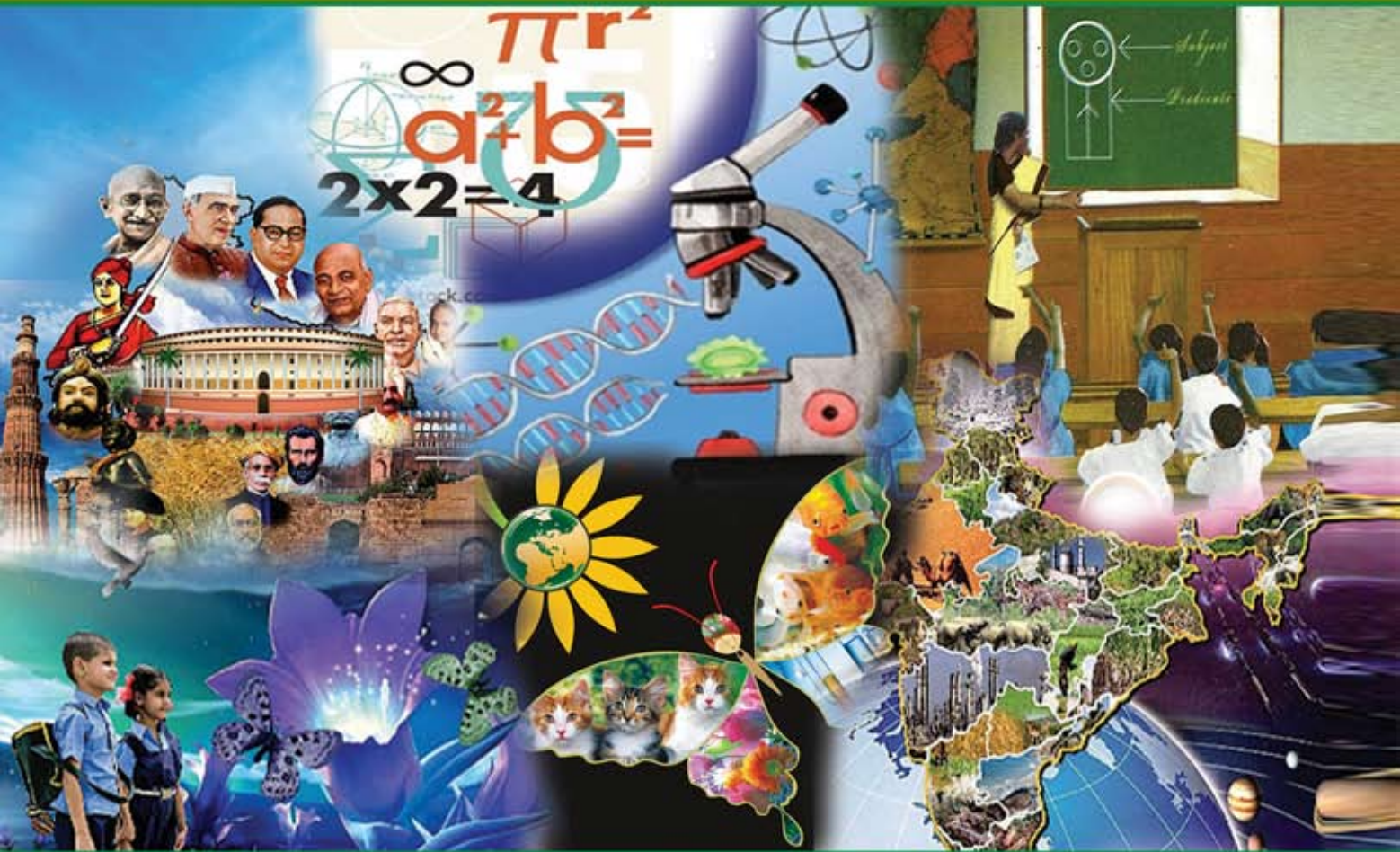




ପ୍ରାଥମିକ

SA-II

ପଢ଼ାଣା ପୁସ୍ତକ



ଅଶୋକ ଦାସ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍





ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ

(୨୦୨୨-୨୦୨୩ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ)



ସମାପକ
ପଢ଼ିତ ଭୂପତି ଭୂଷଣ ମିଶ୍ର

ପ୍ରକାଶକ

ଅଶୋକ ଦାସ ପାଠକୋପସ୍ଥାନ, ପାଳପୁର



ପ୍ରକାଶନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପଦେ

ଅଶୋକ ଦାସ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଏକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସାମାଜିକ ସଂଗଠନ, ଯାଜପୁରର ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷ ସ୍ୱର୍ଗତ ଅଶୋକ ଦାସଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ସ୍ମୃତିରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସେବା ଓ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଏହି ସଂଗଠନ ଅଙ୍ଗୀକାରବଦ୍ଧ । ରକ୍ତଦାନ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଶିବିର ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହିତ ଶୈକ୍ଷିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ସଂଗଠନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୟାସ କରିଛି ।

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଆନ୍ତରିକ ଉଦ୍ୟମ ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମଗ୍ର ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟର ରୂପାନ୍ତରୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଚାଲିଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଯାଜପୁରର ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କରେ ଶୈକ୍ଷିକ ପରିବେଶକୁ ଅଧିକ ରୁଚିସମ୍ପନ୍ନ ଓ ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ କରିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛାକୁ ସାକାର ରୂପ ଦେବାପାଇଁ ଅଶୋକ ଦାସ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ୨୦୨୨-୨୩ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷରେ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ମାଧ୍ୟମିକ ‘ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଦୀପ’ ପୁସ୍ତକର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗଟିକୁ ଉପହାର ଦେବାକୁ ସଂକଳ୍ପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ ନାଗରିକ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ମାନବ ସମ୍ପଦ । ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନର ଭିତ୍ତିଭୂମି ଠିକ୍ ଭାବରେ ଗଠିତ ହେଲେ ଭବିଷ୍ୟତର ଆଶା ଓ ଆକାଂକ୍ଷା ସଫଳ ହୋଇପାରିବ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଶୈକ୍ଷିକ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନେବାପାଇଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ସମ୍ମାନନୀୟ ଅଭିଭାବକ, ପୂଜ୍ୟଶିକ୍ଷକ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧେୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ସହଯୋଗ କାମନା କରୁଛୁ ।

ଚଳିତ ବର୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ‘ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଦୀପ’ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ଏହି ବର୍ଷ ଏହା ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ ସଫାପ୍ରି ସୂଚକ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଭାଗ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ସଫାପ୍ରି ସୂଚକ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପୂର୍ବରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପାଇଁ ସୁବନ୍ଦୋବସ୍ଥ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ ଭାଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାର୍ଯ୍ୟ ଯଥା ସମୟରେ ସମାପନ ହୋଇଛି । ଏହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗଟି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରକାଶ ପାଇବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ମହତ୍ କାର୍ଯ୍ୟଟିର ସଫଳତା ପଛରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଏବଂ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଅଭିଜ୍ଞ ସମ୍ବଳ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଏବଂ ନିରନ୍ତର ଗବେଷଣା ପ୍ରଶଂସାଯୋଗ୍ୟ । ଏହି ବିଷୟରେ ଆପଣମାନଙ୍କର ଗଠନ ମୂଳକ ମତାମତ ଓ ପରାମର୍ଶକୁ ଆମ୍ଭେ ସାଦରରେ ଗ୍ରହଣ କରିବୁ । ପ୍ରିୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛା କାମନା କରି ମା’ ବିରଜାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛୁ ।

ଶ୍ରୀ ଭବ ପ୍ରସାଦ ଦାସ
ମୁଖ୍ୟସଚିବ

ଶ୍ରୀ ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ର
ସଭାପତି
ଅଶୋକ ଦାସ ଫାଉଣ୍ଡେସନ, ଜହ୍ନବଗିଚା, ଯାଜପୁର
ଫୋ - ୯୯୩୮ ୨୫୦୩୯୦



प्राथमिक शिक्षा पुस्तक

HINDI

PUBLISHER
ASHOK DAS FOUNDATION, JAJPUR

सूची

पद्यविभाग

1	चाँद का झिंंगोला	१८८
२.	नीड़ का निर्माण	१९३
३.	काँटे कम-से कम मत बोओ	१९९

गद्यविभाग

४.	गिल्लू	२०९
५.	जननी जन्मभूमि	२१२

ब्याकरण

६.	क्रिया का काल-भेद-कर्म आधारित प्रश्न, प्रेरणार्थक क्रिया	२१७
७.	समानार्थी या पर्यायवाची शब्द	२२०
८.	प्रत्यय	२२७
९.	उपसर्ग	२२९
१०.	अनुवाद - मातृभाषा से हिन्दी	२३२
११.	अनुच्छेद	२३३

Model Question

12.	Set - 1	236
13.	Set - 2	242
14.	Set - 3	248
15.	Set - 4	254

चाँद का झिंगोला

1. चाँद का झिंगोला कविता के कवि कौन है ?
(i) रामधारी सिंह दिनकर (ii) मैथलीशरण गुप्त
(iii) सूर्यकांत त्रिपाठी (iv) महोदेवी वर्मा
2. चाँद किससे हठ कर बैठा ?
(i) पिता से (ii) माता से (iii) चाचा से (iv) मामा से
3. चाँद कैसा झिंगोला चाहता है ?
(i) सूती (ii) ऊन का (iii) रेशमी (iv) मखमल का
4. कौन ठिठुर-ठिठुर कर यात्रा पूर्ण करता है ?
(i) सुरज (ii) चाँद (iii) कवि (iv) माता
5. हवा कैसे चलती है ?
(i) कन-कन (ii) सन-सन (iii) कल-कल (iv) हौले-हौले
6. भाड़े में क्या लाने के लिए चाँद कहता है ?
(i) कपड़ा (ii) सार्ट (iii) स्वेटर (iv) कुरता
7. अरे सलोने - किसने कहा ?
(i) चाँद (ii) माता (iii) कुरता (iv) स्वेटर
8. चाँद कितना चौड़ा दिखता है ?
(i) दो उँगल (ii) दो मिटर (iii) एक हाथ (iv) एक उँगल
9. चाँद कितना मोटा दिखता है ?
(i) एक फुट (ii) दो फुट (iii) तीन फुट (iv) चार फुट
10. चाँद कब घटता-बढ़ता है ?
(i) रोज (ii) एक सप्ताह में (iii) एक महिने में (iv) एक साल में

11. किस दिन चाँद पुर्ण रूप से दिखाई देता है ?
 (i) अमावस्या (ii) पुर्णिमा (iii) एकादशी (iv) अष्टमी
12. किस दिन चाँद बिलकुल दिखाई नहीं देता ?
 (i) पुर्णिमा (ii) अमावास्या (iii) एकादशी (iv) अष्टमी
13. 'सफर' शब्द का क्या अर्थ है ?
 (i) यात्री (ii) सैर (iii) भ्रमण (iv) आलसी
14. 'सलोने' का अर्थ क्या है ?
 (i) सुंदर (ii) असुंदर (iii) झुठ (iv) आलसी
15. लगी मत तुझको जादु - दोनो - किसने कहा ?
 (i) कवि ने (ii) हवा ने (iii) माता ने (iv) आकाश ने
16. माता चाँद को कैसा कभी नहीं देखा करती है ?
 (i) एक जैसा (ii) एक नाप का (iii) स्थीर (iv) एक जगह
17. भाड़ा का अर्थ क्या है ?
 (i) सुंदर (ii) किराया (iii) नाप (iv) यात्रा
18. चाँद कैसा झिंगोला चाहता है ?
 (i) पतला (ii) मोटा (iii) लम्बा (iv) छोटा
19. 'हठ' का अर्थ क्या है ?
 (i) शैतानी (ii) बदमाशी (iii) जिद्द (iv) स्थीर
20. चाँद किस तरह यात्रा पुरी करता है ?
 (i) चलते-चलते (ii) दौड-दौड कर (iii) रो-रोकर (iv) ठिठुर-ठिठुर कर
21. कौन रोज घटता - बढ़ता है ?
 (i) सूरज (ii) चाँद (iii) आसमान (iv) माता
22. 'अब तू ही बता' नाम तेरी किस रोज लिवाँ - किसने कहा ?
 (i) माता (ii) चाँद (iii) आसमान (iv) सूरज

23. भगवान से किसकी कुशलता की कामना माता करती है ?
 (i) चाँद की (ii) सुरज की (iii) आसमान की (iv) मौसम की
24. मौसम का अर्थ
 (i) ऋतु (ii) किराया (iii) सुंदर (iv) आसमान
25. आसमान का पर्यायवाची शब्द।
 (i) आकाश (ii) ऋतु (iii) यात्रा (iv) मान

उत्तर

- | | | | |
|--------|---------|---------|--------|
| 1. i | 2. ii | 3. ii | 4. ii |
| 5. ii | 6. iv | 7. ii | 8. iv |
| 9. i | 10. iii | 11. ii | 12. ii |
| 13. iv | 14. i | 15. iii | 16. ii |
| 17. ii | 18. ii | 19. iii | 20. iv |
| 21. ii | 22. i | 23. i | 24. i |
| 25. i | | | |

2.5 अंक वाले प्रश्न उत्तर

- एक दिन चाँद क्या हठ करने लगा ?
 एक दिन चाँद अपनी माँ से हठ करने लगा कि तुम मेरे लिए ऊन का एक मोटा कुरता झिंगोला सिलवा दो।
- चाँद झिंगोला के लिए क्यों हठ करने लगा ?
 क्यों कि चाँद आसमान का सफर करता है, रात में सन-सन हवा चलने के कारण उसको जाड का मौसम में ठिठुर-ठिठुर यात्रा करना पडता है।
- माँ किससे डरती है ?
 माँ अपने बेटे या चाँद को कभी एक नाप में देख नहीं पाता है। इसलिए वह डरती है।
- माँ चाँद के लिए झिंगोला क्यों नहीं बना पाती ?
 माँ चाँद के लिए झिंगोला नहीं बना पाती क्यों की चाँद एक नाप में कभी नहीं रहता, रोज घटता - बढता रहता है।
- चाँद का झिंगोला कविता हमें क्या शिक्षा मिलती है ?
 इस कविता हमें यह शिक्षा देती है कि सदैव/सदा अस्थिर रहने वालों के लिए कुछ किया नहीं जा सकता।

5 अंक वाले प्रश्न उत्तर

भाव स्पष्ट करें

1. हठ कर बैठा चाँद एक दिन, माता से वह बोला
सिलवा दो माँ, मुझे ऊन का, मोटा एक झिंगोला।

उत्तर- यहाँ कवि रामधारी सिंह जी कहते हैं कि चाँद एक दिन माँ के पास जिद्द कर बैठा। उसने अपनी माता से कहा उनके लिए एक ऊन का मोटा झिंगोला सिलवा दे। ताकि रात में सफर करते हुए वह ठंड से बच सके और अपनी यात्रा पूरी कर सके।

2. सन-सन चलती हवा रात भर, जाड़े से मरता हूँ
ठिठुर-ठिठुर कर किसी तरह, यात्रा पूरी करता हूँ।

उत्तर- उपरोक्त रामधारी जी द्वारा लिखित पंक्तियों में चाँद अपनी माँ से बोलता है कि पुरी रात ठंडी हवा सन-सन बहती है और वह बेचारा ठंड से काँपता रहता है। जाड़े के इस मौसम में वह काँपता हुआ आसमान में पूरी रात सफर करता है और अपनी यात्रा पूरी करता है।

3. आसमान का सफर और यह मौसम है जाड़े का
न हो अगर तो ला दो कुरता ही कोई भाड़े का।

उत्तर- इस पंक्तियों में चाँद अपनी माँ से बोलता है कि वह जाड़े के मौसम में काँपते हुए अपनी यात्रा का सफर पूरी करता है। उसे ठंड के कारण कष्ट होता है। इसलिए यदि माँ उसके लिए झिंगोला सिलवा नहीं सकती तो कम-से-कम भाड़े का एक कुरता ला दे, जिससे वह ठंड से बच सके।

4. बच्चे की सुन बात कहा माता ने 'अरे सलोने'।
कुशल करे भगवान, लगेँ मत, तुझको जादु-टोने।

उत्तर- इन पंक्तियों में चाँद की बात सुनकर माँ उसे सांत्वना देती है कि उसे कुछ नहीं होगा। भगवान की कृपा उस पर बनी रहे। उसकी प्रार्थना है कि भगवान उसके बेटे को जादु-टोने और अमंगल से बचाकर सदा कुशल-मंगल रखें।

5. जाड़े की तो बात ठीक है, पर मैं तो डरती हूँ,
एक नाप में कभी नहीं, तुझको देखा करती हूँ।

उत्तर- उपरोक्त पंक्तियों में कवि कहते हैं कि चाँद जब माँ से झिंगोला बनाने की जिद्द करता है तो माँ उसकी बात सुनती है, पर माँ कहती है कि उसका आकार रोज बदलता है, तो वह किस नाप का झिंगोला बनाए, जो वह पहन सके, क्योंकि चाँद एक नाप में कभी नहीं दिखता।

6. कभी एक उँगल भर चौड़ा, कभी एक फूट मोटा,
बड़ा किसी दिन हो जाता है, और किसी दिन छोटा।

उत्तर- यहाँ कवि कहते हैं कि चाँद -बड़ा होता रहता है। वह कभी शक अंगुली भर चौड़ा तो कभी एक फुट मोटा हो जाता है। कभी बड़ा हो जाता है तो कभी छोटा। वह रोज घटता-बढ़ता रहता है। तो किस रोज का नाप लेकर उसके लिए झिंगोला बनाया जाए, तो हर रोज वह पहन सकें ?

7. घटता-बढ़ता रोज, किसी दिन, ऐसा भी करता है
नहीं किसी की आँखों का, तू दिखलाई पड़ता है।

उत्तर- इन पंक्तियों में माँ अपने बेटे से कहती है कि वह रोज घटता-बढ़ता है। उसके आकर प्रकार का कोई ठिकाना नहीं है। अमावस्या के दिन बिलकुल दिखाई नहीं देता। पूर्णिमा के दिन पूर्ण दिखता है। तो माँ इस घटते-बढ़ते स्थिति में उसके लिए कैसे झिंगोला बना सकती है। अतः अस्थिर के लिए कुछ भी किया नहीं जा सकता।

8. अब तू ही यह बता, नाप तेरी किस रोज लिबाएँ
सी दें एक झिंगोला जो, हर रोज बदन में आए ?

उत्तर- इन पंक्तियों में कवि कहते हैं कि चाँद का झिंगोला बनाने की जिद तो ठीक है परंतु उसके आकार में रोज परिवर्तन कारण उसकी मूठ झिंगोला बनाने में असमर्थ होती है। माँ उससे कहती है कि किस दिन का नाप लेकर झिंगोला बनाए जो वह रोज पहन सके और ठंड से बच कर यात्रा पुरी करे।

निड का निर्माण

बहुविकल्प उत्तरमूलक प्रश्नोत्तर

- नीड का निर्माण कविता के कवि कौन है ?
(A) हरिराय वच्चन (B) हरिवंशराय बच्चन (C) हरिवंश वच्चन (D) अमिताभ वच्चन
- बच्चन जी को किस रचना के लिए साहित्य अकादमी का पुरस्कार मिला था ?
(A) दो चट्टान (B) चार चट्टान (C) तीन चट्टान (D) सात चट्टान
- बच्चन जी को कब पदमभूषण की उपाधि से सम्मानित किया गया था ?
(A) 1967 (B) 1977 (C) 1976 (D) 1966
- कवि किसका निर्माण करने की बात कर रहे हैं ?
(A) नीड (B) पक्षी (C) महल (D) पवन

5. आशा के विहंगम कैसे छाती फुलाता है ?
 (A) डर से (B) खुशी से (C) आतंक से (D) गर्व से
6. रात आने से कैसा लग रहा था ?
 (A) दुःख (B) कष्ट (C) आतंक (D) भय
7. घर किससे बने थे ?
 (A) ईट पत्थर (B) मिट्टी (C) सिमेंट (D) लोहा
8. निशा शब्द का अर्थ क्या है ?
 (A) दिन (B) रात (C) सुबह (D) शाम
9. क्रोधित आकाश के दाँत कैसे थे ?
 (A) लघु (B) विशाल (C) बज्रदंत (D) भीमकाय
10. उषा कहाँ से आई ?
 (A) दक्षिण से (B) पश्चिम से (C) उत्तर से (D) प्राची से
11. दिन कैसा हो गया ?
 (A) रात सा (B) शाम सा (C) दोपहर सा (D) सुबह सा
12. नीड़ का निर्माण कौन करता है ?
 (A) पशु (B) पक्षी (C) पेड़ (D) सूर्य
13. कौन उनचास पवन को भी नीचा दिखाती है ?
 (A) पक्षी (B) पहाड़ (C) वृक्ष (D) प्रकृति
14. आशा का विहंगम गर्व से वार-वार क्या उठता है ?
 (A) अपना स्तर (B) अपने पंख (C) अपने आँख (D) अपना वक्ष
15. किसके बाद निर्माण का सुख मिलता है ?
 (A) अंधेरा मिटने के बाद (B) सवेरा होने के बाद
 (C) नाश के दुःख के बाद (D) महल बन जाने के बाद
16. झोंको के बहने से कौन डगमगा गए ?
 (A) पर्वत (B) ईट पत्थर के महल घर
 (C) पृथ्वी (D) वृक्ष

17. रात के उत्पात भय से जन-जन क्या हो गए ?
 (A) भीत (B) चकित (C) डरके मारे छिप गए
 (D) क्रोधित
18. आँधी कहाँ उठी ?
 (A) नभ में (B) पृथ्वी पर (C) समुद्र में (D) पर्वत पर
19. नीड़ का निर्माण कौन करता है ?
 (A) पशु (B) पक्षी (C) पेड़ (D) सूर्य
20. उषा की मुस्कान कैसी थी ?
 (A) सुहावनी (B) मोहिनी (C) हसीन (D) सृष्टि का
21. बार बार कौन आह्वान देता है ?
 (A) पक्षी (B) आँधी (C) नेह (D) धरती
22. पवन उंचास को कौन नीचा दिखाती है ?
 (A) चड़िआ (B) कबुतर (C) कोयल (D) कौआ
23. विटप का अर्थ क्या है ?
 (A) नदी (B) पर्वत (C) आकाश (D) वृक्ष
24. हरिवंशराय बच्चन जी का जन्म कहाँ हुआ था ?
 (A) हैदराबाद (B) इलाहाबाद (C) बनारस (D) मुम्बई
25. नाश के दुख से किसका सुख नहीं दबता ?
 (A) निर्माण का (B) लोगों का (C) बच्चों का (D) ईश्वर का
26. घोंसले किनसे बने थे ?
 (A) तिनकों से (B) पत्तों से (C) झाड़ी से (D) डाली से
27. रात कैसी थी ?
 (A) अँधेरी (B) डरावनी (C) काली (D) लंबी
28. बादलों ने किसको घेरा ?
 (A) आसमान को (B) भूमि को (C) वृक्षों को (D) तारो को

29. आँधी उठने से नभ में क्या गया ?
 (A) उजाला (B) कुहरा (C) लालिमा (D) अंधेरा
30. दिन रात सा कब हो गया ?
 (A) जब आँधी आई (B) जब बादलों ने भूमि को घेरा
 (C) जब रात आई (D) जब सूर्य अस्त हो गया
31. दिन कैसा हो गया ?
 (A) उजाला (B) अन्धकार (C) धूलि-धूसर (D) रात की भाँति
32. घोर गर्जन-भय गगन के कंठ से गानेवाली कौन है ?
 (A) खग-पंक्ति (B) आसमान (C) चिड़िया (D) उषा
33. किसका और सबेरा नहीं होगा ?
 (A) शाम का (B) रात का (C) दिन का (D) निशा का
34. क्या बह चले ?
 (A) नदी (B) झरने (C) झील (D) हवा के झोंके
35. किसकी निस्तब्धता में सृष्टि का नवगान सुनाई पड़ता है ?
 (A) विनाश की (B) प्रलय की (C) सृष्टि की (D) प्रकृति की
36. किसका नवगान फिर-फिर सुनाई पड़ता है ?
 (A) जगत का (B) पृथ्वी का (C) सृष्टि का (D) जगत का
37. आसमान जब क्रुद्ध हो जाता है, तब उषा क्या करती है।
 (A) मुस्कुराती है (B) रो पड़ती है (C) उदास होती है (D) दुख करती है
38. आँधी के समय कौन छिप गया था ?
 (A) लोग (B) पशु (C) सुरज (D) आशा का पक्षी
39. हवा के झोंके से कौन काँपने लगे ?
 (A) बादल (B) भूधर (C) बिहंगम (D) पेड़
40. क्रुद्ध नभ के बज्रदंतों में कौन मुस्कुराती है ?
 (A) दिन (B) चाँद (C) उषा (D) बादल

उत्तर

1. (B)	2. (A)	3. (C)	4. (A)
5. (D)	6. (D)	7. (A)	8. (B)
9. (C)	10. (D)	11. (B)	12. (B)
13. (A)	14. (D)	15. (C)	16. (B)
17. (A)	18. (A)	19. (D)	20. (B)
21. (C)	22. (A)	23. (D)	24. (B)
25. (A)	26. (A)	27. (C)	28. (B)
29. (D)	30. (B)	31. (D)	32. (A)
33. (D)	34. (D)	35. (B)	36. (C)
37. (A)	38. (D)	39. (D)	40. (C)

5 अंक वाले प्रश्नोत्तर का अभ्यास

1. आँधी तूफान में भी कौन मुस्कुराती थी ?

आँधी-तूफान आने से दिन रात सा हो गया और रात और भी काली-अँधेरी दिखने लगी। लोग भय-भीत हो गये थे। तूफान ने चारों ओर अपनी विनाश लीला का संचारण कर दिया था। ऐसा प्रतीत होता था जैसे आकाश रूपी क्रोधी राक्षस अपने बज्रदंतों से सब निगल जाएगा। ऐसी भयंकर परिस्थिति के बीच उषा मुस्कुराती थी।

2. प्रलय की निस्तब्धता में किसका नवगान सुनाई पड़ता था ?

प्रलय की निस्तब्धता में सृष्टि का नवगान बार-बार सुनाई पड़ता है। प्रलय कितनी ही बार मनुष्य के जीवन के सुख-शांति को खत्म करने की कोशिश कर ले लेकिन मनुष्य पुनः पुनः रचना करके हर बार नया गीत गाकर अपने जीवन को सुखमय बना देता है।

3. आँधी को कौन और कैसे नीचा दिखाता है ?

जब आँधी आती है चिड़िया का छोटा सा घोंसला नष्ट हो जाता है, उससे चिड़िया हार नहीं मानती है। वह अपने घोंसले को बिनिर्मित करने के लिए फिर से जुट जाती है। जीने की यह दृढ़ इच्छाशक्ति विभिन्न प्रकार की प्रचण्ड आँधियों का सामना करने की ताकत देती है और उसे नीचा दिखाती है।

4. 'नीड़ के निर्माण' से कवि का क्या तात्पर्य है ?

कवि का कहना है कि मानव के जीवन में आशा ही एक मात्र सहारा है। आकाश भी हमेशा साफ नहीं रहता आकाश में काले बादल छा जाते हैं परन्तु थोड़े समय पश्चात प्रातःकालीन उषा मुस्कुराती हुई प्रतीत होती है। कवि उपेक्ष देते हैं कि आकाश की तरह मनुष्य को कभी हार मानकर बैठना

नहीं चाहिए। जब जगत में प्रलय आती है तो सभी कुछ नष्ट हो जाता है परन्तु थोड़े समय बाद दुबारा नये जीवन का संचार होता है। इसी तरह से मनुष्य को भी जीवन के उतार चढ़ाव को एक समान भाव से लेना चाहिए।

5. विपत्तियों के बाद सुख के दिन आते हैं कवि ने इस भाव को किस प्रकार व्यक्त किया है ?
- कवि का मानन है कि कैसी भी विपत्ति आए वह ज्यादा दिन तक नहीं रहता, सुखके दिन भी आते हैं। विनाश के बाद निर्माण होता ही है। प्रलय के बाद पुनः सृजन होता है। भयानक अंधेरी के बाद मुस्कराती उषा आकर चारों ओर आलोकित कर देती है। कितनी भी बार विनाश हो मनुष्य बार-बार निर्माण करता है क्योंकि निर्माण का सुख विनाश के दुःख से अधिक होता है।

2.5 अंक वाले प्रश्न उत्तर का अभ्यास

1. नेह का आह्वान फिर फिर से कवि का क्या आशय है ?
- नेह का आह्वान फिर फिर से कवि का आशय है, स्नेह (आशा) से युक्त होकर नए सृजन कार्य में व्यस्त होना।
2. निराशा में आशा का संचार किस रूप में होता है ?
- कवि के अनुसार निराशा में आशा का संचार प्रेम और स्नेह के रूप में होता है। प्रेम और स्नेह ही हमें निराशा के अंधकार से बाहर निकालते हैं।
3. आँधी की रात कैसी लग रही थी ?
- आँधी की रात बहुत काली थी। अन्धेरा इतना घना था कि ऐसा प्रतीत हो रहा था मानो इस लम्बी रात का फिर सबेरा नहीं होगा।
4. सतत संघर्ष और निर्माण की क्रियाओं की उपमा कवि ने किससे की है ?
- सतत संघर्ष और निर्माण की क्रिया की उपमा कवि ने नीड़ का निर्माण फिर-फिर और नेह का आह्वान फिर-फिर से की है।
5. रात्रि के भयंकर तूफान और आँधी ने जन जीवन को कैसे अस्त व्यस्त कर दिया है ?
- रात्रि में आई आँधी इतनी भयंकर और विनाशकारी थी कि उससे बड़े आकार वाले पर्वत भी हिल उठे। अच्छे और बड़े-बड़े पड़े टूटकर जड़ समेत अखड़-पुखड़कर नीचे गिर पड़े। घोंसले भी नष्ट हो गए। कंकड़, पत्थर और ईंट से बने सुदृढ़ महल भी डगमगा गए।
6. आशयस्पष्ट कीजिए - 'रात सा दिन हो गया, फिर रात आयी और काली'।
- धूल युक्त बादलों में धरती पर इस प्रकार डेरा डाल दिया मानो दिन रात में बदल गया हो और रात का अंधकार और बढ़ गया हो।

7. पवन उनचास का अर्थ क्या है ?

पवन उनचास का अर्थ है एक प्रकार की वायु का झुण्ड। ऋग्वेद में वायु के देवताओं की संख्या उनचास बनाई गयी है।

8. ईट-पत्थर के महल क्यों डगमगा जाते हैं ?

कवि कहते हैं कि जब आँधी के झोंके चलते हैं तब ईट-पत्थर के महल भी डगमगा जाते हैं।

9. सृष्टि का नवगान फिर-फिर - आशय स्पष्ट करें ?

कवि कहते हैं कि प्रलय के पश्चात् की खामोसी में भी सृष्टि के नव निर्माण का नूतन गान विद्यमान रहता है।

काँटे कम-से कम मत बोओ

1. रामेश्वर शुक्ला जी का जन्म है-

(A) 1905 (B) 1935 (C) 1915 (D) 1925

2. शुक्लजी किस गाँव में जन्म लिए थे ?

(A) चंदनपुर (B) किशनपुर (C) फतेपुर (D) भांगलपुर

3. उस समय समाज में क्या थी ?

(A) विषमता (B) समता (C) असमता (D) नसमता

4. मनुष्य को किस तरह से जीना सिखाया ?

(A) सत्य (B) सत (C) गलत (D) सही

5. अपराजिता किस की रचना है ?

(A) अंचल (B) सूरदास (C) तुलसीदास (D) रामेश्वर शुक्ल

6. मधुलिका किस की रचना है ?

(A) रामेश्वरशुक्ल (B) बच्चन (C) अंचल (D) गुप्त

7. अगम का अर्थ है-

(A) अगथ (B) अथाह (C) सुगम (D) निगम

8. मारुत का अर्थ है-
- (A) वायु (B) अनल (C) चाँद (D) जल
9. क्षुब्ध का अर्थ है-
- (A) दृमित (B) कुपित (C) तपित (D) स्थापित
10. कम से कम क्या नहीं बोना चाहिए ?
- (A) काँटे (B) फूल (C) तोफा (D) गुलाल
11. किस के घेरों से मारुत का जयघोष नहीं थमता ।
- (A) शत्रुओं (B) मनुष्यों (C) बादलों (D) विजली
12. कौन सहन करता है ?
- (A) तन (B) मन (C) धन (D) जन
13. हर सपने को क्या करना चाहिए ?
- (A) साकार (B) पूरा (C) विश्वास (D) सार्थक
14. कौन सी घाटी अगम होती है ?
- (A) सहनकी (B) चलन की (C) साधना की (D) चेतना की
15. सुख की अभिमानी मदिरा में कौन जागता है ?
- (A) चेतन (B) सचेत (C) अचेत (D) निस्तेज
16. ज्वालाएँ धुल जाने से क्या खुल जाते हैं ?
- (A) मुद्दें नयन (B) खुले नयन (C) कान (D) आँख
17. अनसुना करने से क्या नहीं कम होता ?
- (A) चिंता (B) दर्द (C) दुःख (D) संकट का बेग
18. तुम जाग न सको तो क्या नहीं चाहिए ?
- (A) जगना (B) सोना (C) उठना (D) बैठना
19. संकट के समय क्या नहीं खोना चाहिए ?
- (A) साहस (B) दुःसाहस (C) उमंग (D) उत्साह

20. किसकी शीतल छाया में कटुता का शमन होता है ?
 (A) मिष्टता (B) ममता (C) कुरता (D) निदुरता
21. साँसों के क्या न बनों ?
 (A) मानव (B) शरीर (C) मुर्दे (D) लाश
22. संकट से मुँह मोड़ना क्या है ?
 (A) कायरता (B) वीरता (C) साधुता (D) प्रभुता
23. दुःख के उत्पात से किसकी कटुता उत्पन्न होती है ?
 (A) मन (B) दौलत (C) धन (D) तन
24. सुख की अभिमानी मदिरा से कौन जागता है ?
 (A) सचेतन (B) चेतन (C) विवेचन (D) अचेतन
25. बादल के घेरों में क्या नहीं थमता ?
 (A) जयघोष (B) जय जय (C) पराजय (D) विजय
26. मानव का क्या कमजोर है ?
 (A) तन (B) जन (C) मन (D) धन
27. किसको विश्वास करना चाहिए ?
 (A) सपने (B) संदेश (C) चिंता (D) भावना
28. किसके स्पर्श से मुँदे नयन खुल जाते हैं ?
 (A) घृणा (B) नफरत (C) दया (D) प्रेम
29. कौन सहन करता है ?
 (A) तन (B) मन (C) धन (D) जन
30. किसके कुहासे में विश्वास टिक नहीं सकता ?
 (A) संशय (B) वार्ता (C) संदेश (D) संयम
31. क्या विछाकर सोने से मना किया गया है ?
 (A) तकिया (B) गदिद (C) शय्या (D) विस्तर

32. किस छाया में कटुता का शमन होता है ?
 (A) शीतल (B) गरम (C) नरम (D) तरल
33. किसका चंदन लगाना है ?
 (A) चाँदनी (B) सूरज (C) धरती (D) लकड़ी
34. क्या कटुता को शमन करती है ?
 (A) साधुता (B) सठता (C) पशुता (D) ममता
35. क्या बोना उचित है ?
 (A) फूल (B) काँटा (C) धूल (D) रेत
36. संशय का कुहासा क्या होता है ?
 (A) सूक्ष्म (B) क्षूद्र (C) बृहत (D) बड़ा
37. चेतना की ____ अगमहोती है ?
 (A) चोटी (B) घाटी (C) पीठि (D) जाति
38. कवि क्या लगाने को कहा है ?
 (A) सिंदुर (B) चंदन (C) गुलाल (D) आग
39. चेतना की घाटी ____ होती है ?
 (A) अगम (B) दुर्गम (C) सुगम (D) सघन

उत्तर

1. (C) 2. (B) 3. (A) 4. (D) 5. (D) 6. (A) 7. (B) 8. (A) 9. (B) 10. (A)
 11. (C) 12. (A) 13. (C) 14. (D) 15. (A) 16. (A) 17. (D) 18. (B) 19. (A) 20. (B)
 21. (C) 22. (A) 23. (A) 24. (B) 25. (A) 26. (C) 27. (A) 28. (D) 29. (A) 30. (A)
 31. (C) 32. (A) 33. (A) 34. (D) 35. (A) 36. (A) 37. (B) 38. (B) 39. (A)

काँटे कम-से कम मत बोओ

1. मनुष्य को किसके बारे में सोचना नहीं चाहिए ?

उ- मनुष्य को सब दुःख कष्ट अवश्य झेलना पडता है । दुःख कष्ट में बीते जीवन को ज्वाला में बीता हुआ जीवन कहा गया है । पुराने दुःखों को याद करने से बीते हुए कष्टपूर्ण समय के बारे में

सोचने से निराशा पैदा होती है और मनुष्य सपने देखना छोड़ देता है । इसलिए पुरानी बातों को याद न करके सपने देखो और उन्हें सच्चे करने का आत्म विश्वास जगाओ ।

2. मानव का जीवन प्रशांत कैसे हो सकता है ?

उ- दुःखों के ताप से उत्पन्न मन की कटुता ममता की ठंडी छाया पाकर शांत हो जाती है । प्रेम पाकर मन का संताप पिघल कर आँसुओं के रूप में बाहर निकल जाता है और बंद आँखे खुल जाती है । प्राणी का क्रोध नष्ट हो जाता है और मानव का जीवन प्रशांत हो जाता है ।

3. कवि ने साँसों के मुरदे न ढोने का आग्रह क्यों किया है ?

उ- निष्क्रिय जीवन जिंदा लाशों के समान है । ऐसा मुरदा जो केवल साँस ले रहा है । कवि कहते हैं कि आत्मविश्वास सफलता की सीढ़ी है । पर यदि आत्मविश्वास जाग्रत न हो सके तो कम से कम निष्क्रिय होकर जिंदा लाश तो मत बनो ।

4. यदि फूल नहीं बो सकते तो

काँटे कम से कम मत बोओ ।

प्रस्तुत पंक्तियों में कवि रोमाश्वर शुक्ल अंचल ने स्वार्थ को त्यागकर परमार्थ को ग्रहण करने के लिए सभी से कहा है । यदि किसी मार्ग पर फूल नहीं विछा सकते हो तो कम से कम काँटे विछाना भी उचित नहीं । यदि किसी का उपकार नहीं कर सकते तो नुकसान करना अनुचित है । इसमें अपनी हानि होती है, फायदा नहीं । हमेशा दूसरों का कल्याण करो ।

5. ज्वाला में बोते जीवन को याद क्यों नहीं करना चाहिए ?

उ- दुःख और कष्ट में बीते जीवन को ज्वाला में बीता हुआ जीवन कहा गया है । दुःख और कष्ट सबको झेलने पड़ते हैं । पर पुराने दुःखों को याद करने से बीते हुए कष्टपूर्ण समय के बारे में सोचने से निराशा पैदा होती है और मनुष्य सपने देखना छोड़ देता है । इसलिए सपने देखो और उन्हें सच करने का आत्मविश्वास जगाओ ।

6. दुनिया की रीति क्या है ?

उ- कहा जाता है कि जो जैसा करता है उसीके अनुसार फल मिलता है 'मगर दुनिया की एक अजब रीति है कि करता है कोई और भोगता है कोई ओर । कष्ट शरीर पर आता है पर जलना और रोना पड़ता है मन को । शरीर का कष्ट तो कुछ समय मिट जाता है पर मन फिर भी कुढ़ता रहता है ।

7. मन की कटुता कैसे शांत होती है ?

उ- मनुष्य को जीवन में हरदम दुःख झेलना पड़ता है । अधिक वेदना के कारण मन हतास हो जाता है क्योंकि मानव का मन कमजोर होता है । दुःख रूपी कड़ी धूप से मन में कटुता उत्पन्न हो जाती है । यदि मन को ममता रूपी ठंडी छाया मिले तो मन की कड़वाहट शांत हो जाती है ।

विशेष अध्ययन के लिए काँटे कम से कम मत बोंओ

1. दुनिया की रीति कैसी है ?
दुनिया की यह एक अजब रीति है कि करता है कोई और भोगता है कोई और। कष्ट शरीर पर आता है पर जलना पड़ता है मन को। शरीर का कष्ट तो कुछ समय पर मिट जाता है पर मन फिर कुढ़ता रहता है।
2. मन की कटुता कैसे शांत होता है ?
मनुष्य का मन कमजोर होता है। दुःख रूपी कड़ी धूप से मन में कटुता उत्पन्न हो जाती है। यदि मन को ममता रूपि ठंडी छाया मिले तो मन की कड़वाहट शांत हो जाती है।
3. है अगम चेतना की घाटी।
जिस प्रकार उँचे पहाड़ों के बीच की घाटियाँ दुर्गम होती है, वहाँ पहुँचना मुश्किल होता है, उसी प्रकार मनुष्य के मन की भावनाओं को समझना कठिन है। मन एक दुर्गम घाटी की तरह है।
4. काँटे कम से कम मत बोओ कविता का आशय क्या है ?
कवि का कहना है कि आदमी स्वार्थी नहीं, परोपकारी बने। वह दुःख नहीं सुख दे। सुख न दे सके तो कम से कम किसी को कष्ट न पहुँचाए।
5. मनुष्य को किसके बारे में न सोचना चाहिए ?
सुख-दुख जीवन में रहता है। पर पुराने दुःख के बारे में सोचने से हताशा पैदा होती है। अतः पुरानी बातों को न याद करके आशा का संचार करना चाहिए।
6. मुँदे नयन कब खुल जाते हैं ?
दुःख के कारण मन में आक्रोश इकठ्ठा होकर मनुष्य दुनिया से आँखे मीच लेता है। लेकिन प्रेम के स्पर्श से आक्रोश पिघल कर आँसूओं के रूप में बाहर निकल जाता है फिर आँखे खुल जाती है।

गद्य विभाग

गिल्लू

1. गिल्लू निबंध का लेखक कौन है ?
(A) महादेवी वर्मा (B) सुमित्रा नंदन पंथ (C) कवीर (D) सूरदास
2. महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ था ?
(A) 1945 (B) 1807 (C) 1987 (D) 1907

3. हेमरानी किसकी माता का नाम थी ?
 (A) प्रेमचंद (B) अजेय (C) गुलाबराय (D) महादेवी वर्मा
4. गिल्लू कौन था ?
 (A) गिलहरि (B) कोयल (C) हंस (D) तोता
5. गिल्लू की आँखे कैसी थी ?
 (A) नुकीली (B) चमकीली (C) पतीली (D) हरियाली
6. किसको सम्मानित किया जाता है ?
 (A) कौवे (B) कुत्ते (C) शेर (D) बिल्ली
7. भूख लगने पर वह क्या करता ?
 (A) चुर-चुर (B) चक-चक (C) सी-सी (D) चिक-चिक
8. गिल्लू का प्रिय खाद्य था-
 (A) काजू (B) विस्कूट (C) केला (D) चन्ना
9. हमारे पुरखे क्या बनकर आते थे ?
 (A) काक (B) मोर (C) गरुड़ (D) हंस
10. कौए क्या आहार खोज रहे थे ?
 (A) उत्तम (B) सुलभ (C) दुर्लभ (D) अधम
11. लेखिका ने क्या लगाया ?
 (A) मरहम (B) दबाई (C) रस (D) रोई
12. लेखिका किस दुर्घटना में घायल हुई ?
 (A) साइकिल (B) मोटर (C) कार (D) ऑटो
13. आने का संदेश कौन देता ?
 (A) काक (B) पिक (C) शुक (D) वक
14. गिल्लू कितने वर्ष लेखिका के घर रही ?
 (A) चार (B) दो (C) दस (D) आठ

15. गिल्लू कितने बजे झूलने लगता था ?
 (A) पाँच (B) चार (C) आठ (D) छः
16. विचित्र पक्षी कौन है ?
 (A) काक (B) मोर (C) मैना (D) तोता
17. घोसले से कौन गिर पड़ा था ?
 (A) गिलहरि (B) तोता (C) कोयल (D) बाजपक्षी
18. किस विवेचन में लेखिका को बाधा आ पड़ी ?
 (A) काक पुराण (B) विष्णु पुराण (C) स्कन्धपुराण (D) गरुड पुराण
19. क्या मुझे संतोष देता है ?
 (A) विश्वास (B) शांति (C) धव (D) धर्म
20. कौन उनमें अपवाद था ?
 (A) गिल्लू (B) लालू (C) कुल्लू (D) निलू
21. वह किस पर लपेट जाता था ?
 (A) सुराही (B) विस्तर (C) गमला (D) दीवार
22. अनायास किसका स्मरण आया ?
 (A) घायल जीव (B) छोटे जीव (C) बड़ाजीव (D) लघु जीव
23. रूई की बत्ती किसमें डुबाई ?
 (A) दूध (B) दही (C) घी (D) पानी
24. वह थाली में क्या करना चाहता था ?
 (A) उठना (B) सोना (C) खेलना (D) बैठना
25. कौन स्वयं हिलाकर अपने घर में झूलता था ?
 (A) गेलू (B) लालू (C) भालू (D) गिल्लू
26. सोनजुही में कैसी लगी थी ?
 (A) पीली (B) लाली (C) काली (D) हरी

27. गिल्लू कितने दिनों में स्वस्थ हो गया ?
 (A) एक (B) दो (C) तीन (D) चार
28. गिलहरि का जीवन अवधि कितने साल से अधिक नहीं ?
 (A) दश (B) पाँच (C) दो (D) चार
29. उसे उष्मता देने के लिए क्या जलाई ?
 (A) आग (B) हीटर (C) चूला (D) बत्ति
30. चार बजे वह क्या करता था ?
 (A) झूलता (B) पढता (C) खेलता (D) लिखता
31. सोनजुही लता के नीचे समाधि दी गई-
 (A) कुत्ता की (B) बिल्ली की (C) गिल्लू की (D) बंदर की
32. चाँद पत्रिका की संपादना किसने की ?
 (A) महादेवी वर्मा (B) सुमित्रा नंदन पंथ (C) गुलाब राय (D) प्रेमचंद
33. पथ के साथी किसका संस्मरण ?
 (A) गुलाब राय (B) महादेवी वर्मा (C) अजेय (D) रामचंद्र शुक्ल
34. दीवार की संधि में क्या पड़ा था ?
 (A) गिलहरि (B) विल्ली (C) कुत्ता (D) तोता
35. सबने कहा-
 (A) यह नहीं वच सकता (B) नहीं सो सकता
 (C) नहीं खा सकता (D) नहीं पढ़ सकता
36. कितने मास में इसकी पूँछ और आँख सबको विस्मित करने लगी ?
 (A) तीन-चार (B) दो-चार (C) चार-पाँच (D) पाँच-छः
37. वह किसको कुतरता था ?
 (A) काजू या विस्कुट (B) कागज (C) बादाम (D) लड्डू
38. मेरे पास बहुत सारे पशु पक्षी हैं- किसने कहा ?
 (A) महादेवी वर्मा (B) प्रेमचंद (C) गुलाबराय (D) अजेय

39. गिल्लू उसमे था-
- (A) अपवाद (B) नियारा (C) श्रेष्ठ (D) गौण
40. उसका प्रिय खाद्य था-
- (A) केला (B) अनार (C) लड्डू (D) काजू
41. वह तेजी से कहाँ जाकर बैठता था ?
- (A) कमरे में (B) घोंसले में (C) कक्षा में (D) दुकान में
42. वह बाल को हौले हौले क्या करता था ?
- (A) सहलाता (B) सरकाता (C) देखता (D) निकालता
43. किससे बचने के लिए सुराई पर लेट जाता था ?
- (A) गरमी (B) सरदी (C) ठण्डी (D) वारिश
44. किसकी जीवन की अवधि दो साल थी ?
- (A) हिरन (B) शेर (C) गिल्लू (D) कौवा
45. गिल्लू की जीवन यात्रा का क्या आ गया ?
- (A) आरंभ (B) शेष (C) आदि (D) अंत
46. अंत की यातना में वह कहाँ आया ?
- (A) विस्तर पर (B) कुर्सी पर (C) घर पर (D) पेड़ पर
47. वह जीवन में जागने के लिए क्या किया ?
- (A) जग गया (B) उठ गया (C) सो गया (D) हट गया
48. परिचारिका का अर्थ क्या है ?
- (A) सेवक (B) नॉर्स (C) सेविका (D) डॉक्टर
49. पीताभ का अर्थ है-
- (A) लाल (B) पीला (C) हरा (D) काला
50. कर्कश का अर्थ है-
- (A) मीठा (B) खट्टा (C) कटू (D) आनंद

51. अवमानिन का अर्थ क्या है ?
 (A) अपमानित (B) सम्मानित (C) आदरित (D) समादरित
52. महादेवी की भाषा कैसी थी ?
 (A) सरल (B) कठिन (C) कोमल (D) मृदुल
53. दो कौवे कैसा खेल खेल रहे थे ?
 (A) आँख मिचौनी (B) छूआ-छुआवल (C) खाना खाने का (D) गेंद
54. अचानक किस विवेचन में बाधा आगयी ?
 (A) सूर्य पुराण (B) नृसिंह पुराण (C) काक पुराण (D) शिव पुराण
55. लेखिका के कमरे में किसकी गंध हौले हौले आने लगी ?
 (A) सोनजुही (B) बसंत (C) नीम-चमेली (D) गुलाब

उत्तर

1. (A) 2. (D) 3. (D) 4. (A) 5. (B) 6. (A) 7. (D) 8. (A) 9. (A) 10. (B)
 11. (A) 12. (B) 13. (A) 14. (B) 15. (B) 16. (A) 17. (A) 18. (A) 19. (A) 20. (A)
 21. (A) 22. (B) 23. (A) 24. (D) 25. (D) 26. (A) 27. (C) 28. (C) 29. (B) 30. (A)
 31. (C) 32. (A) 33. (B) 34. (A) 35. (A) 36. (A) 37. (A) 38. (A) 39. (A) 40. (D)
 41. (B) 42. (A) 43. (A) 44. (C) 45. (D) 46. (A) 47. (C) 48. (C) 49. (B) 50. (C)
 51. (A) 52. (A) 53. (B) 54. (C) 55. (A)

गिल्लू

1. सोनजुही में लगी पीली कली को देखकर लेखिका के मन में कौन सा विचार उमड़ने लगे ?
- उ- सोनजुही में लगी पीली कली को देखकर लेखिका को छोटे से गिल्लू का स्मरण हो गया, जो इस लताकी हरियाली में छिपकर बैठ जाता था । लेखिका जब लता के पास जाती थी तो वह उनके कंधे पर कुदकर उनको चौका देता था । पहले लेखिका इस लता में कभी खो जाती थी, पर आज उनकी आँखे गिल्लू को खोजती थी ।
2. गिलहारी के घायल बच्चे का उपचार किस प्रकार किया गया ?
- उ- लेखिका गिलहारी के घायल बच्चे को उठाकर अपने कमरे में ले आई । रूई से खून को पोछकर घावों पर पेंसिलिन का मरहम लगाया । फिर रूई की पतली बत्ती को दूध से भिगाकर जैसे-तैरी उसके मुँह में लगाया ताकि उसके मुँह में दूध की कुछ बूँद जा सके । पर बच्चे ने मुँह नहीं

खोला । कई घण्टों के उपचार के बाद उसके मुँह में पानी की एक बूँद डाली जा सकी । तीसरे दिन वह अच्छा हो गया ।

3. गिल्लू का कार्य कलाप कैसा था ?

उ- गिल्लू लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए उन्हें खूब चौकाता था । वह घण्टों मेज पर दीवार के सहारे खड़ा रहकर अपनी चम्कीली आँखों से लेखिका का कार्य कलाप देखा करता था । मूख लगने पर चिक-चिक करके उन्हें सूचित करता था । काजू या विस्तुट मिल जाने पर उसी स्थिति में लिफाफे से बाहार वाले पजों से पकड़कर उन्हें कुतरता था ।

4. लेखिका की अस्वस्थता में गिल्लू क्या करता था ?

उ- लेखिका जब अस्वस्थ हो गयी थी तब गिल्लू तकिए पर सिरहाने बैठ जाता था । अपने छोटे छोटे पजों से लेखिका के सिर और बालों को धीरे धीरे सहलाता था । वह जब हटता तो ऐसा लगता था जैसे कोई सेविका सेवा करती-करती चली गई थी ।

5. लेखिका को क्यों ऐसा- लगा कि गिल्लू को मुक्त करना आवश्यक है ?

उ- जब गिल्लू का प्रथम बसन्त आया तो बाहार की गिलहरियाँ खिड़की की जाली के पास आकर चिक चिक करके पता नहीं क्या कहती थी । गिल्लू भी जाली के पास बैठकर आत्मीयता से बाहार झाँकने लगा । वह शायद अपनी बिरादरी की गिलहरियों से मिलना चाहता था । तब लेखिका को लगा कि गिल्लू को मुक्त करना आवश्यक है ।

6. लेखिका ने काक पुराण का विवेचन किस प्रकार किया ?

उ- कौवा एक विचित्र प्राणी है जिसका हम कभी तो आदर करते हैं और कभी अनादर करते हैं । पितृ पक्ष में हम उसे भोजन खिलाते हैं । उसकी आवाज से दूर के रिश्तेदार आने का अनुमान लगाते हैं । परंतु उसकी कर्कश आवाज को हम अनादर या अपमान के अर्थ में भी लेते हैं ।

7. लेखिका को उस लघुप्राण गिल्लू की खोज क्यों थी ?

उ- दो वर्षों में लेखिका को गिल्लू से बहुत लगाव हो गया था । उसका चले जाना हृदय में वेदना उत्पन्न कर गया । सोनजुही लता में पीले फूल देखकर लेखिका को उस लघुप्राण गिल्लू का स्मरण हो आया है जो उस लता की सघन हरितिमा में छिपकर बैठता था उनको निकट पहुँचते ही कंधे पर कुदकर उन्हें चौका देता था । उस समय उन्हें कली की खोज रहती थी लेकिन आज उन्हें लघुप्राण गिल्लू की खोज रहती थी ।

8. गिल्लू की सुंदरता का वर्णन कीजिए ।
- उ- गिल्लू के चिकने रोएं, झब्बेदार पूँछ और चमकीली आँखें सबको विस्मित कर देती थी । उसकी आँखें काँच के मोतियों की तरह चमकती थी । वह अपनी समझदारी और कार्यकलापों से सबको चकित कर देता था ।
9. लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू क्या करता था ?
- उ- गिल्लू घंटों तक अपनी चमकीली आँखों से लेखिका का कार्य कलाप देखा करता था । भूख लगने पर चिक-चिक करके उन्हे सूचित करता था । लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए उनके पैर तक आकर फुर्ती से परदे पर चढ़ जाता और फिर तेजी से उतरता । उसका यह उतरने चढ़ने का सिलसिला तब तक चलता रहता जब तक लेखिका उसे पकड़ने के लिए न उठती ।

गिल्लू

1. गरमी के समय गिल्लू क्या करता था ?
गरमी के समय गिल्लू न बाहार जाता था और न अपने झुले में बैठता । वह लेखिका के पास रखी सुराही पर लेट जाता था और निकट रहता तथा ठंडक में भी रहता था ।
2. गिल्लू मर जाने के बाद लेखिका ने क्या किया ?
गिल्लू मर जाने के बाद उसका झुला उतार कर रख दिया गया । खिड़की की जाली बंद कर दी गई परंतु गिलहरियों की नई पीढी जाली के उस ओर चिक-चिक करती रहती है ।
3. लेखिका कॉलेज से लौटने के बाद क्या होता था ?
जब लेखिका कॉलेज से लौटती तब गिल्लू जाली के द्वार से भितर आकर उनके पाँव में चढ़ जाती थी, फिर पाँव से सिर और सिर से पाँव दौड़ लगाने लगा । तब से गिल्लू का नित्य क्रम हो गया ।
4. गिल्लू की सुंदरता वर्णन कीजिए ?
गिल्लू के चिकने रोएं, झब्बेदार पूँछ और चमकीली आँखें सबको विस्मित कर देती थी । आँखे काँच के मोतियों की तरह चमकती थी । वह अपनी समझदारी कार्यकलापों से सबको चकित कर देता था ।
5. अचानक लेखिका ने क्या देखा ?
बरामदे में दो कौवे एक गमले के चारों ओर अपनी चोंचों से छुआ-छूँव जैसा खेल रहे थे । गमले और दीवार की संधि में एक छोटा सा गिलहरी कहीं से शायद गिर पड़ा है । कौवे उसमें आहार ढूँढ रहे थे ।

6. लेखिका अस्वस्थता में गिल्लू क्या करता था ?

गिल्लू तकिए पर सिरहाने बैठ जाता अपने छोटे-छोटे पंजी से लेखिका के सिर और बालों को धीरे-धीरे सहलाता था। जब हटता तो ऐसा लगता था जैसे कोई सेविका सेवा करती करती चली गई हो।

7. गिल्लू के जीवन का प्रथम बसंत कब आया ?

लेखिका ने महसूस किया कि गिल्लू के जीवन का प्रथम बसंत आ गया है। उनके कमरे में तीन चमेली की गंध धीरे धीरे आने लगी है। बाहर की गिलहरियाँ खिडकी के पास आकर चिक-चिक करके कुछ कहती हैं।

8. गिल्लू लेखिका के साथ कैसे खाता था ?

गिल्लू लेखिका की थाली में बैठ जाना चाहता था। लेखिका ने बड़ी मुश्किल से उसे थाली के पास बैठाना सिखाया। वहाँ बैठ कर बड़ी सफाई से उनकी थाली से एक एक चावल खाता था।

गद्यविभाग

जननी जन्मभूमि

1. यह दुनिया कैसी है ?

(i) अच्छी (ii) बड़ी अजीब (iii) प्रभावपूर्ण (iv) खोखली

2. यहाँ भला है तो _____ भी है।

(i) अच्छा (ii) बेकार (iii) बुरा भी (iv) कुछ नहीं

3. यहाँ जड़-चेतन और _____ हैं।

(i) धर्मकर्म (ii) दुख-सुख (iii) हँसना रोना (iv) चर-अचर

4. अच्छे लोग _____ को चुनते हैं।

(i) अच्छाई (ii) निन्दा (iii) अँधेरी रात (iv) शुभ दिवस

5. आकाश किससे शमा है ?

(i) धरती (ii) आशा (iii) पैड़-पौधे (iv) प्रकृति

6. मौसम कभी सुहावना होता है तो कभी _____

(i) डरावना (ii) कडाक (iii) कडाक के सर्दी (iv) इनमें से कुछ नहीं

7. बुरे दिन कैसे सरकते हैं ?
 (i) धीरे-धीरे (ii) जोर-जोर (iii) हौले-हौले (iv) जल्दी-जल्दी
8. मनुष्य अंधेरी रात से डरता नहीं, क्या करता है ?
 (i) हँसता (ii) लडता (iii) सामना करता (iv) रोता
9. नीर-क्षीर का विवेक किसके पास है ?
 (i) हंस (ii) मनुष्य (iii) गाय (iv) बतख
10. विविधता का भंडार किसे कहा गया है ?
 (i) दुनिया (ii) ओडिशा (iii) मनुष्य (iv) ऋषियों
11. ओड़ देश किसे कहा जाता है ?
 (i) ओडिशा (ii) प.बंगाल (iii) कर्णाटक (iv) बिहार
12. कलिंग सैनिकों ने मगध सेना के _____ कर दिया ?
 (i) होंठ मिटे (ii) पाँव तोड़े (iii) दांत खदे (iv) हाथ मोड़े
13. कलिंग सैनिकों ने जाने दी _____ नहीं दी ?
 (i) घर (ii) जमीन (iii) पुस्तके (iv) गाड़ियाँ
14. धौली के अशोकीय _____ अहिंसा नीति और मानव प्रेम बयान करते हैं ?
 (i) शिलालेख (ii) महल (iii) पांडुलिपि (iv) दीवारें
15. किनके हाथों बना नया बौधस्तूप गौरवशाली घटना की उद्घोषण करता है ?
 (i) भारतीयों के (ii) गाँव के (iii) जापानियों के (iv) शहरों के
16. _____ कलाओं का देश है उत्कल।
 (i) निकृष्ट (ii) उत्कृष्ट (iii) साधारण (iv) प्रभावहीन
17. खण्डगिरि - उदयगिरि के शिलालेख और गुफाएँ किसका यशोगान करती है ?
 (i) आकबर (ii) अशोक (iii) खारबेल (iv) हुमायूँ
18. साधव न तुफान से डरते थे न गहरे _____ से।
 (i) नदी (ii) तालाब (iii) सागर (iv) कुएँ

19. 'आ का मा भै' यह कौन कहते थे ?
 (i) अंग्रेज (ii) माता-पिता (iii) बनिए (iv) कोई नहीं
20. पूर्वजों ने गंगा से कहाँ तक अपना राज्य फैलाया था ?
 (i) यमुना (ii) गोदावरी (iii) जेलम (iv) कृष्णा
21. पाराद्वीप बन्दरगाह ने किसे बढावा दिया ?
 (i) लोहा (ii) नौवाणिज्य (iii) स्कुल-कॉलेज (iv) बाजार
22. धातु-द्रव्य को उत्पादन करने वाली कंपनी है
 (i) बाटा कंपनी (ii) जिंदल (iii) प्लाष्टिक (iv) खिमजी
23. ओडिशा में आधुनिक रक्षा सामग्री कहाँ बनने लगी ?
 (i) चाँदीपुर और बडमाल (ii) कटक
 (iii) चौद्वार (iv) बालेश्वर
24. खारबेल किस देश के सम्राट थे ?
 (i) चीन (ii) कलिंग (iii) जापान (iv) श्रीलंका
25. किस नदी में सैनिकों के रक्त की धारा बह चली ?
 (i) दया (ii) गंगा (iii) महानदी (iv) ब्राह्मणी
26. मगध देश को पराजित करके 'कलिंग जिन' कौन वापस ले आते हैं ?
 (i) खारबेल (ii) चक्रधर विशोई (iii) सुरेन्द्र साय (iv) बक्सि जगबंधु
27. 'हे उत्कल के सपुतो ! उठो जागो' यह उक्ति किसके द्वारा कही गई है ?
 (i) बक्सि जगबंधु (ii) स्वामी विवेकानंद (iii) मधुसूदन (iv) चाणक्य
28. चार दिन की चाँदनी की तलाश में मनुष्य किससे लड़ता है ?
 (i) प्रकृति (ii) पशु-पक्षी (iii) घरवालों से (iv) समाज
29. अशोक ने कौन सी नीति अपनाई ?
 (i) मानव प्रेम और अहिंसा की नीति
 (ii) साम्राज्यवाद की नीति
 (iii) घृणा और षड़यंत्र की नीति
 (iv) गणतंत्र और समाजवाद की नीति

30. ओडिशा में कहाँ हवाई जहाज बनने लगे ?
 (i) हिराकुद (ii) पाराद्वीप (iii) बड़माल (iv) सुनाबेड़ा
31. स्वतंत्र ओडिशा प्रदेश कब बना ?
 (i) अप्रैल 1936 (ii) अगस्त 1947 (iii) अप्रैल 1857 (iv) जनवरी 1936
32. प्रंचड अशोक युद्ध छोड़कर क्या बन गया ?
 (i) धर्मवतार (ii) शान्ति उपासक (iii) चंडाशोक (iv) धर्माशोक
33. ओडिशा के साधव नौकाओं में क्या भर-भर लौटते थे ?
 (i) धन-रत्न (ii) अस्त्र (iii) मसाले (iv) धान

उत्तर

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. ii | 2. iii | 3. iv | 4. i |
| 5. ii | 6. i | 7. iii | 8. ii |
| 9. i | 10. i | 11. i | 12. iii |
| 13. ii | 14. i | 15. iii | 16. ii |
| 17. iii | 18. iii | 19. iii | 20. ii |
| 21. ii | 22. ii | 23. i | 24. ii |
| 25. i | 26. i | 27. iii | 28. i |
| 29. i | 30. iv | 31. i | 32. iv |
| 33. i | | | |

2.5 अंक वाले प्रश्न उत्तर

- इस दुनिया को विविधता का भंडार क्यों कहा जाता है ?
 इस दुनिया में जड़-चेतन, चर-अचर सब रहते हैं, इसलिए दुनिया को विविधता का भंडार कहा जाता है।
- उत्कल का क्या अर्थ है ?
 उत्कल का अर्थ है उत्कृष्ट कलाओं का देश। कलाओं के क्षेत्र में उत्कल भारत में एक स्वतंत्र स्थान रखता है।
- धौली के शिलालेख में क्या लिखा है ?
 धौली के शिलालेख में लिखा है कि किस प्रकार सम्राट अशोक चण्डाशोक से धर्माशोक बन गया।
- वीरत्व की कहानी आगे कैसे बढ़ी ?
 कलिंग सम्राट खारबेल मगध को पराजित कर के कलिंग जिन को वापस लाते हैं। इससे वीरत्व की कहानी आगे बढ़ी।

5. ओडिशा के मंदिर अजुबे क्यों है ?
सदियाँ बीत जाने पर भी ओडिशा के मंदिर आज भी सिर उठाकर खड़े हैं, मंदिर की मुर्तियाँ पर्यटकों के लिए नमूने जैसे हैं, इसलिए ओडिशा के मंदिर अजुबे हैं।
6. मधुबाबु की पुकार सुनकर क्या हुआ ?
मधुबाबु की पुकार सुनकर अप्रैल 1936 को स्वतंत्र प्रदेश का मान्यता मिला। नव निर्माण का बीड़ा उठाया।
7. प्रदेश के इतिहास में क्या-क्या होता है ?
आशा आकांक्षा, शुशी-गम, सफलता-बिफलता आलस्य और चौक्सी का लिखाजोखा प्रदेश के इतिहास में होता है।
8. धौली के शिलालेख क्या कहते हैं ?
धौली के शिलालेख कलिंग युद्ध, चण्डाशोक से धर्माशोक बन जाने और उसके द्वारा मानव-प्रेम और अहिंसा को अपनाने का बयान करते हैं।
9. आदमी के जीवन का क्या इतिहास है ?
आदमी के जीवन का इतिहास उसकी आशा, आकांक्षा, खुशी-गम, सफलता-बिफलता, आलस्य और चौक्सी का लेखाजोखा है।
10. मधुसूदन ने क्या किया ?
मधुसूदन ने ओडिशा का इतिहास पढा। उनका दिल भर आइ, उन्होंने उत्कल के सपूतों को जगाया और पुराने गौरव को याद करने को कहा।

5 अंक वाले प्रश्न उत्तर

1. इस दुनिया को विचित्र क्यों कहा जाएगा ?
इस दुनिया को विचित्र इसलिए कहा गया है कि यहाँ बड़े-बड़े पहाड़ हैं, घने जंगल हैं, नदियाँ बहती हैं, झरने हैं, सागर गरजते हैं। किस्म किस्म के पैड़-पौधे, पशु-पक्षी, नर-नारी भले भी हैं और बुरे भी हैं। यहाँ जड़ चेतन, चर-अचर सब है, यह विविधता का भंडार है।
2. दुनियाँ बदलती है इस के क्या प्रमाण है ?
दुनियाँ हर पल बदलता रहता है। ऋतुएँ बदलती रहती हैं। मौसम कभी सुहावना होता है तो कभी डरावना। कभी जानलेवा गर्मी तो कभी कडाके सर्दी। आदमी कभी सुख-चैन से जीता है तो कभी दुःखी होता है। कभी अमीरी है तो कभी गरीबी आदि दुनिया बदलने का प्रमाण है।

3. कलिंगा : साहसिका : ऐसा क्यों कहा गया है ?
क्यों कि कलिंगा के सैनिकों ने विशाल मगध सेना के दाँत खट्टे कर दिए। जान दी, जमीन नहीं दी। लाखों की तादाद में मरे, लाख बन्दी बने, दया नामकी नदी में कलिंग वीरों की खून की धार बह चली।
4. ओडिशा के बनिये (साधव) क्या करते थे ?
ओडिशा के साधव यानी बनिये छोटे-बड़े नावों में सुदूर पूर्वी द्वीपों में ब्यापार का जाल फैलाये हुए थे। महासमुद्री की तरंगमालाओं में नाच-नाच कर जाते थे और धनरत्नों से नौकाएँ भर भर कर लौटते थे। न तुफान से डरते थे न गहरे सागर से।
5. ओडिशा ने कैसे प्रगति की ?
ओडिशा में स्कुल, कॉलेज, नया विश्वविद्यालय स्थापित होने के साथ-साथ तकनीकी शिक्षा का इंतजाम हुआ, इंजिनियरिंग और मेडिकल कॉलेज खुले। कुछ ही वर्षों में हजारों अमले - ऑफिसर, शिक्षक, इंजिनियर और डॉक्टर तैयार हो गए। ओडिशा के योग्य व्यक्तियों अपने बाहर के प्रान्तों में काम करके अपना और अपने प्रदेश का नाम कमाया।

— : ब्याकरण विभाग :—

क्रिया का काल-भेद-कर्म आधारित प्रश्न, प्रेरणार्थक क्रिया

1. राम ने रोटी _____ ।
(A) खाया (B) खायी (C) खाये (D) खायेगी
2. उसने चाय _____ ।
(A) पिये (B) पी (C) पिएगी (D) पिया
3. सकर्मक क्रिया है _____ ।
(A) पीना (B) जाना (C) चलाना (D) चिलाना
4. घोड़ा दौड़ता है- रेखांकित शब्द किस क्रिया रूप है ?
(A) अकर्मक (B) सकर्मक (C) दिक्र्मक (D) नकर्मक
5. सब लोग खा पीकर _____ ।
(A) सोया (B) सोये (C) सोयी (D) सोएगी

6. उसको कल रात नींद नहीं _____ ।
 (A) आती (B) आएगा (C) आया (D) आयी
7. गोपाल ने चावल _____ ।
 (A) खाया (B) खायी (C) खाता (D) खाएगा
8. सकर्मक क्रिया पहचानिए-
 (A) जाना (B) सोना (C) बैठना (D) उतरना
9. गिर पड़ना कैसी क्रिया है ?
 (A) संयुक्त क्रिया (B) सरल (C) प्रेरणार्थक (D) मिश्र
10. संयुक्त क्रिया है _____ ।
 (A) हँसना (B) पढ़ना (C) घुमना (D) बोल उठना
11. सोना का प्रेरणार्थक रूप है _____ ।
 (A) सुलाना (B) सुलना (C) सोउना (D) सोनवाना
12. द्वितीय प्रेरणार्थक रूप है _____ ।
 (A) पढ़वाना (B) पढ़ना (C) लिखना (D) खेलना
13. जीतना का प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया है-
 (A) जिताना (B) जी (C) जितवाना (D) जीना
14. 'खाना का प्रेरणार्थक रूप है-
 (A) खाना (B) खिलाना (C) रोना (D) पढ़ना
15. गिल्लू ने मुक्ति की साँस _____ ।
 (A) लिया (B) लेगा (C) ली (D) लिखा
16. बैठना क्रिया है _____ ।
 (A) सकर्मक (B) अकर्मक (C) द्विकर्मक (D) संयुक्त
17. लड़की किताब _____ है ।
 (A) पढ़ती (B) पढ़ता (C) पढ़ी (D) पढ़ा

18. मैंने चावल _____ ।
 (A) खाएगा (B) खायी (C) खाया (D) खाओ
19. कलकल नदियाँ _____ ।
 (A) बहता है (B) बहती है (C) बहते हैं (D) बहगा
20. सही सकर्मक क्रिया है _____ ।
 (A) बकना (B) भोंकना (C) कहना (D) आना
21. लोग कपड़े की मूँठ _____ ।
 (A) देने लगे (B) देने लगाए (C) देने लगी (D) देने लगीए
22. मैंने रोटी खा ली है । रेखांकित शब्द कौन सी क्रिया है ?
 (A) सरल (B) मिश्र (C) संयुक्त (D) अकर्मक
23. भाषा बहता हुआ पानी है ।
 (A) समापिका (B) असमापिका (C) प्रेरणार्थक (D) संयुक्त
24. बच्चा रोने लगा ।
 (A) प्रेरणार्थक (B) समापिका (C) संयुक्त (D) असमापिका
25. पिताजी ने पुत्र को पत्र लिखा । रेखांकित पद क्या है ?
 (A) कर्ता (B) कर्म (C) विशेषण (D) क्रिया
26. उसने फल खाया । फल क्या है ?
 (A) कर्म (B) कर्ता (C) करण (D) क्रिया
27. राजेश फल खाया है । कर्म क्या है ?
 (A) राजेश (B) खाया (C) फल (D) है
28. सकर्मक क्रिया है _____ ।
 (A) कूदना (B) खाना (C) टूटना (D) थूकना
29. अकर्मक क्रिया है _____ ।
 (A) रोना (B) पूछना (C) लिखना (D) खाना

30. हँसना क्रिया का प्रेरणार्थक रूप है _____ ।
 (A) हँसी (B) हँसदेना (C) हँसाना (D) रोना
31. माता ने बच्चे को _____ ।
 (A) सोया (B) सुलाई (C) सुआई (D) सुलाया
32. आँख लाल हो कर दुःखने _____ ।
 (A) लगा (B) लगी (C) लगना (D) लगे
33. प्रेरणार्थक क्रिया छाँटिए-
 (A) चढाना (B) सोना (C) जीना (D) गिरना
34. मेरी दुकान खाली _____ है ।
 (A) पड़ा (B) पड़ी (C) पडे (D) पड़ेगी
35. कृपाशंकर ने कई कुली _____ ।
 (A) बुलाया (B) बुलाई (C) बुलाए (D) पकड़ा

उत्तर

1. (B) 2. (B) 3. (A) 4. (A) 5. (B) 6. (D) 7. (A) 8. (D) 9. (A) 10. (D)
 11. (A) 12. (A) 13. (A) 14. (B) 15. (C) 16. (B) 17. (A) 18. (C) 19. (B) 20. (C)
 21. (A) 22. (C) 23. (B) 24. (C) 25. (B) 26. (A) 27. (C) 28. (B) 29. (A) 30. (C)
 31. (D) 32. (B) 33. (A) 34. (B) 35. (C)

समानार्थी या पर्यायवाची शब्द

1. 'अश्व का पर्यायवाची शब्द है ?
 (A) घोटक (B) अनन्त (C) सुरपति (D) दिनकर
2. इनमें से अग्नि का पर्यायवाची नहीं है ?
 (A) पावक (B) अनल (C) अनिल (D) वटिन
3. अतिथि का पर्यायवाची है-
 (A) अमृत फल (B) अनयन (C) आगन्तुक (D) आजन्म

4. संध्या शब्द का पर्यायवाची है-
- (A) सुबह (B) साँझ (C) शत्रु (D) श्याम
5. 'कमल का पर्यायवाची है-
- (A) कोमल (B) सरल (C) पदम (D) जटिल
6. आँसू का पर्यायवाची _____ है ।
- (A) अश्रु (B) धारा (C) अत्रु (D) पानी
7. रजनी का पर्यायवाची है-
- (A) शत्रु (B) शत (C) राज (D) रज
8. सूर्य का समानार्थी है-
- (A) भानू (B) शानू (C) सूरज (D) सूर्य
9. हवा का पर्यायवाची है-
- (A) समीर (B) संतोष (C) सूरज (D) संजय
10. आकाश का पर्यायवाची शब्द है-
- (A) दृग (B) विप्र (C) व्योम (D) इनमें से कोई नहीं
11. फूल का पर्यायवाची नहीं है ?
- (A) सुमन (B) कुसुम (C) पुष्प (D) तनुजा
12. नारी का समानार्थी शब्द है-
- (A) नर (B) नारीत्व (C) नारीयाँ (D) औरत
13. शेर का पर्यायवाची शब्द है -
- (A) चीता (B) केशरी (C) शावक (D) नृसिंह
14. धरती का पर्यायवाची शब्द है-
- (A) चचला (B) विपुला (C) सरसी (D) अचला
15. भुजंग का पर्यायवाची है-
- (A) केंचुआ (B) गिरगिट (C) सर्प (D) तोता

16. 'पहाड़ का पर्यायवाची शब्द नहीं है ?
 (A) पर्वत (B) भूधर (C) शैताल (D) नम
17. दिन का पर्यायवाची है ।
 (A) दिवस (B) रात (C) शत्री (D) रजनी
18. पवन का पर्यायवाची शब्द नहीं है ।
 (A) वात (B) अनल (C) वायु (D) समीर
19. सव्य का पर्यायवाची शब्द है -
 (A) तपस्या (B) साँच (C) झूठ (D) मिथ्या
20. आकाश का पर्यायवाची शब्द नहीं है-
 (A) व्योम (B) अम्बक (C) नभ (D) अनन्त
21. अन्धकार का पर्यायवाची शब्द है-
 (A) पंक (B) आतंक (C) तिमिर (D) धन
22. मेघ का पर्यायवाची है-
 (A) बादल (B) धुप (C) किरण (D) वारिधी
23. पुत्र का समानार्थी है-
 (A) लडकी (B) पिता (C) अनुज (D) लाल
24. गर्व का पर्यायवाची है-
 (A) अंहकारशून्य (B) निअंहकार (C) घमंड (D) गर्वरहित
25. वृक्ष का समानार्थी नहीं है-
 (A) पेड़ (B) वृक्ष (C) तरु (D) तालाब
26. दुःख का पर्यायवाची शब्द है-
 (A) इंतजार (B) वेदना (C) निराशा (D) आशा
27. मित्र का पर्यायवाची शब्द है -
 (A) सखा (B) भाई (C) सखी (D) बहन

28. बेइज्जती का समानार्थी है-
- (A) अपमान (B) अपकार (C) आनंद (D) अपेक्षा
29. विकास का पर्याय है-
- (A) अवनति (B) उन्नति (C) आशा (D) उपेक्षा
30. कपड़ा का पर्यायवाची है-
- (A) वसन (B) चलन (C) गगन (D) जंगल

उत्तर

1. (A) 2. (D) 3. (C) 4. (B) 5. (C) 6. (C) 7. (B) 8. (B) 9. (B) 10. (B)
 11. (D) 12. (D) 13. (B) 14. (D) 15. (C) 16. (C) 17. (A) 18. (A) 19. (B) 20. (C)
 21. (C) 22. (A) 23. (D) 24. (C) 25. (D) 26. (B) 27. (A) 28. (A) 29. (B) 30. (A)

विलोम शब्द

1. मृदुल का विलोम शब्द है-
- (A) कठिन (B) खराब (C) रुक्ष (D) कठोर
2. कलुष का विलोम शब्द है-
- (A) पापशून्य (B) निष्पाप (C) निष्कलुष (D) निष्करुण
3. सन्यासी का विलोम शब्द है-
- (A) राजा (B) भोगी (C) गृहस्थ (D) इसमें से कोई नहीं
4. आकर्षण का विलोम शब्द है-
- (A) आकृष्ट (B) विकर्षण (C) अनाकर्षण (D) प्रतिकर्षण
5. सृष्टि का विलोम है-
- (A) मरण (B) प्रलय (C) वृष्टि (D) मोक्ष
6. आलोक का विलोम शब्द है-
- (A) अदभूत (B) अज्ञात (C) अन्धकार (D) रात्रि

7. ज्येष्ठ का विलोम है-
- (A) कनिष्ठ (B) पूर्व (C) भूत (D) अजग
8. रेखांकित शब्द के लिए उपयुक्त विलोम शब्द का चयन करो- वह अपने विषय का पूणे 'अभिज है-
- (A) सर्वज्ञ (B) अल्पज्ञ (C) अनभिज (D) विज
9. 'अनाथ का विलोम शब्द है-
- (A) धनी (B) सनाथ (C) निधेन (D) वेकार
10. सकरात्मक का विलोम है-
- (A) नकारात्मक (B) आशत्मक (C) स्वभावात्मक (D) निशशात्मक
11. उत्तम का विलोम शब्द है-
- (A) निकृष्ट (B) विकृष्ट (C) अद्यम (D) कीर्ति
12. पाप का विलोम शब्द है-
- (A) पुण्य (B) कलुष (C) अधर्म (D) तपस्या
13. मानव का विलोम शब्द है-
- (A) ईश्वर (B) दानव (C) पशु (D) पुरुष
14. आशा का विलोम है-
- (A) दुराशा (B) निराशा (C) हताशा (D) नाउम्मीद
15. कटु शब्द का सही विलोम है -
- (A) सरस (B) मिष्ठान (C) मिठाई (D) मधुर
16. हँसना शब्द का विलोम है-
- (A) चुपरहना (B) शेना (C) मुस्कराना (D) चिल्लाना
17. उपकार शब्द का विलोम है-
- (A) अपकार (B) आहार (C) साकार (D) आगम
18. ऊँच शब्द का विलोम है-
- (A) नीचा (B) समतल (C) नीच (D) पाताल

19. सजीव शब्द का विलोम है-
- (A) निर्जीव (B) जिन्दा (C) अधमरा (D) बीमार
20. अमृत शब्द का विलोम है-
- (A) जीवन (B) विष (C) मीठा (D) जल
21. अनुकूल शब्द का विलोम है-
- (A) विकूल (B) सकूल (C) प्रतिकूल (D) तटस्थ
22. विद्वान शब्द का विलोम है-
- (A) ज्ञानी (B) विदृषी (C) सन्यासी (D) जानवान
23. राजा शब्द का विलोम है-
- (A) नृप (B) नृपति (C) शक (D) सम्राट
24. सज्जन शब्द का विलोम है-
- (A) सहयोगी (B) चापलूस (C) बड़ाव्यक्ति (D) दुर्जन
25. कृत्रिम शब्द का विलोम है-
- (A) बनावटी (B) प्राकृतिक (C) नकली (D) असली
26. 'जटिल शब्द का विलोम है-
- (A) कठिन (B) सरल (C) मुश्किल (D) नामुमकिन
27. मिथ्या शब्द का विलोम है-
- (A) झूठ (B) सत्य (C) कड़वा (D) मीठा
28. रात्रि शब्द का विलोम है-
- (A) दिवस (B) प्रकाश (C) रात (D) सुबह
29. कर्कश शब्द का विलोम नहीं है ।
- (A) मधुर (B) मधु (C) मीठा (D) कठोर
30. जड़ शब्द के सही विलोम है-
- (A) जड़हीन (B) चेतन (C) स्थूल (D) सचल

31. स्वाधीनता शब्द का विलोम है-
- (A) गुलामी (B) स्वतंत्रता (C) पराधीनता (D) परतंत्रता
32. प्राचीन शब्द का विलोम है-
- (A) नया (B) नवीन (C) नूतन (D) अर्वाचीन
33. सुखद शब्द का विलोम है-
- (A) दुःखद (B) दुःख देने वाला (C) पीड़ा देने वाला (D) कष्टकारक
34. धर्म शब्द का विलोम है-
- (A) विधर्मी (B) अधर्म (C) नास्तिक (D) अत्याचारी
35. परिश्रमी व्यक्ति सदा सफल होते हैं । रेखांकित शब्द का विलोम है ।
- (A) झूठ (B) कर्मठ (C) आलसी (D) कर्महीन
36. 'अमृत शब्द का विलोम है-
- (A) सुधा (B) जहर (C) इनमें से कोई नहीं (D) विष
37. सम्पन्न व्यक्ति _____ की व्यथा नहीं जान सकता ।
- (A) आसन्न (B) निष्पन्न (C) विषण्ण (D) विप्र
38. 'दुर्गम का विलोम है-
- (A) सुगम (B) दुर्जन (C) आगम (D) इनमें से कोई नहीं
39. आदान का विलोम है-
- (A) आगमन (B) आमंत्रण (C) आग्रहण (D) प्रदान
40. निर्गुण शब्द का विलोम क्या है-
- (A) सगुण (B) अवगुण (C) गुण (D) दुर्गुण
41. निराकार का विलोम शब्द होगा-
- (A) प्रकार (B) आकार (C) उपकार (D) साकार
42. दुर्लभ का विलोम है-
- (A) दुष्कर (B) प्राप्य (C) सुलभ (D) उपलब्ध

43. 'अभिशाप का विलोम है-
- (A) प्रतिवाद (B) प्रवाद (C) आशीर्वाद (D) वरदान
44. 'सृष्टि का विलोम है-
- (A) विनाश (B) विध्वंस (C) प्रलय (D) सृजन
45. 'साधारण का विलोम है-
- (A) अनोखा (B) दुर्लभ (C) विशेष (D) दुष्प्राय
46. ध्वंस शब्द का विलोम है-
- (A) विनास (B) निर्माण (C) विध्वंस (D) उत्कर्ष
47. 'अनुज का सही विलोम है-
- (A) भ्राता (B) ज्येष्ठ (C) कनिष्ठ (D) अग्रज
48. संकीर्ण का सही विलोम है-
- (A) संकुचित (B) गहरा (C) संकुचन (D) विस्तीर्ण
49. उत्तर का विलोम शब्द क्या है-
- (A) प्रश्न (B) दक्षिण (C) निरुत्तर (D) इनमें से कोई नहीं
50. 'सत्य का विलोम शब्द है-
- (A) साँच (B) सत्यता (C) सत्यवादी (D) मिथ्या

उत्तर

1. (D) 2. (B) 3. (C) 4. (D) 5. (B) 6. (C) 7. (A) 8. (C) 9. (B) 10. (A)
 11. (C) 12. (A) 13. (B) 14. (B) 15. (D) 16. (B) 17. (A) 18. (C) 19. (A) 20. (B)
 21. (C) 22. (B) 23. (C) 24. (D) 25. (B) 26. (B) 27. (B) 28. (A) 29. (D) 30. (B)
 31. (C) 32. (B) 33. (A) 34. (B) 35. (C) 36. (D) 37. (D) 38. (A) 39. (D) 40. (D)
 41. (D) 42. (C) 43. (C) 44. (C) 45. (C) 46. (B) 47. (D) 48. (D) 49. (A) 50. (D)

प्रत्यय

1. 'लड़ाई शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
- (A) आई (B) ई (C) लड़ (D) अई

2. झाड़ू शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) ओड़ू (B) अड़ु (C) ऊ (D) उ
3. रसीला शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) ला (B) सीला (C) ईला (D) रस
4. कलिमा शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) का (B) लिमा (C) मा (D) इमा
5. घटती शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) ती (B) तती (C) घट (D) ई
6. ओढनी शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) ओढ (B) ढनी (C) नी (D) ओ
7. कठिनाई शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) आई (B) ई (C) नाई (D) कठ
8. चालू शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) लू (B) आलू (C) चा (D) ऊ
9. वास्तविक शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) विक (B) इक (C) का (D) वास
10. सामाजिक शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) विक (B) इक (C) वा (D) वास
11. पालक शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) क (B) लक (C) पा (D) पाल
12. 'मारियल शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) थल (B) ल (C) मरि (D) इयल
13. नेपाली शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) आली (B) ई (C) ने (D) पाली

14. देवरानी शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) नी (B) रानी (C) देव (D) आनी
15. पिथककड़ शब्द में प्रत्यय है-
 (A) क्कड़ (B) पिथ (C) अक्कड़ (D) कड़
16. मार्मिक शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) मा (B) मम (C) श्क (D) इक
17. चुनौती शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) औती (B) ती (C) चुन (D) नौती
18. ढलाऊ शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) ढल (B) ऊ (C) लाऊ (D) आऊ
19. भारतीय शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
 (A) ईय (B) तीय (C) भार (D) भारत
20. गुणवान शब्द में प्रत्यय है-
 (A) न (B) आन (C) वान (D) गुण

उत्तर

1. (A) 2. (C) 3. (C) 4. (D) 5. (A) 6. (C) 7. (A) 8. (D) 9. (B) 10. (B)
 11. (A) 12. (D) 13. (D) 14. (D) 15. (C) 16. (D) 17. (A) 18. (D) 19. (A) 20. (C)

उपसर्ग

1. नाखुशी शब्द में उपसर्ग है-
 (A) शी (B) खुशी (C) खु (D) ना
2. बेढंगा में उपसर्ग है-
 (A) गा (B) बे (C) ढ (D) बेढ

3. अनु शासन-

(A) अनुशासन (B) अनुसाशन (C) अनुशासन (D) अनुसासन

4. जो शब्दांश था प्रत्यय किसी शब्द के पहले आकर उसका विशेष अर्थ प्रकट करे उसे क्या कहते हैं-

(A) प्रत्यय (B) उपसर्ग (C) विशेषण (D) अत्यय

5. अत्याचार में प्रयुक्त उपसर्ग है-

(A) अ (B) आ (C) आति (D) अत

6. किस शब्द में 'आ उपसर्ग नहीं है ।

(A) आक्रोश (B) आजीवन (C) आकर्षण (D) अवगत

7. अभ्यास में प्रयुक्त उपसर्ग है-

(A) अभि (B) अभ (C) अ (D) अभ्य

8. 'प्रति उपसर्ग का क्या अर्थ है ?

(A) विरोध (B) बशबरी (C) परिवर्तन (D) उपयुक्त सभी

9. उप उपसर्ग का क्या अर्थ होगा ?

(A) संदेश (B) निकट (C) सहायक (D) उपयुक्त सभी

10. अत्युक्ति में उपसर्ग का नाम बताइये ?

(A) अत (B) अ (C) अति (D) आत

11. हार मूल शब्द के साथ जुड़कर भोजन का अर्थ देता है, वह उपसर्ग है ?

(A) आ (B) उप (C) नि (D) कु

12. निम्नलिखित शब्दों में से किसमें उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है-

(A) प्रहार (B) विहार (C) कहार (D) संहार

13. कौन सा शब्द 'अनु उपसर्ग के मेल से नहीं बना-

(A) अनुगामी (B) अगूठा (C) अनुपात (D) अनुकरण

14. किस शब्द में आ उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है-
- (A) आराधना (B) आकर (C) आगमन (D) आचरण
15. संकल्प शब्द में उपसर्ग है-
- (A) सं (B) सम् (C) सन् (D) साम
16. सम् न्यास के योग से नया शब्द बनेगा-
- (A) सन्यास (B) सन्यास (C) सन्यास (D) संन्यास
17. 'पर्याप्त शब्द में उपसर्ग है-
- (A) परि (B) प (C) पर (D) पय
18. संग्राम शब्द बना है-
- (A) स ग्राम (B) सन् ग्राम् (C) सम् ग्राम् (D) सन् ग्राम्
19. अत् उपसर्ग से बना हुआ शब्द नहीं है-
- (A) उज्जल (B) उद्धार (C) उभार (D) उन्नति
20. अभि उपसर्ग का अर्थ है-
- (A) सामने (B) बुरा (C) अधिक (D) ऊपर

उत्तर

1. (D) 2. (B) 3. (C) 4. (B) 5. (C) 6. (D) 7. (A) 8. (A) 9. (D) 10. (C)
11. (A) 12. (C) 13. (B) 14. (A) 15. (B) 16. (D) 17. (A) 18. (C) 19. (C) 20. (A)

विलोम शब्द

हिंसा - अहिंसा	सम्राट - सम्राज्ञी
स्वस्थ - अस्वस्थ	नवीन - प्राचीन
कसूर - बेकसूर	दुःख - सुख
स्वाधीन - पराधीन	थोड़ा - बहुत
अच्छाई - बुराई	ठण्डा - गर्म
कच्चा - पक्का	इच्छा - अनिच्छा
जंगम - स्थावर	अल्पायु - दीर्घायु
अगम - दुर्गम	स्वतंत्र - परतंत्र

थोड़ा - बहुत	सज्जन - दुर्जन
कठिन - सरल	गलत - सही
जड़ - चेतन	अध्यापक - अध्यापिका
भिन्न - अभिन्न	साहब - मेम
कवि - कवयित्री	

पर्यायवाची शब्द

लाल - पुत्र, लडका	पापा - पातक, कुकर्म
घड़ा - घट, कलश	झूठ - मिथ्या, कलुष
गुरु - शिक्षक, आचार्य	बाजि - घोड़ा, घोटक
अकाल - दुर्भिक्ष, असमय	गज - हाथी, हस्ती
अग्नि - पावक, आग	वृक्ष - पेड़, तरुवर
पक्षी - विहंग, विहग	सरवर - तालाब, पुष्करिणी
माता - माँ, जननी	तलवार - कृपाण, खडग
राजा - नृप, भूप	घमंड - गर्व, अहंकार
शत्रु - दुशमन, वैरी	ऐंठ - जिद्द, अकड
आकाश - गगन, नभ	वायु - मारुत, हवा

अनुवाद मातृभाषा से हिन्दी

1. ସବିତା ଭଲ ପଢ଼େ - सविता अच्छी पढती है।
2. ସେ ଥାସତା ବର୍ଷ ଶୀତ ଋତୁରେ ଗାଁକୁ ଥାସିବ - वह आगामी सत्र शीत ऋतु में गाँव को आएगी।
3. ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀ ଦିନୁ ଥାମ ଗାଁରେ ଯାତ୍ରା ହୁଏ - बसंत पंचमी के दिन हमारे गाँव में उत्सव होता है।
4. ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଥାମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ହୁଏ -
हरसाल हमारे विद्यालय में वार्षिक क्रीडोत्सव होता है।
5. ମୋର ପ୍ରିୟ ସାଥୀ ରଘୁନାଥ - मेरा प्रिय मित्र रघुनाथ है।
6. ତୁମକୁ କିଛି କହି ପାରିବି ନାହିଁ - तुमको कुछ भी कह नहीं सकूँगा।
7. ଭବିଷ୍ୟତରେ ମୁଁ କଟକରେ ରହିବି - मैं भविष्य में कटक में रहूँगा।
8. ମୁଁ ସୁମନ ବାବୁଙ୍କର ଜଣେ ଭଲ ବନ୍ଧୁ - मैं सुमन जी का एक अच्छा मित्र हूँ।

9. ସଦାଶିବ ବାବୁ ଜଣେ ଭଲ ମଣିଷ - सदाशिव बाबु एक अच्छा आदमी हैं।
10. ଏ ବର୍ଷ ଥାନ ବଗିଚାରେ ପାରିଜାତ ଫୁଲ ଫୁଟିଥିଲା - इस साल हमारे बगीचा में पारिजात फूल फूला था।
11. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କର - नित्य योगाभ्यास करो।
12. ବାଲିଯାତ୍ରା ବୁଲିବାକୁ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗେ - बॉलीयात्रा घूमने में मुझे अच्छा लगता है।
13. ବର୍ଷା ଅଭାବରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ମରୁଡ଼ି ହେଉଛି - अनावृष्टि के कारण ओडिशा सूखाग्रस्त होता है।
14. ମାମୁଁ ଥାଜି ଥାନ ଘରକୁ ଆସିଛନ୍ତି କି ? मामाजी आज हमारे घर को आए हैं ?
15. ରାସ୍ତାର ବାମପଟେ ଚାଲିବା ଉଚିତ - रस्तेपर बाएँ तरफ चलना चाहिए।
16. ଲେମ୍ବୁ ଏକ ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଫଳ - निंबू एक जीवन रक्षाकारी फल है।
17. ବେଶୀ ସମୟ ପାଠ ପଢ଼ - ज्यादा समय पढ़ाई करो।
18. ଥାଜି ବର୍ଷା ହେଉଛି - आज वर्षा हो रही है।
19. ବିଠଲର ଘର ଏଇ ପାଖରେ - बिठल का घर पास में ही है।
20. ରମେଶ ଓ ମୋହନ କାମ କରୁଛନ୍ତି - रमेश और मोहन काम करते हैं।

अनुच्छेद

(1)

1. मित्र होने के भाव को मित्रता कहते हैं। वही मित्र सच्चा मित्र कहलाता है जिसकी उपस्थिति में दुःख आधा हो जाय और सुख दुगुना हो जाए। मानव जीवन में मित्रता का बहुत महत्व है। मित्र के अभाव में व्यक्ति निष्क्रिय हो जाता है। मित्र के सानिध्य में उसे उत्साह मिलता है। मित्र ही गलत-सही की राह दिखाता है। वह एक शिक्षक की भाँति होता है। शुक्ल जी का मानना है कि सच्ची मित्रता में उत्तम से उत्तम वैद्य की-सीनिपुणता और परख होती है। अच्छी से अच्छी माता का सा धैर्य और कोमलता होती है। सच्चा मित्र कष्टों में सहायक होता है।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

- i. मित्रता किसे कहते हैं ?
- ii. सच्चा मित्र कौन कहलाता है ?
- iii. मानव जीवन में किसका बहुत महत्व है ?
- iv. शुक्ल जी का क्या मानना है ?

v. मित्र किसकी भाँति होता है ?

(2)

2. वैज्ञानिक युग में कंप्यूटर मानव के लिए कल्पवृक्ष सिद्ध हुआ है। दुनिया के किसी भी कोने में बैठा व्यक्ति इंटरनेट के माध्यम से किसी से भी संपर्क कर सकता है। कंप्यूटर जीवन के हर क्षेत्र में मदद करता है। चिकित्सा, मनोरंजन, मणना, खेल, शिक्षा आदि कोई भी क्षेत्र इसे अछूता नहीं है। कंप्यूटर के लाभ भी हैं तथा हानियाँ भी हैं। कंप्यूटर ने अनेक लोगों का रोजगार छीना है। वह उनके व्यक्तियों का काम अकेला कर लेता है। कंप्यूटर पर लगातार काम करने रहने से आँखों पर दवाव पड़ता है। बच्चे एकाकी प्रवृत्ति के होते जा रहे हैं। कंप्यूटर का प्रयोग आवश्यकतानुसार करने पर यह वरदान सिद्ध हो सकता है।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

- i. कंप्यूटर मानव के लिए क्या सिद्ध हुआ है ?
- ii. जीवन के हर क्षेत्र में कौन मदद करता है ?
- iii. किसके माध्यम से व्यक्ति घर में बैठकर भी सबसे संपर्क कर सकता है ?
- iv. कंप्यूटर ने लोगों का क्या छीना है ?
- v. कंप्यूटर कैसे वरदान सिद्ध हो सकता है ?

(3)

3. सड़क पर होने वाली दुर्घटना सड़क दुर्घटना कहलाती है। यह अक्सर चालक की लापरवाही का परिणाम होती है। वाहन चलाते समय या सड़क पार करते समय लोगों की अक्सर दुर्घटना होती है। कुछ दुर्घटनाओं में व्यक्ति जीवनभर अपंगता का दंश भोगता है। इन दुर्घटनाओं का कारण वाहन चालकों द्वारा यातायात के नियमों का उल्लंघन करना है। कठोर दंड मिलने से वाहन चालक सतर्कता से वाहन चलाएँगे तथा इससे दुर्घटनाओं में कमी आएगी। मानव जीवन बहुत कीमती है। अतः इसकी रक्षा करना हर व्यक्ति का कर्तव्य है।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

- i. सड़क दुर्घटना किसे कहते हैं ?
- ii. सड़क दुर्घटना किसकी लापरवाही का परिणाम है ?
- iii. दुर्घटनाओं में व्यक्ति जीवन भर क्या भोगता है ?

- iv. दुर्घटनाओं का कारण क्या है ?
 - v. दुर्घटनाओं में कैसे कमी आएगी ?
4. हर देश का प्रतीक उस राष्ट्र का राष्ट्रध्वज होता है। यह ध्वज देश की नीतियों, परंपराओं व सिद्धांतों की व्यक्त करता है। भारत का राष्ट्र ध्वज तीन रंगों की तीन पट्टियों से बना है। सबसे ऊपर केसरिया रंग की पट्टी होती है। जो शूरवीरता का प्रतीक है। बीच के पट्टी सफेद रंग की है जो शांतिप्रियता का प्रतीक है। तीसरी पट्टी हरे रंग की है जो देश की समृद्धि का प्रतीक है। बीच की सफेद पट्टी में नीले रंग का अशोक चक्र है जो देश की उन्नति का प्रतीक है। राष्ट्रध्वज का सम्मान करना हर नागरिक का पहला कर्तव्य है। यह नागरिकों में उत्साह का संचार करता है।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

- i. हर देश का प्रतीक क्या होता है ?
 - ii. भारत का राष्ट्रध्वज कैसा होता है ?
 - iii. शूरवीरता का प्रतीक कौन सा रंग होता है ?
 - iv. अशोक चक्र किसका प्रतीक है ?
 - v. हर नागरिक का पहला कर्तव्य क्या है ?
5. परोपकार दो शब्दों पर+उपकार से मिलकर बना है, जिसका अर्थ है - दूसरे की भलाई करना। अपने सुख के लिए पशु भी प्रयत्न करता है, तो मानव अपने को श्रेष्ठ क्यों कहता है। इसका कारण है कि मनुष्य दूसरे की भलाई के लिए भी कार्य करता है। वास्तविक मनुष्य वह है जो अपने सुख से अधिक दूसरे के सुख को महत्व दे। मानव संस्कृष्टि प्राचीनता व निरंतरता का कारण परोपकार है। परोपकार प्रकृति भी करती है। नदी मानव कल्याण के लिए बहती है, वृक्ष दूसरों के लिए फल उत्पन्न करते हैं, मेघ प्राणी जगत के लिए बरसते हैं। अतः मानव जीवन की सार्थकता परोपकार में ही निहित है। यह मनुष्य का सबसे बड़ा धर्म है।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

- i. परोपकार का अर्थ क्या है ?
- ii. मानव अपने को श्रेष्ठ क्यों कहता है ?
- iii. वास्तविक मनुष्य कौन है ?

- iv. मानव जीवन की सार्थकता किस में निहित है ?
- v. मानव संस्कृति की प्राचीनता व निरंतरता का कारण क्या है ?
6. आज दूरदर्शन जीवन का अहम हिस्सा बन चुका है। दूरदर्शन पर शिक्षा, मनोरंजन, समाचार, खेल आदि हर विषय पर कार्यक्रम प्रसारित होते हैं। विद्यार्थी इन कार्यक्रमों को सर्वाधिक देखते हैं। वे इस पर फिल्में देखते हैं, गाने सुनते हैं तथा उनके मनोरंजक कार्यक्रम देखते हैं। वे इनका अनुकरण करने की कोशिश भी करते हैं। अभिभावकों को चाहिए कि वे बच्चों को समझाएँ कि दूरदर्शन का सीमित उपयोग करना चाहिए तथा चैनलों के लिए कि वे भारतीय संस्कारों के साथ खिलवाड़ करनेवाले कार्यक्रमों का प्रसारण न करें।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

- i. दूरदर्शन आज क्या बन चुका है ?
- ii. दूरदर्शन पर क्या-क्या प्रसारित होते हैं ?
- iii. कार्यक्रमों को सर्वाधिक कौन देखते हैं ?
- iv. विद्यार्थी किसे अनुकरण करने की कोशिश करते हैं ?
- v. अभिभावकों का बच्चों को क्या समझाना चाहिए ?

MODEL QUESTION

SET-1

Objectives

Time - 1 hour

F.M.-50

1. ओड़िशा कब स्वतंत्र प्रदेश बना ?
- (A) 1947 (B) 1936 (C) 1957 (D) 1942
2. सोनजुही में कैसी कली लगी है ?
- (A) पीली (B) गुलाबी (C) नीली (D) लाल
3. हमारे पुरखे क्या बनकर पितर पक्ष में अवतीर्ण होते हैं ?
- (A) मयूर (B) कोयल (C) काक (D) हंस
4. कौन गहरे सागर में नहीं डरते थे ?
- (A) सब कोई (B) ओड़िशा साधन (C) हम सब (D) कोई नहीं

5. ऐसा कौन सा दिन है जब चाँद विलकुल नहीं दिखाई देता है ?
 (A) पुर्णिमा (B) एकादशी (C) अष्टमी (D) अमावस्या
6. किसके धुल जाने से मुँदे नयन खुल जाते हैं ?
 (A) ममता की (B) काँटो के (C) ज्वालाओं के (D) चाँदनी के
7. खग पंक्तियाँ कहाँ से गाती है ?
 (A) नाक से (B) आँख से (C) हवा से (D) कंठ से
8. मलिन के साथ प्रत्यय लगाने वाले शब्द है -
 (A) मालिन (B) मलिनता (C) मलिनताना (D) मलिनतम
9. प्रगति का विलोम शब्द है -
 (A) गति (B) उन्नति (C) अधोगति (D) पतन
10. खंडगिरि की गुफाएँ किसका यसोगान करती हैं ?
 (A) अशोक (B) खारवेल (C) बुद्ध (D) खुद का
11. 'हे उत्कल के सपूतो ! उठो जागो' - यह उक्ति किसके द्वारा कही गई है ?
 (A) मधुसूदन दास (B) मधुसूदन राव (C) सुरेन्द्र नाथ (D) बक्सि जगबंधु
12. लेखिका को क्या करने की इच्छा गिल्लु में उत्पन्न हो गई ?
 (A) इशार करते (B) चौकाने (C) बुलाने (D) सेवा करने
13. अशोक क्या बन गए ?
 (A) कर्मशोक (B) शोकहीन (C) धर्माशोक (D) सम्राट अशोक
14. गिल्लू ने कैसी स्थिति में लेखिका की उँगली को पकड़ा था ?
 (A) खाते समय (B) खेलते समय (C) सोते समय (D) मरणासन्न स्थिति
15. पवन उंचास को कौन नीचा देखती है ?
 (A) उषा (B) निस्तब्धता (C) प्राची (D) चिड़िया
16. कानन का पर्यायवाची है -
 (A) कुन्दन (B) बिपिन (C) मातंग (D) यामिनी

17. 'आई' प्रत्यय जोड़ने से होगा-
- (A) बाजी (B) मूर्ति (C) लड़की आई (D) कमाई
18. अधीर का विलोम है -
- (A) शांत (B) धैर्य (C) अशांत (D) धीर
19. वर्षा होती तो फसल अच्छी होती। इस वाक्य का काल है -
- (A) हेतुहेतुवाद भूत (B) वर्तमान (C) पूर्वभूत (D) भविष्यत काल
20. शिशु दूध पीकर सो गया। संयुक्त वाक्य बनाइए-
- (A) शिशु सो कर दूध पीने लगा (B) शिशु दूध पीता रहा
(C) शिशु सोकर दूध पीने लगा (D) शिशु ने दूध पिया और सो गया
21. धातु के बाद आने वाले प्रत्यय हैं-
- (A) प्रत्य (B) कृत प्रत्य (C) तद्धित प्रत्य (D) उपसर्ग
22. किसने मानव प्रेम और अहिंसा नीति अपनाई ?
- (A) खारवेल (B) अकबर (C) अशोक (D) बाबर
23. महादेवी जी ने दस कविता में लघुप्राण कहकर किसे संबोधित किया है ?
- (A) गिल्लू (B) कौवा (C) मधुर (D) ऊँट
24. भूख लगने पर गिल्लू क्या करता था ?
- (A) लेखिका के कन्धे पर चढ़ जाता (B) लेखिका के गोद में आकर बैठ जाता
(C) लेखिका के पास घुमता रहता (D) चिक-चिक की आवाज करता था
25. रात कैसी थी ?
- (A) काली (B) सुनसान (C) डरावनी (D) जगमगाती
26. गिल्लू कितने वर्ष तक कवयित्री के घर पर रही ?
- (A) एक (B) तीन (C) दो (D) पाँच
27. माता चाँद को कैसा कभी नहीं देखा करती है ?
- (A) एक जैसा (B) धीरस्थिर (C) एक जगह पर (D) एक नाप का

28. बुरा का विलोम शब्द है -
 (A) खराब (B) भला (C) सुन्दर (D) सच्चा
29. 'नीति' शब्द के साथ 'इक' प्रत्यय जोड़ने से होगा -
 (A) नीतिक (B) नैतिक (C) नौतिक (D) नितीक
30. 'नाखुशी' शब्द में उपसर्ग है -
 (A) शी (B) खुशी (C) खु (D) ना
31. धातु क्रिया का _____ है।
 (A) अंतिम रूप (B) मूल रूप (C) कारक रूप (D) संयुक्त रूप
32. गिल्लू अपनी चमकीली आँखों से क्या देखा करता था ?
 (A) नृत्य (B) पढाई-लिखाई
 (C) बागिचा (D) लेखिका का कार्यकलाप
33. बौद्ध स्तूप किसके हाथों बना ?
 (A) भारतीयों के (B) जापानियों के (C) चीन के (D) ओड़िशा के
34. गिल्लू को कहाँ समाधि दी गयी ?
 (A) सोनजुही की लता के नीचे (B) नीम के नीचे
 (C) चमेली के नीचे (D) बरामदे के लिए
35. गिल्लू झूले से उतरकर दूसरे को देखकर कहाँ आता था ?
 (A) घर पर (B) बाहर (C) दरवाजे के पास (D) घोंसले में
36. 'आ का मा भै' - कौन - कहते थे ?
 (A) अंग्रेज (B) बनिए (C) माता-पिता (D) बच्चे
37. जन-जन किससे भयभीत है ?
 (A) दिन के प्रकाश से (B) दोपहर की धूप से
 (C) रात के उत्पात-भय से (D) शाम के सौन्दर्य से

38. रात भर हवा कैसे चलती है ?
 (A) सन-सन (B) फर्-फर् (C) सर-सर (D) सनन-सनन
39. वसन्त को ____ गुस्सा। क्रिया पद भरिए।
 (A) आया (B) आयी (C) आए (D) आ
40. गोपाल ने खाया। किस काल में है ?
 (A) वर्तमान (B) भूत (C) संदिग्ध वर्तमान (D) सामान्य भूत
41. किसमें भी पवन का जयघोष नहीं थमता।
 (A) पग-पग पर (B) चेतना की घाटी में
 (C) बादल के घरों में (D) संशय के कुहासे में
42. दुरुपयोग का विलोम है -
 (A) मदपयोग (B) दुरुपयोग (C) सदुपयोग (D) निरूपयोग
43. 'बेढंगा' में उपसर्ग है -
 (A) गा (B) ढं (C) बेढं (D) बे
44. 'मिठाईवाला' में कौनसा प्रत्यय है ?
 (A) मिठाई (B) वाला (C) ला (D) बाला
45. 'झूठ' का समानार्थी शब्द है -
 (A) सत्य (B) अंधेरा (C) जूठा (D) मिथ्या
46. 'पढना' का प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया-रूप है ?
 (A) पढाना (B) पढवाना (C) पढलाना (D) पढोना
47. गिल्लू ने मुक्ति की साँस ली। यहाँ क्रिया 'ली' किसके अनुसार है ?
 (A) गिल्लू (B) मुक्ति (C) ने (D) साँस
48. लेखिका की अस्वस्थता में गिल्लू कहाँ बैठा था ?
 (A) लेखिका के कन्धे पर (B) लेखिका की गोद में
 (C) लेखिका के पैरों में (D) लेखिका के तकिए पर सिरहाने

49. पूर्वजों ने कहाँ से कहाँ तक अपना राज्य फैलाया था ?
 (A) गंगा से गोदावरी (B) गोदावरी से यमुना (C) गंगा से कृष्णा (D) गंगा से झेलम
50. महादेवी जी के अनुसार एक छोटा जीव किसकी संधि में छिपा हुआ था ?
 (A) गमले और पेड़ (B) दरवाजा और दीवार (C) दीवार और गमले (D) पेड़ और जड़

SUBJECTIVE

Time : 1 hour

F.M. : 30

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (5×2)
 (क) कलिंगा: साहासिका: - ऐसा क्यों कहा गया है ?
 अथवा,
 लेखिका को उस लघुप्राण गिल्लू की खोज क्यों थी ?
 (ख) मानव का जीवन प्रशान्त कैसे हो सकता है ?
 अथवा,
 माँ चाँद के लिए झिंगोला क्यों नहीं बना पाती ?
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त में दीजिए । (2.5×2.5)
 (क) कौवे को कब सम्मानित किया जाता है ?
 अथवा,
 झउली के शिलालेख क्या कहते हैं ?
 (ख) नाश के दुःख में किसका सुख नहीं दबाता ?
 अथवा
 चाँद का झिंगोले के लिए नाप लेना क्यों संभव नहीं है ?
3. वाक्य बनाइए- (5)
 निर्माण, मुस्कान, विश्वास, लगाव, समाधि ।
4. किन्हीं पाँच वाक्य का हिन्दी में अनुवाद कीजिए । (5)
 (i) ପୂର୍ବ ଜଣ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟର ଯତ୍ନ ନିଏ ।
 (ii) ସର୍ବଦା ମଧୁର କଥା କୁହ ।

- (iii) ବଗିଚାରେ ନାନା ରଙ୍ଗର ଫୁଲ ଫୁଟିଛି ।
- (iv) ନମ୍ରତା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଗୁଣ ।
- (v) ତୁମେମାନେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କର ।
- (vi) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ର ଶୃଙ୍ଖଳା ଶିକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ୍ ।
- (vii) ସବୁବେଳେ ଦୁଷ୍ଟାମି କର ନାହିଁ ।

5. अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

सारे बच्चे पंडित नेहरू को अपना दोस्त मानते थे । बच्चे उन्हें चाचा नेहरू कहते थे । उनका जन्म दिवस आज भी बाल दिवस के रूप में मनाया जाता है । बच्चे उन्हें ऐसा व्यक्ति मानते थे जिनके साथ वे हँसी मजाक कर सकते थे, आँख-मिचौनी खेल सकते थे और चुटकलों को आनन्द से सुन सकते थे । बच्चे उनके साथ आत्मीयता का अनुभव करते थे । नेहरू जी उन लोगों में से नहीं थे जिनके अन्दर बचपन समाप्त हो चुका था ।

- (i) सारे बच्चे किसे अपना दोस्त मानते थे ?
- (ii) बच्चे उन्हें क्या कहते थे ?
- (iii) किनका जन्म दिवस बाल दिवस के रूप में मनाया जाता है ?
- (iv) नेहरू जी के साथ बच्चे कैसा अनुभव करते थे ?
- (v) नेहरूजी किन लोगों के समान नहीं थे ?

Set - 2

Objectives

1. निम्न में से कौनसा ओडिशा नाम नहीं है ?

- (A) ओड़देश
- (B) मालवा
- (C) कंगोद
- (D) कौशल

2. लेखिका ने कौवे को किस नाम से जिक्र किया है ?

- (A) काला हीरा
- (B) काला गरूड
- (C) काक भुशुंडि
- (D) काकराजा

3. देस के लिए आधुनिक रक्षा सामाग्रियाँ कहाँ बनने लगीं ?

- (A) चाँदीपुर और बडमाल
- (B) सुनावेडा और चांदार
- (C) चिलिका और गंजाम
- (D) नालको और राउरकेला

4. जो सुख की मदीरा में जागता है, वह है _____
 (A) अचेतन (B) सक्रिय (C) निष्क्रिय (D) चेतना
5. बड़े विटप कैसे उखड़ कर गिरे ?
 (A) तने से टूटकर (B) एक तरफ झुक कर (C) तिनकों की तरह (D) जड़ समेत
6. 'अरे सलोने' - किसने कहा ?
 (A) चाँद ने (B) हवा ने (C) आसमान ने (D) माता ने
7. 'पवन' का पर्यायवाची शब्द-
 (A) आशा (B) उँचास (C) हवा (D) आह्वान
8. विलोम शब्द लिखिए- 'उन्नति' ।
 (A) अनति (B) विशति (C) अवनति (D)
- अनुन्नति
9. हम किराया नहीं देंगे ? भूत काल में बदलिए-
 (A) हमने किराया नहीं दी (B) हमने किराया नहीं दिया
 (C) हम किराया नहीं दिए (D) हमने किराया नहीं दिए
10. उपसर्गयुक्त शब्द को पहचानिए-
 (A) उपज (B) उपाय (C) ऊपर (D) उपवास
11. अकर्मक क्रिया है -
 (A) मुरझाना (B) छोड़ना (C) धकेलना (D) पकड़ना
12. राम ने चिट्ठी _____
 (A) लिखा (B) लिखे (C) लिखी (D) लिखो
13. 'भूत के साथ इक प्रत्यय लगाइए-
 (A) भूतिक (B) भौतिक (C) लिकी (D) लिखो
14. पढ़ना का द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया है -
 (A) पढ़ना (B) पढ़वाने (C) पढ़वाना (D) पढ़वानी

15. पिता ने बच्चे को मिठाई खिलाई । इसमें क्रिया किस पद के अनुसार है ?
 (A) पिता (B) मिठाई (C) बच्चे (D) ने
16. लेखिका ने गिल्लू को कहाँ बैठना सिखाया ?
 (A) थाली से दूर (B) थाली के पास (C) थाली के नीचे (D) थाली पर
17. लक्ष्मण नायक कहाँ के सपूत हैं ?
 (A) जापान (B) अमेरिका (C) मेरठ (D) कलिंग
18. गिल्लू चिक-चिक कर लेखिका को क्या सूचना देता था ?
 (A) गुस्सा करने की (B) भूख लगने को (C) काजू खाने को (D) नींद जाने की
19. कौवे को कब सम्मानित किया जाता है ?
 (A) मातृपक्ष (B) विवाह के समय (C) पितृपक्ष में
 (D) बच्चे के जन्म के समय
20. कहाँ के शिलालेख अशोक की बयान करता है ?
 (A) पुरी (B) धौली (C) कटक (D) भूवनेश्वर
21. प्राची से फिर-फिर क्या दिखाई देती है ?
 (A) आकाश की लालिमा (B) पक्षियों की पंक्तियाँ
 (C) उषा की मोहिनी मुस्कान (D) धूल की आँधी
22. चाँद कैसा झिंगोला चाहता है ?
 (A) ऊन का (B) रेशम का (C) मलमल का (D) सूती का
23. ममता की शीतल छाया में किसका शमत होता है ?
 (A) ज्वाला का (B) शराब का (C) कटुता का (D) चेतन का
24. जानवर का समानार्थी शब्द -
 (A) बालक (B) बाघ (C) पक्षी (D) पशु
25. निर्मलता में प्रत्यय छाँटिए-
 (A) निर्मल (B) र्मल (C) लता (D) ता

26. शोर का विलोम होगा-
- (A) कोलाहल (B) शांत (C) भीड़ (D) अशांत
27. 'नचवाना का मूल धातु रूप है-
- (A) नच (B) नाच (C) वाना (D) नाचना
28. सकर्मक क्रिया है-
- (A) रोना (B) हँसना (C) नाचना (D) पूछना
29. उत्कृष्ट कलाओं का देश कौन सा है ?
- (A) जापान (B) उत्कल (C) चीन (D) कोई नहीं
30. किसकी प्रगति में ओड़िशा का योगदान बढ़ा है ?
- (A) गाँव (B) विदेश (C) शहर (D) देश
31. कई घंटों के उपचार के उपशान्त गिल्लू के मुँह में क्या टपकाया गया ?
- (A) एक बूँद पानी (B) एक बूँद दूध (C) एक बूँद दही (D) एक बूँद खून
32. लेखिका ने मरहम लगाया । किसका ?
- (A) स्याही (B) पाउडर (C) पेंसिलिन (D) घाव
33. चिड़िया चोंच में क्या लिख जा रही थी ?
- (A) तिनका (B) घोंसला (C) दाना (D) अपना बच्चा
34. चाँद के झिंगोला के रचयिता कौन है ?
- (A) अंचल (B) हरिऔध (C) निराला (D) दिनकर
35. 'आनंद का विलोम-
- (A) दुःख (B) सुख (C) व्यथा (D) विषाद
36. बिजली का पर्यायवाची होगा :
- (A) नीरद (B) सौदामिनी (C) बादल (D) अर्धांगिनी
37. 'खेलना का प्रेरणार्थक रूप है -
- (A) खेलना (B) खिलालेना (C) खेलवाना (D) खिलाना

38. 'इक प्रत्यय से युक्त है-
- (A) इतिहासिक (B) एतिहासिक (C) ऐतिहासिक (D) इतिहासइक
39. उसने जाने की चेष्टा _____
- (A) किया (B) किए (C) कि (D) की
40. अनुसुना में उपसर्ग है-
- (A) अन (B) ना (C) सु (D) उ
41. संयुक्त क्रिया बताइए-
- (A) सोया (B) देखा (C) पढ दिया (D) लिखा
42. लीला रोटी खाएगी । भूत काल में बदलने से होगा-
- (A) लीला रोटी खाई (B) लीला रोटी खाई है
(C) लीला ने रोटी खाई (D) लीला रोटी खाई थी
43. 'गुण का विलोम-
- (A) अवगुण (B) विगुण (C) सगुण (D) निर्गुण
44. भौ + एक = _____
- (A) भौउक (B) भैक (C) भावुक (D) भौक
45. चाँद कैसे बैठा ?
- (A) हठ कर (B) सोकर (C) पढकर (D) खाकर
46. अकर्मक क्रिया छाँटिए-
- (A) खाना (B) काटना (C) हँसना (D) माना
47. क्रिया के मूल रूप को क्या कहते हैं ?
- (A) धातु (B) संज्ञा (C) कार्य (D) काम
48. रो क्रिया का द्वितीय प्रेरणार्थक रूप लिखिए ?
- (A) रोना (B) रूलवाना (C) रूलाना (D) रोलाना

49. किसको अस्पताल में रहना पड़ा ?
(A) गिल्लू (B) महादेवी के पिता (C) लेखिका (D) महादेवी के माता
50. किस नदी में सैनिकों के रक्त की धारा वह चली ?
(A) गंगा (B) महानदी (C) ब्राह्मणी (D) दया

SUBJECTIVE

Time : 1 hour

F.M. : 30

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (5×2)
(क) गिल्लू का कार्यकलाप कैसा था ?
अथवा,
मधुसूदन ने क्या किया ?
(ख) नीड़ का निर्माण से कवि का क्या तात्पर्य है ?
अथवा,
बिना झिंगोले से चाँद को क्या कष्ट होता है ?
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त में दीजिए । (2.5×2)
(क) संसार बदलता है, इसके क्या प्रमाण हैं ?
अथवा,
गिल्लू लेखिका को कैसे चौंका देता था ?
(ख) आँधी तूफान में भी कौन मुस्कराता है और हमें वह क्या संदेश देता है ?
अथवा
किस पर विश्वास करना चाहिए ?
3. वाक्य बनाइए- (5)
आधुनिक, स्वच्छ, कुसंग, भूमिका, प्रसिद्ध
4. किन्हीं पाँच वाक्य का हिन्दी में अनुवाद कीजिए । (5)
(i) ବାଲକମାତେ ସୁଲ ଯାଉଛୁ ।

- (ii) ବାଲିକାମାନେ ଗୀତ ଗାଇବେ ।
- (iii) ଥଣ୍ଡା ପବନ ବୋହୁଛି ।
- (iv) ସକାଳୁ ଉଠି ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଉଚିତ୍ ।
- (v) ଭଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଭଲ ଭୋଜନ ଦରକାର ।
- (vi) ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭଲ ପିଲା ।
- (vii) ଆକାଶକୁ ମେଘ ଜାଳି ରଖୁଛି ।

5. अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आज का युग विज्ञान का युग है । वर्तमान समय में विज्ञान ने हमें कंप्यूटर के रूप में एक अनमोल उपहार दिया है । आज जीवन के हर क्षेत्र में कंप्यूटर का उपयोग हो रहा है । कंप्यूटर का उपयोग दिनों-दिन बढ़ता जा रहा है । कंप्यूटर ने दुनिया को बहुत छोटा कर दिया है । इंटरनेट पर ई-मेल के द्वारा विश्व में किसी भी जगह बैठे व्यक्ति से संपर्क किया जा सकता है । कंप्यूटर मनोरंजन का भी महत्वपूर्ण साधन है । इस पर अनेक खेल भी खेले जा सकते हैं । कुल मिलाकर कहें तो कंप्यूटर ने मानव जीवन को बहुत सरल बना दिया है । कंप्यूटर सचमुच एक चादुई पिटारा है ।

- (i) किसने हमें कंप्यूटर के रूप में अनमोल उपहार दिया है ?
- (ii) आज जीवन के हर क्षेत्र में किसका उपयोग हो रहा है ?
- (iii) कंप्यूटर ने किसको छोटा कर दिया है ?
- (iv) किसके द्वारा किसी भी जगह बैठे व्यक्ति से संपर्क किया जा सकता है ?
- (v) कंप्यूटर सचमुच एक क्या है ?

SET - 3
Objective

1. चाँद किससे हठ कर बैठा-

- (A) माता (B) पिता (C) चाचा (D) मामा

2. चाँद कैसा झिंगोला चाहाता है ?

- (A) सूती (B) रेशमी (C) ऊन का (D) मखमल का

3. किसने कहा अरे सलोने ?
 (A) चाँद (B) माता (C) कवि (D) सूरज
4. सफर का अर्थ क्या है ?
 (A) यात्रा (B) भ्रमण (C) सैर (D) यात्री
5. कौन रोज घटता बढ़ता है ?
 (A) सूरज (B) तारा (C) चाँद (D) आसमान
6. झिंगोला का अर्थ-
 (A) धोती (B) कमीज (C) पेंट (D) कोट
7. कुशल का अर्थ है -
 (A) मंगल (B) सफल (C) नाप (D) सुंदर
8. घोंसला का अर्थ है-
 (A) नीड़ (B) हवा (C) रात (D) पानी
9. नीड़ का निर्माण कौन करता है ?
 (A) पेड़ (B) पक्षी (C) सूर्य (D) बादल
10. विटप का अर्थ है -
 (A) पेड़ (B) पशु (C) पक्षी (D) नदी
11. रात कैसी थी-
 (A) काली (B) सफेद (C) हरी (D) नीली
12. चिड़िया क्या लेकर जा रही थी ?
 (A) घास (B) पत्ता (C) तिनका (D) दाना
13. रात आने से कैसा लग रहा था ?
 (A) आतंक (B) दुःख (C) कष्ट (D) भय
14. कण-कण किससे भयभीत थे ?
 (A) दिन (B) रात (C) शाम (D) सवेरा

15. घाटी कैसी है ?
 (A) अगम (B) सुगम (C) दुर्गम (D) कुगम
16. मानव का कमजोर क्या है ?
 (A) मन (B) धन (C) तन (D) रत्न
17. किसकी विश्वास रखता है ?
 (A) सपने (B) अपने (C) कर्म (D) भाग्य
18. तन क्या करता है ?
 (A) सहन (B) दमन (C) विश्वास (D) धर्म
19. कौन लालची है ।
 (A) मनुष्य (B) जानवर (C) राक्षस (D) देवता
20. संकट में क्या नहीं खोना है ।
 (A) साहस (B) धर्म (C) कर्म (D) मर्म
21. किसका जीवन प्रशांत हो सकता है ?
 (A) मानव (B) दानव (C) पशु (D) राक्षस
22. गिल्लू किस पर लेट जाता था ?
 (A) सुराही (B) खटिया (C) कुर्सी (D) भूमि
23. गिल्लू कौन था ?
 (A) गिलहरी (B) चूहा (C) कुत्ता (D) गिरगिट
24. गिल्लू झूले से उतरकर कहाँ आया ?
 (A) जमीन पर (B) विस्तर पर (C) मेज पर (D) कहाँ नहीं
25. रूई की बत्ती को किससे भिगाया गया ?
 (A) पानी (B) दूध (C) घी (D) दही
26. लेखिका ने क्या लगाया ?
 (A) मरहम (B) मलम (C) आग (D) पानी

27. गिल्लू का प्रियखाद्य-
 (A) अनार (B) चावल (C) काजू (D) बादाम
28. किस पुराण के विवेचन में बाधा आई-
 (A) काक (B) शिव (C) विष्णु (D) लक्ष्मी
29. लेखिका के पास बहुत से हैं-
 (A) जानवर (B) पशुपक्षी (C) धन-रत्न (D) पेड-पौधे
30. यह दुनिया कैसी है ?
 (A) अच्छी (B) अजीब (C) सुंदर (D) प्रभावपूर्ण
31. आकाश किससे थमा है ?
 (A) धरती (B) आशा (C) प्रकृति (D) सूर्य
32. ओड़िया-साधवा- इसमें साधव का अर्थ-
 (A) साधु (B) बनिया (C) मानव (D) साध्वी
33. नीर-क्षीर का विवेक किसके पास है ?
 (A) हंस (B) काक (C) मनुष्य (D) देवता
34. अच्छे लोग _____ चूनते हैं ।
 (A) अच्छाई (B) प्रशंसा (C) निंदा (D) बुराई
35. _____ कलाओं का देश है उत्कल ।
 (A) निकृष्ट (B) साधारण (C) असाधारण (D) उत्कृष्ट
36. पुंलिंग शब्द है-
 (A) किताब (B) आग (C) पानी (D) हवा
37. विद्वान का स्त्रीलिंग रूप-
 (A) विदुषी (B) विद्वान (C) महियसी (D) महान
38. धोबिन का पुंलिंग-
 (A) धोबा (B) धोबी (C) धोबिक (D) धोबणी

39. करण कारक कौन सा है ?
 (A) से (B) में (C) पर (D) को
40. जाड़े ____ मरता हूँ ।
 (A) से (B) में (C) के (D) ने
41. दाना का बहुवचन रूप :
 (A) दाने (B) दाना (C) दानों (D) दानाएँ
42. आँख का बहुवचन-
 (A) आखों (B) आँखें (C) आँख (D) आँसू
43. पुलिग शब्द है-
 (A) विजली (B) मेज (C) कुर्सी (D) नदी
44. स्त्री लिंग शब्द है-
 (A) नीली (B) दही (C) पानी (D) नदी
45. अकर्मक क्रिया है-
 (A) देना (B) हँसना (C) पढ़ना (D) खाना
46. पाप का विलोम शब्द क्या है ?
 (A) अपाप (B) पुण्य (C) पाप (D) पापी
47. सागर का पर्यायवाची शब्द क्या है ?
 (A) समुन्द्र (B) नदी (C) तालाब (D) पोखर
48. भोगल का विशेषण रूप है-
 (A) भौगोलिक (B) भोगल (C) भौगलिक (D) भौगल
49. सच्चा का भाव वाचक रूप क्या है ?
 (A) सच्चाई (B) सच्चा (C) सच (D) सच्चे
50. सकर्मक क्रिया है-
 (A) जाना (B) चलाना (C) पीना (D) चलाना

SUBJECTIVE

Time : 1 hour

F.M. : 30

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(5×2)

(क) ओड़िशा की प्रगति कैसे हुई ?

अथवा,

लेखिका की अस्वस्थाता में गिल्लू क्या करता था ?

(ख) आँधी तूफान में भी कौन मुस्कुराता था ?

अथवा,

दुनिया की रीति कौन सी है ?

2. उत्तर लिखो ।

(2.5×2)

(क) मुँदे नयन कब खुल जाते हैं ?

अथवा,

आँधी की रात कैसे लग रही थी ?

(ख) मनुष्य अजीव प्राणी क्यों है ?

अथवा

गिल्लू का प्रथम बसन्त कब आया ?

3. वाक्य बनाइए-

(5)

मेहमान, इमानदार, देशप्रेमी, गुस्सा, संग्राम

4. अनुवाद कीजिए : (पाँच)

(5)

(i) ମୁଁ ଛାତ୍ରାବାସରେ ରହେ ।

(ii) ମୋ ବାପା ଜାଲି ଥାଏ ।

(iii) ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହିତ ଯିବି ।

(iv) ମୋ ମାଆ ଘରେ ରହନ୍ତି ।

(v) ମୁଁ ମୋ ମାମୁଁ ଘରକୁ ଯିବି ।

(vi) ସେ ମଧ୍ୟ ମୋ ସହିତ ଯିବେ ।

(vii) ମୋତେ ମୋ ଗାଁ ଭଲ ଲାଗେ ।

(viii) ଆମେ ସମସ୍ତେ ଗାଁରେ ରହୁ ।

5. अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

प्रत्येक कार्य उपयुक्त समय पर ही फलदायी होता है । समय व्यतीत हो जाने पर वह व्यर्थ हो जाता है । यदि कृषि वर्षा के अभाव में नष्ट हो जाती है तो वह लाख प्रयास करने पर भी हरी नहीं होती । यदि एक बार रोगी के समय पर दवा नहीं मिलती तो बाद में बहुमूल्य दवा भी उसके लिए व्यर्थ हो जाता है । अतः जो व्यक्ति समय पर सावधान होता है, वह कार्य पूर्ति कर सकता है ।

(i) प्रत्येक कार्य कब फल दायी होता है ।

(ii) कार्य कब व्यर्थ हो जाता है ?

(iii) किसके अभाव में कृषि नष्ट हो जाती है ।

(iv) समय पर रोगी को दवा न मिले तो क्या होगा ?

(v) कौन कार्य पूर्ति कर सकता है ?

SET - 4

Objective

1. चाँद क्यों ठिठरता है ?

(A) गुस्से के कारण (B) थकावट के कारण (C) जोड़े के कारण (D) बुखार के कारण

2. चाँद सफर करता है-

(A) सागर का (B) आसमान का (C) नदी का (D) पहाड़ का

3. चाँद किससे बोला ?

(A) पिता से (B) माता से (C) भाई से (D) बहन से

4. क्या रोज घटता-बढ़ता है ?

(A) चाँद (B) सूर्य (C) तारा (D) इन्द्र धनुष

5. चाँद क्या पूरी करता है ?
(A) यात्रा (B) भोजन (C) पानी (D) स्नान
6. सलोने का अर्थ है :
(A) सुन्दर (B) असुन्दर (C) काला (D) चमत्कार
7. प्राची से कौन आई ?
(A) निशा (B) उषा (C) किरण (D) सूर्य
8. विटप का अर्थ है ?
(A) पेड़ (B) भूधर (C) महल (D) घोसला
9. नेह का अर्थ क्या है ?
(A) रात (B) पानी (C) स्नेह (D) डर
10. सहसा छा गया-
(A) अंधेरा (B) बादल (C) उजाला (D) धूल
11. जन जन कैसे थे ?
(A) सुखी (B) दुःखी (C) कातर (D) भयभीत
12. दिन हो गया _____ सा।
(A) पानी सा (B) सूर्य सा (C) रात सा (D) हवा सा
13. कौन सहता है ?
(A) मन (B) धन (C) तन (D) हाथ
14. कम से कम क्या नहीं बोना चाहिए ?
(A) जल (B) फल (C) पानी (D) काँटा
15. चेतना की _____ अगम होती है ।
(A) चाह (B) राह (C) घाटी (D) नशा
16. कौन बहता है ?
(A) तन (B) धन (C) जन (D) मन

17. किस पर विश्वास करना चाहिए ।
 (A) सपने (B) छपने (C) अपने (D) थपने
18. किसके धूल जाने से मुँदे नयन खुल जाते हैं ?
 (A) मैल (B) जल (C) ज्वालाएँ (D) आँसू
19. गिल्लू किसकी रचना है ?
 (A) महादेवी वर्मा (B) मनू भंडारी (C) प्रेमचंद (D) रामचंद्र शुक्ल
20. गिल्लू एक _____ का नाम था ।
 (A) व्यक्ति (B) गिलहरि (C) बिल्ली (D) कुत्ता
21. किस पुराण के विवेचन में बाधा आ गई ?
 (A) काक (B) शिव (C) लक्ष्मी (D) विष्णु
22. हमारे पुरखे को अवतीर्ण होना पड़ता है-
 (A) कबूतर (B) मोर (C) काक (D) कोयल
23. गिल्लू का प्रिय खाद्य क्या था ?
 (A) काजू (B) केला (C) बादाम (D) लड्डू
24. लेखिका के पास बहुत से हैं-
 (A) जानवर (B) पशुपक्षी (C) धन-रत्न (D) पेड़-पौधे
25. यह दुनिया कैसी है ?
 (A) अजीब (B) सुंदर (C) मनोहर (D) अच्छी
26. किससे आकाश थमा है ?
 (A) आशा (B) निराशा (C) क्रोध (D) शांति
27. हंस क्या छोड़ता है ?
 (A) पानी (B) दुध (C) चाय (D) शराब
28. क्षीर-नीर का विवेक किसके पास है ?
 (A) हंस (B) कोयल (C) गाय (D) कौवा

29. _____ बदलती है ।
 (A) ऋतुएँ (B) मौसम (C) मौसमी (D) ऋतु
30. मनुष्य भी _____ प्राणी है ।
 (A) अजीब (B) सजीव (C) अणुजीव (D) निर्जीव
31. पुस्तक शब्द का वचन बदलिए ।
 (A) पुस्तकें (B) पुस्तके (C) पुस्तक (D) पुस्तिका
32. भाव वाचक संज्ञा है-
 (A) गिनती (B) बन्ध (C) गाना (D) देना
33. मनुष्य का भाववाचक संज्ञारूप है-
 (A) मानुष (B) मनुष्यता (C) मानव (D) मानवीय
34. व्यक्ति वाचक संज्ञा है-
 (A) कटक (B) गाय (C) मानव (D) लड़की
35. जाति वाचक संज्ञा छाँटिए-
 (A) मलिनता (B) गिल्लू (C) जल (D) मानव
36. शेर का स्त्रीलिंग है-
 (A) शेरनी (B) शेर (C) शेरो (D) शिरनी
37. कुत्ता का वचन बदलिए-
 (A) कुत्ती (B) कुत्ता (C) कुतिया (D) कुत्ते
38. लड़का का बहुवचन-
 (A) लड़कों (B) लड़के (C) लड़की (D) लड़को
39. खाना का प्रथम प्रेरणार्थक रूप-
 (A) खेलाना (B) खिलवाना (C) खिलाना (D) खेलना
40. मेज पर किताब है- (रेखांकित पद किस कारक)
 (A) अधिकरण (B) उपादान (C) कर्त्ताकारक (D) संबंध

41. वह घर से निकला । (घरसे किस कारक)
 (A) अपादान (B) करण (C) संबंध (D) संप्रदान
42. राजेश बुखार से पीड़ित है । (किस कारक)
 (A) करण (B) अपादान (C) कर्म (D) संबंध
43. “यह काला घोड़ा है- मैं विशेषण छाँटिए-
 (A) यह (B) घोड़ा (C) काला (D) है
44. पुलिंग शब्द छाँटिए-
 (A) कुंजी (B) भाषा (C) पुस्तक (D) परिवार
45. छात्रा का लिंग बदलो-
 (A) छात्र (B) छात्री (C) छात्रा (D) छात्राएँ
46. स्त्रीलिंग शब्द छाँटिए-
 (A) नेता (B) राज्य (C) काम (D) शिक्षा
47. आँख का बहुवचन है-
 (A) आँख (B) आँखें (C) आँखों (D) आँखे
48. अकर्मक क्रिया छाँटिए :
 (A) देना (B) हँसना (C) पढ़ना (D) खाना
49. पाप का विलोम शब्द है-
 (A) पापी (B) पुन्य (C) पुण्य (D) पाप
50. सागर का समानार्थक शब्द है-
 (A) नदी (B) सागर (C) पहाड़ (D) रत्नाकर

SUBJECTIVE

Time : 1 hour

F.M. : 30

1. अनुवाद कीजिए । (पाँचका) (5)
 - (i) थाङ्गि रविवार ।
 - (ii) श्रुल वरु थङ्गि ।
 - (iii) गेना वारु थङ्गि रीवेर नार्ह ।
 - (iv) थाङ्गि रूँ गेनादिथ गारु लेङ्गुदि ।
 - (v) गेना उरु गारुदि रू पङ्गिगला ।
 - (vi) वे उरु उरुलिग कहे ।
 - (vii) वारु उरु उरु पारुथङ्गि ।
 - (viii) रूँ गथ उरुलिग कहेव थङ्गुव करेदि ।
2. वाक्य बनाइए । (5)

मंदिर, दोस्त, रास्ता, इनसान, महान
3. निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (5)

समय को नष्ट करना बहुत बड़ा पाप है । मनुष्य जन्म दुर्लभ है । जो संचित पुण्य का फल है । मनुष्य के पास सबकुछ है । भाषा, वाणी, सहयोग और सहायता की भावना, बुद्धिविवेक, सदिच्छा और कर्तव्य परायणता आदि । अतः उससे आशा की जाती कि वह इन वरदानों का उचित प्रयोग करे और समय नष्ट न करे । समय शाश्वत और बहुत बलवान है । समय ही काल और मृत्यु है ।

प्रश्न:

 - (i) पाप क्या है ?
 - (ii) मनुष्य जन्म क्या है ?
 - (iii) मनुष्य के पास क्या है ?
 - (iv) मनुष्य से क्या आशा की जाती है ?
 - (v) समय क्या है ?
4. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (5)

(क) मानव का जीवन प्रशांत कैसे हो सकता है ?

अथवा : आँधी तूफान में भी कौन मुस्कराता है ?

(ख) ओड़िशा की कौनसी चीजें लोकप्रिय हैं ?

अथवा: गिल्लू का कार्य-कलाप कैसा था ?

5. उत्तर लिखो :

(2.5x2)

(क) आँधी के कारण दिन कैसा दिखने लगा ?

अथवा : मन की कटुता कैसे शांत हो सकता है ?

(ख) मनुष्य अजीब प्राणी क्यों है ?

अथवा : गर्मी के समय गिल्लू क्या करता था ?





ଅଶୋକ ଦାସ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍

ଜନବଗିଚା, ଯାଜପୁର

E-mail : ashokdasfoundation0990@gmail.com

Ph. No.- 9937233933