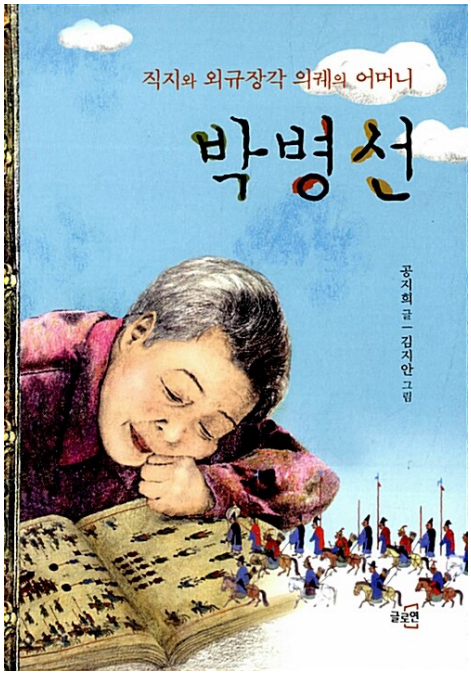
직지와 외규장각 의궤의 어머니
박병선

공지희 글 · 김지안 그림



주제	작품 속 인물이 추구하는 삶의 가치와 태도를 탐색하고 본받을 점 찾아보기 작품 속 문화유산의 가치와 우수성을 이해하고 알리기
권장 차시	13차시
대상 학년	5~6학년
관련 주제어	박병선, 삶의 가치와 태도, 미덕, 직지, 금속활자, 의궤, 외규장각, 문화유산, 문화재 약탈
교육 과정 연계	국어 [6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다. [6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다. [6국01-05] 매체 자료를 활용하여 내용을 효과적으로 발표한다. 사회 [6사03-04] 고려청자와 금속활자, 팔만대장경 등의 문화유산을 통하여 고려 시대 과학 기술과 문화의 우수성을 탐색한다. 도덕 [6도04-02] 올바르게 산다는 것의 의미와 중요성을 알고, 자기반성과 마음 다스리기를 통해 올바르게 살아가기 위한 능력과 실천 의지를 기른다.
작성	창원 전안초등학교 박정윤 선생님

■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

〈직지〉가 세계에서 가장 오래된 금속활자 인쇄본임을 증명하고, 강탈당한 외규장각 의궤 297권을 찾아 이 땅으로 다시 돌아오게 하는 데 평생을 바친 박병선 박사. 이 책은 '한국의 딸' 박병선이 '직지와 외규장각 의궤의 어머니' 박병선으로 불리어지기까지의 전 생애를 전달하고 있다. 박병선 박사가 걸어온 한 인간으로서, 여성으로서, 역사학자로서의 치열한 삶의 면면과 조국애가 독자들에게 생생하고 절절하게 다가갈 것이다.

병상에 누워서도 자신의 몸을 걱정하기보다 그가 해내고자 한 역사 연구와 저술을 다 끝내지 못하였음을 안타까워하며, 누군가가 자기 대신 꼭 이뤄내 주기를 바라던 그의 한마디는 그가 얼마나 조국의 역사에 대한 사랑이 넘쳐흘렀는지 미뤄 짐작하고도 남는다.

외규장각 의궤가 이 땅에 돌아오는 것을 지켜본 박병선 박사는, 2011년 11월 23일 우리 곁을 떠나 영면에 들었다. 그러나 박병선 박사의 전 생애를 관통하고 있는 우리 역사와 문화유산에 대한 사랑과 집념을 응축한 '박병선의 유전자'는 이 책을 통해 다음 세대로 고스란히 이어지리라 기대된다.

■ 학습 목표

· 이야기에 대한 이해와 감상을 바탕으로 친구들과 적극적으로 소통할 수 있다.
· 직지와 의궤 등 우리 문화유산의 우수성을 탐색하고 가치를 이해할 수 있다.
· 책을 읽으며 인물이 추구하는 가치와 삶의 태도를 본받아 내 삶에 반영할 수 있다.

■ 수업 준비

이 책은 박병선 박사의 인터뷰를 바탕으로 그녀의 어린 시절부터 돌아가시기까지 전생애를 다룬 인물이야기다. 이 책을 수업 시간에 활용한다면 인물, 사건, 배경을 중심으로 이야기의 흐름에 초점을 맞추어 읽으며 '한 학기 한 권 읽기'를 할 수 있다. 책을 읽고 내용을 바르게 이해했는지 확인하며 줄거리를 요약한다. 인물의 삶에 공감하며 내 생각을 친구들과 함께 나누고 인물에게 편지를 쓰는 등 다양한 독후활동을 한다.

박병선 박사의 발자취를 따라가다 보면 우리나라 역사와 문화유산에 관한 이야기를 하지 않을 수 없다. 인물이 추구하는 삶의 가치와 의지는 읽는 이에게 자극을 준다. 책 속 '직지심체요절'과 '조선 왕실 의궤'에 관한 설명은 사회과 수업과 연계하여 고려, 조선 시대 과학 기술과 문화의 우수성에 대해 함께 공부하기 적절하다. 또한 박병선 박사의 공로를 이해하며 인물이 추구하는 삶의 방향과 가치를 내면화하여 올바르게 살아가기 위한 실천 의지를 다질 수 있다. 이러한 5~6학년 사회 및 도덕과 학습 요소를 더해 독서 단원 수업을 구상하였다.

더 많은 수업 시간을 할애한다면 사회나 미술과 연계하여 다양한 주제로 공부할 수도 있다. 병인양요가 일어날 무렵 사회 분위기와 문화재 약탈에 관한 내용을 공부하고 토론해 보는 활동, 금속활자 및 직지심체요절과 의궤를 조사하는 활동, 내가 알게 된 사실을 다양한 매체를 활용하여 알리는 활동, 직지나 의궤 속 그림을 간접 체험하기 위한 미술 활동 등 아이들과 함께 탐구해 보고 싶은 주제와 활동을 함께 정해도 좋을 것 같다.

이번 교안에서는 인물의 삶에 집중하여 '한 학기 한 권 읽기' 예시를 제안한다.

수업 준비물 스마트기기, 붙임 종이, 선택 활동 준비물

■ 학습 과정

	주요 활동	차시
읽기 전	마음열기 - 누구일까요? 내용 예상하기	1차시
읽는 중	함께 읽기 - 다양한 방법으로 함께 읽기 내용 예상하기	5차시
읽은 후	인상적인 장면 이야기 나누기	1차시
	인물 탐구하기 - 인물이 추구하는 가치와 삶의 모습 탐색하기 - 인물이 빛내는 미덕의 보석 찾기 - 인물에게 편지쓰기	2차시
	포토뉴스 기사 쓰기	2차시
	【선택활동】 - 책 소개하기 - 인생 곡선 그리기 - 역사 신문 만들기 - 지우개 판화 찍기 - 주장하는 글쓰기 - ‘문화유산을 찾아서’ 체험 활동	2차시

읽기 전

1. 마음 열기

■ 누구일까요?

- 우리나라 위인들의 모습을 살펴봅시다. 누구인지, 어떤 일을 했는지 알아맞혀 봅시다.

  예: 세종대왕, 이순신, 안중근 등

- (박병선 박사의 사진을 제시하며) 누구일까요?

Tip. 이 책은 인물의 생애와 업적을 다룬 책이므로 읽기 전 마음 열기 활동으로 우리나라 위인에 대해 생각해 볼 수 있는 시간을 가지면 좋겠다. 위인들의 사진이나 그림 자료를 제시하고 학생들이 어떤 인물인지, 무슨 일을 했는지 알아맞힌다. 마지막에 박병선 박사의 사진을 제시하여 학생들의 관심을 유도하고 자연스럽게 함께 읽을 책을 안내할 수 있다.

위인들과 관련한 사진을 제시할 때 우리 문화재를 수집하고 일본인에게 넘어가는 것을 막은 간송 전형필 선생을 함께 제시하여 문화유산과 관련한 내용으로 동기 유발을 할 수도 있다.

2. 내용 예상하기

■ 표지, 면지 살펴보기

- 책 제목을 살펴봅시다. 왜 박병선 박사를 '직지와 외규장각 의궤의 어머니'라고 불렀을까요?
- 직지와 외규장각 의궤는 무엇인가요?
- 표지를 살펴봅시다. 박병선 박사가 보고 있는 것은 무엇일까요?
- 면지를 살펴봅시다. 면지 속 그림은 무엇을 표현한 것일까요? 그림의 특징을 이야기해봅시다.

  예: 의궤입니다. 조선 시대 왕실의 행사 모습을 그림으로 그렸어요.

  사람들이 입은 옷과 줄지어 선 위치 등을 자세하게 그렸어요.

  역할과 신분마다 옷 색깔이 달라요.

Tip. 면지 속 그림은 『외규장각 의궤 영조정순왕후 가례도감의궤 하-반차도』 중 일부이다.

〈국립중앙박물관-외규장각 의궤-반차도 열람-영조정순왕후가례도감의궤 (하)〉에서 확인할 수 있다.

■ 추천의 글 읽기

- 이 책은 박병선 박사와의 인터뷰 내용을 바탕으로 쓴 글입니다. 이 책을 읽는 어린이에게 당부하고 싶은 내용을 담은 추천의 글, '내 삶의 이야기가 작은 불씨가 되길'을 함께 읽어봅시다.
- 박병선 박사는 이 책을 읽는 어린이들이 어떻게 자라길 소망하나요?

  예: 꿈을 포기하지 않고 계속 노력해서 그 꿈을 이루기

  밝고 건강하며 늘 사랑이 가득한 마음을 지닌 사람으로 성장하기

  한국의 문화와 역사를 바르게 익히고 많은 관심과 사랑으로 지키고 가꾸기

읽는 중

1. 책 읽기

■ 차례 살펴보기

■ 읽기 방법 정하고 책 읽기

- 묵독하기
- 소리 내어 읽기: 반 전체 함께 읽기, 모둠에서 돌아가며 읽기, 짝과 번갈아 읽기

Tip. 수업 시간에 함께 책을 읽는다. 읽는 방법은 다양하다. 소리를 내어 읽을 수도 있고 마음속으로만 읽을 수도 있으며 분량을 정해 두 가지 방법을 번갈아 활용할 수도 있다. 소리 내어 읽을 때는 반 전체가 함께 읽기, 모둠에서 돌아가며 읽기, 짝과 번갈아 읽기 등 다양한 방법으로 읽는다.

■ 내용 확인하기

- 병선의 부모님은 어떤 분들이셨나요?

  예: (10~11쪽) 검소하다. 무엇이든 아껴 쓰고 소중히 여기며 이웃이나 어려운 사람들을 보살폈다. 마음이 따뜻한 분들이다.
- 병선의 별명은 무엇이었나요? 왜 그런 별명이 붙었나요?

  예: (15~16쪽) 책벌레, 무슨 책이든 가리지 않고 읽었기 때문이다.
- 병선은 왜 프랑스에 가서 공부하고 싶었나요?

  예: (23~24쪽) 선진국의 교육에 대해서 배운 뒤 한국에 꼭 필요한 훌륭한 교육자가 되고 싶었기 때문이다.
- 병선이 프랑스로 떠나기 전에 대학 스승인 이병도 선생은 무엇을 당부했나요?

  예: (25쪽) 병인양요 때 뺏긴 외규장각 의궤를 찾아보라고 당부했다.
- 『직지』 는 어떻게 프랑스에 오게 되었나요?

  예: (48~49쪽) 1887년 프랑스인 꼴랑 드 쁠랑시가 책을 수집하여 프랑스로 가져갔다.
- 박병선은 『직지』 가 금속활자 인쇄본임을 증명해 내기 위해 어떤 재료를 이용하여 어떤 노력을 했나요?

  예: (54쪽) 감자, 당근, 지우개, 나무, 돌멩이에 글자를 파서 찍고 점토로 활자를 빚어 오븐에 구워 도자기 활자를 만들어 찍어 『직지』의 글자와 비교했다.
- 박병선이 프랑스국립도서관에서 사직당하고도 도서관 이용자의 입장으로 매일 도서관에 간 이유는 무엇인가요?

  예: (108~109쪽) 많은 사람이 외규장각 의궤의 내용을 알 수 있도록 상세히 풀어내는 해제를 하기 위해서이다.
- 박병선 박사의 마지막 소원은 무엇이라고 했나요?

  예: (151쪽) 역사적 유산들을 모아 후손들에게 선조의 정신을 물려주고 그 정신을 기릴 수 있도록 파리에 한국독립운동기념관을 건립하는 것이다.

Tip. 학생들이 책을 읽으며 이야기의 흐름을 확인할 수 있는 문제를 직접 만들고 친구들과 묻고 답하기 형태로 이야기를 주고받으며 내용을 확인할 수도 있다.

2. 내용 요약하기

■ 소제목별 내용 요약하기

- 어떤 일이 있었는지 소제목별 줄거리를 요약해봅시다.

[활동지 예시]

차례	내용 요약하기
0. 무슨 책인가를 찾고 또 찾다	
1. 책벌레 병선	예) 박병선은 어렸을 때 몸이 약했다. 책 읽는 것을 좋아해서 별명이 '책벌레'였다.
2. 프랑스로 유학을 떠나다	
3. 프랑스국립도서관 연구원이 되다	
4. 『직지』를 만나다	
5. 『직지』는 어떤 책일까?	
6. 『직지』는 세계에서 가장 오래된 금속활자 인쇄본임을 증명하다	예) 박병선은 나무활자와 금속활자를 비교해서 금속활자의 특징을 찾아냈다. 여러 가지 실험 결과로 『직지』가 금속활자 인쇄본임을 증명할 수 있었다.
7. 세계를 놀라게 하다	
8. 드디어 외규장각 의궤를 찾다	
9. 프랑스는 외규장각 의궤를 한국에 돌려주어야 한다	
10. 프랑스국립도서관 직원의 자리를 잃다	
11. 외규장각 의궤를 열람할 수 없다니	
12. 파란 책 속에 묻힌 여성	
13. 십 년을 하루같이	
14. 지금 죽을 수 없어요	
15. 외규장각 의궤, 한국으로 돌아오다	
16. 위대한 애국자, 긴 여행을 떠나다	

Tip. 각 소제목의 내용을 요약한 것으로 전체 줄거리를 정리해 볼 수 있다. 읽기 중 활동 시간을 더 확보한다면 소제목별 내용을 요약할 때 내용 확인 문제 만들기, 가장 인상 깊은 문장(문단) 옮겨 쓰기 등도 함께 할 수 있다.

읽은 후

1. 인상적인 장면 이야기 나누기

■ 가장 인상적인 장면 이야기하기

- 가장 기억에 남는 장면이나 마음에 닿는 문장(문단)을 찾아 발표해봅시다.

  예: 박병선 박사가 하신 말씀이 감동적이에요. 진정한 학자의 모습을 보는 것 같아요. "맛있는 음식을 먹거나 누군가를 만나는 건 순간적인 기쁨일 뿐이에요. 무언가에 몰두해서 몇 년을 찾아 헤매다가 마침내 찾아내는 기쁨이 어떤 건지 아세요? 세상에서 가장 아름답고 오래가는 기쁨입니다. 길을 걷다가도 그 생각만 하면 벙글벙글 웃음이 나오기도 해요."(146쪽~147쪽)

『직지』가 금속활자본임을 고증하기 위해 직접 많은 실험을 하는 장면이 기억에 남아요. 흙으로 활자를 만들어 오븐에 굽고, 쇠활자를 구해 직접 찍어보며 마침내 금속활자의 특징을 찾아내는 장면이 흥미진진했어요.

저는 한국의 서지학자들이 박병선의 『직지』연구 노력과 결과를 제대로 알리지 않고 마치 자기들이 연구한 양 발표한 부분에서 화가 났어요.

Tip. 책을 읽을 때 인상 깊은 장면이나 마음에 와닿는 문장은 밑줄을 그어두거나 간단하게 표시해 두게 한다.
가장 마음에 와닿는 문장(문단)을 붙임 종이에 옮겨 쓰고 '우리 반 모음 판'에 함께 붙여 친구들과 공유해도 좋다.

2. 인물 탐구하기

■ 인물이 추구하는 가치와 삶의 모습 탐색하기

- 인물의 말과 행동을 통해 인물의 성격을 짐작해봅시다.

  예: 108쪽을 살펴보면 박병선은 마음먹은 일을 꼭 해내는 집념이 강한 사람 같아요. 프랑스 도서관에서 쫓겨난 상황에서도 의궤 찾는 일을 그만두고 우리나라로 돌아갈 수 없다며 '해야 할 일이 남았으니 끝까지 의궤를 찾겠다'고 결심하는 부분에서 심지가 굳고 의지가 강한 사람임을 알 수 있어요.

- 인물의 행동을 통해 인물이 추구하는 삶은 어떤 모습인지 이야기해봅시다.

  예: 자신이 옳다고 믿는 일을 해내는 삶

  목표를 가지고 최선을 다해 연구하는 삶

- 박병선 박사에게 어떤 점을 본받을 수 있을까요?

  예: 박병선 박사의 공부하는 자세를 본받고 싶어요. 오랜 시간 꾸준히 연구에 매진하는 모습에서 나도 공부할 때 집중해서 해야겠다는 생각이 들었어요.

  박병선 박사가 우리 문화유산에 대해 관심을 가지고 빼앗긴 의궤를 되찾아 오는데 노력하신 그 열정과 탐구력을 본받고 싶어요.

  박병선 박사는 우리나라를 정말 사랑하는 사람 같아요. 저도 커서 제가 하는 일이 많은 사람에게 긍정적인 영향을 줬으면 좋겠어요.

■ 인물이 빛내는 미덕의 보석 찾기

- 인물의 삶에서 빛나는 미덕을 찾아봅시다. 미덕 카드를 활용하여 미덕을 찾아봅시다.
- 왜 그 미덕을 뽑았는지 이야기해봅시다.

  예: 열정 : 마음속 열정이 없었다면 오랜 시간 의궤를 찾고 연구하는 힘든 일을 할 수 없었을 것 같아요.

  용기 : 『직지』가 세계 최초 금속활자본임을 밝히는 힘든 과정에서 마음을 다잡고 새롭게 힘을 내는 용기가 필요했을 것 같아요. 59쪽에 병선이 자신에게 하는 말'병선아, 너에게 용기를 줄게. 절대 포기하지 않는 용기를.'이라고 말하는 부분에서도 용기의 미덕이 보여요.

  끈기 : 프랑스국립도서관에서 외규장각 의궤를 열람시켜 주지 않자 박병선은 매일 도서관에 찾아가 열람 요청을 했어요. 그녀의 포기하지 않는 모습에서 끈기의 미덕을 찾았어요. 박병선의 끈기에 도서관 측도 포기하고 열람을 허락한 것 같아요.

미덕의 보석들 배너	미덕카드	

※ 한국버츄프로젝트 http://www.virtues.or.kr/ 〈미덕의 보석들〉을 활용하여 미덕을 찾고 그 뜻을 알아본다.

■ 박병선 박사 인터뷰 함께 보기

- 박병선 박사의 업적과 생전 인터뷰 모습을 영상으로 살펴봅시다.
- 박병선 박사는 어떤 말씀을 하셨나요?
- 영상을 보니 어떤 생각이 드나요?

Tip. 문화 독립운동가 '직지 대모' 박병선_YTN KOREAN (2011년 인터뷰 일부) 【참고자료】 활용

■ 인물에게 편지쓰기

- 박병선 박사에게 편지를 써봅시다.
- 어떤 말을 하고 싶나요? 어떤 마음을 담고 싶나요?

  예: 우리 문화유산을 찾아내고 알려주셔서 감사하다는 말씀을 드리고 싶어요.

  금속활자나 의궤에 관해 잘 알지 못했던 게 부끄럽다고 말씀드리고 앞으로 문화유산에 관심을 가지고 잘 지키겠다고 쓰고 싶어요.

3. 포토뉴스 기사 쓰기

■ 우리 문화유산의 우수성과 가치를 알리는 포토뉴스를 만들어봅시다.

- 74~75쪽 〈직지심체요절〉과 86~89쪽 〈조선왕실 의궤〉의 내용을 읽고, 관련 자료를 더 조사해봅시다. 금속활자와 직지심체요절 또는 의궤의 우수성을 알리는 포토뉴스 기사를 만들어 발표해봅시다.

Tip. 스마트기기로 【참고자료】를 활용하여 알리고 싶은 내용을 더 조사한다.

포토뉴스의 형식과 매체, 발표 방법은 학생들이 정할 수 있게 한다.

개인 또는 모둠 활동으로 할 수 있으며 모둠 편성 시 주제가 같은 학생끼리 모이면 활발한 의사소통을 할 수 있을 것이다.

종이 보고서 형식으로 만든 뒤 전시물을 둘러보는 갤러리워크로 공유할 수도 있고 PPT, 미리캔버스 등 컴퓨터 작업으로 만든 뒤 모니터로 발표할 수도 있다.

Tip. 5학년 2학기 사회 수업과 연계하여 학습할 수 있다.

‘금속활자를 살펴보며 고려의 기술과 문화를 알아봅시다’ (51~53쪽)	‘병인양요 당시 프랑스가 약탈했던 문화재는 어떻게 되었을까’ (100쪽)

5학년 2학기 사회 (디지털 교과서 일부)

【선택 활동】

■ 책 소개하기

- 이 책을 어떤 사람에게 소개하고 싶나요? 어떤 방법으로 소개할까요?

  예: 책 표지 다시 꾸미기, 책 홍보 포스터 만들기, 독서감상문 쓰기, 서평 쓰기, 책 소개 편지 쓰기 등

Tip. 책 소개하기 활동은 학생들이 소개할 대상을 떠올려 다양한 방법을 탐색 후 선택할 수 있게 한다.

■ 인생 곡선 그리기

- 박병선의 전생애를 떠올려 봅시다. 직지를 고증하고 의궤를 되찾기 위해 고군분투 했던 시간들이 힘겹기만 했을까요? 마침내 직지가 세계 최초 금속활자본임을 고증을 해 냈을 때 어떤 마음이었을까요? 프랑스에서 의궤를 찾았을 때 어떤 기분이었을까요?
- 그녀가 겪은 일과 짐작되는 마음을 곰곰이 생각해 보고 박병선의 인생 곡선을 그려봅시다.

Tip. 책 말미에 〈박병선 박사가 걸어온 길〉을 참고한다.

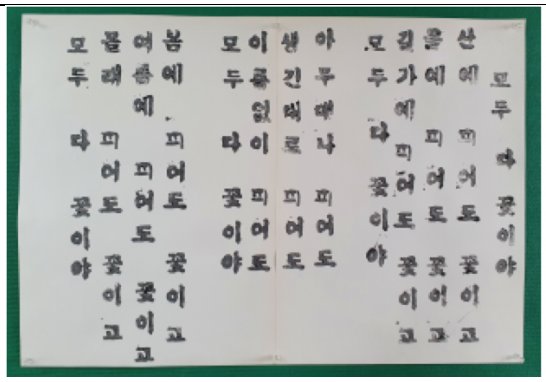
■ 역사 신문 만들기

- 신문에 넣을 문화유산을 선정해서 기사 내용을 쓰고 사진과 그림을 붙여 신문을 완성해봅시다.
- 모둠별로 만든 신문을 알림판에 전시해봅시다.

Tip. 포토뉴스 기사쓰기 활동을 참고한다.

■ 지우개 판화 찍기

- 금속활자를 발명하기 전 목판 인쇄는 글자를 따로 분리해서 쓸 수 없었고 나무가 뒤틀리거나 쪼개져서 관리에 어려움이 있었습니다. 금속활자는 활자를 바꾸어 인쇄할 수 있어서 내용 수정이 편했고 여러 글자의 조합이 가능했습니다.
- 지우개에 한글 자음과 모음 낱자 또는 한 글자씩을 새겨 스탬프 도장을 만들어봅시다.
- 여러 글자를 조합해서 지우개 판화를 만들어봅시다.

	
지우개에 한글을 양각으로 새김	합동 작품

- 지우개 판화를 한 소감을 나눠봅시다.

  예: 지우개에 글자를 새기는 것도 힘들었지만 종이에 나란히 글자를 찍는 것도 생각외로 어려웠어요.

  친구들이랑 힘을 모아 하나의 작품을 완성해서 기뻐요.

Tip. 이 활동은 미술과 내용 요소를 더해 수업할 수 있다. 조각칼의 용도를 이해하고 안전한 조각칼 사용법을 익힌다. 음각과 양각을 이해한 뒤 원하는 글자를 새긴다. 지우개 대신 박병선 박사가 했던 대로 감자, 당근, 나무 등 다양한 재료를 활용하여 스탬프 도장을 만들 수도 있다.

■ 주장하는 글쓰기

- 102~105쪽 〈한국이 프랑스에 조선왕실사료 반환을 요구하는 논거〉를 읽어봅시다. 프랑스에 빼앗겼던 외규장각 의궤가 우리나라에 돌아오긴 했지만, 의궤의 귀환은 완전 반환이 아니라 대여 형식입니다. 의궤의 완전한 귀환을 위해 주장하는 글을 써봅시다.

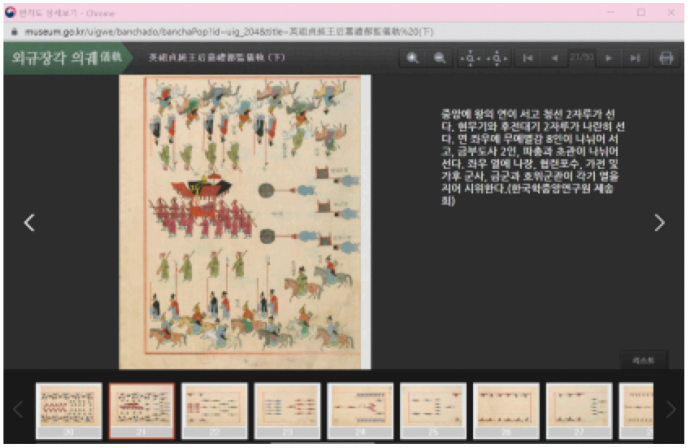
■ '문화유산을 찾아서' 체험활동

- 강화도 외규장각, 청주고인쇄박물관을 직접 방문해 봅시다. 먼저 홈페이지를 둘러보며 어떤 것을 체험할 수 있을지 알아보고 체험활동 계획을 세워봅시다.
- 체험활동 후 보고서를 완성하고 발표해봅시다.

Tip. 아이들은 현장체험활동으로 책 속에서만 보았던 문화유산을 직접 살펴볼 수 있고 역사의 현장을 확인할 수 있다. 시간과 거리의 제약으로 학급에서 함께 체험이 힘들기 때문에 수업시간에는 체험할 수 있는 곳을 안내하고 누리집을 함께 둘러 볼 수 있다. 수업 시간에 탐색한 내용으로 가정에서 직접 체험할 수 있도록 안내해도 좋다.

【참고할 만한 누리집 및 참고자료】

■ 면지 속 의궤 자세히 살펴보기 : 국립중앙박물관-외규장각 의궤-반차도 열람-영조정순왕후가례도감의궤 (하)



■ 외규장각 의궤 귀환 뉴스 검색 (2011.4.14. 뉴스 검색)

■ KBS 스페셜 '의궤, 잃어버린 역사를 찾다 - 박병선 박사' (2014.4. 방송)

■ KBS 역사스페셜 - 145년 만의 귀환, 외규장각 도서 (2011.3.17. 방송)

■ EBS 지식채널e - 파란 책 속에 묻혀 있는 여성

■ 국립중앙박물관(NMK) - 외규장각 의궤 https://www.youtube.com/watch?v=kk4sph7hLvU

■ 청주고인쇄박물관 직지심체요절 http://cheongju.go.kr/jikjiworld/index.do

■ 사이버외교사절단 반크 http://www.prkorea.com
사이버외교사절단 반크 블로그 https://blog.naver.com/vank1999

■ 청계천 벽면 〈정조대왕 능행 반차도〉

■ '매뉴얼의 힘, 조선 왕실 의궤', 신병주 교수가 들려주는 '의궤'의 모든 것
(JTBC 차이나는 클라스 225회 2022.1.16. 방송)

■ 이달의 인물: 문화 독립운동가 '직지 대모' 박병선 [더 큰 사람들] / YTN KOREAN
https://www.youtube.com/watch?v=K2nNK569WWg

■ 우리역사넷 http://contents.history.go.kr

■ 문화유산 채널 https://www.k-heritage.tv/main/heritage