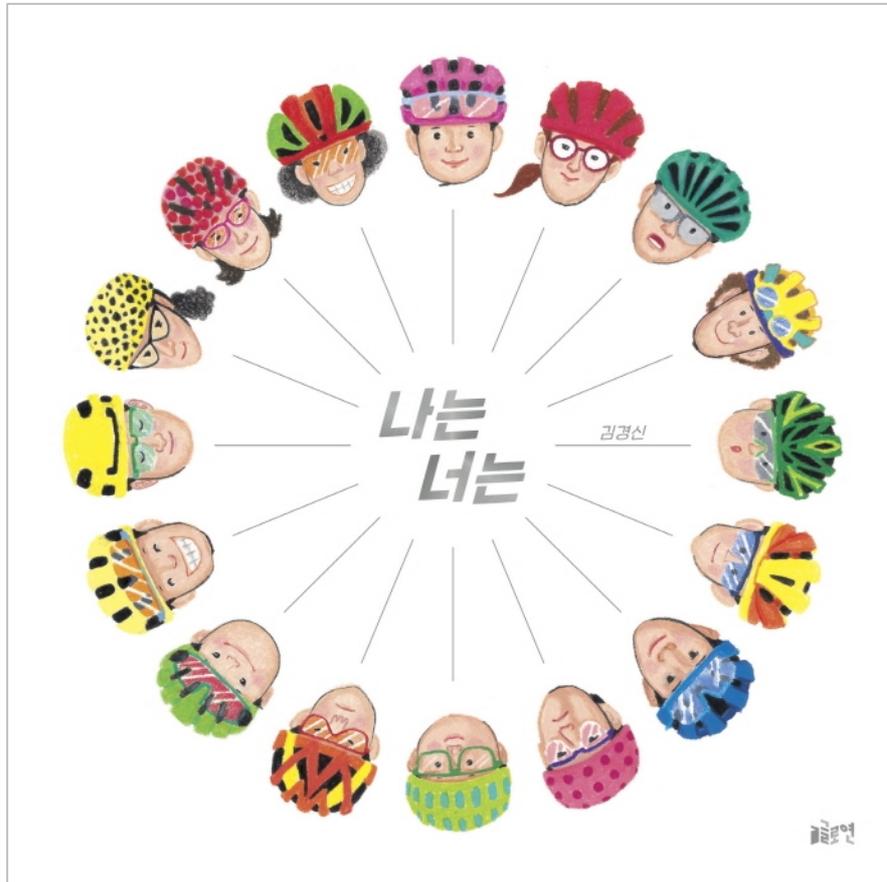


# 나는 너는

김경신 글·그림



주제	나를 이해하고 다름을 존중하기
권장 차시	5차시
대상 학년	3~4학년
관련 주제어	자기이해, 자아존중, 다양성, 다름존중, MBTI, 색칠하기, 표현하기
교육 과정 연계	국어 [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.
창체	[진로활동] 나를 이해하고 다름을 존중하는 마음을 기른다.
작성	창원 전안초등학교 박정윤 선생님

## ■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

### 자전거가 달리는 인생길, 그리고 완주에 보내는 응원

열 길 물 속은 알아도 한 길 사람 속은 모른다는 옛말이 있습니다. 그것은 자신이든 타인이든 어쩌면 모두 해당될 수도 있는 말이 아닐까요? 미술치료사로 활동하던 작가는 ‘나’에 대해 알고 싶어하고, 자신이 누군가에게 어떠한 ‘너’로 받아들여지고 있는가에 따라서 힘들어하는 경우를 자주 만났다고 합니다. 16장면으로 완성된 이 그림책에서는 매 장면마다 주인공, 즉 ‘나’로 표현되는 인물이 다릅니다. 자신의 장면에서 주인공이었던 ‘나’는 그 이외의 장면에서는 주변 인물로 등장하며 자신의 이야기를 계속 이어가고 있는 모습도 인상적입니다. 자신의 삶에서는 내가 주연이지만 타인의 삶에서는 조연인 우리들의 모습을 작가는 인물의 채도를 다르게 표현하여 시각적으로 투영시키고 있습니다.

김경신 작가와 만난 지 십 년이 지나 첫 그림책이 나왔습니다. 작가는 자신의 MBTI유형 인물인 INFP형을 맨 마지막막으로 경기를 마치는 장면에 두었다고 합니다. 편집자로서 기다리기에 짧지 않은 시간이었지만, 화가로서의 삶과 결혼과 출산, 육아의 터널이 이어지는 중에서도 그녀는 마침내 이 길을 완주해냈습니다. 책에서 ‘챔피언’을 들고 마지막으로 들어오는 선수를 응원하는 ‘너’의 마음이 작가를 향한 편집자의 마음과 다를 바 없습니다.

### 『나는 너는』의 꽃을 피우는 파라텍스트

매 장면마다 달라지는 화자의 구분을 돕기 위해 디자이너는 글 텍스트 ‘나는’의 타이포를 해당 장면에서 주인공이 입을 상의의 색깔로 표현했습니다. 더불어 경기가 시작되고 페이지가 넘어가면서 자전거가 달리는 속도가 느껴질 수 있도록 타이포 기울기의 각도를 크게 해 속도감을 전해주고 있습니다. 앞뒤 표지는 제목의 의미가 가장 잘 닿을 수 있도록 내가 나를 보는 ‘나는’의 의미로 정면, 타인이 나를 보는 ‘너는’의 의미로 뒷면을 배치했습니다. 뿐만 아니라, 자전거 휠의 느낌이 더 잘 나타나도록 은박을 가공하는 등의 파라텍스트는 그림책의 의미를 깊고 넓게 전달하는 재미를 더해주고 있습니다.

## ■ 학습 목표

- 나를 이해하고 다양한 방법으로 나를 표현할 수 있다.
- 우리는 모두 다르다는 것을 인정하고 서로를 존중하는 마음을 기를 수 있다.

## ■ 수업 준비

작가는 자전거 경주에 참가한 16명의 ‘나’를 MBTI 유형으로 나타냈다. 아이들이 이 책에 대한 배경지식 없이 그림책을 본다면 어떤 이야기로 받아들일지 궁금했다. 수업 시간에 활용한다면 자기 이해와 다양성 존중, 자아존중에 관한 주제로 이야기 나누고 나를 표현하는 시간을 가지면 좋을 것 같다. MBTI 유형 검사에 관해 간단하게 소개만 하고 수업 시간에 다루지 않는 것으로 계획했다. 자신의 성격을 규정하여 고정 시킬 수 있다는 염려도 있고 이 수업의 의도를 자기 이해와 다른 사람에 대한 다양성 인정으로 뒀기 때문이다.

### 수업 준비물

유성매직, 모둠활동판, 색연필, 색칠하기 활동지

## ■ 학습 과정

주요 활동		차시
읽기 전	<ul style="list-style-type: none"><li>- 마음 열기</li><li>- 내용 예상하기</li></ul>	1차시
읽는 중	<ul style="list-style-type: none"><li>- 선생님이 그림책 읽어주기</li><li>- 그림 읽기, 내용 확인하기</li><li>- 인상적인 장면, 소감 나누기</li></ul>	
읽은 후	<ul style="list-style-type: none"><li>- 정글 속 다양한 동물 활동하기</li><li>- 나와 너 색칠하기</li><li>- 내 이름, 그림글자로 표현하기</li></ul>	4차시

### 읽기 전

#### 1. 마음 열기

- ‘아이엠그라운드 자기소개하기’ 변형놀이로 내가 좋아하는 것을 주제로 돌아가며 말하기

예: 네 박자 리듬에 맞춰 ‘아이엠그라운드 좋은 색깔 말하기’라고 함께 말한 뒤 이어서 한 사람씩 내가 좋아하는 색깔을 돌아가면서 말한다.

‘아이엠그라운드 좋은 색깔 말하기’로 내가 좋아하는 동물을 넣어 돌아가며 말하기

#### 2. 내용 예상하기

- 앞표지를 보여주며 책 제목과 작가 이름, 출판사를 읽어줍니다.
- 앞표지와 뒤표지를 펼친 그림을 자세히 살펴보면서 떠오르는 생각을 이야기해 봅시다.

예: 사람들이 헬멧을 쓰고 자전거를 탈 것 같아요.

앞표지에 그려진 선들이 자전거 바퀴살을 표현한 것 같아요.

자전거를 타는 사람들의 이야기일 것 같아요.

앞뒤 표지를 펼치면 자전거 바퀴 두 개가 놓여있는 것처럼 보여요.  
헬멧을 쓴 사람 얼굴과 선들이 자전거 바퀴 같아요.  
아이들이 '나는 무엇을 타. 너는 무엇을 타?'라고 말할 것 같아요.  
'나는 ( )고 너는 ( )다.'라는 말이 반복해서 나올 것 같아요.  
'나는 너는' 다음에 계속 말을 이어 붙일 것 같아요.  
나와 너의 비슷한 점을 찾거나 다른 점을 찾는 내용 같아요.  
나는 너의 감정을, 너는 나의 감정을 알아가는 내용일 것 같아요.

## 읽는 중

### 1. 선생님이 그림책 읽어주기

- 선생님 목소리에 귀를 기울이며 그림이 보여주는 이야기를 살펴봅시다.
  - 글밥이 많지 않은 책이지만 글이 표현하지 않은 많은 것들을 그림이 보여준다. 그림을 충분히 감상할 수 있도록 천천히 책장을 넘긴다. 등장인물이 입은 옷의 색깔과 문양, 헬멧의 색상을 살핀다.
  - 여백이 많고 그림이 크지 않기 때문에 학생들이 가까이에서 책을 직접 볼 수 있으면 좋다. 책을 여러 권 준비할 수 있다면 짝과 함께 한 권 읽기를 해 봐도 좋겠다. 등장인물의 옷과 헬멧의 색상이 타이포 '나는'의 색과 일치함을 발견할 수 있다.

### 2. 그림 읽기, 내용 확인하기

- 사람들은 무엇을 하고 있나요?  
예: 자전거를 타고 있어요.
- 그림의 특징을 이야기해 봅시다.  
예: 사람들이 입은 옷과 헬멧 색깔이 다양해요. 비슷한 색깔의 옷은 있지만 똑같은 옷은 없어요.  
배경이 흰색이에요. 배경을 그리지 않았어요.  
사람들의 표정을 알 수 없어요. 입 모양만 보여요.  
'나는'이라는 글자의 색과 자전거 타는 사람이 입은 옷의 색깔이 일치해요.
- 사람들이 입은 옷을 왜 다 다르게 표현했을까요?  
예: 옷 색깔이 그 사람의 성격이나 기분을 나타내는 것 같아요.  
그 사람의 개성을 나타낸 것 같아요.
- 작가는 왜 배경은 그리지 않았을까요?  
예: 자전거를 타는 사람들을 집중해서 봐주길 바란 것 같아요.  
자전거 도로나 주변 건물을 그리면 복잡해 보일까 봐 그리지 않은 것 같아요.
- 책 내용과 뒷면지를 살펴보면서 나는 어떤 사람과 비슷하다고 생각하나요? 뒷면지에 나란히 서 있는 사람을 기준으로 이야기해 봅시다.

예: 저는 친절하고 배려심이 많다는 이야기를 많이 들어서 네 번째 초록색 옷을 입은 사람과 비슷한 것 같아요.  
 저는 운동을 잘하고 체력이 좋기 때문에 여덟 번째 빨간색 바지를 입은 사람과 비슷한 것 같아요.  
 저는 여러 사람과 비슷한 점이 있어요. 혼자 있으면 심심해서 못 견디기도 하고 가끔 충동적이기도 하기 때문이에요.

Tip. 작가가 MBTI 성격 유형을 근거로 그림책을 만들었음을 알려준다.

### 3. 인상깊은 장면, 소감 나누기

■ 가장 인상에 남는 장면이나 책을 읽은 소감을 이야기해 봅시다.

예: 다른 사람의 등을 밀어주며 같이 자전거 타는 모습이 기억에 남습니다.  
 빠르게 달리는 자전거를 표현하기 위해 흔들리게 그린 그림이 오히려 역동적이었어요.  
 이 책을 읽으니 사람들마다 생각과 성격이 다르니까 이해해줘야 한다는 생각이 듭니다.  
 사람마다 성격이 다르다는 것은 알고 있었지만 자전거 탈 때도 성격이 드러나서 재미있었습니다.  
 나는 어떤 성격 유형인지 궁금합니다.

## 읽은 후

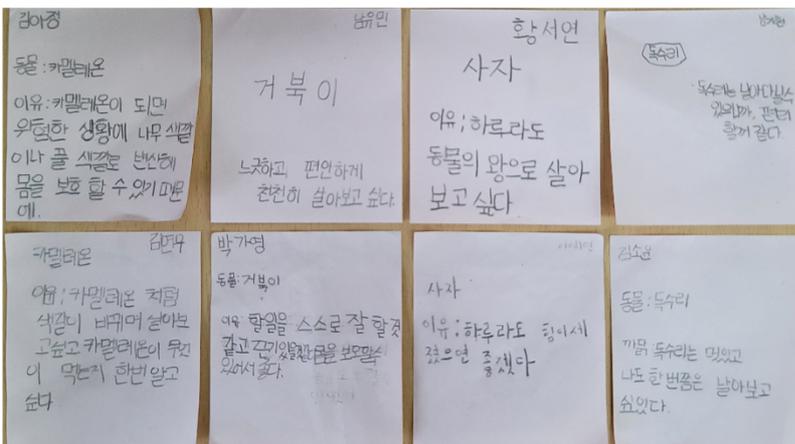
### 1. 정글 속 다양한 동물 활동하기

■ 하루 동안 한 가지 동물로 살아 볼 수 있다면 어떤 동물이 되고 싶나요? 그 이유는 무엇인가요?

- ① 사자, 독수리, 카멜레온, 거북이 네 마리 동물을 제시한다.
- ② 하루 동안 한 가지 동물이 될 수 있다면 나는 네 마리 중 어떤 동물이 되고 싶은지 상상한다.
- ③ 붙임 종이에 내 이름, 내가 선택한 동물, 선택한 이유를 쓴다.

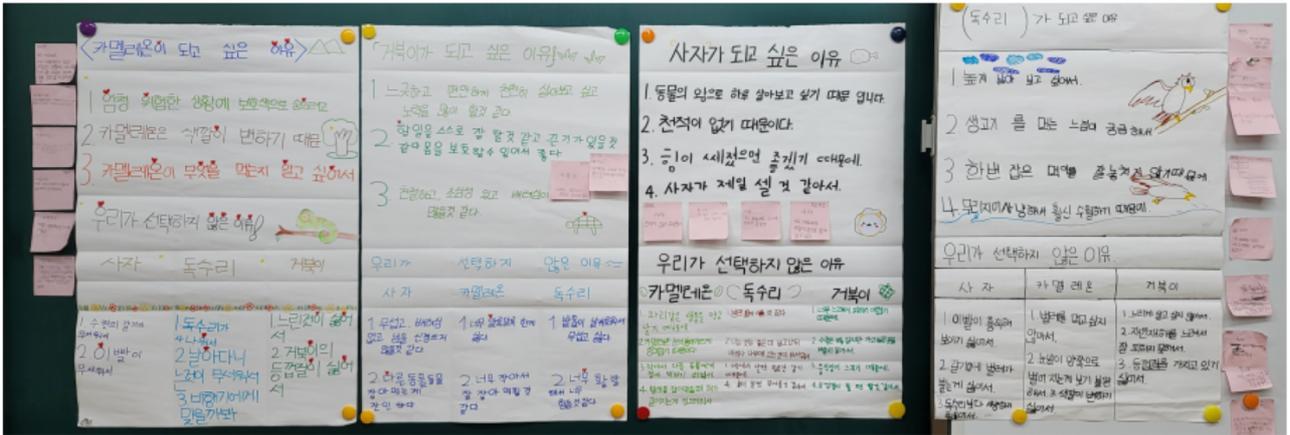
이때, 내가 생각한 동물을 친구들에게 말하지 않아야 한다. 비밀로 하지 않으면 친한 친구가 선택한 동물을 같이 적을 수도 있고 솔직한 대답을 하지 못한다.

- ④ 붙임 종이를 칠판에 붙여 같은 동물을 선택한 학생들을 확인한 뒤, 그 학생들끼리 모둠을 구성한다.
- ⑤ 모둠원들은 해당 동물을 선택한 이유와 나머지 동물을 선택하지 않은 이유를 이야기 나누며 모둠 활동판에 기록한다.



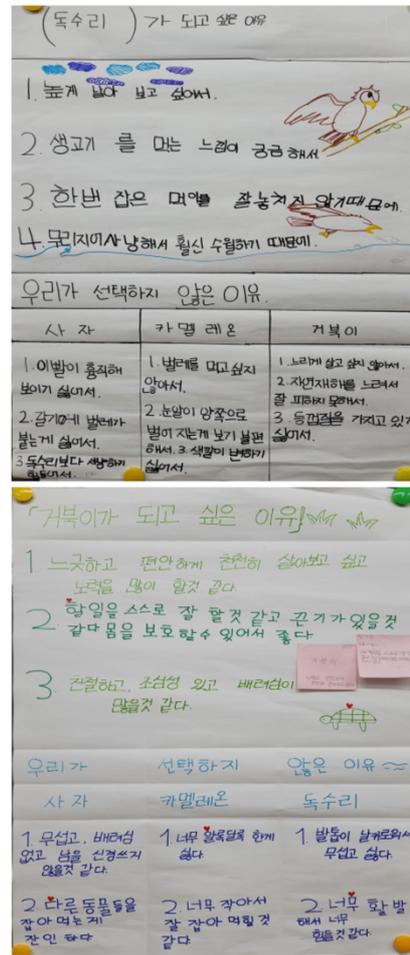
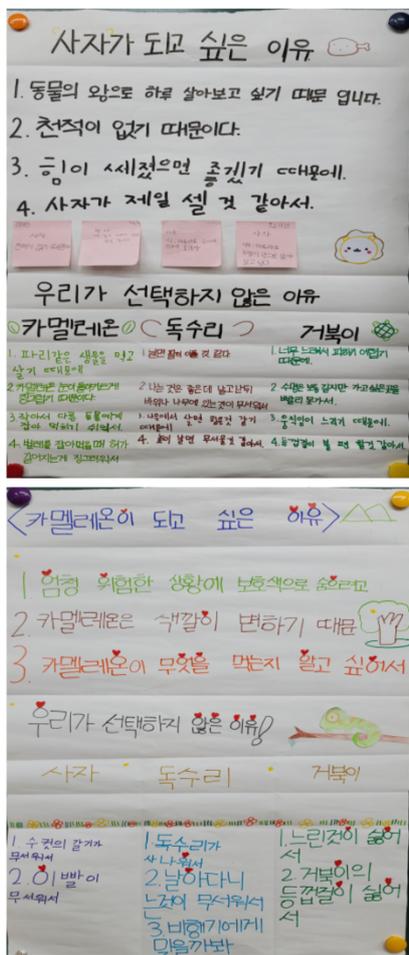
( )이 되고 싶은 이유		
우리가 선택하지 않은 이유		
( )	( )	( )

⑥ '정글 속 다양한 동물' 차트를 완성한 뒤 칠판에 게시하고 모둠별로 발표를 한다.



Tip. '정글 속 다양한 동물'은 PDC 다름 인정 활동으로 학급긍정훈육법(PDC) 학급회의 실천을 위한 8가지 기술 중 하나이기도 하다. 다름 존중하기 활동으로 다양성 그 자체를 수용하고 인정하는 태도를 길러 다름존중문화를 형성 할 수 있다.

예:



## 2. 나와 너 색칠하기

■ 나와 주변 인물의 성격과 감정이 드러날 수 있도록 옷과 헬멧에 어울리는 색을 입혀봅시다.

- 색칠을 할 때 떠올릴 질문

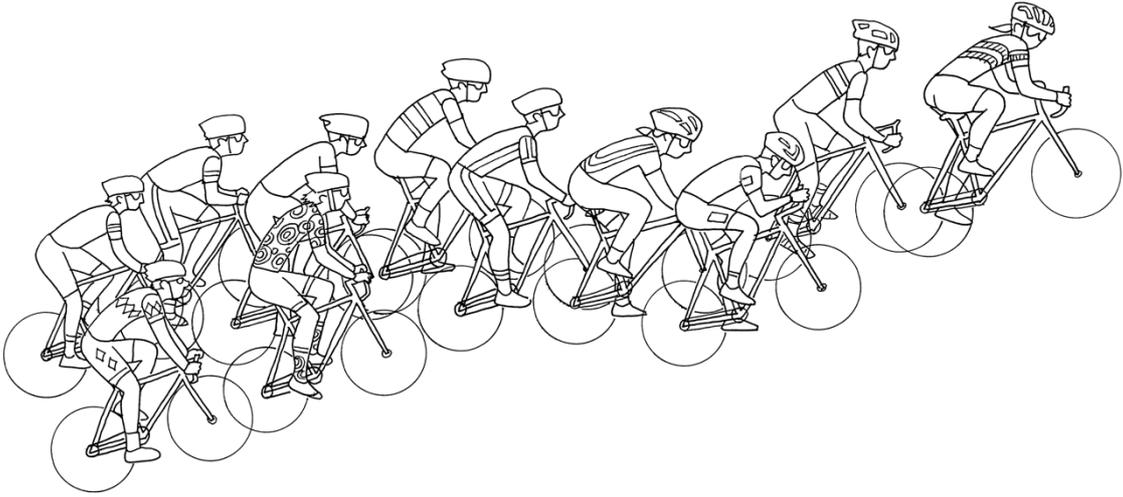
① 그림 속에서 나는 어디에 있나요?

- ② 나는 어떤 기분인가요?
- ③ 나는 어떤 생각을 하고 있나요?
- ④ 나는 어떤 성격인가요?
- ⑤ 내 가족과 친구를 떠올려보고 어떤 성격인지 생각해봅시다.

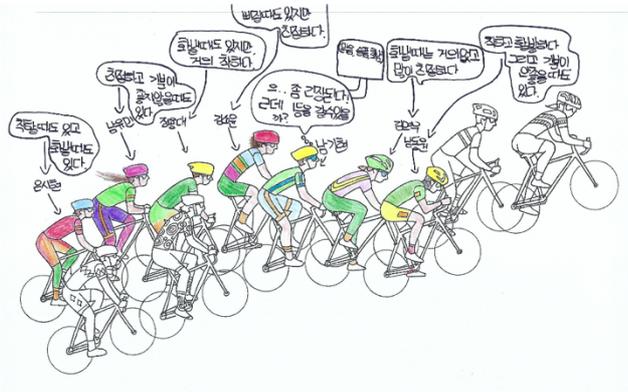
Tip. 내 주변 인물 뿐만 아니라 책 속 등장인물 등을 넣어도 된다.

■ 인물들 중 나를 골라 색칠하고 말주머니에 생각이나 기분, 성격 등을 써 봅시다. 떠오르는 주변 사람, 다른 인물에게 어울리는 색깔을 칠하고 말풍선에 성격 등을 써 봅시다.

Tip. 본 자료는 글로연 홈페이지 자료실에서 다운받을 수 있습니다. (<http://gloyeon.com/downloads/>)



예:



■ 작품에 표현한 '나'를 소개해 봅시다.

예: 저는 좀 소심한 편이라 다른 사람 뒤에 가는 게 마음이 편해서 제일 뒤를 골랐어요. 머리가 길어서 헬멧 아래로 머리카

락을 그려 넣었어요. 좋아하는 색인 분홍색과 하늘색으로 옷을 표현했어요.

1등으로 달리는 사람이 저예요. 저는 거의 모든 일에 적극적이고 성격이 급해서 빨리 움직이는 편이에요. 1등으로 달리며 더 열심히 해야겠다는 생각을 하고 있어요.

■ 친구들의 작품을 감상하고 성격과 의상이 어울리는 등장인물을 이야기해 봅시다.

예: 친구가 저를 빨간색과 주황색으로 색칠하고 ‘뭐든지 열심히 하고 승부욕이 많다.’라고 적었어요. 열정이 많은 저를 빨간색으로 잘 표현한 것 같아요.

두 친구가 ○○를 ‘활발하다’라고 똑같이 적었는데 옷 색깔은 다르게 색칠했어요. 노란색과 파란색으로 칠한 것도, 연두색과 분홍색으로 칠한 것도 다 어울리는 것 같아요.

Tip. 색의 의미는 규정할 수 없다. 한 가지 색이 긍정과 부정의 이중적인 의미를 내포하기도 하고 문화와 시대에 따라 색의 의미도 달라진다. 따라서 이번 활동에서는 보편적으로 생각하는 색의 상징이나 의미보다 유연하게 색을 선택할 수 있도록 한다. 물론 수업을 하는 선생님이 따라 일반적으로 생각하는 색이 가진 상징과 의미를 알려준 뒤, 성격에 어울리는 색을 칠하게 할 수도 있다.

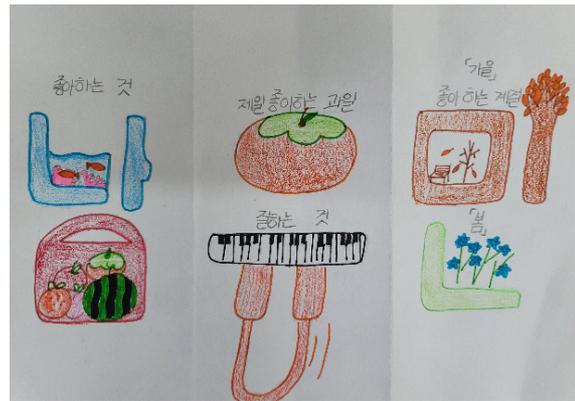
### 3. 내 이름, 그림글자로 표현하기

■ 내 이름을 내가 좋아하는 것들로 표현하고 소개해 봅시다.

예:



저는 제 성을 좋아하는 과일과 과자로 표현했습니다. 여름을 좋아해서 튜브와 파라솔, 수박으로 이름을 꾸몄습니다. 목욕하기와 피아노치기를 좋아하는 내용도 넣었습니다.



저는 제가 좋아하는 활동, 과일과 계절, 잘하는 것으로 이름을 꾸몄습니다. 저는 물놀이를 좋아하고, 과일은 다 좋아하지만 특히 귤을 좋아합니다. 피아노를 즐겨 치고 가을과 봄을 좋아합니다.

### 선택 활동. 『나는 너는』 등장인물 MBTI 유형과 내 성격 비교해 보기

■ 작가는 MBTI 성격 유형을 바탕으로 책 속 등장인물 표현했습니다. 우리는 등장인물의 생각과 행동으로 인물의 성격을 짐작할 수 있습니다. 작가가 제시한 『나는 너는』 등장인물 성격 분석을 살펴보며 나와 비슷한 인물을 찾아 봅시다. 어떤 면이 비슷한지 이야기해 봅시다.

Tip. 본 자료는 글로연 홈페이지 자료실에서 다운받을 수 있습니다. (<http://gloyeon.com/downloads/>)

〈나는 너는〉 등장인물 MBTI 유형 소개〉

1. INTJ 과학자형



포괄적으로 생각하며, 현재의 사건이나 행동이 장기적으로 미칠 영향을 계산하는데 능숙하다. 기발한 착상과 혁신적인 성향 모든 분야에서 독특한 재능을 보이고 개선방향까지 찾아낸다. 지적호기심이 많아 새로운 것을 시도하는데 주저하지 않는다

2. INTP 아이디어형



논리분석적이다. 수많은 생각을 머릿속에서 짜 맞추는 명사수로 완벽한 해결책이나 접근법을 찾아낸다. 독립심이 강하며 어떤 문제도 논리적으로 접근하면 해결할 수 있다는 자신감이 있다. 위기가 생겨도 중요하지 않는 스타일로 미묘한 관련성을 제빨리 파악하여 광범위한 영향까지도 생각한다.

3. ESFP 사교적유형



사람과 잘 어울리고 낙천적이다. 사람을 놀라게 만들고 즐겁게 해주는 것이 삶의 기쁨이기도 하다. 태평스럽고 이해심 많으며 많은 사람들과 웃고 떠들면서 공통관심사로 공유하길 좋아한다. 가능성을 열어 두는 유형으로 한 가지에 집중하기가 어렵다.

4. INFJ 예언자형



점잖고 온화한 성품으로 자신에게 시선이 집중되는 것을 좋아하지 않는다. 생각이 깊고 감수성이 예민하며, 조화로운 인간관계 유지를 위해 다른 부분을 희생하기도 한다. 정직, 부지런함, 성실함으로 주위 사람에게 신뢰와 존경을 받으며 용기를 주는 지도자 유형이다.

5. ENTP 발명가형



유쾌한 성격으로 주변 사람을 흥분시키는 선천적인 재능을 자주 보인다. 언변이 뛰어나고 사교적이며 상냥한 성격으로 어떤 유형의 사람과도 능숙하게 대화한다. 혁신적인 변화를 꿈꾸며 대부분 성공을 거두고, 다른 사람도 동참하도록 설득하는 재능이 있다. 결과보다 과정을 즐기는 유형으로 완결에 전력을 다하지 못하곤 한다.

6. ISFP 성인군자형



말없이 겸손하여 말보다 행동으로 마음을 증명하는 경우가 많다. 자기주장이 강하지 않으며, 현재의 순간에 충실한 삶을 중요시하고 작은 것에서 즐거움을 찾는다. 극소수 사람만 신뢰하는 유형으로 관찰력과 호기심이 많아 다른 사람의 필요를 금세 알아챈다. 다른 사람을 즐겁게 해주고 좋은 관계를 유지하고자 자신의 감정을 드러내지 않는다.

7. ESTP 수완 좋은 활동가형



호기심 많고 삶을 즐거운 모험의 연속이라고 여기며, 오락거리를 즐긴다. 주변 모든 것에 관심이 있다. 역동적인 것에 적극참여 하는데, 행동이 앞서면서 결과를 좀처럼 생각하지 않기도 한다. 자신의 행동이 다른 사람에게 미칠 영향에 대해서는 고려하지 않는 유형이다. 현실적이나 충동적이기 때문에 자극적인 것에 물불 안 가리라고 뒤흔들곤 한다.

8. ISTJ 세상의 소금형



말은 일이 끝나기 전에는 휴식 시간을 갖지 않는다. 휴식시간에도 쉬지 않고 무언가 계속 하는 유형이다. 논리적이고 냉철하게 의견을 내고 결정하며, 꼼꼼하고 세세하게 계획한 후에 일을 진행한다.

9. ISTP 백과사전형



완벽한 실용주의자이다. 섬뜩할 정도로 냉정하며 논의나 사전 계획을 생략하고 일을 시작 하는 경향이 있지만 문제에 적절하게 대응하는 능력이 있다. 혼자서 일하거나 능력 있고 재주 있는 사람과 일하기를 즐긴다.

10. ESFJ 친선도모형



다정하고 등정심이 많으며, "어려울 때 친구가 진정한 친구다."라고 생각한다. 천성적으로 남을 돕는 것을 좋아하고, 감수성이 매우 풍부하여 사람을 즐겁게 해주는 것을 좋아한다. 가족, 친구를 소중히 여겨 그들을 위해서 기꺼이 자신을 희생한다. 성실 하고 모든 문제를 자신의 문제처럼 여기는 경향이 있으며, 재미보다 의무와 책임이 우선적이다.

16. INFP 잔다르크형

가치관에 따라 움직이며 믿음과 행동이 일치하도록 노력한다. 지인들에겐 친절하고 다정하지만 함께할 사람을 선택하는 데는 매우 까다로워 다소 냉정하게 보일 수 있다. 잘 모르는 사람에게는 무관심한 성격으로 오해를 받기도 한다. 창의적이고 상상력이 뛰어나며, 예술 분야에 열정이 많아 새로운 표현 방식을 높이 평가하는 유형이다.

11. ENFP 스파크형



멀리 내다보는 스타일로 호기심 많고 문제해결력이 뛰어나 가능성으로 뭉친 사람으로 평가된다. 현재보다 이상을 바라보며, "불가능은 없다"는 굳은 신념의 소유자이다. 어떤 일에서나 의미를 찾는 유형으로, 관습에 얽매이지 않아 때론 버릇없는 사람처럼 보이기도 한다. 하지만 이는 권위나 규칙을 싫어하기 때문이다.

12. ENFJ 언변 능숙형



인간관계를 유지하는 것이 인생 목표라고 생각하여, 다른 사람의 감정을 이해하고 즐겁게 해주려 애쓴다. 자신과 상관없는 문제까지 본인 문제처럼 받아들이고 자신의 욕구보다 다른 사람의 요구를 만족시키는 것이 더 중요하다고 생각한다. 협동을 통해 일하는 것을 좋아하며, 다른 사람이 최대의 잠재력을 발휘하도록 도움주는 것을 좋아한다. 열정적이고 온화한 성격이다.

13. ENTJ 지도자형



창의적이며 사교적이고 활력이 넘친다. 문제의 장단점을 따져 논리적이고 객관적으로 분석하여 현명한 결정을 한다. 복잡한 문제도 쉽게 결정하며, 자신의 행동이 다른 사람에게 미칠 영향을 고려하지 않는다. 때론 상대방을 위협해서 자신의 입장을 지지하게 만들기도 한다.

14. ISFJ 임금 뒤편의 권력형



당면한 문제에 모든 에너지를 투입한다. 한치의 빈틈없이 사소한 것 까지도 주의를 늦추지 않는 유형이다. 조직적이고 체계적으로 일하며, 자료를 수집하고 분석 응용하여 결과를 증명하는 능력이 뛰어나다.

15. ESTJ 사업가형



합리적이며 상황을 현실적으로 판단하고, 목표를 설정한 뒤, 계획한 일이 확실하고 효율적으로 추진 될 수 있도록 인력을 조직하고 감독하는데 뛰어나다. 경쟁심이 강하고 지배권을 움켜쥐려는 유형이다. 의지력이 강하고 말이 많은 편이다. 보수적 성향이 강해 창의적으로 새로운 접근법을 시도하는 것은 조심하는 경향이 있다.