, 두더지는 작은 당근으로 새로운 먹거리를 만들어 친구들과 나눠 먹어요.

■ 그림 다시 읽기

- 두더지와 사슴벌레의 산책을 따라 오는 동물은 누구인가요?

예: 빨간 두꺼비

- 그림을 살펴보며 숨은 빨간 두꺼비를 찾아 봅시다.

Tip. 책 속 빨간 두꺼비는 이소영 작가의 『괜찮아, 나의 두꺼비아』의 주인공 빨강이다. 후속 활동으로 『괜찮아, 나의 두꺼비아』를 읽으며 숲속에서 숨어 지내는 빨강이의 사연을 들어 봐도 좋겠다.

- 그 밖에 다른 동물을 찾아봅시다.

예: 검은 새, 달팽이 등

- 그림책에서 두드러지게 많은 색은 무엇인가요?

예: 파란색, 푸른색

- 다양한 파란색은 어떤 느낌을 주나요?

예: 여러 가지 파란색을 써서 신비로운 분위기가 느껴져요.
 파란색이랑 노란색이 어우러져서 그림이 화려하고 아름다워요.
 여름 밤을 잘 표현한 것 같아요. 풀벌레 소리가 들리는 것 같아요.

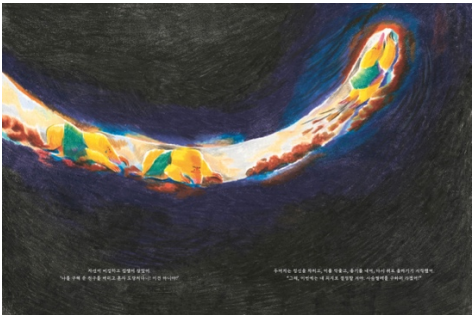
Tip. 그림책은 글과 그림을 함께 봐야하는데, 스토리에 집중하다보면 그림을 놓치기 쉽다. 내용을 확인했다면 그림만 다시 찬찬히 살펴 보면서 그림의 특징과 분위기, 주변 등장인물에 대해 이야기를 나누는 활동을 통해 그림책을 깊이 있게 이해하는 시간을 가져 보자.

3. 인상적인 장면 이야기 나누기

■ 인상적인 장면이나 문장을 찾아 이야기 나누기

- 인상적인 장면이나 기억에 남는 문장을 찾아 이야기해 봅시다.

예:

인상적인 장면이나 문장	이유
<p>“두더지야, 넌 왜 큰 당근을 원해? 네가 만든 당근주스는 이미 훌륭한데.” “하지만 친구들은 대부분 큰 당근을 좋아하는걸.” “남들이 좋아해 주는 게 더 중요해?” “남들이 인정해 줘야 좋은 거 아니야?” 두더지는 가우뚱하며 사슴벌레의 말에 대답했어.</p>	<p>두더지와 사슴벌레의 생각의 차이가 드러나는 장면이라 기억에 남아요. 두더지는 남들의 인정이 중요하다고 생각하고 사슴벌레는 그것보다 자신의 만족을 중요하게 생각해요.</p>
	<p>여우의 공격을 피하기 위해 아래로 땅을 파던 두더지가 위로 올라가기 시작하는 장면이 가장 기억에 남아요. 왜냐하면 걱정이 많고 자신감이 없던 두더지가 사슴벌레를 구하기 위해 용기를 내는 모습이 인상 깊었기 때문입니다.</p>
<p>“괜찮을 거야. 너를 믿어 봐.” 사슴벌레는 움츠러든 두더지에게 용기를 줬어.</p>	<p>사슴벌레처럼 친구에게 용기를 주는 멋진 친구가 되고 싶은 마음에 이 문장을 골랐어요.</p>

읽은 후

1. 등장인물 탐구하기

■ 인물의 말과 행동으로 성격 파악하기

- 인물이 했던 말과 행동으로 성격을 짐작해 봅시다.

예1:

인물	인물의 말이나 행동	인물의 성격
두더지	두더지는 자신의 하루 계획표를 보여주며 고개를 저었지. "안돼, 나는 지금 바로 일을 시작해야 해. 할 일이 많다고."	계획적이다
	"안 돼! 그러다 숲에서 길을 잃으면 어쩌려고. 너무 위험해."	걱정이 많다 새로운 것을 두려워한다
	갈림길을 선택하지 못하고 계속 고민하는 장면	우유부단하다
사슴벌레	"오늘 산책길은 네가 고르는 거야. 네가 길 하나를 뽑아서 그쪽으로 가 보는 거지. 어때? 재미있겠지?" "하하, 그게 진짜 모험이지! 걱정 마."	즉흥적이다 모험을 좋아한다 긍정적이다

예2: **【활동지2】** 활용

두더지	사슴벌레	두더지	사슴벌레
계획적이고, 완벽해야 하는 MBTI로서 INFJ이다.	성격 사슴벌레는 겁이없고 용감해서 당당하다.	계획적이다 완벽주의자다. 소심하다	성격 직감적이다 용감하고 활발하다 태연하다
왜냐하면 겁이 많고 계획적 이고, 내향적이다. 그러므로 MBTI는 INFJ이다.	그렇게 생각한 이유 왜냐하면 모험을 좋아하고, 당당하게 얘기 하기 때문 이다.	사슴벌레에게 자신이 얼 만나 바쁜지 보여주게 때문에 등글에 들어 가는 것을 무서워 하기 때문에	그렇게 생각한 이유 사슴벌레는 길을 잃어도 용감하고 태연 하기 때문이다 그리고 직감적이게 두더지에게 평온하게 말하기 때문에
1. MBTI로 치자면 INFJ이다 2. 차라리 생각을 잘 말하지 않는다.	성격 1. MBTI로 치자면 ENFP 이다. 2. 상대방의 말을 잘 듣는다.	1. 소심하고 걱정이 많고 계획적이다. 2. 계획을 지키지 않으면 불안하다. 3. 내성적이고 생각이 많고 관심이 동반하고 계획적으로 두더지 MBTI는 INFJ라고 생각한다.	성격 1. 직감적이고 용감하고 모험을 좋아하지 않는다. 그러므로 MBTI는 ISFP 라고 본다.
1. 왜냐하면 소심하고, 간접적이고, 계획적이다. 2. 왜냐하면 자기 때문에 다른 사람이 다들 걱정하기 때문이다.	그렇게 생각한 이유 1. 왜냐하면 즉흥적이고, 현실적이다. 2. 왜냐하면 귀찮아 보여주기 때문 이다.	1. 왜냐하면 소심하고, 간접적이고, 계획적이다. 2. 왜냐하면 자기 때문에 다른 사람이 다들 걱정하기 때문이다.	그렇게 생각한 이유 1. 두더지처럼 다른 사람의 말을 듣고 우유부단해서 ISFP라고 생각한다.

Tip. 성격의 특성을 나타내는 낱말을 제시하여 알려주면 다양한 표현을 익힐 수 있다.

성격 특성	긍정적 측면	부정적 측면
의욕적	적극적인, 열성적인	나서기 좋아하는, 설치는
말이 많은	사교적인, 구변 좋은, 활동적인	수다스러운, 잔소리가 많은
독립적	소신있는, 자립심이 강한	독불장군적인, 자기 중심적인
재치있는	센스있는, 영리한	약삭빠른, 간사한
이성적	합리적인, 논리적인	따지는, 냉정한
신사적	예의범절이 바른, 깍듯한	거만한, 오만한
목표 지향적	목표가 분명한, 미래지향적인	피도 눈물도 없는, 과욕적인
지지적	협조적인, 돕는	쫓대가 없는, 아부하는
지배적	소신있는, 주관이 분명한	고집불통인, 독재적인
활동적	의욕적인, 적극적인	분주한, 설치는
복종적	규범을 잘 지키는, 협조적인	수동적인, 의타적인
논리적	이성적인, 객관적인	따지는, 챙기는
감수성이 높은	감정이 풍부한, 민감한	변덕이 심한, 신경질적인
경쟁적	의욕적인, 적극적인	설치는, 투쟁적인
예민한	감정이 풍부한, 섬세한	소심하고 불안한
서민적	적응성이 높은, 소탈한	촌스러운, 저속한, 속물적인
감정적	정감 풍부한, 감수성 풍부한	다혈질적인, 신경질적인
종교적	안정적인, 믿을 있는	비현실적인, 맹신하는
야망 있는	꿈이 많은, 패기 있는	욕심꾼인, 수단을 안 가리는
주관적	소신 있는, 뚜렷하고 분명한	독선적인, 신경질적인
외모에 신경쓰는	센스있는	겉만 번지르르한, 허세 부리는
자신감 있는	소신 있는, 자신만만한	나서기 좋아하는, 자기 본위의
집단을 리드하는 것에 익숙한	리더십이 훌륭한, 능력 있는	독재적인, 강압적인
훈훈한 기운을 풍기는	사람이 따뜻한, 정이 많은	흐리멍덩한
의사 결정이 빠른	신속하고 명쾌한	가벼운, 경솔한
업무에 숙달된	일을 잘하는, 능력 있는	일밖에 모르는, 요령꾼인

■ 등장인물과 공통점 찾기

- 인물과 나의 공통점을 찾아 이야기해 봅시다.

예: 두더지가 갈림길에서 어떤 길로 가야할지 선택하지 못하는 모습이 저랑 닮았어요. 저도 두 가지 중 하나를 선택할 때 빨리 결정을 못하고 오래 망설이기 때문이에요.

저는 사슴벌레처럼 친구를 금방 사귀고 사교적인 모습이 비슷해요.

- 주변에서 두더지와 사슴벌레의 성격이나 삶의 태도와 비슷한 인물을 찾아봅시다.

예: 두더지가 계획을 촘촘하게 세우는 모습은 우리 아빠를 닮았고 사슴벌레의 두려움 없이 도전하는 모습은 우리 엄마를 닮았어요.

2. 등장인물에게 편지쓰기 【활동지3】 활용

■ 등장인물 초대하기

- 장인물에게 하고 싶은 말, 궁금한 것을 떠올려 봅시다.
- 등장인물을 초대하여 궁금한 것을 질문해 봅시다.

- 내가 등장인물이라면 어떻게 대답할까요? 초대된 사람은 그 등장인물이 되어 어울리는 답을 해 봅시다.

예:

질문	어울리는 답
사슴벌레야, 네 상담이 마음에 들지 않은 청설모가 돌을 던질 때 기분이 어땠어?	화가 나고 속상했어.
두더지야, 여우가 갑자기 나타났을 때 기분이 어땠어?	깜짝 놀라서 아무 생각도 나지 않았어.
두더지야, 너는 남들이 인정해줘야 좋은거라고 생각했었잖아. 큰 당근을 기르지 못해도 행복해?	응! 예전에는 그렇게 생각했었는데 지금은 남과 비교하지 않으니 행복해.

■ 등장인물에게 편지쓰기

- 등장인물에게 어떤 말을 해 주고 싶나요?

예: 두더지야! 친구를 구하기 위해 용기를 내는 모습이 너무 멋져!

사슴벌레야! 두더지에게 용기를 주고 친구가 되어 주어서 고마워!

두더지야! 남과 비교하고 인정을 받으려고 애쓰지 마. 열심히 살아가는 네 모습 자체로 충분히 멋져!

- 내 경험과 생각을 넣어 인물에게 편지를 써 봅시다.

3. 역할극하기 [활동지4] 활용

■ 짝과 함께 역할극하기

- 짝과 함께 역할극으로 표현하고 싶은 이야기의 일부를 골라 봅시다.

또는 마지막 장면에서 이어질 두더지와 사슴벌레의 생활을 상상해서 표현해도 좋습니다.

예: 산책하면서 두더지가 사슴벌레에게 고민을 이야기하는 장면

- 역할을 정하고 대본을 간단하게 써 봅시다. 대사는 그림책의 대화를 그대로 따라하지 않아도 됩니다. 만약, 내가 사슴벌레라면 두더지의 고민을 어떻게 상담했을지 대사로 표현해도 좋겠지요.
- 인물의 표정, 말투, 몸짓은 지문으로 넣어 표현합니다.
- 역할극을 연습해 봅시다.
- 친구들 앞에서 발표해 봅시다.
- 잘한 친구를 칭찬해 봅시다.
- 역할극을 하며 잘한 점, 아쉬운 점 등 소감을 이야기해 봅시다.

[후속활동] 『괜찮아, 나의 두꺼비아』 읽기

활발하고 사교적인 흰 두꺼비 하양과 조용하고 혼자만의 시간을 즐기는 내향적 성격인 빨간 두꺼비 빨강, 그 둘이 서로를 향하는 마음은 하나입니다. 바로 사랑! 그러나 그들이 가진 그 감정은 외부와의 관계로 인해 금이 가기 시작합니다. 의도치 않았지만 빨강이가 던진 돌에 하양이가 맞고 병원으로 이송되거든요.

서로 다른 두 존재가 만나 우정과 사랑을 쌓아가다 보면 다르기에 생길 수 있는 즐거움도 있고, 또 다르기에 생길 수 있는 갈등도 있겠지요. 그 갈등의 최고점에서 저지를 수 있는 잘못을 작가가 과감하게 드러낸 이유는 아마도 빨강과 같은 이들에게 문제아의 낙인을 찍기보다는 용서와 화해를 통해 그들이 저지른 잘못을 진정으로 용서 받고, 그 과정에서 빨강 역시 스스로를 용서하며 더더욱 성장할 수 있기를 바랐기 때문일 것입니다. 진정한 용서와 화해는 우리를 근원적으로 변화시킬 수 있는 힘이 있기에!!



읽기 전 활동

내용 예상하기

이름 :

▣ 표지를 살펴보고 등장인물의 대화와 제목을 예상해 써 봅시다.



▣ 표지를 살펴보고 궁금한 것을 질문해 봅시다.

읽는 중 활동

등장인물의 성격 짐작하기

이름 :

▣ 등장인물의 말과 행동으로 성격을 짐작해 봅시다.



두더지		사슴벌레
	성격	
	그렇게 생각한 이유	

읽은 후 활동

등장인물에게 편지쓰기

이름 :

▣ 등장인물에게 궁금한 것, 해 주고 싶은 말을 써 봅시다.



두더지에게

사슴벌레에게

▣ 내 경험과 생각을 넣어 인물에게 편지를 써 봅시다.

A large blue-bordered rounded rectangle containing ten horizontal dotted lines for writing a letter.

【활동지 4】

읽은 후 활동	역할극 하기	이름 :
---------	---------------	------

▣ 역할극으로 표현하고 싶은 장면을 골라 대본을 써 봅시다.

장면	
인물과 역할	두더지 사슴벌레
장소	
대사와 지문	

▣ 역할극을 잘 표현한 친구를 칭찬해 봅시다.

이름	잘한 점

▣ 역할극을 하며 잘한 점, 아쉬운 점 등 느낀 점을 써 봅시다.

【참고자료】

▣ 역할극 이름표



두더지

사슴벌레

