

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 2023-2024

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

1^ο εξάμηνο σπουδών

	Τίτλος μαθήματος	ΚΩΔ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ
	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: 5		
1.	* Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο ΑΘ011	THE-ATH011	ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ
2.	* Εισαγωγή στη θεατρολογία (νεότερο θέατρο) ΘΕ041	THE-THE041	ΡΟΪΛΟΥ
3.	*Διδακτική του θεάτρου Ι: Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή (θεωρία και πρακτική) ΠΚ081	THE- ΠΙ081	ΡΟΪΛΟΥ
4.	Εισαγωγή στη θεωρία και ιστορία του χορού ΓΚ055	THE- GI055	ΣΑΒΡΑΜΗ
5.	Δραματουργική ανάλυση Ι: κείμενα της κλασικής δραματουργίας ΘΕ044	THE-THE044	ΜΑΝΤΕΛΗ
	<ul style="list-style-type: none"> Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας. (Προσφέρεται ως υποχρεωτικό μόνο για τους φοιτητές παλαιότερων ετών με έτος εγγραφής 2018-2019 και πριν.) 	THE_GI052	ΝΙΦΤΑΝΙΔΟΥ
	ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ: 1		
1)	Εργαστήριο πληροφορικής Ι: Επεξεργασία ήχου, εικόνας και βίντεο ΕΡΓ625	THE-W625	ΚΥΡΙΑΚΟΣ/ΒΑΡΕΛΑΣ
2)	Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας ΓΚ532	THE-GI 532	ΝΙΦΤΑΝΙΔΟΥ
	<ul style="list-style-type: none"> Ξένη γλώσσα Ι (ΑΓΓΛΙΚΑ Ι) (Το ανωτέρω μάθημα το δηλώνουν φοιτητές με ακαδ. έτος εγγραφής 2013-2014 και πριν) 		ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

2^ο εξάμηνο σπουδών

	Τίτλος μαθήματος	ΚΩΔ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ
	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: 4		
1.	Αρχαία ελληνική τραγωδία ΙΙ: Σοφοκλής ΑΘ013	THE- ATH013	ΜΑΡΙΝΗΣ
2.	Μεσαιωνικό, αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο ΠΘ021	THE-WTH021	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
3.	Δραματουργική ανάλυση ΙΙ: κείμενα της νεότερης δραματουργίας ΘΕ045	THE-THE045	ΜΑΝΤΕΛΗ
4.	Είδη και φόρμες της όπερας και του νέου μουσικού θεάτρου ΕΡΓ064	THE-W064	ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ
	<ul style="list-style-type: none"> Ιστορία της τέχνης στη νεότερη εποχή ΓΚ523C (Προσφέρεται ως υποχρεωτικό για τους φοιτητές με έτος εισαγωγής 2015-2016 και πριν) 	THE_GI523C	ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ
	<ul style="list-style-type: none"> Όπερα, σύγχρονο μουσικό θέατρο και πρακτικές εφαρμογές στη σκηνή ΠΘ025C (Προσφέρεται ως υποχρεωτικό για τους φοιτητές με έτος εισαγωγής 2014-2015 και πριν) 	THE_WTH025C	ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ
	ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ: 2		
1)	Ιστορία της τέχνης στη νεότερη εποχή ΓΚ 523	THE-GI523	ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ

2)	Το ελληνικό θέατρο σκιών ΝΘ314	THE_NTH314	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
	<ul style="list-style-type: none"> Ξένη γλώσσα II (ΑΓΓΛΙΚΑ II) (Το ανωτέρω μάθημα το δηλώνουν φοιτητές με ακαδ. έτος εγγραφής 2013-2014 και πριν) 		ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

3^ο εξάμηνο σπουδών

	Τίτλος μαθήματος	ΚΩΔ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ
	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: 5		
1.	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17ο έως τον 19ο αιώνα (από τον κλασικισμό μέχρι τον ρομαντισμό) ΠΘ022	THE-WTH022	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
2.	Ευρωπαϊκά ρεύματα και μετεπαναστατική ελληνική Δραματολογία ΝΘ032	THE-NTH032	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
3.	*Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου ΓΚ053	THE-GI053	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΡΟΖΗ ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ
4.	Μεγάλες θεωρίες της υποκριτικής ΘΕ047	THE-THE047	ΚΥΡΙΑΚΟΣ
5.	Σκηνοθετικά ρεύματα του 20ου αιώνα ΘΕ046	THE-THE046	ΑΡΒΑΝΙΤΗ
	ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ: 1		
1)	Αμερικανικό θέατρο I	THE-WTH214	ΜΑΝΤΕΛΗ
2)	Υποκριτική στο πλαίσιο του θεάτρου στην εκπαίδευση ΠΚ812	THE-PI812	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
3)	Ρωμαϊκή κωμωδία II: Πλαύτος ΑΘ 154	THE-ATH154	ΚΟΥΝΑΚΗ
4)	Δραματολογική ανάλυση αρχαίας τραγωδίας ΑΘ 118	THE-ATH118	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ
5)	Χορολογία στο χορό και στο θέατρο με έμφαση στην παιδαγωγική διάσταση ΠΚ 813	THE-PI813	ΣΑΒΡΑΜΗ
	<ul style="list-style-type: none"> Ξένη γλώσσα III (ΑΓΓΛΙΚΑ III) (Το ανωτέρω μάθημα το δηλώνουν φοιτητές με ακαδ. έτος εγγραφής 2013-2014 και πριν) 		ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

4^ο εξάμηνο σπουδών

	Τίτλος μαθήματος	ΚΩΔ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ
	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: 5		
1	Αρχαία ελληνική κωμωδία: Αριστοφάνης ΑΘ015	THE-ATH015	ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
2	Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20ου αιώνα ΝΘ033	THE-NTH033	ΡΟΖΗ
3	Το θέατρο του 19ου αι.: ρεαλισμός, νατουραλισμός, Ψυχολογικό δράμα ΠΘ023	THE-WTH023	ΚΥΡΙΑΚΟΣ
4	* Εισαγωγή στην υποκριτική ΕΡΓ065	THE-W065	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
5	Το θέατρο του Σαίξπηρ ΠΘ027	THE-WTH027	ΜΑΝΤΕΛΗ
	<ul style="list-style-type: none"> Αρχαία ελληνική τραγωδία II: Σοφοκλής (Το ανωτέρω μάθημα το δηλώνουν οι φοιτητές με ακαδ. έτος εισαγωγής 2015-2016) 	THE-ATH013B	ΜΑΡΙΝΗΣ
	<ul style="list-style-type: none"> Όπερα, σύγχρονο μουσικό θέατρο και πρακτικές εφαρμογές στη σκηνή (Το ανωτέρω μάθημα το δηλώνουν οι φοιτητές με ακαδ. έτος εισαγωγής 2015-2016) 	THE-WTH025B	ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ
	ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ: 1		
1)	Εισαγωγή στην αρχαιολογία του αρχαίου θεάτρου ΑΘ113	THE-ATH113	ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ
2)	Εργαστήριο πληροφορικής II: Βάσεις δεδομένων, ηλεκτρονικές εκδόσεις (Desktop publishing), λογιστικά φύλλα (Excel) ΕΡΓ 623	THE-W623	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ/ΒΑΡΕΛΑΣ

3)	Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας ΘΕ416	THE-THE416	ΝΙΦΤΑΝΙΔΟΥ
4)	Δραματουργική ανάλυση αρχαίας κωμωδίας	THE-ATH119	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
	<ul style="list-style-type: none"> Ξένη γλώσσα IV (ΑΓΓΛΙΚΑ IV) (Το ανωτέρω μάθημα το δηλώνουν φοιτητές με ακαδ. έτος εγγραφής 2013-2014 και πριν) 		ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

5^ο εξάμηνο σπουδών

	Τίτλος μαθήματος	ΚΩΔ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ
	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: 4		
1	Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20ου αιώνα (1900-1960) ΠΘ024	THE-WTH024	ΡΟΖΗ
2	Το κρητικό θέατρο ΝΘ031	THE-NTH031	ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
3	Θεωρία και ανάλυση της παράστασης ΘΕ043	THE-THE043	ΑΡΒΑΝΙΤΗ
4	* Σεμινάριο I (Αρχαίο Θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας ΣΕΜ071	THE-SEM071	ΚΑΡΑΜΠΕΛΛΑ/ΜΑΡΙΝΗΣ
	ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ: 2		
1)	Υποκριτική II ΕΡΓ 614	THE-W614	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
2)	Σκηνογραφικά ρεύματα στη σύγχρονη ελληνική σκηνή ΝΘ 358	THE-NTH358	ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ
3)	Εισαγωγή στην ελληνική σκηνική μουσική του 20ού αιώνα ΓΚ 560	THE-GI560	ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ
4)	Παιδαγωγική κατάρτιση I: Γνωστική ανάλυση της μάθησης στην εκπαίδευση ΠΚ 851	THE-PI851	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
5)	Erasmus I		

6^ο εξάμηνο σπουδών

	Τίτλος μαθήματος	ΚΩΔ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ
	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: 5		
1	Αρχαία ελληνική τραγωδία III: Ευριπίδης ΑΘ014	THE-ATH014	ΚΑΡΑΜΠΕΛΛΑ
2	Το μεταπολεμικό νεοελληνικό θέατρο ΝΘ034	THE-NTH034	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
3	Σκηνογραφία, θεατρική αρχιτεκτονική και ενδυματολογία στους νεότερους χρόνους ΠΘ026	THE-WTH026	ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ
4	Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα) ΣΕΜ073	THE-SEM073	ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
5	Αριστοτέλους Περί Ποιητικής ΑΘ016	THE-ATH016	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ
	ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ: 1		
1)	Ιστορία της όπερας του 20ου αιώνα ΠΘ 264	THE-WTH264	ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ
2)	Ιστορία και θεωρία της διαμόρφωσης του θεατρικού χώρου ΘΕ453	THE-THE453	ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ
3)	Το σύγχρονο δυτικό χοροθέατρο ΠΘ267	THE-WTH267	ΣΑΒΡΑΜΗ
4)	Διδακτική του θεάτρου II: Το θέατρο και το δράμα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ΠΚ 857	THE-PI857	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
5)	Erasmus II		

7^ο εξάμηνο σπουδών

	Τίτλος μαθήματος	ΚΩΔ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ
	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: 2		
1	Σεμινάριο II (Αρχαίο θέατρο) ΣΕΜ072	THE-SEM072	ΚΟΥΝΑΚΗ/ ΚΑΡΑΜΠΕΛΛΑ
2	Θεωρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους ΘΕ042	THE-THE042	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ
	ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ: 4		
1)	Ειδικά ζητήματα αρχαίου δράματος ΑΘ 160	THE-ATH160	ΚΑΡΑΚΑΝΤΖΑ
2)	Ιστορία και θεωρία της θεατρικής κριτικής ΘΕ457	THE-THE457	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ

3)	Αρχαίος μύθος και τραγωδία στην όπερα ΠΘ262	THE-WTH262	ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ
4)	Εργαστήριο σκηνογραφίας ΕΡΓ659	THE-W659	ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ
5)	Σύγχρονες θεωρίες του θεάτρου και του δράματος	THE-THE451	ΡΟΪΛΟΥ
6)	Παιδαγωγική κατάρτιση II: Εξελικτική ψυχολογία ΠΚ852	THE-PI852	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
7)	Erasmus III		

8^ο εξάμηνο σπουδών

	Τίτλος μαθήματος	ΚΩΔ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ
	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: 2		
1	Αρχαία ελληνική τραγωδία I: Αισχύλος ΑΘ012	THE-ATH012	ΜΑΡΙΝΗΣ
2	Σεμινάριο IV: (Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση) ΣΕΜ074	THE-SEM074	ΑΡΒΑΝΙΤΗ/ ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ
	ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ: 4		
1)	Θεωρίες ταυτοτήτων στο θέατρο και τον κινηματογράφο I: θεωρίες φύλου ΘΕ454	THE-THE454	ΚΥΡΙΑΚΟΣ
2)	Σύγχρονο ευρωπαϊκό θέατρο ΠΘ258	THE_WTH258	ΡΟΖΗ
3)	Πρακτική άσκηση φοιτητών ΕΡΓ 670	THE-W670	ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
4)	Αρχαίος μύθος και τραγωδία στο χορό και στο χοροθέατρο ΠΘ 268	THE-WTH268	ΣΑΒΡΑΜΗ
5)	Εργαστήριο συγγραφής θεατρικού έργου I ΕΡΓ 657	THE-W657	ΡΟΪΛΟΥ
6)	Διδακτική του θεάτρου III: Το θέατρο και το δράμα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση ΠΚ858	THE-PI858	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
7)	Erasmus IV		

*προαπαιτούμενο μάθημα

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ:

ΜΠΣ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ

	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	ΚΩΔ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ
	1ο ΕΞΑΜΗΝΟ		
1	Αρχαία ελληνική τραγωδία ΣΕΜ 001	AGT_ΣΕΜ001	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ
2	Εισαγωγή στη μελέτη του αρχαίου θεάτρου ΣΕΜ009	AGT_ΣΕΜ009	ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ
	2ο ΕΞΑΜΗΝΟ		
1	Αρχαία ελληνική κωμωδία ΣΕΜ010	AGT_ΣΕΜ010	ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
2	Αρχαίο ελληνικό θέατρο: Ειδικά ζητήματα I ΣΕΜ 011	AGT_ΣΕΜ011	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ
	3ο ΕΞΑΜΗΝΟ		
1	Αρχαίο ελληνικό θέατρο: ειδικά ζητήματα II ΣΕΜ012	AGT_ΣΕΜ012	ΜΑΡΙΝΗΣ
2	Η πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο νεότερο δράμα/στη λογοτεχνία ΣΕΜ 013	AGT_ΣΕΜ013	ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
	4ο ΕΞΑΜΗΝΟ		
1	Θεωρία του θεάτρου: από τον Αριστοτέλη στις θεωρίες των Νεότερων χρόνων ΣΕΜ 007	AGT_ΣΕΜ007	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ
2	Πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο θέατρο/στις παραστατικές τέχνες ΣΕΜ014	AGT_ΣΕΜ014	ΡΟΪΛΟΥ

ΜΠΣ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	ΚΩΔ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ
	1ο ΕΞΑΜΗΝΟ		
1	Μεθοδολογία έρευνας I (θεωρητικές προσεγγίσεις) ΣΕΜ001	CAPF_ΣΕΜ001	ΡΟΖΗ
2	Μεθοδολογία έρευνας II (ιστοριογραφία – αρχεία) ΣΕΜ002	CAPF_ΣΕΜ002	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
	2ο ΕΞΑΜΗΝΟ		
1	Ειδικές προσεγγίσεις στη δραματουργία I (Ιστορία, ανάλυση και πρόσληψη των θεατρικών κειμένων) ΣΕΜ 003	CAPF_ΣΕΜ003	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
2	Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες I (ιστορία ανάλυση θεατρικής παράστασης) ΣΕΜ 004	CAPF_ΣΕΜ004	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ
	3ο ΕΞΑΜΗΝΟ		
1	Ειδικές προσεγγίσεις στη δραματουργία II (Σύγχρονη θεατρική γραφή) ΣΕΜ005	CAPF_ΣΕΜ005	ΡΟΖΗ
2	Ειδικές προσεγγίσεις στον κινηματογράφο (Θεωρίες ταυτοτήτων) ΣΕΜ006	CAPF_ΣΕΜ006	ΚΥΡΙΑΚΟΣ
	4ο ΕΞΑΜΗΝΟ		
1	Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες II (Ζητήματα πρόσληψης, εφαρμοσμένο θέατρο) ΣΕΜ007	CAPF_ΣΕΜ007	ΑΡΒΑΝΙΤΗ
2	Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες III (Χορός – Περφόρμανς – Εικαστική επιτέλεση – Μορφές λαϊκού θεάματος – Θέατρο σκιών) ΣΕΜ008	CAPF_ΣΕΜ008	ΑΡΒΑΝΙΤΗ