

어느 조용한 일요일

이선미 글·그림



주제	글 없는 그림책 읽고 그림책에 글쓰기
권장 차시	5차시
대상 학년	5~6학년
관련 주제어	관점, 감정, 글 없는 그림책, 글쓰기, 교육연극, 정지장면, 즉흥극, 우연의 효과
교육 과정 연계	국어 [6국02-05] 매체에 따른 다양한 읽기 방법을 이해하고 적절하게 적용하며 읽는다. [6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다. [6국05-04] 일상생활의 경험을 이야기나 극의 형식으로 표현한다. [6국03-02] 목적이나 주제에 따라 알맞은 내용과 매체를 선정하여 글을 쓴다. 미술 [6미01-04] 이미지를 활용하여 자신의 느낌과 생각을 전달할 수 있다. [6미02-05] 다양한 표현 방법의 특징과 과정을 탐색하여 활용할 수 있다.
작성	창원 풍호초등학교 박경미 선생님

■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

감정과 관점의 다양함을 간결하고 유머러스하게 보여주는 그림책입니다. 화창하고 평화로운 일요일, 분홍색 페인트 통이 지붕에서 떨어지며 일어나는 한바탕 소동을 통해 그와 관련된 여러 인물들이 느끼는 관점의 다양함에 대해 이야기하고 있습니다.

책의 앞부분에서는 글 없이 이미지만을 통해, 지붕을 칠하기 위해 올려놓은 페인트 통이 바닥으로 쏟아지면서 일어나는 사건을 순차적으로 보여줍니다. 쏟아진 페인트로 인해 벌어지는 일이니만큼, 페인트 색인 분홍에 포인트를 두고 페인트를 제외한 모든 그림은 검정색의 절제된 드로잉으로 표현되어 페인트가 쏟아지고 번지고 튀겨나가는 모습들을 보다 더 역동적으로 따라가며 이야기가 전개됩니다.

글이 함께 등장하는 뒤편에서는, 앞에서 보여준 전체 이미지들과 더불어 등장인물 하나씩의 시선으로 그들의 입장에서 맞게 되는 그 순간을 이야기합니다. 아이, 엄마, 아빠, 이웃집 할머니 등 각각의 등장인물들이 말하는 자신들의 이야기는 동일한 한 가지의 사건을 여러 관점에서 풀어내어 어떠한 일이든 사람에 따라 모두 다 다르게 받아들일 수 있다는 사실을 간결하면서도 유머러스하게 전달하고 있습니다.

■ 학습 목표

- 글 없는 그림책을 읽고 등장인물 가운데 한 명의 관점에서 글을 쓸 수 있다.
- 인상 깊은 장면에 대해 친구들과 이야기를 주고받을 수 있다.
- 인상 깊은 장면을 정지장면이나 즉흥극으로 표현할 수 있다.
- 감정을 우연의 효과를 이용하여 색과 이미지로 표현할 수 있다.

■ 수업 준비

글 없는 그림책을 교사는 어떻게 읽어줘야 할지 몰라 어려워하기도 하지만 아이들은 글 없는 그림책을 다양한 반응과 해석으로 봅니다. 아이들은 글이 아니라 그림이 하는 이야기에 귀를 기울이고 자유롭게 상상하며 이야기를 읽어나갑니다. 이 책의 뒤편에는 작가가 다양한 등장인물의 관점에서 같은 그림으로 다른 이야기를 만들어 보여줍니다. 아이들도 자기가 정한 등장인물의 관점에서 새롭게 그림책에 나만의 이야기를 만들 수 있습니다. 또한 인상 깊은 장면에 대해 친구들과 이야기를 나누고, 인상 깊은 장면을 정지장면이나 즉흥극의 방법으로 표현해 볼 수도 있습니다. 그리고 이 책의 그림은 모두 우연의 효과로 표현한 것은 아니지만 우연의 효과를 사용한 것처럼 보입니다. 그래서 물감 튀기기, 흘리기, 찍기 등의 방법을 사용하여 감정을 색과 이미지로 표현해 볼 수 있는 활동을 제안하였습니다.

수업 준비물 그림책의 그림으로 만든 그림 카드, 도화지, 물감 등

■ 학습 과정

주요 활동		차시
읽기 전	마음 열기 그림책 내용 예상하기	1차시
읽는 중	그림책 내용 예측하기 그림책 내용 파악하기 가장 인상 깊은 장면 이야기 나누기 연극으로 표현하기	2차시
읽은 후	한 등장인물 관점에서 그림책 글쓰기 우연의 효과로 표현하기	2차시

읽기 전

1. 마음 열기

- 동글게 둘러앉아 주말에 있었던 일을 나누어봅시다.

예: 엄마랑 집에서 점심에 샌드위치를 만들어 먹었어요. 내가 만든 샌드위치를 아빠가 맛있게 먹어서 기분이 좋았어요.
아빠랑 캠핑을 가서 밤에 라면을 끓여 먹었어요. 날이 추운데 따뜻한 국물을 먹으니 몸이 따뜻해졌어요.
할머니께 뜨개질을 배워서 인형 목도리를 만들었어요. 처음에는 어려웠는데 하다 보니 점점 재미있었어요.

2. 내용 예상하기

- 앞표지를 보여주며 책 제목과 작가 이름, 출판사를 읽어줍니다.
- 제목과 표지 그림을 자세히 살펴보면서 떠오르는 생각을 이야기해 봅시다.

- 그림책 제목은 『어느 조용한 일요일』입니다. 어떤 내용이 펼쳐질까요?

예: ‘어느 조용한 일요일’에 일어난 일을 담은 책 같아요.

어떤 사건이 벌어져서 조용한 일요일이 아니라 조용하지 않은 일요일이 될 것 같아요.

분홍색 물감이 흘러내리고 있어서 아이가 실수로 물감을 쏟았을 것 같아요.

읽는 중

1. 그림책 내용 예측하기

- 앞면지를 살펴보며 앞으로 벌어질 일을 예측하여 봅시다.

예: 지붕 위에 페인트 통이 기울어져 있어요. 페인트가 쏟아질 것 같아요.

남자는 차 안에 있어서 이 사실을 모르는 것 같아요.

- 뒷면지를 살펴봅시다.

예: 지붕이 분홍색으로 칠해졌어요.

Tip. 앞면지와 뒷면지의 그림이 다른 그림책은 어떤 점이 달라졌는지 살펴봅니다. 그리고 달라진 점이 있다면 어떤 일이 벌어졌을지, 달라진 점에 담긴 뜻은 무엇인지 생각해봅니다. 정답이 있다고 생각하지 말고 아이들의 다양한 생각, 반응, 추측을 들어보는 것이 좋습니다. 그림책 내용을 보기 전 뒷면지를 먼저 보는 것이 그림책을 보는 재미를 떨어뜨린다고 판단되면 뒷면지를 나중에 보는 것도 좋습니다.

- 이 책의 나오는 그림을 순서 없이 나누어 가지고 그림이 하는 이야기를 돌아가며 말하여 봅시다.

1. 모둠별로 활동합니다.
2. 그림책의 장면들을 그림카드로 만들어 세트로 준비합니다.(그림책 뒷면 참고)
글자 없이 그림만으로 카드를 만듭니다.
3. 한 사람에 4~5장씩 그림 카드를 나누어 가집니다.
4. 한 사람씩 돌아가며 자기가 가진 그림카드 1장을 친구들에게 보여주면서 내용을 말합니다.
예: 고양이가 페인트를 밟고 쪽 미끄러졌어./ 축구공이 날아가 아빠 얼굴에 맞았어. 등
5. 내용을 말한 그림 카드는 책상 위에 순서대로 놓아봅니다.
단, 자기 그림 카드는 자신만 만질 수 있습니다.
따라서 한 사람이 마음대로 그림 카드의 순서를 맞추지 못합니다.
친구가 놓은 그림 카드 순서를 바꾸고 싶을 때는 친구에게 자신의 의견을 말합니다.
6. 21장의 그림 카드가 모두 나름의 순서대로 놓이면 처음부터 끝까지 이어서 살펴봅니다.
7. 다른 모둠은 그림 카드를 어떻게 놓았는지 비교해 보아도 좋습니다.

2. 그림책 내용 파악하기

- 이 책의 그림을 천천히 넘기며 아이들에게 보여줍니다.

선생님은 그림에 대한 설명을 따로 하지 않습니다.

모둠별로 그림책을 한 권씩 주고, 한 명씩 돌아가며 그림책의 이야기를 들려줍니다.

시간이 넉넉하다면 한 명씩 돌아가며 21장의 그림이 말하는 이야기를 들려줍니다.

시간이 부족하다면 한 명이 4~5장의 그림을 보고 이야기를 들려줍니다.

모둠별로 책을 한 권씩 구할 수 없다면 책 뒤에 있는 작은 그림을 이용해도 좋습니다.

단, 어떤 등장인물의 관점에서 쓴 텍스트는 지우고 그림만 제시하는 것이 좋습니다.

예: 페인트가 철푸덕 쏟아졌어요. 그것을 본 강아지가 뛰어옵니다. 등

3. 인상 깊은 장면 이야기 나누기

■ 가장 인상에 남는 장면을 고르고, 그 장면을 고른 까닭을 이야기 나누어 봅시다.

예: 저는 엄마가 페인트 묻은 축구공에 맞는 장면이 가장 기억에 남아요. 우리 엄마 같았으면 이 아이는 크게 혼이 났을 것 같아서요.

저는 엄마가 물을 뿌려서 가족들의 몸에 묻은 페인트를 씻어내는 장면이요. 책을 보는 내내 페인트가 안 지워질까봐 불안했거든요. 그런데 깨끗하게 지워져서 기분이 좋아요.

4. 연극으로 표현하기

■ 인상 깊은 장면을 정지장면으로 나타내기

1. 모둠에서 표현할 인상 깊은 장면을 정합니다.

예: 쏟아진 페인트 위에서 다 같이 신나게 노는 장면

2. 모둠에서 정한 장면을 표현하기 위해 각자의 역할을 정합니다.

예: 아빠, 아이, 강아지, 고양이

3. 모둠별로 정지 장면을 표현합니다.

4. 어떤 장면을 표현한 것인지 알아맞춥니다.

5. 정지장면으로 표현한 소감을 나눕니다.

예: “친구들이 표현한 장면을 알아맞히는 게 재미있었어요.”

“친구들이 우리 모둠이 표현한 것을 못 알아맞힐 것 같았는데 알아맞혀서 신기했어요.”

■ 인상 깊은 장면을 즉흥극 하기

1. 모둠에서 즉흥극으로 표현할 장면을 정합니다.

2. 모둠에서 정한 장면을 표현하기 위해 역할을 정합니다.

예: 엄마가 가족들에게 물을 뿌리는 장면

3. 모둠별로 즉흥극을 표현합니다.

즉흥극으로 표현할 때는 인물에게 어울리는 대사를 함께 합니다.

예: 엄마: 아이고, 페인트가 묻어서 엉망이구나! 이걸 어떻게 하지?

아이: 엄마도 같이 놀아요.

아빠: 그래, 당신도 들어와 봐요. 우리가 언제 이렇게 놀아보겠어요?

아이: 그래요. 엄마! 얼른 들어와요.

강아지: 멍멍!

엄마: 엄마는 됐어. 자, 이제 페인트 놀이는 끝났어. 물 뿌린다.

아이: 에이, 더 놀고 싶은데…….

엄마: (물을 뿌린다.)

아이: 앓, 차가워! 엄마, 차가워요.

아빠: 옛취!

4. 즉흥극으로 표현한 소감을 나눕니다.

예: “제가 엄마 역할을 맡았는데, 저도 모르게 엄마가 평소에 많이 하는 말을 하게 되더라고요.”

“친구가 강아지 역할이라 ‘멍멍’하고 짖은 게 웃겼어요.”

읽은 후

1. 한 등장인물 관점에서 그림책 글쓰기

예: 어느 조용한 일요일, 고양이 쇼팽은

	
<p>공놀이하자!</p>	<p>좋아!</p>
	
<p>어떻게든 되겠지.</p>	<p>그래도 난 내 몸이 너무 더러워지는 건 싫은데.</p>

2. 우연의 효과로 표현하기

■ 이 책에는 물감 튀기기, 흘리기, 번지기 등의 우연의 효과처럼 보이는 그림이 많이 나옵니다.

주제를 정해 우연의 효과로 표현해봅시다.

예: 감정을 색과 이미지로 표현하기

		
<p>나만 바라봐!</p>	<p>슬픔이 빗물처럼</p>	<p>너를 좋아해!</p>