

Libro: RINA

Historia de aventura, steam punk y drama
La protagonista tiene una condición en su piel y debe aprender a aceptarse a sí misma



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Los alumnos deberán llevar pinturas con base de agua y elegir entre todos que color caracteriza cada uno de sus compañeros según su personalidad y éste deberá pintarse la cara del color escogido por todos.

**La pintura es opcional, también se puede usar círculos grandes de cartulinas de colores y pegárselos en sus espaldas*

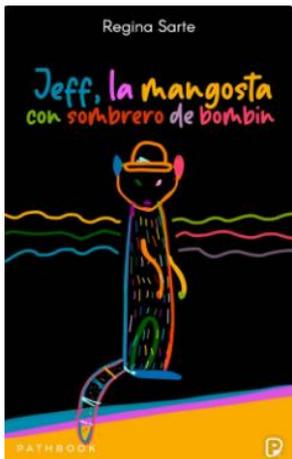
Ámbito: estudio

Prácticas sociales del lenguaje: el alumno aprenderá como es percibido en su entorno escolar.

Libro 2: JEFF, LA MANGOSTA CON SOMBRERO DE BOMBÍN

Historia sobre amistad y lidiar con la tristeza.

Esta historia habla de esas veces que creemos encontrar la amistad en alguien que no nos valora como personas. Además invita a reflexionar acerca de cómo manejamos nuestros sentimientos, sobre todo la tristeza.



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Los alumnos deberán leer "Jeff, la mangosta con sombrero de bombín" en sus casas. De tarea reflexionarán sobre los diferentes sentimientos que pueden llegar a tener producto de una situación difícil. Elegirán una situación y un sentimiento. Deberán realizar ya sea un comic, un escrito o un dibujo, de un animal similar a Jeff, que guste de comer sentimientos negativos. Escribe por qué lo elegiste y cómo te ayudaría ese personaje a superar la situación.

Ámbito: Ética, Civismo, Autoconocimiento

Prácticas sociales del lenguaje: Escritura y recreación de narraciones. Desarrollo de personajes, espacio y ambientes.

Libro 1: LAS ESTACIONES DE ABRIL

Historia de aventura y fantasía.

Aborda el tema de la identidad y la búsqueda de quien es la persona y todas las posibilidades que tiene.



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Pedir a los estudiantes que reflexionen y contesten a las siguientes preguntas. ¿Cuál sería su trabajo ideal? ¿Cuál sería la carrera que menos les gustaría tener? Los alumnos se van a visualizar en esas carreras y comentar cómo se imaginan que sería su vida si logran su carrera más deseada o se quedaran con una que no les gusta. ¿Cómo cambiaría su identidad en cada una de estas? Comentar en grupo sus conclusiones.

Ámbito: estudio

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio oral de experiencias, debate

Libro2: AMORES, CARTAS Y RECUERDOS

Historia de amor, respeto y autodescubrimiento.

Aborda el tema de la identidad, la autoestima y cómo la falta de esta última afecta en tus relaciones interpersonales..



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Pedir a los alumnos que busquen acerca de problemas comunes en la adolescencia que afecten a la autoestima. Luego, el profesor los juntará en parejas y escribirán en unas pocas líneas, características del tema que escogieron. Finalmente, le leerán lo que escribieron a su pareja de trabajo y ellos deberán adivinar de qué problema están hablando.

Ámbito: estudio

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio oral de ideas y reflexión acerca de problemas.

Libro 1: UN REMEDIO PARA EL ABUELO

Historia de aventura, heroísmo y valentía.
Aborda el tema de la familia y la impulsividad de la juventud.



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Pedir a los estudiantes que piensen en un problema de salud que haya acontecido en la familia. En una tarjeta (ficha) blanca, escribir qué hubieran hecho ellos para ayudar a ese familiar enfermo. Del otro lado de la ficha, escribir qué poder les gustaría tener si fueran una criatura mitológica y por qué. Algunos voluntarios compartirán su problema y luego hablarán del súper poder.

Ámbito: Estudio

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.

Aprendizaje esperado: Organiza la presentación del tema con el apoyo de una ficha de estudio.

Libro 2: CON ANTENAS EN LA FRENTE

Historia de fantasía y respeto por el medio ambiente. Aborda el tema de los miedos personales llevados al extremo que nos incapacitan. Así como del respeto por la naturaleza y la búsqueda de equilibrio.



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

En el pizarrón del salón, el maestro escribirá dos columnas, en una los nombres de diferentes fobias y en la otra su significado. Los estudiantes deberán pasar por turnos para relacionar de forma correcta las columnas. Ejemplo: Coulrofobia (fobia a los payasos), Acrofobia (fobia a las alturas), Verminofobia (fobia a los gérmenes), Entonofobia (fobia a los insectos), Ailurofobia (fobia a los gatos), etc.

Después el grupo puede compartir cuales son los miedos más comunes y hacer un análisis sobre cómo sería vivir con esas fobias.

Ámbito: estudio

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio oral de ideas y reflexión acerca de problemas.

Libro 1: CRIATURAS DE UN MUNDO MUERTO

Historia que aborda los conflictos que surgían a mediados del siglo XII en un ambiente fantástico conviviendo con dinosaurios representados científicamente.



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Escribir una pequeña narración en donde los alumnos expliquen qué harían si el fenómeno cósmico ocurriera en su escuela trayendo consigo animales prehistóricos ¿Cómo actuarían? ¿Protegerían a sus amigos? ¿Buscarían una solución o esperarían a que alguien más lo hiciera? ¿Cómo interactuarían con los dinosaurios?

Ámbito: Literatura y sociedad

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio de ideas, conocer la perspectiva de los alumnos así como su punto de vista ante los problemas, ayuda a la imaginación para el desarrollo de historias.

Libro 2: LOS PÁJAROS DEBEN VOLAR

Historia de responsabilidad, apego y cuidado y respeto a los animales. Aborda el tema de la responsabilidad y las consecuencias de nuestras decisiones, así como el apego y el aprender a soltar para seguir adelante



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Pedir a los estudiantes que discutan sobre las diferentes alternativas de decisión que Mauro tuvo a lo largo del cuento. ¿Qué hubieran hecho ellos o ellas en su lugar? ¿Cambiarían su respuesta si se tratara de un perrito? ¿Y si hubiera sido un niño pequeño? ¿Qué hubieran hecho con una planta, un gusano o una araña? Pueden escribir sus respuestas y argumentarlas.

Ámbito: estudio

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio oral de ideas y reflexión acerca de problemas.

Libro 1: REESCRIBIENDO LA HISTORIA

Historia de amistad y aventura

Aborda temas de amistad entre dos amigas, cuando dejas de hablar con alguien por presión social, aunque la otra persona merezca respeto.



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Los alumnos dividirán una hoja de papel con los nombres de los personajes principales: Grace, Alice, George, Alex y Katen. Después deberán escribir los motivos de cada personaje para actuar como actuaron dentro de la historia. Una vez que identifiquen sus motivos, deberán escribir un consejo para los personajes. Compartan en clase sus resultados.

Ámbito: estudio

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio de experiencias de lectura. Selecciona, compara, argumenta y comparte con otros.

Libro 2: 20, 000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Clásico de la literatura escrito por Julio Verne, adaptado por Pathbooks, brindándole una nueva interactividad y una nueva forma de leerlo.



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Imagina el futuro. Así como Julio Verne imaginó el futuro en sus libros, los alumnos deben imaginar y escribir en una cuartilla, como piensan ellos que será el mundo y la sociedad en cien años. Deben incluir los temas de educación, economía, diversión, viajes y energía. El profesor pedirá a algunos de los estudiantes que compartan su escrito en voz alta y permitirá que todos puedan comentar sobre el escrito.

Ámbito: estudio

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio oral de ideas y reflexión acerca de problemas.

Libro 1: LAS 7 LLAVES

Historia de terror, misterios, leyendas y acción.

Aborda el tema Empatía, vida real con temas psicológicos en base a la psique humana en un duro reflejo del autodescubrimiento



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre qué nuevo lugar les gustaría visitar. O qué lugar de su comunidad les gustaría explorar. Anotarlo sobre un cuaderno y compartir con la clase.

Además, anotar mínimo de una a dos leyendas o historias conocen acerca de estos lugares y anotarlas en una rápida síntesis.

En caso de no conocer ninguna, deberán inventar de acuerdo a la cultura y tradición local. Ejercicio 2: ¿Por qué crees que es importante que las leyendas de los pueblos se transmiten de generación en generación?

Ámbito: estudio.

Competencia genérica: Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global independiente. / Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Libro 2: EL PASADO NOS ESPERA

Historia de amistad, aventura, valentía y viajes en el tiempo.

Aborda el tema de los complejos de inseguridad y el sentido de la responsabilidad; plantea problemas como los miedos y la soledad.



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

La historia trata sobre viajes en el tiempo y la posibilidad de cambiar nuestro pasado: Con base en la premisa del Pathbook, escribir sobre algún hecho (ya sea personal o social) que les gustaría cambiar.

Analicen las posibilidades y, en contraparte, reflexionen sobre los distintos aspectos que se pueden mejorar para buscar un mejor futuro.

Ámbito: Participación social, reflexión

Prácticas sociales del lenguaje: intercambio de ideas y presentación de argumentos