

Libro1: DARK FOREST

Historia de aventura y valentía.

Aborda el tema de la paternidad y rebeldía en la juventud.



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Pedir a los estudiantes que describan de forma anónima un problema que hayan tenido con sus padres. Deben ponerlo en un buzón (previamente elaborado por el maestro) que estará en el escritorio del profesor. Al llegar a clase el forman un círculo con el buzón al centro. A cada alumno corresponde sacar un papel, leerlo en voz alta y el maestro coordina quién ofrece una solución al problema.

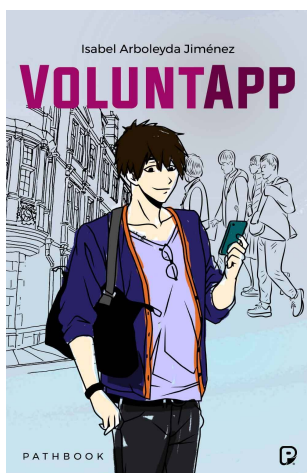
Ámbito: estudio

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.

Libro2: VOLUNTAPP

Historia de ciencia ficción.

Aborda el tema de la dependencia a la tecnología



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

En el pizarrón el maestro escribirá los nombres de diversas áreas de la tecnología que generan dependencia (videojuegos, Facebook, WhatsApp, Instagram, televisión, series y películas por streaming y cualquier otra que considere oportuna). Se hará una votación entre los alumnos preguntándoles a cuál de ellas le dedican más tiempo, y luego el maestro coordinará el diálogo en la clase respecto a aquellos con mayor votación.

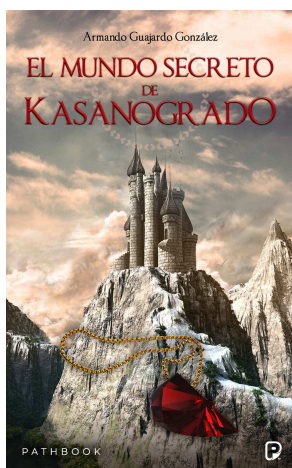
Ámbito: estudio

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio oral de experiencias personales.

Libro 1: EL MUNDO DE KASANOGRADO

Historia de amor, misterio y aventura.

Aborda el tema de rebeldía juvenil. Una joven en búsqueda de libertad e identidad que enfrenta a su padre para casarse con quien ella ama de verdad.



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Por equipos, expondrán las diferencias que existen entre los derechos de la mujer en el siglo XIX comparados con los que actualmente existen en el siglo XXI utilizando a la protagonista y su contexto social como ejemplo del antes y después.

Pueden discutir que derechos faltan aún por lograr.

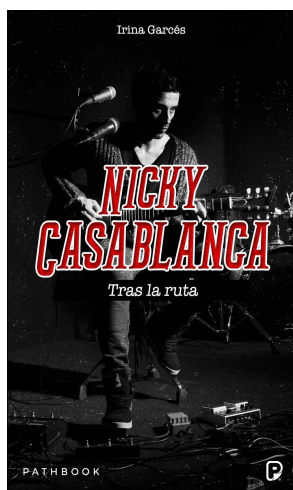
Ámbito: participación social

Prácticas sociales del lenguaje: identifica fuentes de información, compara interpretaciones de los medios de comunicación, reflexiona sobre el uso de ciertas frases o adjetivos para referirse a la mujer y sus derechos.

Libro2: NICKY CASABLANCA: TRAS LA RUTA

Género: Ficción/drama.

Aborda el tema de la perseverancia, respeto, responsabilidad, autoestima, familia y amistad.



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Que cada alumno escriba o dibuje en una hoja el sueño o meta que tienen. Por ejemplo: la carrera que quieren estudiar, ganar una competencia de baile/música, aprender a tocar un instrumento, etc. Tienen que escribir 5 pasos sobre el proceso que tienen que hacer para lograr esa meta o sueño. Preguntas para apoyar la actividad: ¿Qué puedo hacer para lograrlo?, ¿qué me detiene?, ¿hay algo que puedo comenzar a hacer para iniciar el proceso de mi sueño/meta? Los alumnos comparten sus escritos en la clase.

Ámbito: Escolar.

Prácticas sociales del lenguaje: Comunicación y reforzamiento del estudio, preselección/perfil que los ayude a elegir la carrera profesional que quieren estudiar.

Libro 1: EL ENGAÑO DE LA DRIADA

Historia de aventura, que aborda el valor de la responsabilidad y la consciencia social.



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Cada estudiante dibujará un ser fantástico inventado por ellos mismos y ponerle un nombre e inventar la ciudad a la que pertenece. Después, los alumnos pueden compartir experiencias de cual ha sido su más grande experiencia en la que de algún modo ayudaron a su comunidad.

Ámbito: Estudio, mitografías, cultura.

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio de experiencias. Comparte con otros.

Libro 2: EL PRINCIPITO (versión completa)

*Historia clásica convertida en interactiva. 4 Finales diferentes.
Aborda amor, amistad, infancia, las cosas más importantes son invisibles a los ojos.*



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Leerán el libro del principito ya sea en grupo o individual. Después divídanse en parejas. Imaginen que “El Principito” acaba de estrenarse y realicen un poster promocional o escriban una reseña corta para recomendar el libro. Después presentarán esto a sus compañeros de clases.

Ámbito: Literatura

Prácticas sociales del lenguaje: Creaciones y juegos con el lenguaje poético. Identifica algunos recursos utilizados para llamar la atención de los oyentes.

Libro 1: LA MÍTICA CIUDAD FELIZ

Historia sobre la constante búsqueda de la felicidad y como el dinero no siempre da la plenitud en la vida.



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

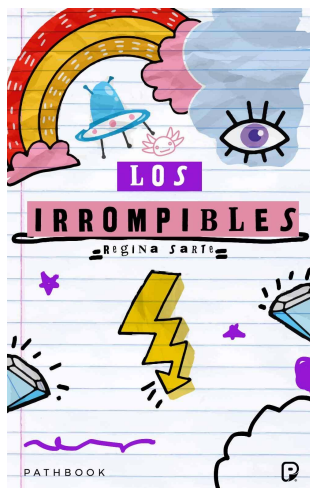
Deben colocarse en el escritorio o en el suelo, tarjetas con 6 distintas características de un personaje: profesión, características físicas, país de nacimiento, nivel socio económico, algún miedo, y una habilidad positiva. El alumno debe escoger al azar una tarjeta de cada característica para que recree una historia de la vida del personaje. Debe poner nombre al personaje y explicar cómo, dónde y qué encontró su personaje para ser feliz. Para que el diseño del material no sea un trabajo extenuante, puede solicitar al alumno que lo haga de tarea y entre todos comparten sus creaciones.

Ámbito: Literatura

Prácticas sociales del lenguaje: Escritura y recreación de narraciones. Desarrollo de personajes, espacio y ambientes en función de la trama.

Libro 2: LOS IRROMPIBLES

*Historia de situaciones de vida.
Aborda el tema de discriminación, capacidades diferentes y búsqueda de la igualdad.*



ACTIVIDAD RECOMENDADA:

Ponte en los zapatos de los demás. Escribe en un párrafo cómo sería un día de tu vida si despertaras sin poder mover las piernas, sin poder ver, sin una de tus extremidades, o sin poder hablar. ¿Qué harías? ¿Cómo reaccionarías? ¿Cuáles serían las actividades que tendrías que cambiar? Después participa en clase y cuenta lo que escribiste.

Ámbito: estudio

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio oral de experiencias personales.