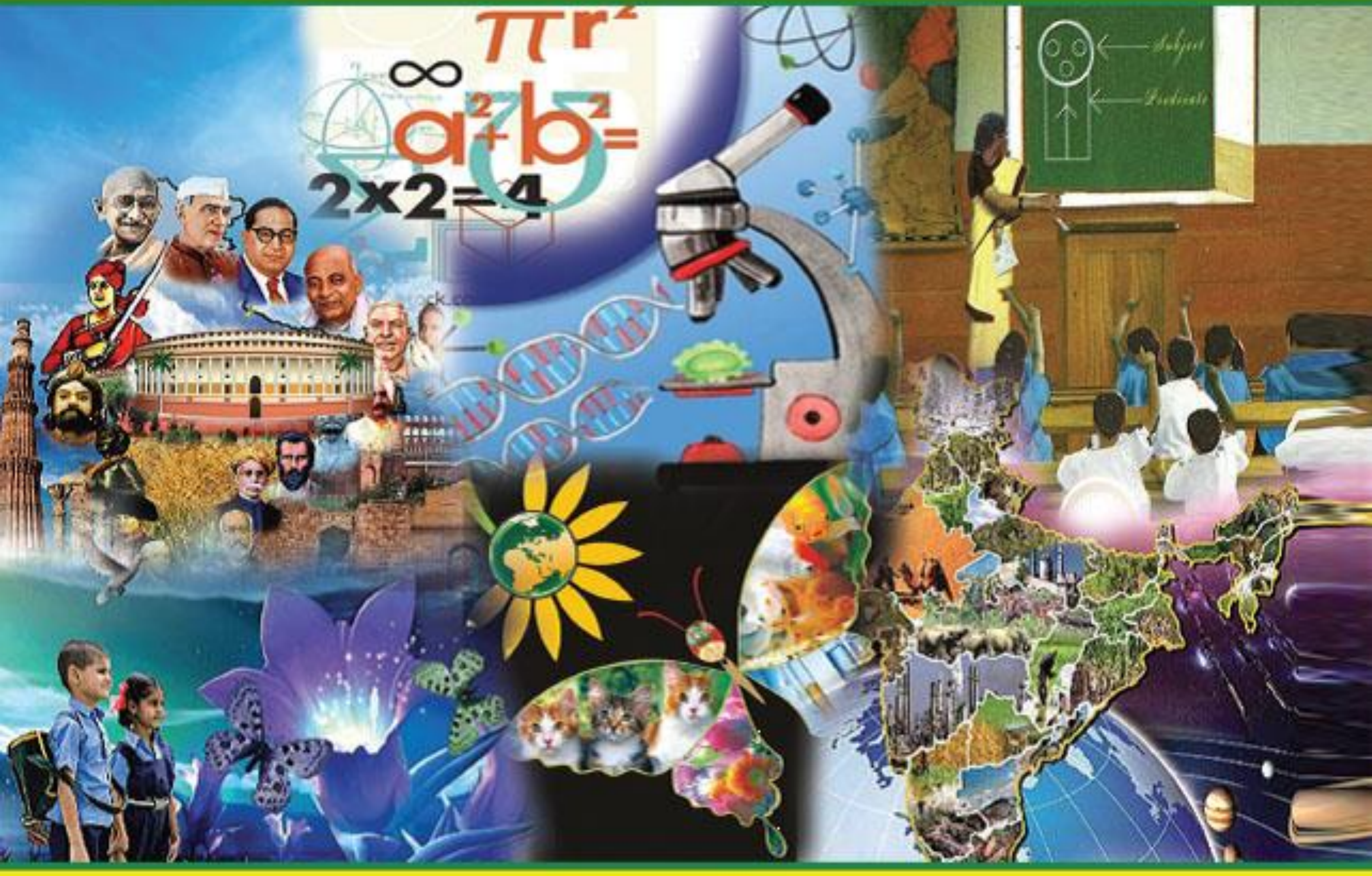
AHSC EXAM
2024-25

ମାଧ୍ୟମିକ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଦୀପ



ଅଶୋକ ଦାସ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍

ମାଧ୍ୟମିକ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଦୀପ

(୨୦୨୪-୨୫ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷରେ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ)

AHSC EXAM -2024-25

ସମୀକ୍ଷକ
ପଣ୍ଡିତ ଭୂପତି ଭୂଷଣ ମିଶ୍ର

ପ୍ରକାଶକ
ଅଶୋକ ଦାସ ଫାଉଣ୍ଡେସନ, ଯାଜପୁର

ଅଟ୍ଟାଳିକାଟିଏ ....

ଗଢିତୋଳିବାପାଇଁ ଯେଉଁପରି ସୁଦୃଢ ମୂଳଭିତିଭୂମିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ସେହିପରି ଭଲମଣିଷ ଆଉସୁନ୍ଦର ଭବିଷ୍ୟତଟିଏ ତିଆରିକରିବାପାଇଁ, ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କର ଶୈକ୍ଷିକ ଜୀବନ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଓ ରୁଚି ସଂପନ୍ନ କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

ଅଶୋକ ଦାସ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଶୈକ୍ଷିକ ବିକାଶପାଇଁ ଏକ ଛୋଟିଆ ପ୍ରୟାସଟିଏ କରିଛି । ଅଶୋକ ଦାସ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଏକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଙ୍ଗଠନ, ଯାଜପୁରର ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷ ସ୍ୱର୍ଗତ ଅଶୋକ ଦାସଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ସ୍ମୃତିରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସେବା ଓ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଏହି ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଙ୍ଗଠନ ସଦାସର୍ବଦା ଅଙ୍ଗୀକାରବଦ୍ଧ । ରକ୍ତଦାନ, ବୃକ୍ଷରୋପଣ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଶିବିର ସହିତ ଶୈକ୍ଷିକ ବିକାଶପାଇଁ ସଙ୍ଗଠନ ପ୍ରୟାସ ଜାରିରଖିଛି।

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ । ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଶୈକ୍ଷିକ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନବାପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଜାରିରଖିଛି । ଏଥିପାଇଁ ସମ୍ମାନନୀୟ ପୂଜ୍ୟଶିକ୍ଷକ, ଅଭିଭାବକ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧେୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କର ସହଯୋଗ କାମନା କରୁଛୁ ।

ଅଶୋକ ଦାସ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଇଚ୍ଛାକୁ ସାକାରରୂପ ଦେବାପାଇଁ ଚଳିତବର୍ଷ ୨୪ – ୨୫ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷରେ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ **"ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଦୀପ"** ପୁସ୍ତକଟିକୁ ଉପହାର ଦବାକୁ ସଂକଳ୍ପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

ସଂପାଦକ ମଣ୍ଡଳୀଙ୍କର ସହଯୋଗ ଓ ଆନ୍ତରିକ ସଦିଚ୍ଛା ପାଇଁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିବା ସହିତ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେମାଙ୍କର ଶୁଭେଚ୍ଛା କାମନା କରୁଛୁ ।

ପ୍ରିୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛା କାମନା କରି ମା' ବିରଜାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛୁ ।

ଅଶୋକ ଦାସ ଫାଉଣ୍ଡେସନ , ଜହ୍ନବଗିଚା, ଯାଜପୁର

ମୋ – **8249185453**

ମାଧ୍ୟମିକ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଦୀପ

HINDI
(TLH)

ASHOK DAS FOUNDATION, JAJPUR

CONTENTS

पद्य

१. कबीरदास ०६
२. अनमोल वाणी ०७
३. तुलसीदास ०९
४. सुरदास १३
५. रहीम १८
६. मनुश्यता २२
७. एक तिनका २७

गद्य

८. मधुर भाषण ३२
९. बोध ३८
१०. देशप्रेमी सन्यासी ५०

ब्याकरण

११. संज्ञा-लिंग और वचन ५५
१२. कारक और परसर्ग ६४
१३. अनुवाद-हिंदी से मातृभाषा और ७५
१४. सर्वनाम – ७७
१५ विशेषण और अबयौ का अपठित अनुवादय ८३

पद्यविभाग

1 चाँद का झिंगोला ८९
२. नीड़ का निर्माण ९३
३. काँटे कम-से कम मत बोओ ९९

गद्यविभाग

४. गिल्लू १०६
५. जननी जन्मभूमि ११५

ब्याकरण

६. क्रिया का काल-भेद-कर्म आधारित प्रश्न, प्रेरणार्थक क्रिया १२०
७. समानार्थी या पर्यायवाची शब्द १२४
८. विलोम शब्द १२७
८. प्रत्यय १३२
९. उपसर्ग १३४
१०. अनुवाद - मातृभाषा से हिन्दी १३८
११. अनुच्छेद १३९

ब्याकरण (New) १४२

Model Questions

. Set - 1 १४८
. Set - 2 १५१
. Set - 3 १५५

Model Question-New १५९

POETRY
MCQ
कबीर दास

1. कबीर दास जी का जन्म कब हुआ था ?

(i)1478 (ii)1398 (iii)1578 (iv)1678

2. कबीर दास जी के माता-पिता क्या काम करते थे ?

(i)कपड़ा बुनना (ii)चरवाह (iii)पुजक (iv)मंत्री

3. किसके बराबर तप नहीं है ?

(i)मिथ्या (ii)साँच

(iii)ज्ञान (iv)स्नेह

4. भगवान किसके साथ रहते हैं ?

(i)सत्य (ii)मिथ्या

(iii)कवि (iv)किसके साथ नहीं

5. झूठ बराबर क्या नहीं है ?

(i)साँच (ii)तपस्या

(iii)पाप (iv)झूठ

6. साँच के बराबर क्या नहीं है ?

(i)पाप (ii)तप

(iii)पुण्य (iv)खुशी

7. हिरदै का खड़ी-बोली रूप क्या है ?

(i)हृदय (ii)दिल (iii)दिमाग (iv)हौदय

8. जिसके हृदय में साँच है, उसके हृदय में कौन होते हैं ?

(i)राक्षास (ii)मानव (iii)दानव (iv)भगवान

9. जो तेरे रास्ते पर काँटा बोता है; उसके रास्ते में तुम्हें क्या करना चाहिए ?

(i)काँच बिछाना (ii) फूल बिछाना (iii)किचड़ बिछाना (iv)अंगार बिछाना

10. बुबै शब्द का समानार्थी शब्द क्या है ?

(i)लगाना (ii) बिछाना (iii)उखाड़ाना (iv)काटना

11. काँटा क्या बन जाता है ?

(i)फुल (ii) काँच (iii)त्रिशूल (iv)मिट्टी

12. धीरे-धीरे रे मना, धीरे-धीरे सब कुछ होय यह किसकी रचना है?

(i)तुलसीदास (ii) सूरदास (iii)कबीरदास (iv)रहीम

13. माली कितने घड़े पानी सींचता है?

(i)एक (ii) दस

(iii)सौ (iv)पचास

14. क्या आने पर पेड़ पर फल आते हैं?

(i)गर्मी (ii) सर्दी

(iii)ऋतु (iv)सूरज

15. "ऋतु‌‌‌॥ का समानार्थी शब्द क्या है?

(i)मौसम (ii) महीना (iii)समय (iv)साल

उत्तर

1. (ii)	2. (i)	3. (ii)	4. (i)	5. (iii)
6. (ii)	7. (i)	8. (iv)	9. (ii)	10. (i)
11. (iii)	12. (iii)	13. (iii)	14. (iii)	15. (i)

अनमोल वाणी

कबीर

५ अंक विशिष्ट प्रश्नोत्तर ।

1. साँच एंव झूठ के बारे में कबीर ने क्या कहा है ?

ऊ:- कबीर दास जी साँच की तुलना सत्य से किए हैं । सत्य हमेशा महान होता है । जो व्यक्ति हमेशा सत्य बोलता है, सत्य के मार्गपर चलता है उसके हृदय में भगवान विराजमान करते हैं । उसी प्रकार झूठ के बारे में कहा है कि झूठ या मिथ्या के बराबर कोई बुरा काम नहीं है । पापी व्याक्ति का साथ भागवान कभी नहीं देते हैं । भगवान हमेशा सत्यवादी का आदर और झूठे का अनादार करते हैं ।

2. जो हमेशा सत्य बोलता है भगवान उसका साथ क्यों देते हैं ?

ऊ:- सत्यवादी का साथ भगवान हमेशा देते हैं क्योंकि सत्य महान होता है, जिसके हृदय में सत्य का निवास है अर्थात जो हमेशा सच बोलता है उसका हृदय निर्मल और पाप रहित होता है । निर्मल हृदय में ही भगवान विराजमान करते हैं।

3. बुराई करनेवालों के साथ हमें कैसा बर्ताव करना चाहिए और क्यों ?

ऊ:- कबीर दास जी का मानना है कि बुराई करनेवालों के साथ हमें हमेशा अच्छा करना चाहिए । क्योंकि हमारे अच्छाई का फल हमें अच्छा मिलेगा । कर्म के अनुसार फल भुगतान पड़ता है । अच्छाई से अच्छा फल मिलेगा । जो बुराई करेगा उसको बुरा फल मिलेगा । हमें अच्छा

फल पाने के लिए अच्छा काम करना पडेगा । इसलिए हमें बुराई करनेवालों के साथ अच्छा बर्तव करना होगा ।

4. धीरे-धीरे सबकुछ कैसे होता है –उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए ।

ऊः- कबीर दास जी का कहना है प्रत्येक काम धीरे धीरे होता है । उसके लिए धैर्य की आवश्यक्ता है । इसको बताने के लिए कबीर एक सुंदर उदाहरण दिए हैं कि माली अगर पेड में सौ घड़ा पानी सींचेगा तो समय से पहले पेड में फल नहीं लगेगा फल प्राप्ति के लिए उसे ऋतु की प्रतिक्षा करनी पडेगी ।

२.५ अंक विशिष्ट प्रश्नोत्तर ।

1. सत्य के बारे में कबीर ने क्या कहा है ।

ऊः- सत्य के बारे में कबीर जी का मानना है कि सत्य हमेशा महान होता है । संसार में सत्य के समान कोई तपस्या या ज्ञान नहीं । जो हमेशा सत्य बोलता है उसके हृदय में भगवान विराजमान करते हैं ।

2. झूठ के बारें में कबीर क्या बताए हैं ?

ऊः- झूठ या मिथ्या के बराबर कोई पाप या बुरा काम नहीं है । जो व्यक्ति झूठ या मिथ्या बोलता है उसका साथ भगवान नहीं देते हैं और समाज भी पापी का अनादर करता है।

3. सत्य को महान क्यों कहा गया है ?

ऊः- सत्य हमेशा महान होता है क्योंकि जो सत्यबादी होता है उसका हृदय निर्मल और , पाप रहित होता है। निर्मल हृदय में ही भगवान विराजमान करते हैं ।

4. बुराई करनेवालों की भलाई क्यों करनी चाहिए ?

ऊः- बुराई करनेवालों की हमेशा भलाई करनी चाहिए क्येंकि सभी को कर्म के अनुसार फल भूगतना पड़ता है । हमारी अच्छाई से हमें अच्छा फल मिलेगा और उसकी बुराई से उसे बुरा फल मिलेगा । अच्छा फल के लिय अच्छा काम करना पडेगा ।

5. "माली सीचे सौ घड़ा, ऋतु आए फल होयह्ल इसका मतलब क्या है ?

ऊः- इसका मतलब यह है कि माली पेड़ में सौ घड़ा पानी सींचने पर भी समय या ऋतु आने से पहले कभी भी पेड़ में फल नहीं आते हैं ।

6. जाके हिरदै साँच है, ताके हिरदै आप अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

ऊः- जिसकी हृदय में सत्य का निवास है अर्थात जो हमेशा सच बोलता है, उसका हृदय निर्मल होता है । और उस निर्मल हृदय में भगवान रहते हैं ।

7. धीरे-धीरे मना, धीरे-धीरे सब कुछ होय । मतलब क्या है ?

ऊः- प्रत्येक कार्य धीरे धीरे होता है उसके लिए धैर्य की आवश्यकता होती है । वक्त आने से ही वह काम हो जाता है ।

8. तोकु फूल को फूल है, वाको है तिरसूल कहकर कबीर क्या उपदेश देते हैं ?

ऊ:- तोकु फूल को फूल है कहकर कबीर यह उपदेश देते हैं कि तुम अच्छा काम करो अच्छा फल प्राप्त करोगे । जो बुरा कार्य करेगा उसका फल उसे बुरा ही मिलेगा ।

9. कबीर के अनुसार त्रिशूल मिलने का अर्थ क्या है ?

ऊ:- कबीर के अनुसार त्रिशूल मिलने का अर्थ है, जो दूसरे को नुक्सान यानि क्षति पहुँचाता है, उसको तीन गुना नुकसान या क्षति सहना पडता है ।

10. पौधे को माली का बहुत सींचने पर क्या नहीं हो पाता ?

ऊ:- पौधे को माली का बहुत सींचने पर भी उपयुक्त समय या ऋतु आने से पहले पेड़ में फल नहीं आ सकता।

अनमोल वाणी - तुलसीदास

1. तुलसीदास का जन्म कब हुआ था ?

(i)1560 (ii)1532 (iii)1636 (iv)1652

2. रामभक्त कवि कौन थे ?

(i)कबीरदास (ii)सूरदास (iii)तुलसीदास (iv)रामदास

3. तुलसीदास के गुरु थे -

(i)प्रेमानंद (ii)रामानंद (iii)बल्लवाचार्थ (iv)दयानंद

4. उस समय सामाजिक और धार्मिक परिस्थितियाँ कैसी थी ?

(i)अस्तव्यस्त (ii)साधारण (iii)स्वस्थ (iv)नालायक

5. रामचरित मानस किसका अवदान है ?

(i)सूरदास (ii)रहीम (iii)तुलसीदास (iv)नटवरदास

6. तुलसीदास की अवदान है-

(i)विनयपत्रिका (ii)सूरसागर (iii)बीजक (iv)रत्नावली

7. रामचरित मानस पढकर क्या मिलता है ?

(i)आनंद (ii)शांति (iii)अशांति (iv)दु:ख

8. मधुर का अर्थ है ?

(i)मीठा (ii)कड़वा (iii)खटटा (iv)इनमें से कुछ नहीं

9. बाजी का अर्थ है-

(i)गज (ii)गाय (iii)घोड़ा (iv)गधा

10. गौरस का अर्थ क्या है ?

(i)शक्कर (ii)दुध

(iii)पानी (iv)जल

11. किस धन के सामने सब धन बेकार है ?

(i)रतन धन (ii)संतोष धन (iii)गजधन (iv)बाजीधन

12. कब रसना नहीं खोलनी चाहिए ?

(i)जबकोई नहीं (ii)गुस्से में(iii)खुशी में (iv)विषद में

13. कैसी वाणी बोलना चाहिए ?

(i)मधुर (ii)कड़वी (iii)खट्‌टी (iv)लालची

14. मधुर वचन का परिणाम कैसा होता है ?

(i)दुखकर (ii)कष्ठकर (iii)हितकर (iv)कंटकमय

15. संतोष धन के सामने सव धन कैसा है ?

(i)धूरि (ii)पत्थर

(iii)सोना (iv)पेड़

16. हमें क्या परिहार करना चाहिए ?

(i)मीठेवचन (ii)कठोर वचन (iii)सुख (iv)संतोष

17. किसे श्रेष्ठ धन कहा गया है ?

(i)गजधन (ii)बाजीधन (iii)रतनधन (iv)संतोषधन

18. मीठेवचन से क्या उपजता है ?

(i)सुख (ii)दुःख (iii)बिमारी (iv)अफवाहें

19. बरु का अर्थ है ?

(i)बल्कि (ii)अथवा (iii)तथापि (iv) किन्तु

20. वशीकरण मंत्र क्या है ?

(i)मधुरवचन (ii)कठोरवचन (iii)कड़वीवचन (iv) उलटीवचन

21. कड़वी बाते कहाँ घाव करती है ?

(i)शरीर पर (ii)दिमाग पर (iii)सिर पर (iv) दिल पर

22. रसना का अर्थ है -

(i)हाथ (ii)पाँव (iii)जीभ (iv) पैर

23. शुद्ध रूप क्या है ?

(i)परिनाम (ii)वशीकरण (iii)किषान (iv) वाजि

24. परिनाम का अर्थ क्या है ?

(i)परिणाम (ii)परिमाण (iii)प्रतिज्ञा (iv) कसम

25. हमें क्या छोडना चाहिए ?

(i)कड़वीवचन (ii)मधुरवचन (iii)शिकायत (iv) गाली

26. हमें क्या परिहार करना चाहिए ?

(i)आहार (ii)निद्रा (iii)कठोरवचन (iv) भोजन

27. विचार करके क्या कहना चाहिए ?

(i) वाक्य (ii)वचन (iii)कहानी (iv) कथा

28. रामचरति मानस किसने लिखा है ?

(i) सूरदास (ii)तुलसीदास (iii)रामदास (iv) भगवान दास

29. किससे सुख मिलता है ?

(i) मित्रता से (ii)व्यवहार से (iii)मोठे वचनसे (iv) सरलता से

30. वशीकरण मंत्र क्या है ?

(i) मधुरवाणी (ii)कटुवाणी (iii)चंचलवाणी(iv) कोकिलवाणी

31. ________मीठे वचन ते ।

(i) सूर (ii)तुलसी

(iii)रहीम (iv) कबीर

32. विनय पत्रिका ________द्वारा रचित है ।

(i) सूरदास (ii)गौरदास(iii)तुलसीदास (iv) नरहरिदास

33. रोष न ________खोलिए ।

(i) रसना (ii)कहना (iii)हँसना (iv) चिरना

34. तुलसीदास का श्रेष्ठ धर्मग्रन्थ है ?

(i) हनुमान चालिसा (ii)कवितावली (iii)मधुमंगल (iv) रामचरित मानस

35. कठोरवचन त्यागना क्या है ?

(i) वशीकरणमंत्र (ii)साधनमंत्र (iii)दैविकमंत्र (iv) तांत्रिकमंत्र

36. विचार करके क्या बोलना चाहिए ?

(i) कहानी (ii)कविता (iii)गल्प (iv) वचन

37. तुलसीदास का देहांत कब हुआथा ?

(i) 1488 (ii)1633 (iii)1360 (iv)1533

38. सारे धनों में श्रेष्ठधन है-

(i) घऱ-द्वार (ii)रुपए-पैसे (iii)जमीन-जायदाद (iv) संतोष धन

39. कवि ने संतोष की तुलना किससे की है ?

(i) सुख (ii)धन (iii)मधुरवाणी (iv) रत्न

40. तुलसीदास किस भाषा में लिखते थे ?

(i) मगधी (ii)अबधी और ब्रज (iii)मैथली (iv) खड़ीबोली

उत्तर

1. (ii)	2.(iii)	3. (ii)	4. (i)	5.(iii)	6.(i)	7.(ii)	8.(i)	9.(iii)	10.(ii)
11.(ii)	12.(ii)	13.(i)	14.(iii)	15.(i)	16.(ii)	17.(iv)	18.(i)	19.(i)	20.(i)
21.(iv)	22.(iii)	23.(ii)	24.(i)	25.(i)	26.(iii)	27.(ii)	28.(ii)	29.(iii)	30.(i)
31.(ii)	32.(iii)	33.(i)	34.(iv)	35.(i)	36.(iv)	37.(ii)	38.(iv)	39.(i)	40.(ii)

तुलसीदास

1. संतोष को सर्वश्रेष्ठ धन क्यों कहागया है ?

ऊ. तुलसी दास का कहना है कि संतोष सर्वश्रेष्ठ धन है क्योंकि अत्यधिक धन रहने से हमें शांति नहीं मिलती । धन के बल से हमे कुकर्म ही अच्छा लगता है । चोर का भय भी रहता है । यदि किसी व्यक्ति के पास अधिक संख्यक गाय, भैंस, हाथी-घोडे हैं, या रत्नों का भंडार है पर मन में संतोष न रहने से व्यक्ति सदा दु:खी रहता है । इसलिए संतोष धन के सामने सब धन तुच्छ अर्थात धूल के समान है ।

2. रोष या गुस्से के समय रसना क्यों नहीं खोलनी चाहिए ?

ऊ. रोष के समय रसना या जीभ नहीं खोलनी चाहिए । क्योंकि उस समय मुँह से हमेशा कटुवचन ही निकलते हैं । जिसके फल स्वरुप सभी हम पर नाराज होते हैं और किसी भी काम का फल भी अच्छा नहीं मिलता । कड़वी बाते तलवार से भी अधिक घाव बनाते हैं और मन में अधिक आघात करती हैं ।

3. मीठे वचन को वशीकरण मंत्र भी क्यों कहा जाता हैं ?

ऊ. साधक या तांत्रिक वशीकरण मंत्र से किसी को भी अपने वश में कर लेता है और अपनी इच्छानुसार उससे कार्य करवा लेता है । उसी प्रकार हम मीठी बातों से किसको प्रसन्न कर सकते हैं और उससे कोई भी काम पूरा कर सकते हैं । इसलिए मीठे वचन की तुलना वशीकरण मंत्र से की गई है ।

4. हमें सोच विचार कर क्यों बोलना चाहिए ?

ऊ. किसी बात को सोच विचार कर बोलना चाहिए क्योंकि बिना सोच बिचार कर बोलने से मुहँ से कटुवचन निकलने की संभावना रहती है जिससे दूसरों के दिल पर चोट लग सकती है । इसलिए क्रोध की स्थिति में बहुत सोच विचार कर बोलना चाहिए ।

5. रोष न रसना खोलिए, बरू खोलिओ तलवारि ।

ऊ. इस द्नेहे का अंश तुलसीदास जी के रचित अनमोल वाणी का है । इसमें रोष के मसय अपनी जीभ को नियंत्रण रखने का उपदेश दिया है क्योंकि वाणी ही हित और अहित का कारण होती है । क्रोध के समय मुँह को बिलकुल नहीं खोलना चाहिए । इस समय मनुष्य के मुँह से

कड़वी वातें निकल जाती है । यह कड़वी बाते तलवार से भी अधिक घाव बनाता है क्योंकि तलवार शरीर पर चोट करता है जबकि कड़वी बाते मन को चोट पहुँचाता है ।

6. तुलसी मीठे वचन ते, सुख उपजत चहुँओर ।

ऊ. प्रस्तुत दोहाखंड संत कवि तुलसीदास जी का रचित है । वह कहते हैं कि मीठे वचन सभी को प्रिय होते हैं क्योंकि उससे सबको आनंद मिलता है । चारो और सुख भी फैलाता है । सबको अपने वश में करने का अच्छा तरीका और कुछ भी नहीं है । मीठे वचन से बोलने वाले के चारो ओर खुशी का माहौल बन जाता है । अत: मीठी वाणी बोलना अनिवार्य है ।

7. जब आवे संतोष धन, सब धन धूरि समान ।

ऊ. यहाँ संथ कवि तुलसी दास कहते है कि समाज में कुछ लोग गोधन, गजधन, बाजिधन, और रतनधन को बड़ा धन मानते है । वास्तव में इस धन से शांति नहीं मिलता । हमारे पास जो कुछ भी है उससे संतोष हो जाना चाहिए । तब हमे सुख शांति मिल जाती है । अत: संतोष धन आने के बाद ओर सब धन तुच्छ या धूरि के समान हो जाता है ।

सूरदास

1. यशोदा कैसी है ?

   (A)काली (B)गोरी (C)श्यामली (D)गोरा

2. कृष्ण खंभे में क्या देखते हैं ?

   (A)अपना प्रतिविंब (B)माता यशोदा (C)तस्वीर (D)ग्वाल बालक

3. यशोदा किसे चुगलखोर बताती है ?

   (A)बलराम को (B)कृष्ण को (C)ग्वालों को (D)गोपियों को

4. किसका रंग श्याम है ?

   (A)नंद का (B)कृष्ण का (C)यशोदा का (D)बलराम का

5. कृष्ण को विश्वास दिलाने के लिए माँ किसकी सौगंध खाती है ?

   (A)बैलों की (B)कृष्ण की (C)गोधन की (D)दाऊ की

6. कृष्ण किसे माखन खिलाते हैं ?

   (A)खंभे को (B)माता यशोदा को (C)ग्वालों को (D)अपने प्रतिविंबको

7. यशोमती क्या देखकर हर्षित हो जाती है ?

   (A)कृष्ण का नृत्यु (B)कृष्ण का गाना (C)कृष्ण का गुस्सा (D)कृष्ण की बाललीला

8. कृष्ण खेलते समय अपने बदन पर क्या लगाते हैं ?

   (A)दूध (B)दही (C)माखन (D)घी

9. खेलते समय कृष्ण किसे पुकारते हैं ?

(A)माँ यशोदा को (B)नंद बाबा को (C)गायों को (D)बछड़ो को

10. कौन दाऊ पर नहीं खोझती है ?

(A)माँ यशोदा (B)बाबा नंद (C)ग्वाल बालक (D)श्री कृष्ण

11. माँ यशोदा ने किसे मारना सीखा है ?

(A)कृष्ण को (B)बलराम को (C)गोपियों को (D)ग्वालों को

12. कृष्ण को कौन खिझाते हैं ?

(A)ग्वाल बालक (B)यशोदा

(C)दाऊ (बलराम) (D)नन्द बाबा

13. कृष्ण किससे शिकायत करते हैं ?

(A)बाबा नन्द से (B)माँ यशोदा से (C)बड़े भैया से(D)ग्वालों से

14. कृष्ण के अंनुसार यशोदा किस पर गुस्सा नहीं करती ?

(A)ग्वालों पर (B)गोपियों पर (C)दाऊ पर (D)नन्द पर

15. सब ग्वाल हंसते समय क्या करते हैं ?

(A)ताली बजाते हैं (B)चुटकी बजाते हैं (C)बाजा बजाते हैं (D)खेलते हैं

16. कृष्ण खेलने क्यों नहीं जाते ?

(A)रूठकर (B)डरके कारण (C)क्रोध के कारण (D)इनमें से कोई नही

17. तुम्हें माता यशोदा ने जन्म नहीं दिया । यह किसने कहा ?

(A)दाऊ ने (B)ग्वालों ने (C)कृष्ण ने (D)गोपियों ने

18. कौन रिस के मारे खेलने नहीं जाते ?

(A)कृष्ण (B)बलराम

(C)नंद (D)ग्वाल बालक

19. कृष्ण कहाँ गाते हैं ?

(A)घर में (B)छत में

(C)बाहर (D)आँगन में

20. बलवीर कौन हैं ?

(A)नंद (B)सुदामा (C)बलराम (D)यशोदा

21. “लौनीह्न का अर्थ है-

(A) दुध (B)मक्खन(C)नमक (D)दही

22. कृष्ण की बाललीला का वर्णन किन्होंने किया है ?

(A) सूरदास (B)कबीरदास (C)तुलसीदास (D)नन्ददास

23. बल्लभाचार्य किसके गुरू थे ?

(A) कबीरदास (B)तुलसीदास (C)सूरदास (D)नरहरिदास

24. काजरी-छौरी कौन हैं?

(A) कृष्ण के दोस्त (B)गाय

(C)बैल (D)घोड़ा

25. यशोमति क्या देखकर हर्षित हो जाती हैं?

(A) कृष्ण की बाललीला (B)कृष्ण को(C)बलरामको (D)नन्द को

उत्तर

1.(B)	2.(A)	3.(A)	4.(B)	5.(C)
6.(D)	7.(D)	8.(C)	9.(B)	10.(A)
11.(A)	12.(C)	13.(B)	14.(C)	15.(B)
16.(C)	17.(A)	18.(A)	19.(D)	20.(C)
21.(B)	22.(A)	23.(C)	24.(B)	25.(A)

सूरदास

विशेष अध्ययन के लिए प्रश्नोत्तर

1. बालकृष्ण आँगन में क्या कर रहे हैं ?

उत्तर -बालक कृष्ण घर के आँगन में अकेले खेल रहे अपने आप कुछ गा रहे हैं और नन्हें नन्हें चरणों से नाचते भी हैं । कभी हाथ उठाकर काली एवं सफेद गायों को बुलाते हैं, तो कभी नंदबाबा को पुकारते भी हैं । घर में जाकर थोड़ा मक्खन हाथ में लेकर अपने बदन में लगा लेते हैं तो कभी खंभे में अपने प्रतिबिम्ब को देखकर उसे मक्खन खिलाते भी हैं ।

2. कृष्ण यशोदा से क्या शिकायत करते हैं और क्यों ?

उत्तर –कृष्ण यशोदा से शिकायत करते हैं कि माँ !मुझे बलराम भैया चिढाते है । वे मुझे कहते हैं कि तुझे खरीद कर लाया गया है । तुझे जसुमति ने जन्म नहीं दिया है । इसीलिए मैं उनके साथ खेलने भी नहीं जाता हूँ ।

3. बलराम कृष्ण से क्या पूछते हैं?

उत्तर –बलराम कृष्ण से पूछते हैं कि तेरे माता और पिता कौन हैं ?नंद गोरे हैं, यशोदा गोरी हैं, तु क्यों साँवला है ।

4. यशोदा किसकी कसम खाती है और क्यों?

उत्तर.यशोदा गोधन की कसम खाती है क्योंकि कृष्ण को वह विश्वास दिलाना चाहती थी कि वह ही कृष्ण की माता है और कृष्ण उनका पुत्र है । वे कृष्ण से कहती हैं कि बलराम चुगलखोर है । वह जन्म से ही शरारती हैं ।

5. चुटकी देकर ग्वाल-बालक क्यों नाचते हैं?

उत्तर-जब बलराम कृष्ण को कहते हैं कि तुझे खरिदकर लाया गया है, तुझे जसुमती ने जन्म नहीं दिया है तव कृष्ण चिढ़ जाते हैं । उन्हें और चिढ़ाने के लिए बलराम ग्वाल बालकों को सीखा देते हैं और वे कृष्ण को चिढ़ाने के लिए चुटकी बजाकर नाचने लगते हैं ।

सूरदास

विशेष अध्ययन के लिए प्रश्नोत्तर ५ नंबर के लिए -

1. बालकृष्ण आंगन में क्या कर रहे हैं?

ऊ. बालक कृष्ण घर के आंगन में अकेले खेल रहे हैं । अपने आप कुछ गा रहे हैं और ननें ननें चरणों से नाचते भी हैं । कभी हाथ उठाकर काली एवं सफेद गायों को बुलाते हैं, तो कभी नंदबाबा को पुकारते भी हैं । घर में जाकर थोड़ा मक्खन हाथ मे लेकर अपने बदन में लगा लेते हैं तो कभी खंभे में अपने प्रतिबिम्ब को देखकर उसे मक्खन खिलाते भी हैं ।

2. कृष्ण यशोदा से क्या शिकायत करते हैं और क्यों ?

ऊ. कृष्ण यशोदा से शिकायत करते है कि माँ मुझे बलराम भैया चिढ़ाते हैं । वे मुझे कहते हैं कि तुझे खरीद कर लाया गया है । तुझे जसुमति ने जन्म नहीं दिया है । इसीलिए मैं उनके साथ खेलने भी नहीं जाता हूँ ।

3. बलराम कृष्ण से क्या पूछते हैं ?

ऊ. बलराम कृष्ण से पूछते हैं । कि तेरेमाता और पिता कौन हैं? नंद गोरे हैं, यशोदा गोरी हैं तू क्यों साँवला है ।

4. यशोदा किसकी कसम खाती है ओर क्यों ?

ऊ. यशोदा गोधन की कसम खाती है क्योंकि कृष्ण को वह विश्वास दिलाना चाहती थी कि वह उनका पुत्र है । वे कृष्ण से कहती है कि बलराम चुगलखोर है । वह जन्म से ही शरारती हैं ।

5. चुटकी देकर ग्वाल-बालक क्यों नाचते हैं?

ऊ. जब बलराम कृष्ण को कहते हैं कि तुझे खरिदकर लाया गया है, तुझे जसुमती ने जन्म नहीं दिया है तव कृष्ण चिढ़ जाते हैं । उन्हे और चिढ़ाने के लिए बलराम ग्वाल बालकों को सीखा देते हैं और वे कृष्ण को चिढ़ाने के लिए चुटकी बजाकर नाचने लगते हैं ।

सूरदास

२.५ नंबर वाले प्रश्नोत्तर

1. कृष्ण अपने घर के आँगन में क्या करते हैं?

उत्तर –कृष्ण अपने घर के आँगन कुछ कुछ गा रहे है । वे अपने छोटे-छोटे चरणें से नाच भी रहे है और मन ही मन मुग्ध हो रहे हैं ।

2. कृष्ण माता यशोदा से किसके बारे में शिकायत करते हैं ?

उत्तर –कृष्ण माता यशोदा से बलराम की शिकायत करते हैं । क्योंकि बलराम कृष्ण को चिढाते ते कि कृष्ण को यशोदा ने जन्म नहीं दिया है, उन्हे खरिदकर लाया गया है ।

3. कृष्ण खेलने क्यों नहीं जाते ?

उत्तर –बलराम कृष्ण को चिढाते हैं कि तुम्हें जसुमति ने जन्म नहीं दिया है । तुम्हें खरीदकर लाया गया है । इसी बात से क्रोधित होकर कृष्ण खेलने को नहीं जाते ।

4. बलराम कृष्ण से क्या कहते हैं ?

उत्तर –बलराम कृष्ण से कहते हैं कि तुम्हारे माता-पिता कौन है ?नन्द गोरे हैं, यसोदा गोरी हैं और तुम इतने काले क्यों हो ।

5. ग्वाल बालक किस तरह हँस रहे थे ?

उत्तर –ग्वाल बालक कृष्ण को चिढाने के लिए चुटकी बजाबजा कर हंस रहे थे ।

6. कृष्ण किस-किस को बुलाते हैं ?

उत्तर –कृष्ण कभी काजरी-धौरी नामक गायों को पुकारते है तो कभी बाबा नन्द को पुकारते हैं ।

7. कृष्ण खंभे में किसे देखते हैं और क्या करते हैं ?

उत्तर –कृष्ण खंभे में अपना प्रतिविम्ब देखते हैं । हाथ में कुछ माखन लेकर अपने प्रतिबिम्ब को जो खंभे मे दिख रहा है उसे खिलाते हैं ।

8. माता यशोदा क्या देखकर हार्षत हो जाती है ?

उत्तर –माता यशोदा कृष्ण की प्यारी प्यारी बातें, उनकी बाल क्रीडाओं को देखकर हर्षित हो जाती है ।

9. माँ यशोदा किसकी सौगंध खाती है ओर क्यों ?

उत्तर –कृष्ण के क्रोध को शांत करने के लिए, उन्हे दिलासा देने के लिए माँ यशोदा गोधन की कसम खाकर कहती है कि तु ही मेरा पुत्र है और मैं ही तुम्हारी माता हुँ ।

10. यशोदा ने किसे चुगलखोर कहा है और क्यों ?

उत्तर –माता यशोदा ने बलराम को चुगलखोर कहा है क्योंकि बलराम कृष्ण को चिढाने के लिए उन्हें कहते हे कि तेरे माता-पिता कौन हैं ? तुझे तो खरीदकर लाया गया है । इन सब बातों से कृष्ण क्रोधित हो जाते हैं ।

रहीम

1. रहीम का जन्म कब हुआ था ?

(A)सन् १४५६ (B)सन् १६५६ (C)सन१५५६ (D)सन१५५५

2. रहीम अकबर के किस अभिभावक के पुत्र थे ?

(A)मुलाम खाँ (B)बैराम खाँ (C)फैजल खाँ (D)सोएब खाँ

3. रहीम का बचपन कहाँ बीता था ?

(A)शाही महल (B)जल महल (C)शीशा महल (D)हवा महल

4. रहीम को कहाँ की सुवेदारी मिली ?

(A)उत्तर प्रदेश (B)महाराष्ट्र (C)गुजरात (D)राजस्थान

5. हिन्दू संस्कृति और भक्ति-भावना से कौन प्रभावित थे ?

(A)तुलसीदास (B)कबीर (C)सूरदास (D)रहीम

6. रहीम के प्रामणिक काव्य –सग्रह का नाम क्या है ?

(A)बीजक (B)विनय पत्रिका (C)दीहावली (D)रहीम विलास

7. सज्जन किसके लिए संपत्ति का संचय करते हैं ?

(A)बच्चो के लिए (B)दूसरों के लिए (C)पिता-माता के लिए (D)अपने लिए

8. दधीची ने परोपकार के लिए क्या दिया ?

(A)हाड़ (B)मांस (C)प्राण (D)रक्त

9. राजा शिवि ने परोपकार के लिए क्या दिया ?

(A)रक्त (B)प्राण (C)मांस (D)हाड़

10. राजा शिवि ने किसको मांस दान किया ?

(A)कबूतर को (B)गिलहरी को (C)बाज को (D)कोयल को

11. परोपकार करते समय बीच में कौनसा भाव न आने देना चाहिए ?

(A)अपनों का (B)अपने-पराए का (C)पराए का (D)दोस्तों का

12. कौन अपना फल नहीं खाता है ?

(A)तरूवर (B)वृक्ष (C)पेड़ (D)विटप

13. सरवर क्या नहीं पीता है ?

(A)सरबत (B)चाप

(C)पानी (D)लस्सी

14. ऋषी दधीची की हड्डियों से कौन सा अस्त्र बना ?

(A)तलवार (B)गदा (C)तीर (D)बज्र

15. ऋषी दधीची की हड्डियों से बने अस्त्र से कौन मारा गया ?

(A)भस्मासुर (B)वृत्रासुर (C)बकासुर (D)मुरासुर

16. बड़े को पाकर लघु का क्या नहीं करना चहिए ?

(A)प्रशंसा (B)मदद (C)अवहेलना (D)बुराई

17. रहीम का पूरा नाम क्या है ?

(A)अब्दुर्रहीम खानखाना

(B)रहींम खानखाना

(C)अब्दुल (D)अब्दूत रहीम

18. दधीची ने अपने हड्डियाँ क्यों दान में दी ?

(A)शहीद बनने के लिए

(B)मित्र की रक्षा के लिए

(C)मृत्युवरण करने के लिए (D)देवताओं की मदद के लिए

19. दूसरों के लिए धन का संचय कौन करता है ?

(A)दुर्जन (B)सुजान (C)परिवार (D)राजा

20. जहाँ तलवार काम नहीं आता वहाँ कौन काम आता है ?

(A)कैंची (B)चाकू (C)धागा (D)सुई

21. किसका आदर करना चाहिए ?

(A)बडे लोगों का (B)किसी का भी नहीं

(C)छोटे लोगों का (D)दोनोंका

22. "तरूवर फल नहीं खात है‘- यहाँ तरूवर का अर्थ क्या है ?

(A)वृक्ष (B)केला (C)आम् (D)तरबूज

23. अरबी, फार्सी, संस्कृत, तुर्की और हिन्दी के अच्छे जानकार कौन थे ।

(A)रहीम (B)तुलसीदास (C)कबीर दास (D)सूरदास

24. कब जान-पहचान, दोस्ती, विरादरी नहीं देखनी चाहिए ?

(A)शादी-व्याह के समय (B)धनवृद्धि के समय

(C)परोपकार करते समय (D)संपर्क बढ़ाते समय

25. राजा शिवि ने किसे बचाने के लिए बाज को अपना मांस दान किया ?

(A)कौआ (B)कबूतर (C)तोता (D)मोर

उत्तर

1.(C)	2.(B)	3.(A)	4.(C)	5.(D)
6.(D)	7.(B)	8.(A)	9.(C)	10.(C)
11.(B)	12.(A)	13.(C)	14.(D)	15.(B)
16.(C)	17.(A)	18.(D)	19.(B)	20.(D)

21.(D)   22.(A) 23.(A) 24.(C) 25.(B)

रहीम

५ अंक विशिष्ट प्रश्नोत्तर

1. तरुवर और सरवर क्या करे है ?

उत्तर –रहीम के अनुसार तरुवर अर्थात् पेड अपना फल नहीं खाता है और सरवर अर्थात् तालाव अपना पानी खुद नहीं पीता है । ये दोनों क्रमश दूसरों के लिए फल और पानी की बचत करते हैं । कारण फल खाने से दूसरों की भूख मिटती है । उसे आनन्द मिलता है । पानी पीने से प्यास मिटती है, संतोष होता है । दूसरों की भुख मिटाने के लिए पेड़ फल धारण करता है और दुसरों की प्यास मिटाने के लिए तालाव पानी का संचय करता है ।

2. छोटों की अवहेलना क्यों नहीं करनी चाहिए ?

उत्तर –छोटों की अवहेलना नहीं करनी चाहिए क्योंकि प्रत्येक व्यक्ति का अपना अपना महत्व है चाहे वह बडा हो या छोटा । समाज में बडे हो या छोटे, प्रत्येक की आवश्यकता पडती है । इसलिए रहीम उदाहरण के माध्यम से कहते है कि जहाँ छोटी सुई की जरूरत होती है, वहाँ तलवार की आवश्यकता नहीं पड़ती । इसलिए दोनों का आदर करना चाहिए ।

3. शिविराजा नें क्यों मांस दान दिया ?

उत्तर –राजा शिवि बड़े परोपकारी राजा थे । एक कबूतर बाज पक्षी से डरकर राजा की शरण में आया । उसके पिछे-पिछे बाज पक्षी भी वहाँ आ गया और अपने आहार के लिए कबूतर को माँगने लगा । कबूतर की जीवन रक्षा के लिए राजा ने बाज को कबूतर के बदले अन्य स्वादिष्ट भोजन देने को कहा । पर बाज राजी नहीँ हुआ, और इसके बदले में कबूतर के बराबर मांस माँगने लगा । अन्त में राजा ने परोपकार के लिए कबूतर को बचाने के लिए अपने शरीर से माँस काटकर भूखे बाज को दे दिया ।

4. ऋषि दधीचिने किसलिए अस्थि का दान दिया था ?

उत्तर –दधीचि एक परोपकारी ऋषि थे । वृत्रासुर नामक एक पराक्रमी राक्षस था जिससे देवतागण डरते थे । उससे रक्षा पाने के लिए देवगण भगवान बिष्णु के पास गये । भगवान बिष्णु ने कहा ऋषि दधीचि की अस्थिओंसे बने बज्र से वृत्रासुर मारा जाएगा । यह जानकर देवगण ऋषि के पास गये और सारी बातें सुनाई । देवताओं की बाते सुनकर उनकी भलाई करने के लिए ऋषि दधीचि ने अपने अस्थिओं का दान दे दिया ।

5. सुजान किसलिए संपति का संचय करता है ?

उत्तर –साधारणत: लोग अपने और अपने परिवार के सुख के लिए धन का संचय करते हैं। परन्तु सज्जन अपने संचित धन का उपयोग खुद नहीं करते हैं । वे जीवन भर धन का संचय करते

हैं क्यों कि वे इस धन का उपयोग दूसरों की भलाई के लिए, उनकी मदद करने के लिए कर सके ।

२.५ अंक विशिष्ट प्रश्नोत्तर

1. तरुवर और सरवर क्या करे है ?

उत्तर –तरूवर अपना फल नहीं खाता है ओर सरवर अपना पानी नहीं पीता है । ये दोनों दूसरों की मदद करने के लिए अपने फल और पानी की बचत करते हैं ।

2. सज्जन अपना संपत्ति संचय क्यों करता है ?

उत्तर –सज्जन तथा ज्ञानी लोग दूसरों की भलाई के लिए परोपकार के लिए संपति संचय करते हैं । क्योंकि वे जानते हैं कि परोपकार एक महान कार्य है ।

3. रहीम के अनुसार लघु की उपेक्षा क्यों नहीं करनी चाहिए ?

उत्तर –रहीम के अनुसार लघु की उपेक्षा या अवहेलना नहीं करना चाहिए क्योंकि जहाँ छोटे काम आसकते हैं, वहाँ बड़ो की आवश्यक्ता नहीं होती । उदाहरण देकर कवि ने कहा है कि जहाँ सुई काम आता है वहाँ तलवार की आवश्यकता नहीं होती है ।

4. सुई की जगह अगर तलवार मिल जाए तो काम होगा या नहीं ?

उत्तर –सुईकी जगह अगर तलवार मिलजाए तो काम नहीं होगा । क्योंकि जो काम सुई कर सकती है, वह तलवार नहीं कर सकता ।

5. रहीम ने किसे देखकर लघु की उपेक्षा न करने की बात कही है ?

उत्तर –रहीम ने बड़ों को देखकर लघु की उपेक्षा न करने की बात कही है । क्योंकि जो काम छोटे कर सकते हैं, वे काम बडे नहीं कर सकते ।

6. परोपकार करते समय क्या जरूरी नहीं है ?

उत्तर –परोपकार करते समय कौन हमारा मित्र है, सगे संबंधो हे यह देखना जरुरी नहीं है । परोपकार किसी के साथ भी किया जा सकता है ।

7. मांस किसने दान दिया था और क्यों ?

उत्तर –मांस शिवि नामक एक राजा ने कबूतर को बचाने के लिए भूखे बाज को दान में दिया था । परोपकार के लिए उन्होने अपने शरीर का बलिदान कर दिया था ।

8. ऋषि दधीचि ने परोपकार के लिए क्या किया था ?

उत्तर –ऋषि दधीचि ने परोपकार के लिए अपने अस्थियों का दान दिया था । उनकी आस्थियों से बज्र बनाया गया जिससे वृत्रासुर नामक का राक्षस मारा गया था ।

9. ऋषि दधीचि ने किनकी मदद करने के लिए अपने अस्थिओं का दान दिया था ?

उत्तर –ऋषि दधीचि ने देवताओं की मदद करने के लिए, वृत्रासुर नामक राक्षस से बचाने के लिए अपनी अस्थिओं का दान दिया था ।

मनुष्यता

1. मनुष्यता कविता के कवि कौन है ?
(i)निराला (ii)पंत (iii)महादेवी (iv) मैथली शरण गुप्त

2. मैथली शरण गुप्त जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?
(i)1886, चिरगाँव झाँसी
(ii)1478, सीटी गाँव दिल्ली
(iii)1532, राजापुर, उत्तरप्रदेश
(iv) 1865 अजमगढ, उत्तर्रदेश

3. कवि किससे न डरने की बात कर रहे है ?
(i)बुढापे की मृत्यु को (ii)सुमृत्यु को (iii)भयहीन मृत्यु को (iv) अचानक मृत्यु को

4. सच्चा मनुष्य कौन कहलाता है ?
(i)जो झूठ नहीं बोलता ।
(ii)जिसेके कोई शत्रु नहीं है ।
(iii)जो दूसरों के लिए मर मिटता है (iv) जो सच बोलता है ।

5. मनुष्य क्या पाकर मदांध हो जाता है ?
(i)परिवार (ii)वित्त (iii)दोस्त (iv) सोना

6. वित्त शब्द का समानअर्थवाला शब्द है-(i)संपति (ii)खजाना
(iii)सोना (iv) मोती

7. "अनाथह्व व्यक्ति का साथ हमेशा कौन देते हैं ?
(i)परिवार (ii)भगवान (iii)दोस्त (iv) दुश्मन

8. किसके बड़े हाथ हैं ?
(i)त्रिलोकनाथ (ii)सनाथ
(iii)भाई (iv) मित्र

9. कवि किसे पशु-प्रवृति कहते हैं ?
(i)पशु जेसा विवेकहीन को
(ii)केवल खा-पीकर जीने को
(iii)पशु की तरह बहुत खाने को
(iv) बुद्धि हीनता को

10. हम मरने से पहले कैसा काम करें ?

(i)जिस काम कीमती हो

(ii)जिससे हमें सभी न याद कर

(iii)साहसपूर्ण काम

(iv) जिससे हमें सभी याद करे ।

11. कवि किससे भाग्यहीन कहा है ?

(i)निर्धन को (ii)जो अधीर होता है (iii)दुर्बल व्यक्ति को(iv) दयावान व्यक्ति को

12. वेद किस बात के साक्षीहै ?

(i)सभी के हृदय में परमात्मा है ।

(ii)सब समान है ।

(iii)कर्म का फल नहीं मिलता

(iv) कोई-कोई अनाथ होते हैं

13. अधीर व्यक्ति को कवि यहां क्या कहे है ?

(i)भाग्यवान (ii)भाग्यहीन

(iii)उत्तम (iv) अति उत्तम

14. कवि ने किसे भाग्यहीन कहा है ?

(i)दयावान (ii)निर्धन

(iii) दुर्बल (iv) जो अधीर होता है

15. “आप आप ही चरेह्ल यह कैसी प्रवृति है ?

(i)लोभी प्रवृति (ii)स्वार्थी प्रवृति

(iii) अहंकारी प्रवृति (iv) पशु प्रवृति

16. पुराण पुरुष हमारे _______ हैं ?

(i)पिता (ii)माता

(iii) भाई (iv) बहन

17. वेद किसका प्रमाण देता है ?

(i)अंतर की एकता (ii)बाहर की एकता (iii) बन्धु की एकता (iv) मनुष्य की एकता

18. यदि बंधु, बधु की व्यथा न हरे तो क्या हो जाता है ?

(i)अर्थहीन (ii)सार्थक

(iii) अनर्थ (iv) निरर्थक

19. संसार में मनुष्य का बंधु कौन है ?

(i)भगवान (ii)मातापिता

(iii) मनुष्य (iv) दोस्त

20. जो नि:स्वार्थ भाव से काम करता है, वह:

(i)सुखदायी मृत्यु प्राप्त करता है । (ii)वह साधु बन जाता है ।

(iii) अमर हो जाता है ।

(iv) पुरस्कृत होता है ।

21. कौन बंधु की व्यथा हरण कर सकता है ?

(i)मातापिता (ii)बंधु

(iii) शिक्षक (iv) भाई

22. पुराण पुरुष हमारे क्या है ?

(i)माता (ii)भाई

(iii) बहत (iv) पिता

23. क्या जानकर गर्व नहीं करना चाहिए ?

(i)अनाथ (ii)सनाथ

(iii) अमीर (iv) गरीव

24. कवि ने किसे मनुष्य कहा है ?

(i)अपने लिए जीने वाला

(ii)जिसे धन का अहंकार नही होता

(iii) जो सेवा करता है

(iv) मनुष्य के लिए मरने वाला

25. दयालु दीनबंधु के हाथ __________ हैं । (i)छोटे (ii)विशाल

(iii) मोटे (iv) क्षुद्र

उत्तर

1.iv)	2.(i)	3.(iv)	4.(iii)	5. (ii)
6.(i)	7. (ii)	8. (i)	9. (iii)	10.(iv)
11. (ii)	12.(i)	13. (ii)	14. (iv)	15.(iv)
16.(i)	17.(i)	18.(iii)	19.(iii)	20.(iii)
21.(ii)	22.(iv)	23.(ii)	24.(iv)	25.(ii)

मनुष्यता

५ अंक विशिष्ट प्रश्नोत्तर ।

1. विचार लो कि मर्त्ये हो न मृत्यु से डरो कभी, मरो परंतु यों करो कि याद जो करें सभी ।

ऊ:- इस कविता के जरिए कवि मैथली शरण गुप्त जी कहते है की, जिसने इस संसार पर जन्म लिया है, एक ना एक दिन वह अवश्य मरेगा इसलिए हमे मृत्यु से न डरकर कुछ ऐसा कार्य करना चाहिए, ताकि मरने के बाद भी अमर रहें ।

2. हुई न सुमृत्यु तो वृथा मरे, वृथा जिए ।
मरानहीं वही कि जो जिया न आपके लिए ।

ऊ:- मनुष्यता कविता के प्रस्तुत पद में कवि हमें अमर रहने का उपाय बताते हैं । कवि कहते हैं कि जो व्यक्ति दूसरों के हित के लिए काम करता है तो वह अमर हो जाता है उसके मृत्यु को सुमृत्यु माना जाताहै, जिसे सुमृत्यु नहीं मिलता उसका जिना और मरना दोनों व्यर्थ है ।

3. वही पशु प्रकृति है कि आप आप ही चरे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे ।

ऊ:- प्रस्तुत पद में कवि गुप्त जी कहते हैं मनुष्य और पशु में अंतर होता हे, पशु अपने आप केलिए जीता है, लेकिन मनुष्य एक सामाजिक प्राणि है, दुसरों को सहाय और सहानुभूति दिखाना उसका कर्तव्य और विवेक है । इसलिए मनुष्य को दूसरों के लिए कुछ काम करने की आवश्यक्ता है । मनुष्य ऐसा करता है तो मनुष्य जीवन सार्थक होगा ।

4. रहो न भुल के कभी मदांध तुच्छ वित्त से
सनाथ जान आपको करो न गर्व चित्त में.

ऊ:- इस पंक्ति के जरिए गुप्त जी का यह कहना है कि मनुष्य को धन, संपति को लेकर कभी गर्व करना नहीं चाहिए, संपति को लेकर अंहकार भाव मनमें नहीं लाना चाहिए । जिस संपति या धन को लेकर मनुष्य अपने आपको सनाथ मानता है वह सदा नहीं रहता है ।

5. अनाथ कौन है यहाँ ? त्रिलोकनाथ साथ हैं
दयालु दीनबंधु के बड़े विशाल हाथ हैं ।

ऊ:- यह पद मैथली शरणा गुप्त जी द्वारा लिखित मनुष्यता कविता से आया हुआ है । कवि कहते हैं कि संसार में कोई भी मनुष्य अनाथ नहीं है क्योंकि तीनों लोकों के नाथ त्रिलोकनाथ यानि इश्वर सदा सबके साथ रहते हैं । और आपने विशाल हाथ से सभी को सहायता करने को सदा तत्पर रहते हैं ।

6. मनुष्य मात्र बंधु है, यही बड़ा विवेक है।
पुराण पुरूष स्वंय पिता प्रसिद्ध एक है ।

ऊ:- प्रस्तुत पंक्ति में कवि कहते हैं कि पुराण पुरूष स्वयं ईश्वर हमारे जन्मदाता हैं । हम सब ईश्वर के संतान हैं । धरतीपर हम सभी एक हैं । संसार के सभी मनुष्य को बंधु मानकर आपस में सभी की मदद करनी चाहिए , यह सोच हमारा विवेक होना चाहिए ।

7. फलानुसार कर्म के अवश्य बाहय भेद हैं,
पंरतु अंतरैक्य में प्रमाणभूत वेद हैं ।

ऊ:- इस संसार पर जन्म लिआ हुआ हर एक प्राणी का मृत्यु सुनिश्चित है । सभी प्राणी को अपने कर्म के अनुसार फल प्राप्त होता है । भले ही बाहरी तौर पर हमसब अलग दिखाईदेते हैं पर अंदर से सब एक हैं । हम सब् ईश्वर के संतान है । हम सभी के अन्त: करण में एक ही आत्मा है । अंतर कि एकता को वेद भी स्वीकार करता है ।

8. अनर्थ है कि बंधु ही न बंधु की त्यथा हरे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे ।

ऊ:- कवि कहते हैं कि आज का मनुष्य एक दूसरे को आपना मित्र नहीं मानते, किसी की मदद नहीं करते, कवि ने इसे अनर्थ कहा है । उनके मनुसारे जो दूसरों के लिए जीता है और सहायता करता है वही सच्चा मनुष्य है । हमें एक दूसरे की मदद करनी चाहिए। जिससे यह संसार सुखमय हो जाय ।

9. कवि ने कैसी मृत्यु को सुमृत्यु कहा है ?

ऊ:- इस कविता के जरिए कवि मनुष्य को सुमृत्यु प्राप्त करने के लिए सलाह दिए है । गुप्त जी का कहना है कि संसार में जन्में हैं तो मृत्यु निश्चित है । इसलिए मृत्यु से कभी डरना नहीं चाहिए । परंतु जीवन रहते ही कुछ ऐसा कार्य करे की मरने के बाद भी लोग हमें याद रखें । जो व्यक्ति दूसरों के काम आता है वह कभी मरता नहीं । लोग उसे मरने के बाद भी याद करते हैं । जिस व्यक्ति को मरने के बाद भी याद करते हैं । उसके मृत्यु को सुमृत्यु कहा जाता हैं ।

10. यहाँ कोई अनाथ नहीं है ऐसा कवि ने क्यों कहा है ?

ऊ:- यहाँ कोई अनाथ नहीं है क्योंकि संसार के सभी प्राणी / मनुष्य इश्वर के संतान है । इश्वर जो त्रिलोकनाथ हैं वह सबके पिता होते हैं वे सदा सबके साथ रहते हैं । इश्वर जिसके साथ होते है वह कभी अनाथ नहीं हो सकता है ।

२.५ विशिष्ट प्रश्नोत्तर ।

1. मृत्यु से न डरने के लिए कवि क्यों कहते हैं ?

ऊ:- कवि कहते हैं कि हमें मृत्यु से डरना नहीं चाहिए क्यों कि संसार पर जन्म लिया है तो मृत्यु निश्चित है । इसलिए मृत्यु से न डरकर कुछ सतकर्म करे तो मर कर भी अमर रहेगे ।

2. पशु प्रवृति का मतलब क्या है ?

ऊ:- पशु-प्रवृत्ति से कवि का मतलब यह है कि वह मनुष्य पशु के समान है जो सिर्फ अपने स्वार्थ के लिए सोचता है । केवल अपने लिए जीने वाले मनुष्य और पशु में कोई अंतर नही होता है।

3. "मनुष्य मात्र बंधु है से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए ।

ऊ:- सभी मनुष्य आपस में भाई बंधु है क्योंकि सभी का पिता एक ईश्वर है । इसलिए सभी को प्रेम भाव से रहना चाहिए, सहायता करनी चाहिए ।

4. सबसे बड़ा विवेक क्या है ?

ऊ:- कवि के अनुसार सबसे बड़ा विवेक सभी मनुष्यों में भाइचारे की भावना को उत्पन्न करना और । बंधुत्व का भाव जगाना ही सबसे बड़ा विवेक है ।

5. कवि ने सुमृत्यु किसे कहा है ?

ऊ:- कवि का मानना है कि जो मनुष्य मरने के बाद भी याद किया जाता है, उसी की मृत्यु सुमृत्यु है ।

6. इस कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं ?

ऊ:- इस कविता के माध्यम से कवि हमें संसार मे हर व्यक्ति को बंधु मानकर सहायता करना स्नेह प्रेम दया, उदारता आदि मानवीय भावों को उजागर करने का संदेश देते हैं ।

एक तिनका

1. एक तिनका के कवि का नाम क्या है ?

(A)रामेश्वर शुक्ल "अंचल (B)सूर्यकान्त त्रिपाठी "निराला (C)रामधारी सिंह "दिनकर (D)अयोध्यासिंह उपाध्याय "हरिऔध

2. हरिऔध जी का जन्म कब हुआ था ?

(A)सन् १८७५ (B)सन् १८६७ (C)सन् १८६५ (D)सन् १८५५

3. खड़ीबोली हिन्दी के प्रथम कवियों में किस कवि का नाम आता है ?

(A)गोपाल दास "नीरज (B)अयोध्यासिंह उपाध्याय "हरिऔध (C)जयशंकर प्रसाद (D)सुभद्रा कुमारी चौहान

4. कौन सी हरिऔध जी की प्रमुख रचना है ?

(A)वैदेही वनवास (B)विष्णुप्रिया

(C)परिमल (D)भारत-भारती

5. तिनके से कौन परेशान हुए ?

(A)कवि निराला (B)कवि पंत (C)कवि हरिऔध (D)कवि दिनकर

6. कवि के मन में क्या था ?

(A)घमंड (B)क्रोध

(C)गर्व (D)अहंकार

7. कवि की आँख में क्या पड़ा ?

(A)एक पत्ता (B)धूल

(C)एक कीड़ा (D)एक तिनका

8. कवि को किसने ताना दिया ?

(A)आत्मा (B)समझ (C)विवेक (D)घमंड़

9. क्या लाल होकर दुखने लगी ?

(A)आँख (B)कान

(C)नाक (D)होंठ

10. दबे पाँव कौन भागने लगी ?

(A)घमंड (B)अहंकार (C)ऐंठ (D)क्रोध

11. घमंड से ऐंठे हुए कौन खडे थे ?

(A)कवयित्री (B)लेखक (C)लेखिका (D)कवि

12. दूर से उड़ता हुआ क्या आया ?

(A)तिनका (B)कीड़ा (C)चिड़िया (D)पत्ता

13. कवि किससे परेशान हो गये ?

(A)धूल से (B)एक तिनके से (C)कीड़े से (D)पत्ते से

14. कौन दबे पाँव भागी ?

(A)घमंड (B)अहंकार (C)ऐंठ (D)गुस्सा

15. एक दिन कवि कहाँ खड़े थे ?

(A)मुडेरे पर (B)रास्ते पर (C)छत पर (D)मैदान में

16. तिनका कहाँ आकर गिरा ?

(A)कवि की नाक में (B)कवि के नाक पर (C)कवि की कान में (D)कवि की आँख में

17. आखें क्या होने लगी ?

(A)सुखने लगी (B)दुखने लागी (C)देखने लगी (D)फुलने लगी

18. “समझ कवि को क्या देती थी ?

(A)ताना (B)धन्यवाद (C)शाबाशी (D)चुनौति

19. लोग किससे सेंकने लगे ?

(A)रूमाल से (B)हाथ से (C)कपड़े से (D)कागजसे

20. कवि किससे भरे हुए थे ?

(A)क्रोध (B)अहंकार (C)बेईमानी (D)घमंड

21. किसे बेचारी कहा गया है ?

(A)आँख (B)ऐंठ

(C)घमंड (D)तिनका

22. घमंड को दूर करने के लिए क्या बहुत है ?

(A)एक तिनका (B)एक चाँटा

(C)एक पत्ता (D)एक धागा

23. कवि मुंडेर पर क्या करते थे ?

(A)खडे थे (B)सोये थे

(C)बैठे थे (D)हँसते थे

24. ऐंठ कैसे भाग गई ?

(A)जल्द (B)दबेपाँव

(C)तुरन्त (D)धीरे से

25. लोग आँख में कपड़े की क्या देने लगे ?

(A)पट्टी देने (B)सेकने लगे

(C)कपड़ा देने (D)मूँठ देने

26. "प्रिय प्रवास किसकी रचना है ?

(A)नीरज (B)निराला

(C) हरिऔध (D)दिनकर

27. "जब किसी ढब से निकल तिनका गया - यहाँ "ढब का अर्थ क्या है ?

(A)ढप (B)प्रकार

(C) ढंग (D)उपाय

28. एक तिनका कविता में "तिनकाू किसका प्रतीक है ?

(A)लघुता का (B)प्रभुता

(C) साधुता (D)महानता

29. लोगों ने तिनका कैसे निकाली ?

(A)फूँक कर (B)कपडे की गूँठ बनाकर

(C) आँखों को मल कर

(D)पानी से धोकर

30. कवि के आँख में कितना तिनका पड़ा ?

(A)आठ (B)पाँच

(C) दो (D)एक

उत्तर

1.(D)	2.(C)	3.(B)	4.(A)	5.(C)
6.(A)	7.(D)	8.(B)	9.(A)	10.(C)
11.(D)	12.(A)	13.(B)	14.(C)	15.(A)
16.(D)	17.(B)	18.(A)	19.(C)	20.(D)
21.(B)	22.(A)	23.(A)	24.(B)	25.(D)
26.(C)	27.(C)	28.(A)	29.(B)	30.(D)

एक तिनका

1. एक तिनका कविता में कवि ने किस घटना की चर्चा की है , जिससे घमंड नहीं करने का संदेश मिलता है ?

उत्तर –"एक तिनका " कविता में कवि ने उस दिन की घटना की चर्चा की जब उन्हें अपने उपर घमंड हो गया था और वे अपने आपको श्रेष्ठ समझने लगे थे । तभी एक तिनका उनकी आखों में आकर पड़ा ओर आँखे लाल हो गई । जब किसी प्रकार तिनका निकला तो उनको समझ आया कि उनके घमंड को दुर करने के लिए एक तिनका ही काफी हे । इससे हमे घमंड न करने का संदेश मिलता है ।

2. आँख में तिनका पड़ने पर घमंडी की क्या दशा हुई ?

उत्तर –एक दिन कवि घंमण्ड मे भरकर एकदम एंठे हुए से तनकर छत के मुँडेर पर खड़े थे । ऐसे में कहीं दूर से एक छोटा सा तिनका आकर उनकी आँखों में गिरा । तिनका पड़ने पर घमंड कवि झुंझालाकर परेशान हो उठे । आँख जल रही थी और दुखने भी लगी ।

3. आँख में तिनका पड़ने पर लोग क्या करने लगे ?

उत्तर –एक दिन कवि घंमण्ड से एंठे हुए छत के मुंडेरे पर खड़े थे । उसी समय कहीं से अचानक एक तिनका दूर से उडता हुआ आकर उनकी आँखों में गिरगया । उनकी आँख लाल होकर दुखने लगी । उनकी यह दशा देखकर लोग कपड़े की मूँठ से आँख को सेकने लगे । पर कवि का दर्द किसी तरह भी कम नहीं हुआ ।

4. किसी तरह आँख से तिनका निकल गया तो कवि को क्या अनुभव हुआ ?

उत्तर –किसी तरह आँख से तिनका निकल गया तो कवि को आराम मिला । कवि का विवेक उन्हें तना मार रहा था कि तू इतना अकड़ क्यों दिखाता है। तुम्हारे घमंड को तोड़ने के लिए एक छोटा सा तिनका ही काफी हे । कवि को इस घटनासे यह बात समझमें आ गई, कि कभी घमंड, अहंकार नहीं करना चाहिए ।

5. एक तिनका कविता का मूल भाव क्या है ?

उत्तर –मनुष्य को अपने पर बड़ा गर्व होता है । इस कविता का मूल भाव यह है कि हमे कभी भी घमंड नहीं करना चाहिए । क्योंकि हमारे घमंड़ को तोडने के लिए तिनका जैसे छोटी से छोटी चीज भी काफी होती है । छोटी-छोटी चीजसे घटनाएँ हमारे जीवन में बहुत प्रभाव डाले हैं और कभी-कभी एकदम बदल भी देते हैं ।

२.५ अंक विशिष्ट प्रश्नोत्तर

1. एक दिन कवि कहाँ और कैसे खडे थे ?

उत्तर –एक दिन कवि छत के मुंडेरे पर घंमड में भरे ऐंठे हुए खडे थे ।

2. अचानक कवि के साथ क्या हुआ ?

उत्तर-अचानक कहीं दूर से एक तिनका उड़ता हुआ आया और उनके आँखों में गिर पड़ा ।

3. तिनका पड़ने पर कवि की क्या दशा हुई ?

उत्तर-तिनका पड़ने परि कवि झुंझलाकर परेशान हो उठे । आँखे लाल होकर दुखने लगी ।

4. आँख में तिनका पड़ने पर लोगों ने क्या किया ?

उत्तर-आँख में तिनका पड़ने पर लोगों ने कपडे को मुँठ बनाकर कवि के आँखों को सेकने लगे । ताकि कुछ आराम मिल सके ।

5. कौन दवे पाँव भागी और क्यों ?

उत्तर-कवि के मन में जो घमंड, अहंकार भरा था इस घटना क्रम से चकनाचूर हो गया था । इसीलिए ऐंठ बेचारी दवे पाँव भागी ।

6. तिनका कैसे निकला ?

उत्तर-लोगों ने कपड़े की मूँठ दी तथा बहुत प्रयत्नों के बाद किसी एक तरिके से तिनका निकल गया ।

7. तिनका निकलने के बाद क्या हुआ ?

उत्तर-तिनका निकलने के बाद कवि के समझ ने उनको तना मारा कि तू इतना अकड़ क्यों दिखाता है । एक छोटा सा तिनका हो तेरे घमंड को तोडने के लिए काफी है ।

8. एक तिनका कविता में “मैं“ किसका प्रतीक है ?

उत्तर-एत तिनका कविता में “मैं“ कवि तथा अहंकार का प्रतीक है ।

9. एक तिनका कविता से हमें क्या शिक्षा मिलती है ?

उत्तर-इस कविता से हमें यह सीख मिलती है कि मनुष्य को कभी घमंड नहीं करना चाहिए । घमंड मनुष्य को पतन की और ले जाता है ।

10. घमंडी की घमंड दूर करने के लिए क्या बहुत है ?

उत्तर-घमंडी की घंमड दूर करने के लिए एक तिनके जैसे छोटा सा वस्तु भी बहुत है ।

PROSE

मधुर भाषण

Objective (MCQ)

1. कर्णकटु शब्द को हम क्या बना सकते हैं ?

(A)स्थायी (B)मधुर

(C)चित्र (D)साहित्य

2. किससे विश्वास उत्पन्न होता है?

(A)कटुवाणी (B)दुर्व्यवहार (C)मधुर भोजन (D)मधुरवचन

3. शब्दों का जादू बडा क्या है ?

(A)जर्बदस्त (B)आसान (C)सरल (D)कठिन

4. किस पर मनुष्य का विशेष अधिकार है?

(A)भाषा (B)रुप

(C)धन (D)सौन्दर्य

5. मनुष्य आज किसको वश में कर लिया?

(A)पंचमहाभूतों को (B)वाणी को (C)बुद्धिको (D)क्रोध को

6. किसके लिए वचन पहली सीढी है ?

(A)धर्म (B)ज्ञान

(C)कर्म (D)वैराग्य

7. सच्चा साहित्यिक क्या दूर करता है?

(A)गलतफहमी (B)पत्रपत्रिका (C)निश्‍चितघटना (D)लेखक पुस्तिका

8. भाषा का गुण है-

(A)प्रसन्नता (B)माधुर्य (C)आतंक (D)अनुकूल कर्म

9. क्या अशिष्ट नहीं होनी चाहिए ?

(A)वार्तालाप (B)आत्मोयता (C)व्यवहार बातचीत (D)कर्म

10. काम से क्या नहीं होना चाहिए?

(A)आनंद (B)दुःख (C)नाखुश (D)आग्रह

11. वाणभट्ट के प्रसिद्ध पुस्तक है -

(A)कादम्बरी (B)नवरस (C)कामायनी (D)गौदान

12. वाणभट्ट के कितने पुत्र थे -

(A)चार (B)दो

(C)एक (D)तीन

13. मनुष्य _______ बनता है ?

(A)वंद्य (B)साधु (C)भगवान (D)शैतान

14. किसके कारण मनुष्य आज उन्नति की है । (A)भाषा (B)बल(C)आनंद (D)सुख

15. माधुर्य किसका गुण है ?

(A)भाषाका (B)मनुष्यका (C)लोगों का (D)किसीका नहीं

16. किसकी समाज में कमी नहीं ?

(A)आनंदपूर्ण वातोंकी

(B)विषभरे कनक घटों की

(C)व्यवसाय की (D)खुशामदों की

17. वचन की पहली सीडी है -

(A)धर्म (B)कर्म

(C)भाषा (D)पूजा

18. भाव को प्रभावशाली भाषा में व्यक्त करना क्या है ?

(A)संगीत (B)इतिहास (C)नाटक (D)साहित्य

19. धन्यवाद कब बोलना चाहिए ?

(A)काम के बाद (B)काम के पहले (C)सुबह शाम (D)कभी नहीं

20. क्या सहन कीजाती है ?

(A)दो लातें (B)दो वातें (C)बोलना (D)कहना

21. प्रत्येक कार्य कैसे करना आवश्यक है ?

(A)धूम धाम से (B)कोध से (C)प्रसन्नता (D)जल्दबाजी से

22. वाणी की मधुरता के साथ विनयपूर्ण व्यवहार क्या है ?

(A)शिष्टाचार (B)सदाचार (C)इमानदार (D)लोकाचार

23. मुलम्में के सिक्के का अर्थ क्या है-

(A)पुराना सिक्का (B)नकली मुद्रा (C)असली मुद्रा (D)नया सिक्का

24. शिष्टाचार का अर्थ है -

(A)अच्छा कार्य (B)खुसी (C)सम्मान (D)तकल्लुफ

25. मधुर भाषण निबंध के लेखक कौन है ?

(A)वाणभट्ट (B)प्रेमचंद

(C) बाबू गुलाबराय (D)प्रेमचदं

26. इनकार में किसकी गंध नहीं आनी चाहिए ?

(A)अपमान (B)नुक्सान
(C) अधिकार (D)फायदे

27. चित्त को क्या करने वाला आनंद है माधुर्य ?
(A)खरीदनेवाला (B)पिघलानेवाला (C) आकर्षित (D)नफरत

28. निजी संबंध की वातचीत में किसका अभाव न रहना चाहिए ?
(A)मधुरता (B)शिष्टता
(C) आत्मीयता (D)व्यवहारिकता

29. टकसाली भाव का अर्थ क्या है ?
(A)कटुभाषी (B)मधुरभाषी (C) ईमानदारी (D)सच्ची भावना

30. भाषा द्वारा किसकी रक्षा होती है ?
(A)ज्ञान और अनुभव (B)बल और बुद्धि (C) धन-मर्यादा (D)मान-सम्मान

31. व्यापारिक बातचीत __________ न होनी चाहिए ।
(A)भद्र (B)अशिष्ट
(C) सरल (D)कटु

32. बात उतनी ही कही जाए जितनी __________ जा सके ।
(A)निभाई (B)चढाई
(C) पढाई (D)संभाल

33. मनुष्य की पोशाक और चालढाल का प्रभाव __________ पर पडता है ।
(A)विवेक (B)संस्कृति (C) समाज (D)वंश परंपरा

34. समाज पर किसका प्रभाव ऊपरी होता है ?
(A)नेताओं (B)भाषण
(C) पोशाक (D)संतो

35. व्यापारिक और निजी बातचीत में ________ रखना चाहिए ।
(A)साम्य (B)समानता (C) असमानता (D)अंतर

36. ____________ बातचीत नापीतुली हो सकती हैं ?
(A)निजी संबंधो की (B)व्यापारिक (C) सरकारी (D)अर्दसरकारी

37. किसकी रक्षा सज्जन का पहला कर्त्तव्य है ?
(A)अभिमान (B)स्वाभीमान (C) दुसत्कार (D)प्रेम

38. किससे मनुष्य की कुल परंपरा का परिचय मिलता है ?
(A)धन दौलत (B)मधुर भाषण (C) मानमर्यदा (D)उच्च शिक्षा

39. किसी काम को कराने के लिए किस शब्द का प्रयोग करना चाहिए ?

(A)कृपया (B)धन्यवाद (C) नमस्ते (D)जी

40. दो रुठों को कैसे मिलाया जा सकता है ?

(A)मधुर शब्द से (B)शब्द से

(C) कठोर शब्द से (D)अपशब्द से

41. मधुर भाषी के लिए किसमें साम्य रखना चाहिए ?

(A)कथनी और करनी (B)दिखावा (C) पहचान (D)चालचलन

42. शुष्क कष्ठ निष्ठत्यग्रे- किसने कहा ?

(A)छोटे लडके (B)बडे लडके (C) छोटी लड़की (D)बड़ी लड़की

43. इनकार किसके कारण होना चाहिए ?

(A)इच्छा (B)मजबूरी

(C) पसन्द (D)स्थिति

44. मनुष्य भौतिक बल में न्यून है? यहाँ न्यून का अर्थ है -

(A)कम (B)ज्यादा

(C) अंधा (D)दरिद्र

45. आनन्दरूपी चित्त को पिघला देता है?

(A)मधुरता (B)माधुर्य

(C) कठोरता (D)कठोर

46. कोयल किससे जग को अपना लेती है ?

(A)मीठेवचन (B)कठोरवचन (C) प्यार से (D)गुस्से से

47. वाणी की मधुरता के साथ विनयपूर्ण व्यवहार ही ____________ है।

(A)मधुरभाषण (B)कार्यरता (C) शिष्टाचार (D)सज्जनता

48. "नीरस तरुवर विलसति पुरत:- यहाँ विलासति का क्या अर्थ है ?

(A)लकड़ी (B)वृक्ष

(C) लड़की (D) शोभा

49. वचन किसके लिए पहली सीढी है । (A)विश्वास (B)कर्त्तव्य

(C) कर्म (D) अभिमान

50. मधुर वचन दूसरों को________ करती है ।

(A)रुष्ट (B)अधिकार (C) वाणी (D) प्रसन्न

51. भाषा पर ________ का अधिकार । (A)मनुष्य (B)देवता

(C) असूर (D) दानव

52. वचन के ________ कर्म बनना चाहिए । (A)अनुसार (B)मनुकूल (C) मुताविक (D) हिसाव से

53. भाषा द्वारा मनुष्य की ______ कायम होती है ।
(A)मनुष्यता (B)व्यापरिकता (C) सामाजिकता (D) शिष्टता

54. ______ की पुस्तक कादंबरी है । (A)प्रेमचंद (B)रैदास
(C) बाणभट्ट (D) कबीर दास

55. कठोर वचन दूसरों को ______ करती है ।
(A)रुष्ट (B)अधिकार (C) वाणी (D) प्रसन्न

56. माधुर्य भाषा का भी एक ______ है । (A)हिस्सा (B)लहजा
(C) तरीका (D) गुण

उत्तर

1.(B) 2.(D) 3.(A) 4.(A) 5.(A) 6.(C) 7.(A) 8.(B) 9.(A) 10.(C)
11.(A) 12.(B) 13.(A) 14.(A) 15.(A) 16.(B) 17.(C)
18.(D) 19.(A) 20.(A) 21.(C) 22.(A) 23.(B) 24.(A)
25.(C) 26.(C) 27.(B) 28.(C) 29.(D) 30.(A) 31.(B)
32.(A) 33.(C) 34.(C) 35.(D)
36.(B) 37.(B) 38.(B) 39.(A) 40.(A) 41.(A) 42.(B) 43.(B)
44.(A) 45.(B) 46.(A) 47.(C) 48.(D) 49.(C) 50.(D)
51.(A) 52.(B) 53.(C) 54.(C) 55.(A) 56.(D)

SUBJECTIVE

05 marks

1. मधुर भाषण किसे कहते है ?

उ: जिस बात को सुनने से हृदय को द्रवित करने वाला आनंद मिलता है उसे मधुर भाषण कहते हैं । मधुर भाषण हृदय द्वार को खोलने की चावी है । एक मधुर शब्द दो रूठों को मिला देता है और एक कटु शब्द दो मित्रों में शत्रुता उत्पन्न कर देता हैं ।

2. किन किन गुणों के कारण मनुष्य आदर भाजन बनता है ?

उ: वार्तालाप की शिष्टता मनुष्य को आदर भाजन बनाती है । पोशाक और चालढाल भी मनुष्य को आदर भाजन बनाती है, और सभी काम की सफलता के लिए रास्ता साफ कर देती है । मधुर भाषी के लिए कथनी और करनी में समानता होनी चाहिए । मधुर वचन ही विश्वास उत्पन्न करके भय और आतंक को दूर कर देता है ।

3. मधुर वचन के साथ टकसाली भाव होने का क्या अर्थ है ?

उ: जिस प्रकार सिक्को की खनखन आवाज के साथ उनकी प्रामाणिकता हो तभी वे समाज में स्वीकार्य होते हैं, वरना नकली साबित हो कर बेकार हो जाता हैं । उसी प्रकार मुँह पर मीठे वचनों के साथ साथ हृदय में ऐसी निर्मलता और सज्जनता हो तभी मनुष्य बंदनीय होता है ।

4. हम कुछ चीज देने से इनकार करते समय कैसा व्यवहार करेंगे ?

उ: हम कुछ चीज देने से इनकार भी अत्यंत शिष्ट और नम्र से करना चाहिए । इनकार के समय किसी प्रकार अहंकार या अभिमान का गंध भी न रहना चाहिए । हमे दु:ख या खेद प्रकट कर इनकार करने से किसी को खराब नहीं लगाता । दु:ख की बात है कि आप जैसे लोग मेरे घर आये मगर कुछ मदद नहीं कर पाया । इससे माँगने वाला भी सन्तुष्ट हो जाएगा ।

5. बाणभट्ट ने अपने छोटे लडके को पुस्तक पूरी करने के लिए क्यों कहा ?

उ: वाणभट ने अपने छोटे लड़के को पुस्तक पूरी करने को कहा क्योंकि छोटे लड़के में भाषा को मधुरता से प्रकट करेने की योग्यता थी जो बडे में नहीं थी । इसके लिए दोनों पुत्रों को पास बुलाकर एक सुखे वृक्ष को किस प्रकार अपनी भाषा में व्यक्त करेगें इसके बारे में पूछा । जिसे अति सरल और सुंदर भाषा में छोटे लड़के ने उत्तर दे दिया था ।

6. भाषा के द्वारा मनुष्य किस प्रकार उन्नति की है ?

उ: यद्यपि मनुष्य अन्य जानवरों से शारीरिक बल से कमजोर है परंतु अपनी बुद्धि और भाषा के सहारे मनुष्य उनसे भी ताकतदार हो गया है । उसने पृथ्वी, जल, अग्नि, आकाश और वायु इन पंच महाभूतों को अपने वश में कर लिया है। भाषा द्वारा ज्ञान और अनुभव की रक्षा होती है ।

7. किसी काम को कराने के लिए सज्जन का पहला कर्त्तव्य क्या है ?

उ: किसी भी काम को प्रसन्नता के साथ करना चाहिए । वह दूसरों के स्वाभीमान की रक्षा करे । ऐसा कोई भी शब्द न कहें जिससे काम में अरूचि और नाखुशी जाहिर हो । किसी काम को कराने के लिए शिष्टता प्रदर्शन हेतु कृपया शब्द पहले और काम खतम होने के बाद धन्यवाद शब्द का कहना जरूरी है । अपने से कम स्थिति के लोगों के स्वाभीमान की रक्षा करना सज्जन का पहला कर्त्तव्य है ।

8. भाषा के द्वारा मनुष्य की सामाजिकता किस प्रकार कायम है ?

उ: भाषा के सदुपयोग से मनुष्य की खुब प्रगति होती है, और भाषा के दुरुपयोग से सामाजिकता छिन्न –भिन्न हो जाती है । एकमधुर शब्द दो रुठे हुए लोगों को मिला देता है । मगर एक ही कटु शब्द दो मित्रों के मन में बैर उत्पन्न कर देता है ।

9. मधुर भाषण के बारे में तुलसीदास जी ने क्या कहा है ?

उ: तुलसीदास जी मधुर भाषण के वारे में कहते हैं कि कोयल और काक देखने में एक है । कोयल किसी को क्या देती है और कौवा क्या लेता है ? फिरभी लोग कोयल को चाहते है

और कौवा को भगाते हैं क्योंकि कोयल मीठी बोलती है और कौवा कड़वा बोलता है । मीठे वचनों से ही हम किसी को अपना बना सकते हैं ।

10. सच्चा भावों और विचारों प्रकट करना ही भाषा है ।

उ: अपने भावों और विचारों प्रकट करना ही भाषा है । भाषा द्वारा मनुष्य अन्य जानवरों से भिन्न है । भाषा के सदुपयोग से मनुष्य की प्रगति होती है । भावों तथा विचारों को प्रभावशाली भाषा में व्यक्त करना ही साहित्य है । जो सच्चे भाव से काम करता है वह साहित्यिक है । जो व्यक्ति किसी गलतफहमी के दूर कर रूठे हुए मित्र को मना लेता है वह सच्चा साहित्यिक कहलाता है ।

11. शिष्टाचार का वास्तविक अर्थ क्या है ?

उ: शिष्टाचार का अर्थ लोग दिखावा या तकल्लुफ कहते हैं मगर वास्तव में शिष्टाचार का अर्थ है- सज्जनों चित्त व्यवहार । मधुर भाषण के साथ इनका भी संबंध है । इसके द्वारा मनुष्य की शिक्षा-दीक्षा और कुल की परंपरा और मर्यादा का परिचय मिलता है ।

बोध

संक्षिप्त प्रश्नोत्तर बोध

1. प्रेमचंद की कहानियाँ मानसरोवर में संकलित है ।

2. पंडित जो के पड़ोस में रहने वाले दो महाशयों का नाम ठाकुर अतिवल सिंह और मुंशी वैजनाथ है ।

3. ठाकुर साहाब और मुंशी जी के लिए बाजार में अलगा सा भाव था ।

4. पंडित जी पर अफसर लोग खुश थे क्योंकि पंडित जी ठीक समय पर आते देर से जाऐ और मन लगाकर पढ़ाते थे ।

5. दूसरा मुसाफिर ठाकुर साहाब के खुन का प्यासा था ।

6. मुंशी जी शाम तक: चंगे हुए ।

7. पंडित चन्द्रधर शिक्षक की नौकरी के लिए पछताते थे ।

8. पंडित जी के ऊपर बस्ती के लोग संतुष्ट थे ।

9. पंडित अनीति को विष के घूँट के समान पीते थे ।

10. मुंशी की पाचन क्रिया में विघ्न पड़ा ।

11. मुंशी की पत्नी बच्चों को लेकर उतर पड़ी ।

12. हकीम डॉक्टर की तलास हुई ।

13. दारोगा ने दौड़-धूप कर एक डोली का प्रबंध किया ।

14. लोग विवश होकर मुंशी जी को पेड़ के नीचे ले गये ।

15. कृपाशंकर की सहायता और शालीनता प्रकाशमय दिखाई देती है ।
16. ठाकुर और मुंशी दोनों का वेतन पंडित से अधिक नहीं था ।
17. हफ्तों पहले से अयोध्या यात्रा की तैयारियाँ होने लगी ।
18. ठाकुर साहाब धक्का खा कर प्लेट फॉर्म में गिर पड़े ।
19. चोखेलाल को फीस की जरुरत थी ।
20. पंडित चन्द्रधर ने उच्च –प्राथमिक विद्यालय में मुदर्रिसी की थी ।
21. बाजार में मुंशिचाइन का गहना बेचा गया ।
22. कृपाशंकर म्युनिसिपालटी में नौकर था । और पंडित जी का शिष्य भी था ।
23. कृपाशंकर ने विल्हौर से इन्द्रोन्स की परीक्षा नगरपाकिा में नौकर के पद पर तैनात हुआ था ।
24. पंडित चंद्रधर सदा पछताया करते थे ।
25. वेतन वृष्टि को ऊसर की खेती कहा गया है ।
26. दोनों महाशयों ने एक एक सप्ताह की छूट्टी ली ।
27. मुंशी जी को शशब – कबाब का व्यसन था ।
28. बिल्हौर से रात एक बजे गाड़ी छूटती थी ।
29. कृपाशंकर की विनय और नम्रता ने सब को मुग्ध कर लिया ।
30. शिक्षक का गौरब पंडित चन्द्रधर ने समझा ।
31. गाड़ी आने पर उतावले होकर मुंशी जी पहले निकलकर दूसरे डिब्बे में चढ़ गए ।
32. ठाकुर ने खुफिया फरेसी का अपराध लगाया था
33. कृपाशंकर ने कई कुलियों को बुलाकर असबाब उठवाया ।
34. चोखेलाल कम्पाउम्डर थे । पर लोग उन्हें आदर से डाक्टर कहते थे ।
35. स्टेशन मास्टर ने मुंशीको हैजा हुआ जान कर बाहर ले जाने का हुकम दिया ।
36. तीसरे स्टेशन आने पर दोनों मुसाफिरों ने ठाकुर का सामान उठाकर बाहर फैंक दिया तथा साहाब को धक्का देकर प्लेटफॉर्म पर गिरा दिया ।
37. दशेगा जी अस्पताल दौड़े ।
38. हैजे रोगी को ऊपर लाने की आज्ञा नहीं. – ऐसा चोखेलाल ने कहा ।
39. दरोगा जी ने स्त्री से रुपये माँगे ।
40. कभी-कभी इस सेवक को याद कीजिएगा – ऐसा कृपाशंकर ने कहा ।

दीर्घ उत्तरमूलक प्रश्नोंत्तर

1. चोखेलाल का घर बिल्हौर में था । और उनकी थोड़ी सी जमीन भी थी । इसलिए साल में दो बार उसकी देखभाल करने तथा तहसील में लगान जमा करने वह हर साल बिल्हौर जाते थे ।

2. कृपाशंकर ने गुरु को देखकर तुरन्त पहचान लिया और पंडित जी के चरण छुए । उसने कहा- वह उनका शिष्य रह चुका है । उसके पिता बिल्हौर के डाक मुंसी थे । अभी वह नगरपालिका में नौकरी करता है ।

3. कृपाशंकर सबको अपने घर ले गया । चारपाइयाँ बिछाकर बिठाया । पुड़ी सब्जी बड़े आग्रह से खिलायी । उनकी सेवा करने के लिए वह सेवक की तरह दौड़ता था । उन्हें प्रत्येक धाम का दर्शन कराया । उसकी नम्रतापूर्ण सेवा से सब मुग्ध हो गए ।

4. पंडित चन्द्रधर उच्च प्राथमिक विद्यालय में शिक्षक की नौकरी करके हमेशा पछताया करते थे । कारण यह था कि शिक्षा विभाग में अतिरिक्त आय का साधन नहीं था । अन्य विभागों में होते तो कुछ अधिक पैसे होते और जीवन आराम से बीतता ।

5. महीने भरके इन्तजार के बाद पंडितजी को वेतन के पंद्रह रुपये मिलते थे जो शीघ्र ही खत्म हो जाते थे । न खाने का सुख, न पहनने का आराम था । इसलिए वे कहा करते थे कि “हमसे तो मजदूर भले ।ह्ण

6. पंडित जी अपने कर्त्तव्य में कोई कमी नहीं होने देते थे । वे ठिक समय पर विद्यालय जाते, मन लगाकर पढाते और देर तक लौटते । इसलिए अफसर लोग उन पर खुस थे ।

7. अपनी दूरावस्था से निकलने के लिए पंडित जी ने बहुत कोशिश की । वेतन बढाने के लिए प्रार्थना पत्र लिके, अफसरों की खुशामदें कीं. पर उनकी आशा पूरी नहीं हुई । अंत में हारकर बैठ गए ।

8. किसी मेले में ठाकुर साहब ने दूसरे मुसाफिर को बे वजह कई डण्डे लगाए थे । वह चुपचाप तमाशा देख रहा था और ठाकुर ने अकारण कचुमर निकाल दिया । मुसाफिर के दिल में अब तक इसका घाव था ।

9. कृपाशंकर ठाकुर और मुंशी के परिवार को अपने घर ले गया । वहाँ रहने और खाने की अच्छी व्यवस्था की । तीन दिनों तक खुद साथ रहकर प्रत्येक धाम के दर्शन करवाए । स्टेशन भी छोड़ने गया ।

10. मुंशी जी की भीड़ में बुरी दशा थी । जरा भी पैर फैलाने की जगह नहीं थी । सारी रात जागना पड़ा । हर स्टेसन पर शराब की दो -चार घूटँ लेते थे । फल स्वरुप उनका पेट खराब हो गया । पेट में मरोड़ उठने लगे । फिर उल्टी शुरु हो गई ।

निम्नलिखित प्रशनों के उत्तर एक एक वाक्य में दीजिए:

1. प्रेमचंद की कहनियाँ किसमें संकलित है ?
2. पंडित जी के पड़ोस में रहने वाले दो महाराथों का नाम क्या था ?
3. किनके लिए बाजार में अलग सा भाव था ?
4. पंडित जी पर अफसर लोग खुश क्यों थे ?

5. कौन ठाकुर साहब के खुन का प्यासा था ?
6. मुंशी जी कब तक चंगे हुए ?
7. कौन शिक्षक की नौकरी के लिए पछताते थे ?
8. किसके ऊपर बस्ती के लोग संतुष्ट थे ?
9. पंडित अनीति को कैसे पीते थे ?
10. मुँशी की कहाँ विघ्न पड़ा ?
11. कौन बच्चों को लेकर उतर पड़ी ?
12. किसकी तलास हुई ?
13. किसने ढौड़-धुप कर एक डोली का प्रबंध किया ?
14. ळोग विवश होकर मुंशीजी को कहाँ ले गए ?
15. कृपाशंकर की सहयता और शालीनता कैसे दिखाई देती थी ?
16. किन दोनों का वेतन पंडित से अधिक नहीं था ?
17. कब से अयोध्या यात्रा की तैयारियाँ होने लगी ?
18. ठाकुर साहब धक्का खा कर कहाँ गिर पड़े ?
19. चोखेलाल को क्या जरुरत थी ?
20. भाजार में मुंशीआइन का क्या बेचा गया ?
21. पंडित चंद्रधर ने कहाँ मुदर्रिसी की थी ?
22. कृपाशंकर कौन था ?
23. कृपाशंकर ने बिल्हौर से कौन सी परीक्षा पास कि और अयोध्या में किस पद पर तैनात हुआ था ?
24. कौन सदा पछताया करते थे ?
25. वेतन वृद्धि को किसकी खेती कहा गया है ?
26. दोनों महाशयों ने कितने सप्ताह की छुट्‌टी लि ?
27. मुंशी जी को कौन सा व्यसन था ?
28. बिल्हौर से कितने बजे गाड़ी छूटती थी ?
29. किनकी विनय और नम्रता ने सब को मुग्ध करलिया ?
30. शिक्षक का गौरव किसने समझा ?
31. गाड़ी आने पर क्या हुआ ?
32. ठाकुर ने कैसा अपराध लगाया था ?
33. कृपाशंकर ने किसे बुलाकर असबाब उठवाया ?
34. चोखेलाल कौन हैं ?

35. स्टेशन मास्टर ने क्या हुकम दिया ?

36. थीसरे स्टेशन पर दोनों मुसाफिरों ने क्या किया ?

37. कौन अस्पताल दौड़े ?

38. हैजे रोगी को ऊपर लाने की आज्ञा नहीं –ऐसा किसने कहा ?

39. दरोगा जी ने किससे रुपए माँगे ?

40. कभी-कभी इस सेवक को याद कीजिएगा – ऐसा किसने कहा ?

निम्नलिखित प्रशनों के उत्तर दो-तीन वाक्य में दीजिए :

1. चोखेलाल हर साल बिल्हौर क्यों जाते थे ?

2. कृपाशंकर ने कैसे अपना परिचय दिया ?

3. कृपाशंकर ने कैसे उनकी सेवा की ?

4. पंडित चंद्रधर हमेशा क्यों पछताया करते थे ?

5. पंडित जी क्यों कहा करते थे कि "हमसे तो मजदूर ही भलेह ?

6. पंडित चन्द्रधर पर उनके अफसर क्यों खुश थे ?

7. अपनी दूरावस्था से निकलने के लिए पंडित जी ने क्या किया ?

8. ठाकुर साहब ने दूसरे मुसाफिर का क्या बिगाड़ा था ?

9. कृपाशंकर ने कैसे सहायता की ?

10. गाड़ी में मुंशीजी की क्या दशा हुई ?

11.

बोध

MCQ

41. कृपाशंकर की विनय और __________ ने सबको मुग्ध कर लिया ।

(A)दानशीलता (B)नम्रता (C)मिष्टभाषण (D)साधुता

42. कृपाशंकर __________ में नौकर थे ?

(A)म्युनिसिपल्टी (B)अस्पताल (C)विद्यालय (D)डाक विभाग

43. कृपाशंकर के किस गुण से चन्द्रधर और सव लोग मुग्ध हो गए ?

(A)सहायता और शालीनता

(B)साधुता और नम्रता

(C)दानशीलता (D)विनय और नम्रता

44. मैं आपका पुराना शिष्य हूँ । मेरा नाम है _________ ।

(A)दीननाथ (B)बैजनाथ

(C)रामशंकर (D)कृपाशंकर

45. कृपाशंकर और चन्द्रधर का संबंध क्या था ?

(A)शिष्य-गुरु (B)परिचित

(C)मित्रजैसा (D)गुरुशिष्य

46. दारोगा जी बैजनाथ की स्त्री से रुपए माँगे, तब उसे अपने ________की याद आई ।

(A)गहने (B)बक्से (C)अतीत (D)बच्चों

47. अयोध्या में नदी की तरफ से आनेवाले आदमी कौन था ।

(A)बैजनाथ (B)कृपाशंकर (C)अतिबल सिंह (D)चन्द्रधर

48. ठाकुर साहब और उनके साथियों ने खुले मैदान में लेटते समय किसकी गरज सुनी ?

(A) बाघ की (B) बादल की

(C) पहेरदार की (D) रात की

49. अयोध्या से नदी की तरफ से आनेवाले आदमी के हाथ में क्या था ?

(A)टाँर्च (B)डडा

(C)खाना (D)लालटेन

50. पता लगा कि ________________ की तरफ से बहाँ एक छोटा सा अस्पताल है ।

(A)नगर समिति (B)म्युनिसिपल्टी (C)डिस्ट्रिक्ट बोर्ड (D)स्टेशन

51. मुंशी बैजनाथ प्रत्येक स्टेशन पर _________ले लेते थे ।

(A)कोयला पानी (B)नाश्ता (C)शाराब-कबाब (D)पानी की बोतल

52. आपने मेरी सूरत व दिखी होगी, पर आपके_________ ने देखी है ।

(A)ड़डे (B)कांस्टेबल (C)मित्र (D)मुंशी जे

53. ठाकुर साहब को अयोध्या में किनके घरों में जगह न मिली ?

(A)धर्मशाला मे (B)पडो के (C)रिश्तेदारों के (D)मित्रो के

54. मुंशिआइन को दवा खरीदने के लिए क्या बेचना पडा ?

(A)गहना (B)असबाब (C)ट्रंक (D)चूडी

55. अस्पताल में ठहरने के लिए चौखेलाल ने रोज की फीस कितनें रुपए बताए ?

(A)पाँच (B)बीस

(C)तीस (D)दस

56. मुंशी जी को उनका हक न देने से चौखेलाल कब तक खडे रहते थे ?

(A)रात (B)सुबह

(C)शाम (D)अगलीबार

57. चौखेलाल तहसील क्यों जाते थे ?

(A)अपनी फिस देने (B)अपका हक देने (C)फसल काटने (D)लगान जमा करने

58. साल में कितनी बार चोखेलाल जमीन की देखभाल करने जाते थे ?

(A)एक-दो (B)दो

(C)दो-तीन (D)तीन

59. किसकी तरफ से वहाँ एक अस्पताल था ?

(A)डिस्ट्रिक्ट बोर्ड (B)सरकार (C) स्टेशन मास्टर (D)तहसील

60. मुंशी जी की किसमें अस्पताल ले लिया गया ।

(A)कार (B)डोली

(C) झुले (D)बैलगाडी

61. पंडित जी ने किसी दूसरे विभाग में जाने की कोशिश नहीं की क्योंकि-

(A)उन्हे शिक्षक पद का महानता ज्ञात हो गई ।

(B)उनकी वेतन-वृद्धि हो गई ।

(C)वहुत चेष्टा करने पर भी उन्हे दूसरी नौकरी नही मिली।

(D)उनकी उम्र अधिक हो गई थी ।

62. मुसाफिरों के साथ बातचीत होते समय पंडित जी को क्या डर था ?

(A)धकेल दिया जाने का

(B)मार-पीट का

(C)वाद-विवाद का (D)मुक्केबाजी का

63. चौखेलाल ने मुंशीजी को ऊपर ले जाने से क्यों मना किया ?

(A)वे हैजे के रोगी थे (B)ऊपर जगह न थी (C)वे बिल्हौर के थे

(D)ऊपर नहीं जा सकते थे

64. सबेरे के समय मुझे बाहर जाने की आज्ञा नहीं हैं किसने कहा ?

(A)चोखेलाल (B)प्यारेलाल

(C)माखनलाल (D)कृपाशंकर

65. “क्या हमने किराया नहीं दिया है‖ किसने पूछा ?

(A)मुशीजी ने (B)पंडित जी ने (C)मुंशियाइन ने (D)ठाकुर साहब ने

66. मुंशी जी रेल के डिब्बे में लेट नहीं सके, क्योंकि

(A)बहाँ बहुत भीड थी ।

(B)उनको शराब पीनी थी ।

(C)कोयला पानी भरा था ।

(D)वे डिब्बे में अकेले थे ।

67. कौन खमीरा पीते थे ?

(A)अतिबल सिंह (B)मुंशो बैजनाथ (C)पंडित चन्द्रधर (D)कृपाशंकर

68. पंडित चन्द्रधर किसे जंजाल समझते थे ?

(A)तहसील की नौकरी को

(B)अफसरों की खुशामद को

(C)शिक्षकता को (D)शराब को

69. मुंशी जी की दुर्दशा देखकर कौन अस्पताल दौडे ?

(A)ठाकुर साहब (B)पंडित जी (C)बैजनाथ (D)स्टेशनमाष्टर

70. मुंशी जी नशा हो जाने के बाद क्या बजाते थे ?

(A)सितार (B)तबला

(C)हारमोनियम (D)तालियाँ

उत्तर

41. (B) 42.(A) 43.(D) 44.(D) 45.(A)

46.(B) 47.(B) 48.(B) 49.(D) 50.(C)

51.(A) 52.(A) 53.(B) 54.(A) 55.(D)

56.(C) 57.(D) 58.(B) 59.(A) 60.(B) 61.(A) 62.(B) 63.(A)

64.(A) 65.(D) 66.(A) 67.(A) 68.(C) 69.(A) 70.(C)

बोध

01 बोध कहानी के कहानीकार कौन है ?

(i)गुलाबराय (ii)प्रेमचन्द (iii)महादेवी वर्मा (iv)संकलित

02 कहानी में कौन नहीं है ?

(i)मुंशी बैजनाथ (ii)सुदर्शन

(iii)पंडित चन्द्रधर (iv)ठाकुर अतीबल सिंह

03 पंडित चन्द्रधर कहाँ मुदारिशी करते थे ?

(i)लोयर प्राइमरी (ii)अपर प्राइमरी (iii)हाइस्कुल (iv)कॉलेज

04 पंडित चन्द्रधर का वेतन क्या था ?

(i)२०रुपये (ii)१२ रुपये (iii)१५ रुपये (iv)४५ रुपये

05 तहसील में कौन सियाहेनवीस थे ?

(i)पंडित चन्द्रधर

(ii)ठाकुर अतिबल सिंह

(iii)मुशी बैधनाथ (iv)इनमें से कोई नहीं ।

06 ठाकुर अतिबल क्या काम करते थे ?

(i)शिक्षक (ii)अध्यापक (iii)सियोहेनवीस (iv)हेड कान्सटेबल

07 ठाकुर अविबल सिंह को रेलगाड़ी के डिब्बे में कितने लोग मिलें ?

(i)४ (ii)१० (iii)२ (iv)५

08 किसको शराब-कबाब का व्यसन था ?

(i)पंडित चंद्रधर (ii)ठाकुर अतिबल सिंह (iii)मुंशी बैजनाथ (iv)इनमें से कोई नहीं

09 वे कहाँ जा रहे थे ?

(i)अयोध्या (ii)तामिलनाडु

(iii)उत्तरप्रदेश (iv)मध्यप्रदेश

10 मुंशी बैजनाथ कहाँ बीमार पडे ?

(i)प्लेटफॉर्म पर (ii)घर में

(iii)विद्यालय में (iv)रेलगाडी में

11 सुसाफिर ने ठाकुर को जगह क्यों नहीं दी ?

(i)चोरी का इलजाम लगाया था (ii)जासूस का अपराध लगाया

(iii)ठाकुर ने उसे जेल में बंद किया था (iv)इनमें से कोई नहीं

12 मुंशी जी की पत्नी रेलगाड़ी में क्या भूल गयी ?

(i)बिस्तर (ii)ट्रंक (iii)बच्चा (iv)बैग

13 डाँ चोखेलाल कहाँ के रहने वाले थे ?

(i)दिल्ली (ii)झारखण्ड (iii)बिल्लौर (iv)ओड़िशा

14 पंडित जी के शिष्य का क्या नाम था ?

(i)शौर्य (ii)कृपाशंकर (iii)मानव (iv)निशंक

15 कृपाशंकर कैसी नौकरी करता था ?

(i)सरकारी (ii)प्राइवेट (iii)व्यापार (iv)अध्यापक

16 मुंशीजी को किस प्रकार की बिमारी हुई थी ?

(i)डाइरिया (ii)हैजा (iii)मेलरिया (iv)प्लेग

17 डाँक्टर अपने फीस के लिए कितने रुपये माँगे।

(i)१० (ii)१५

(iii)२० (iv)२५

18 कृपाशंकर कहाँ तक पढाई की थी ?

(i)मािट्रक (ii)ग्राजुएट(iii)इन्ट्रेस (iv)पढाई नही की थी

19 कृपाशंकर कहाँ काम करता था ?

(i)म्युनिसिपिल्टी में (ii)अस्पताल में (iii)विद्यालय में (iv)काँलेज में

20 कृपाशंकर ने मुशी जी को कहाँ ठहराया ?

(i)अपने घर में (ii)रेलवेस्टेशन (iii)विश्रामगृह (iv)विद्यालय में

21 कृपाशंकर ने मुरु जी को क्या खिलाया ?

(i)इडली (ii)पूडियाँ

(iii)छोले भठूरे (iv)खिचड़ी

22 पंडित जी को शिक्षक का गौरव कैसे समझ आया ?

(i)उनकी वेतन बढ गयी

(ii)उनके पुराने शिष्य ने उनकी मददकी (iii)उनकी पत्नी ने उनकी प्रशंसा की (iv)उनकी प्रमोसन होगई

23 चलते समय कृपाशंकर ने गुरु जी से क्या कहा ?

(i)इस सेवक का याद रखियेगा

(ii)फिर मिलेगें

(iii)दुवारा न आने की

(iv)अगले साल आने को

24 पडित जी छात्रों को कैसा व्यवहार करते थे ?

(i)प्रेमपूर्ण (ii)गुस्सैल (iii)चिल्लाकर (iv)बात नही करते थे

25 बिल्हौर से कितने बजे गाडी छूटती थी ?

(i) २ बजे (ii) १ बजे

(iii) ३ बजे (iv) ४बजे

26. मुंशी बैजनाथ के कितने लडके थे ?

(i)दो (ii)चार

(iii)तीन (iv)पाँच

27. “आपके खून का प्यासा हूँ‌ का अर्थ है-

(i)खून पीना चाहता हूँ

(ii)प्यास बुझाना चाहता हूँ

(iii)वध करना चाहता हूँ

(iv)मार-पीट करना चाहता हूँ

28. दोनों महाशयों ने कितने सप्ताह की छुट्टी ली ?

(i)दो सप्ताह (ii)एक महिना

(iii)एक सप्ताह (iv)दो महिना

29. कौन सदा पछताया करते थे कि कहाँ इस जंजाल में आ फसे ।

(i)मुंशी जी (ii)ठाकुरजी

(iii)पंडित चन्द्रधर जी (iv)कृपाशंकर

30. वेतन-वृद्धि को किसकी खेती कहा गया है ?

(i)अपनों की (ii)दूसरों की (iii)उसर की (iv)परिवार की

31. मुंशी जी को कौन –सा व्यसन था ?

(i)शराव-कबाब (ii)दुध-रोटी

(iii)सबजी -फल (iv)इसमें से कुछ नहीं

32. अफसर लोग किस पर खुश थे ?

(i)मुंशी बैजनाथ (ii)ठाकुर अतिबल

(iii)कृपाशंकर (iv)पंडित चन्द्रधर

33. कौनसे महिने में अयोध्या यात्रा पर निकले थे ।

(i)भाद्रव (ii)सावन

(iii)ग्रिष्म (iv)वैशाख

34. किसकी विनय और नम्रता ने सबको मुग्ध कर लिया ?

(i)कृपाशंकर (ii)चौखेलाल

(iii)पंडित चंद्रधर (iv)मुंशी बैजनाथ

35. शिक्षक का गौरव किसने समझा ?

(i)पंडित चंद्रधर (ii)कृपाशंकर

(iii)चौखेलाल (iv)ठाकुर अतिबल

36. सभी लोग अयोध्या में कितने दिन रहे ?

(i)चार दिन (ii)तीन दिन

(iii)छह दिन (iv)सात दिन

37. तहसील में सियाहेनवीस कौन था ?

(i)कृपाशंकर (ii)चौखेलाल

(iii)ठाकुर अतिबल (iv)मुंशी बैजनाथ

38. बाल-बच्चे के साथ कुल कितने मनुष्य अयोध्याकी यात्रा पर गए थे ?

(i)पाँच (ii)दस (iii)ग्यारह (iv)तेरह

39. कृपाशंकर के पिता बिल्हौर में क्या काम करते थे ?

(i)शिक्षकता (ii)अध्यापना (iii)डांक्टर (iv)डाकमुंशी

40. पण्डितजी जिन्दगी भर__________ में सड़ते रहे ।

(i)गरीबी (ii)अमीर (iii)रोगाग्रस्त (iv)भयभीत

उत्तर

1.(ii) 2. (ii) 3.(ii) 4.(iii) 5. (iii) 6.(iv) 7.(i) 8.(iii) 9.(i) 10. (iv) 11.(ii) 12.(ii) 13.(iii) 14.(ii) 15. (i) 16. (ii) 17. (i) 18.(iii) 19. (i) 20. (i)

21. (ii) 22.(ii) 23.(i) 24.(i) 25. (ii) 26.(iii) 27.(iii) 28.(iii) 29.(iii) 30. (iii)

31. (i) 32.(iv) 33.(ii) 34.(i) 35. (i) 36. (ii) 37.(iv) 38.(ii) 39.(iv) 40. (i)

SUBJECTIVE

निम्नलिखित अववरणों के अर्थ स्पष्ट कीजिए । 05 marks

1. हमसे तो मजूर ही भले ।

ऊ: पंडित चन्द्रधर को मासिक बेतन में पंद्रह रुपए मिलते थे । इससे उन्हे गुज-बसर करने में बड़ी दिक्कत होती थी । लगता था कि पैसे इधर से आए उधर से चले गए । खाने-पीने पहनने में अभाव खटकता था । उनकी तुलना में मजदूर अच्छी जिंदगी बिताते थे । इसलिए उनकी राय थी कि शिक्षक के जीवन से मजदूर का जीवन त बेहतर है ।

2. परंन्तु इस विभाग की वेतन-वृद्धि ऊसर की खेती है ?

ऊ: शिक्षा विभाग में वेतन कम मिलता था और वेतन-वृद्धि भी हर साल नही होती थी । बई भाग्य से कभी किसी की वेतन बढती थी । ऊसर जमीन में बीज बोने से उसमें अच्छी फसल नहीं होती, भाग्य से कभी-कभी थोड़ी-सी फसल हो जाती है । फसल केलिए ऐसा जमीन पर भरोसा नहीं किया जा सकता है । उसी प्रकार वेतन-वृद्धि की आशा शिक्षाविभाग में नही की जा सकती ।

3. कभी गाड़ी नाव पर, कभी नाव गाड़ी पर ।

ऊ: कभी गाड़ी नाव पर, कभी नाव गाड़ी पर इस लोकोक्ति का अर्थ है – सभी दिन समान नहीं जाते । परिवर्तन सुनिश्चित है । सुख-दुख बदलते रहते है । एक समय था जब डॉक्टर-चोखेलाल लगान जमा करने तहसील में जाते समय मुंशी डॉक्टर से अपना हक वसूल कर लेते थे । अव मरीज बनकर अस्पताल में आए तो डाँक्टर उनसे दस रुपए फीस ले लेते हैं ।

4. पंडित जी ने आज शिक्षक का गौरव समझा ।

ऊ: पंडित चन्द्रधर अपनी शिक्षकता की नौकरी के लिए खुश नही थे । क्योंकि इसके स्वल्प वेतन से वे अपने परिवार का पालन पोषण सही ढंग से नही कर पाते थे । जबकी दूसरे पद पर लगे लोग रिश्वत के पैसे ऊपरी कमाकर बडे ठाट से समाज में जीवन व्यतीत करते थे पर

अयोध्या यात्रा के दौरान रास्तें में दारोगा और मुशी के अपमानित होने से और अयोध्या ने उनका अपना आदर होने के बाद वे शिक्षकि का गौरव समझा ।

5. पण्डित चन्द्रधर हमेशा क्यों पछताया करते थे ?

ऊ: पंडित चन्द्रधर उच्च प्राथमिक विद्यालय में मुदोरिर्सी करते थे जिस के लिए उन्हे मासिक वेतन के स्वरुप पंद्रह रुपये मिलते थे जिसमें उनका खर्चा उठाना बहत मुस्किल हो जाता था । और दूसरे तरफ उनके पडोसी रिस्वत लेकर एक सानदार जीवन अतिवाहित करते इसलिए वह सदा पछताथा करते थे कि क्यों वो शिक्षक पद पर आये ।

6. पंडित चन्द्रधर को किंस प्रकार अयोध्या यात्रा की सुअवसर प्राप्त हुआ ?

ऊ: ठाकुर अतिबल सिंह और मुंशी बैजनाथ ने अयोध्या यात्रा में पंडितजी को शामिल होने को वाध्य किया । पहले पंडितजी असमंजस में पडे, परन्तु जब उनलोगों ने व्यय देना स्वीकार किया तो इनकार न कर सके और अयोध्या की यात्रा का सुअवसर प्राप्त किए ।

7. ठाकुर अतिबल सिंह और मुशी बैजनाथ कि लिए बाजार में कैसे अलग भाव था ?

ऊ: ठाकुर अतिबल सिंह और मुशी बैजनाथ आपनी पदवी का नाजायज फायदा उठाते हुए । अन्याय करके रिश्वत के पैसे कमाते थे और सारे मुहल्ले में रोब जमाते थे । उनको देखते ही बनिए सलाम् करते थे, चार पेसे की चीज वे दो पैसे में लाते थे और जलाऊ लकड़ी मुफ्त में लेते थे । इलसिए उनके लिए बाजार में अलग भाव था ।

8. पहले मुसाफिर ने ठाकुर अतिबल सिंह को गाडी में क्यों नहीं बैठने दिया ?

ऊ: ठाकुर ने उस मुसाफिर पर श्वुफिया फरोसी का अपराध लगाया था और उससे नकद २८ रु रिश्वत लेकर उसकी मुक्त किया था इस रोष् के कारण ठाकुर को मुसाफिर ने गाड़ी में नही बैठन दिया ।

9. ठाकुर साहब शाम को क्या करते थे ?

ऊ: ठाकुर साहब शाम को थाने से लौटकर आराम कुरसी पर लट कर खुशबूदर श्वमीय पीते थे। बच्चों को पैसे और मिठाइया देते थे ।

देशप्रेमी सन्यासी

1. हिन्दू धर्म सहनशील और मानवीय है । किसने कहा ?

(A)महर्षि अरविंद (B)सर्वपल्ली राधाकृष्णन

(C)रवीन्द्रनाथ टागोर (D)स्वामी विवेकानन्द

2. स्वामीजी बेहद प्यार करते थे । किसे ?

(A)देशवासियों को (B)अपने आपको

(C)अपनी मातृभूमिको (D)किसी को नहीं

3. क्या प्राप्त करने के लिए स्वाामीजी ने कहा ?

(A)मन्दिर-मस्जिद् (B)जमीन-जायदाद

(C)स्वतंत्रता (D)घर-द्वार

4. हर भारतीय मेरा क्या है ?

(A)भाई (B)दुकानदार (C)पड़ोसी (D)दुश्मन

5. अगुवा है कौन ?

(A)भारत (B)चीन (C)नेपाल (D)पाकिस्तान

6. उनकी वाणी कैसी थी ?

(A)मर्मस्पर्शी (B)प्रभावहीन (C)बेकार (D)अमर

7. कुछ लोग क्या भोगने को व्याकुल रहते थे ?

(A)दुख (B)घर-द्वार

(C)सुख (D)पेड़-पौधे

8. विवेकानन्द ने लोगों को किससे प्रभावित किया ?

(A)अपने शरीर (B)खराव व्यवहार

(C)अपनी विद्वता (D)गुरु

9. अनेक संस्थाएँ किसकी सेवा में डटी हुईहैं ?

(A)जनता (B)अपनी

(C)भनी (D)किसी की नहीं

10. संसार को माया का जंजाल समझनेवाले कौन होते हैं ?

(A)संसारी (B)सेवक (C)संन्यासी (D)भक्त

11. भारत कब पराधीन था ?

(A)सन १८५७ ईस्वी से पहले

(B)सन १८५७ से १९४७ ईस्वी तक

(C)सन १७५७ से १९४७ ईस्वी तक

(D)सन १९४७ ईस्वी से पहले कई सालों तक

12. जीवन का वरदान क्या है ?

(A)सुख से जीना

(B)विचारों की अभिव्यक्ति

(C)स्वतंत्रता

(D)उँचे विचारों और चिन्तन का धन होना

13. देश को आजाद् करने में किनका योगदान रहा ?

(A)स्वामीजी के असंख्य अनुयायियों का (B)अग्रेंज विद्वानों का
(C)रामकृष्ण परमहंस का
(D)स्वामी विवेकानन्द जैसे संन्यासियों का ।

14. धर्म-सभा कहाँ हो रही थी ?
(A)भारत में (B)अमेरिका में (C)इंग्लैंड़ में (D)जर्मनी में

15. देशप्रेमी सन्यासी कौन हैं ?
(A)स्वामी योगानन्द
(B)स्वामी ब्रह्मानन्द
(C)स्वामी विवेकानन्द (D)स्वामी प्रेमानन्द

16. स्वामीजी इंग्लैंड़ में कबतक रहे ?
(A)एक साल तक (B)दो साल तक
(C)छः महीने तक (D)तीन महीने तक

17. स्वामीजी के गुरु कौन थे ?
(A)केशवचन्द्र सेन
(B)देवेन्द्रनाथ ठाकुर
(C)रामकृष्ण परमहंस(D)सुरेन्द्रनाथ मिश्र

18. स्वामीजी बूढ़ापे का बैकुण्ठ किसे मानते हैं ?
(A)भारत को (B)स्वर्ग को
(C)ईश्वर की भक्ति को (D)दक्षिणेश्वर को

19. प्रत्येक भारतीय स्वामीजी के लिए क्या था ?
(A)उनका सहपाठी (B)उनका भाई
(C)उनका शिष्य (D)उनका गुरु

20. १८५७ में कैसी कोशिश हुई थी ?
(A)भारत को गुलाम बनाने की (B)भारत को महाशक्ति बनाने की
(C)भारत को कमजोर करने की (D)भारत को आजाद करने की

21. विवेकानन्द ने अपने गुरु के नाम से क्या बनाया ?
(A)बिल्लर मठ (B)रामकृष्ण मिशन (C)काली मन्दिर (D)ब्रह्म समाज

22. सन्यासी लोग किसके भोग को त्याग करते हैं ?
(A)गरीबी (B)दुःख (C)खान-पान (D)सुख

23. स्वामी विवेकानन्द देखने में केसै थे ?
(A)पंडित (B)गरीब (C)सुन्दर (D)संन्यासी

24. स्वामीजी ने देशवासियों को क्या प्राप्त करने की सलाह दी है ?

(A)आलस्य (B)स्वतंत्रता (C)सरलता (D)अपनापन

25. स्वामीजी के अनुसार भारत उनके बुढ़ापे का क्या है ?

(A)वैकुण्ठ (B)देवता (C)चिंतन (D)हिंडोला

उत्तर

1.(D)	**2.**(C)	**3.**(C)	**4.**(A)	**5.**(A)
6.(A)	**7.**(C)	**8.**(C)	**9.**(A)	**10.**(C)
11.(D)	**12.**(C)	**13.**(D)	**14.**(B)	**15.**(C)
16.(A)	**17.**(C)	**18.**(A)	**19.**(B)	**20.**(D)
21.(B)	**22.**(D)	**23.**(C)	**24.**(B)	**25.**(A)

SUBJECTIVE

देशप्रेमी सन्यासी

1- हम संन्यासी किसे कहते हैं ?

ऊ. जो लोग अपनी इच्छा से घरवार छोडदेते हैं, सुख के सारे साधनों को त्याग देते हैं और गरीबी में जीते हैं । हम उन्हे संन्यासी कहते हैं । संसार को मोह माया का जंजाल समझते हैं । संसार में कुछ लोग धन कमाने में और सुख भोग करने के लिए व्याकुल रहते हैं । मगर कुछ भी लोग ऐसे होते हैं जो अपनी मातृभूमि से बहुत प्यार करते हैं ।

2- स्वामीजी भारत माता के सुपुत्र के रूप में नमस्य क्यों हैं ?

ऊ. स्वामी विवेकानंद भारत माता के सुपुत्र थे । वे प्रचंड़ प्रतिभा, गभीरज्ञान और असाधारण बाक्शक्ति के धनी थे । उन्होंने भारतीय दर्शन, वेद-वेदातों का महत्व देश-विदेशों में प्रचार प्रसार किया । वे देशवासियों को जगाया और संसार भर में देश का नाम उजागर किया, इसलिए वे सदा नमस्य हैं और रहेंगे ।

3- स्वामी विवेकानंद ने देशवासियों को क्या कहकर ललकारा ?

ऊ. विवेकानंद ने देशवासियों को ललकारते हुए कहा- मेरे प्यारे देशवासियों । उठो, जागो, स्वतंत्रता प्राप्त करो क्योंकि स्वतंत्रता जीवन का वरदान है । भारतीय होने पर गर्व करो । समझो कि भारत मेरे बचपन का हिंडोला, यौवन का आनंद-लौक , बुढापे का बैकुंठ है । भारत के देवता मुझे जीवन-दान देते हैं ।

4- अमेरिका की धर्मसभा में स्वामीजी ने अपने भाषण में किस बात को प्रतिपादित किया ?

ऊ. स्वामीजी ने अमेरिका की धर्मशभा में भाग लेने गए थे । सब को भाई और बहन के हिसाव से संबोधित करते हुए विदेशियों का हृदय जीत लिया । अपने मर्मस्पर्शी वाणी में भारत के धर्म, आचार-विचार, ऋषि –मुनियों के चिंतन, आध्यात्मिक दृष्टिकोण का महत्व प्रतिपादित किया । अपने सुंदर,सरल, अर्थपूर्ण अंग्रजी भाषण द्वारा सबके दिलों को अभिभूत कर दिया ।

5- विवेकानंद का व्यक्तित्व कैसा था ?

ऊ. भारत माता के सुपुत्र विवेकानंद का अस्तित्व बहुत अच्छा था । वे देखने में बहुत सुंदर थे । प्रचंड़ प्रतिभा के धनि, सरल, विनयी मधुरभाषी और असाधारण वाग्मी थे । जो एक बार उनसे मिलता तो उनके गुणों से मोहित हो जाता था। अत्यंत आध्यात्मिक होने के नाते रामकृष्ण परमहंस को अपने गुरु के रुप में स्थान दिये ।

6- स्वामीजी ने इंग्लैण्ड़ के लोगों को कैसे प्रभावित किया ?

ऊ. स्वामीजी इंग्लैण्ड़ में एक साल रहे । वहाँ उस समय के भारत के शासक अंगजों को अपनी विद्वता से प्रभावित किया । वे मान गए कि भारत के लोग भले ही गरीब हैं लेकिन उँचे विचारों और चिंतन के धनि हैं, अग्रणी हैं ।

7- विवेकानंद ने अपने अनुयायियों को किन किन कामों मे लगाया ?

ऊ. स्वामी विवेकानंदजी की विद्वता से प्रभावित हो कर अनेक अनुयायी हुआ करते थे । अपने इन अनुयायियों को उन्होनें मानव सेवा, ज्ञान तथा धर्म प्रचार में लगाया । अपने गुरु के नाम पर “रामकृष्ण मिशन बनाया । जिस मिशन आज भी देश-विदेश में जनता की सेवा में जुडे हुए हैं ।

8- सन १८५७ के समय हम भारतीयों की स्थिति कैसी थी ?

ऊ. सालों पहले हमारे देश को अंग्रेज शासन करते थे । पराधीन भारत के लोगों ने सन १८५७ में मिलकर अंग्रजों के विरुद्ध आन्दोलन किया । लेकिन पराजित हो गए, उसके बाद भारत के लोग निराशा, आलस्य और कर्महीनता में डुब गए । ऐसे एक समय में विवेकानन्द जी ने उनको ललकार कर जगाया और मार्गदर्शन दिया ।

-०-

GRAMMAR (MCQ)

संज्ञा

1. किसी व्यक्ति, जाति, द्रव्य, समूह और भाव के नाम को क्या कहते है ?

(i)सर्वनाम (ii)विशेषण

(iii)संज्ञा (iv)अव्यय

2. संज्ञा के कितने भेद हैं ?

(i)५ (ii)४ (iii)६ (iv) ३

3. निम्नलिखित में से कौन संज्ञा का प्रकार नहीं है ?

(i)व्यक्तिवाचक (ii)जातिवाचक (iii)भाववाचक(iv)देशवाचक

4. जो शब्द किसी जाती का बोध कराए उसे क्या कहते है ?

(i)व्यक्तिवाचक संज्ञा (ii)जातिवाचक संज्ञा

(iii)भाववाचक संज्ञा (iv)द्रव्यवाचक संज्ञा

5. व्यक्तिवाचक संज्ञाएँ बोध करती हैं ?

(i)किसी विशेष भाव का

(ii)किसी विशेष जाति का

(iii)किसी विशेष, व्यक्ति, स्थान या वस्तु का (iv)उपरोक्त सभी

6. भाववाचक संज्ञा किन शब्दों से बनती है ?

(i)सर्वनामसे (ii)क्रिया से

(iii)विशेषण से (iv)उपरोक्त सभी

7. गंगा , माधुरी एंव भारत आदि किस संज्ञा के उदाहरण ?

(i)व्याक्तिवाचक संज्ञा (ii)भाववाचक संज्ञा

(iii)जातिवाचक संज्ञा (iv)समूह वाचक संज्ञा

8. इनमें से जातिवाचक संज्ञा शब्द को छांटिएँ ?

(i)चेतक (ii)घौड़ा (iii)मोहन (iv)भारत

9. जातिवाचक संज्ञा शब्द हैं ।

(i)सहर (ii)कोलकत्ता (iii)सिलाई (iv)लोहा

10. द्रव्य वाचक संज्ञा है ?

(i)मछली (ii)आदमी (iii)औरत (iv)लोहा

11. इनमें से कौन सा शब्द द्रव्यवाचक संज्ञा नहीं है ।

(i)परिवार (ii)चावल
(iii)आटा (iv)पानी

12. प्रत्यूष आजकल ध्यानपूर्वक पढता है । इस में संज्ञा शब्द कौन सा है ।
(i)आजकल (ii)ध्यानपूर्वक (iii)प्रत्यूष (iv)पढता है

13. “माधवह्व बगीचे में फूल तोड़ रहा था । वाक्य में कौन सा शब्द संज्ञा शब्द नहीं है ।
(i)माधव (ii)तोड़ रहा था (iii)बगीचे (iv)फूल

14. संज्ञा की परिभाष निम्नलिखित में से क्या है । (i)किसी व्यक्ति वस्तुओ स्थान की विशेषता बताने वाले
(ii)किसी काम के होने या करने का बोध करने वाले शब्द।
(iii)किसी नाम के स्थान पर किस जानवाले शब्द
(iv)किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान, भाव आदि का नाम ।

15. निम्नलिखित में से व्यक्तिवाचक संज्ञा क्या है ।
(i)स्वदेश (ii)हिमालय (iii)परिवार (iv)नदी

16. गाय कौन सी संज्ञा है ।
(i)व्यक्तिवाचक (ii)भाववाचक (iii) जातिवाचक (iv)द्रव्यवाचक

17. इनमें से कौन सा शब्द व्यक्तिवाचक हो्ता है ।
(i)बचपन (ii)उकिथा (iii)मजुष्थ (iv)गंगा

18. भाववाचक संज्ञा के उपयुक्त चुनिय ।
(i)किसी व्यक्ति वस्तुओ स्थान के पुरे जाती का नाम
(ii)किसी, व्यक्ति, वस्तु, स्थान का नाम (iii)किसी मनुष्य विशेष की जाती का नाम (iv)इनमे से कोई नही ।

19. शब्दो में से जातिवाचक संज्ञा चुनिए ।
(i)प्रेम (ii)अध्यापक (iii)अपनापन (iv)हिमालय

20. मनुष्य को अपनी मनुष्यता खोनी नहीं चाहिए, भाववचक संज्ञा शब्द
(i)मनुष्य (ii)अपनी (iii)मनुष्यता (iv)खोनी नहीं चाहिए

21. निम्मलिखित में से संज्ञा शब्द का चयन कीजिए ।
(i)स्वाभिमानी (ii)स्वाथी (iii)लोभी (iv)भूगोल

22. बुढ़ापा शब्द कौन सा संज्ञा है ?
(i)जातिवाच (ii)व्यक्तिवाचक (iii)भाववाचक (iv)इनमे से कोई नही

23. इनमें से कौन सा शब्द व्यक्तिवाचक संज्ञा है ।
(i)गाय (ii)पडाड़ (iii)यमुना (iv)आम

24. कौन सा शब्द जातिवाचक संज्ञा नहीं ।

(i)जवान (ii)बालक

(iii)सुंदर (iv)मनुष्य

25. मीठा का भाववाचक संज्ञा ।

(i)मिठाई (ii)मीठापन (iii)मिठास (iv)मीठास

26. इस विकल्प में व्यक्तिवाचक संज्ञा है

(i)वेद (ii)पुराण (iii)शाश्त्र (iv)रामायण

27. विकल्प मे भाववचक संज्ञा शब्द है ।

(i)गंगा (ii)हँसी

(iii)कक्षा (iv)सभा

28. झुण्ड किस प्रकार संज्ञा है ।

(i)व्यक्तिवाचक (ii)जातिवाचक (iii)समूहवाचक (iv)द्रव्यवाचक

29. निम्न में से भाववाचक संज्ञा

(i)राष्ट्र (ii)राष्ट्रीय (iii)राष्ट्रीयता (iv)उपयुक्त सभी

30. चतुर शब्द का भाववाचक

(i)चतुराई (ii)चतुरता (iii)चतुरापण (iv)बहत्तचतुर

31. परवा शब्द कौन सी संज्ञा है ।

(i)व्यक्तिवाचक (ii)जातिवाचक (iii)भाववाचक (iv)द्रव्यवाचक

32. शिशु से बना भाववाचक संज्ञा शब्द है ?

(i)शिशुकाल (ii)शैशव (iii)शिशुपाल (iv)शैश

33. “संसदह्न किस प्रकार कि संज्ञा है ?

(i)भाववाचक (ii)व्यक्तिवाचक (iii)कोई नहीं (iv)जातिवाचक

34. संज्ञा से तात्पर्य है ।

(i)धर्म (ii)नाम (iii)स्वंभाव (iv)कर्म

35. द्रव्यवाचक संज्ञा का उदाहरण है ।

(i)दल (ii)चावल (iii)लड़का (iv)लड़कपन

36. “कक्षाह्न किस प्रकार संज्ञा है ।

(i)जातिवाचक (ii)व्यक्तिवाचक (iii)द्रव्यवाचक(iv)समुहवाचक

37. “पितलह्न किस प्रकार संज्ञा है । (i)व्यक्तिवाचक (ii)समूहवाचक (iii)भाववाचक (iv)उपयुक में से कोही नहीं

38. वह स्त्री तो गंगा है । रेखांकित शब्द किस प्रकार कि संज्ञा है ।

(i)व्यक्तिवाचक (ii)जातिवाचक (iii)समूहवाचक (iv)भाववाचक

39. भाववाचक संज्ञा नहीं है ।

(i)उदारता (ii)सज्जनता (iii)निरर्थक (iv)माधुर्य

40. दुखी शब्द कौन सी संज्ञा है ।

(i)भाववाचक (ii)जातिवाचक (iii)व्यक्तिवाचक (iv)समुहवाचक

41. आजकाल हर सहर में रावण पैदा हो रहा है, रेखांकित शब्द किस प्रकार संज्ञा है ।

(i)जातिवाचक (ii)समूहवाचक (iii)व्यक्तिवाचक (iv)द्रव्यवाचक

42. राम खाना खा रहा है । यहाँ पर "रामह्ण कौन सा संज्ञा के अंतर्गत है ।

(i)भाववाचक (ii)व्यक्तिवाचक (iii)जातिवाचक (iv)समूहवाचक

43. जिस शब्द से किसी भाव की सुचना मिले उसे क्या कहते है ।

(i)व्यक्तिवाचक (ii)जातिवाचक

(iii)भाववाचक (iv)द्रव्यवाचक

44. भारत महान देश है । इस वाक्य में जातिवाचक संज्ञा छाँटिए।

(i)भारत (ii)महान

(iii)देश (iv)कोई भी नही

45. "वीरह्ण शब्द का भाववाचक संज्ञा छाँटिए । (i)वीरता (ii)वीरा (iii)वीरपन (iv)वीरभद

46. जातिवाचक संज्ञा का उदाहरण है ।

(i)राम (ii)मोहम

(iii)रहीम (iv)फल

47. निम्न से कौन सा शब्द जातिवाचक नही है । (i)गाय (ii)पर्वत

(iii) नन्दी (iv)हिमालय

48. मोहन अच्छा लड़का है, वाक्य में व्यक्तिवाचक संज्ञा है ।

(i)मोहन (ii)लड़का

(iii) अच्छा (iv)है

49. "शेरह्ण एक जानवर है, रेखांकित शब्द मे संज्ञा है ।

(i)जातिवाचक (ii)व्यक्तवाचक (iii) भाववाचक (iv)पुरूषवाचक

50. कौन सा शब्द भाववाचक संज्ञा है । (i)तेनालीराम (ii)पेड

(iii) मिठास (iv)दिल्ली

उत्तर

1.(iii) 2.(i) 3.iv) 4.(ii) 5.(iii)

6. (iv) 7 (i) 8 (ii) 9 (i) 10 (iv) 11 (i) 12 (iii) 13 (ii) 14(iv) 15 (ii)
16 (iii) 17 (iv) 18 (iv) 19(ii) 20 (iii) 21 (iv) 22 (iii) 23 (iii) 24 (iii) 25 (iii) 26 (iv) 27 (ii) 28 (iii) 29 (ii) 30 (i)
31 (iii) 32 (ii) 33 (iv) 34 (ii) 35 (ii) 36 (iv) 37 (iv) 38 (i) 39 (iii) 40 (i) 41 (i) 42 (ii) 43 (iii) 44 (iii) 45 (i)
46 (iv) 47 (iii) 48 (i) 49 (i) 50 (iii)

लिंग

1. हिन्दी व्याकरण में लिंग के कितने भेद होते हैं?

(i)एक (ii)दो

(iii)तिन (iv)चार

2. “मंत्रीह्ल शब्द का लिंग क्या है !

(i)स्त्रीलिंग (ii)पुलिंग (iii)नपुंसकलिंग (iv)उभयलिंग

3. “कौवाह्ल के स्त्रीलिंग के निर्धारण के लिए क्या किया जाता है ?

(i)कौवा के अंत में ई लगाते हैं ।

(ii)कौवा के पहले स्त्री लगाते हैं ।

(iii)कौवा के पहले मादा लगाते हैं ।

(iv)कौवा के अंत में आनी लगाते हैं ।

4. अपवाद को छोड़कर वर्णमाला के अंक्षरों के नाम किस लिंग में होतें हैं?

(i)स्त्रीलिंग (ii)नपुंसक लिंग (iii)पुलिंग (iv)अभयलिंगी

5. इनमें से कौन सा पुलिगं शब्द स्त्रीलिगं शब्द में प्रत्यय लगाने से बना है?

(i)बुढापा (ii)मदोना (iii)विधुर (iv)भेड़ा

6. संज्ञा के जिस रुप में स्त्रीत्व का बीध होता है, उसे कौन सा लिंग कहते हैं?

(i)पुलिंग (ii)नापुंसक लिंग (iii)उभयालिंग (iv)स्त्रीलिंग

7. अकारांत स्त्रीलिंग शब्द का बहुवचन बनाने के लिए क्या किया जाता है?

(i)अंत्य स्वर के बदले “ओह्ल कर देते हैं । (ii)अंत्य स्वर के बदले “आएह्ल कर देते है । (iii)अंत्य स्वर के बदले “ऍह्ल कर देते हैं । (iv)अंत्य स्वर के बदले “आईह्ललगा देते हैं ।

8. “तनह्ल शब्द का लिंग कौन सा होगा?

(i)स्त्रीलिंग (ii)पुलिंग (iii)उभयालिंग (iv)नापुंसकलिंग

9. निम्न मेंसे कौन सा शब्द स्त्रीलिंग है?

(i)प्रभाव (ii)निर्माण (iii)विवाह (iv)भाषा

10. निम्नलिखित शब्दों में कौन सा शब्द “पुलिंगह्ल है ?

(i)घटना (ii)लज्जा (iii)संकल्प (iv)प्रार्थना

11. निम्न में से कौन सा शब्द स्त्रीलिंग है ?

(i)जलपान (ii)जमीन (iii)जहाज (iv)जुलूस

12. इनमें से कौन सा शब्द स्त्रीलिंग है ।

(i)स्टोर (ii)स्कूल (iii)केतली (iv)फुटपाथ

13. निम्नलिखित में कौन सा शब्द पुलिंग है ?

(i)मुंडेर (ii)अंधेर (iii)नकेल (iv)बटेर

14. कौन सा शब्द पुलिंग है ?

(i)सभा (ii)मंत्रणा

(iii)न्याय (iv)मंडली

15. "साँपह्ल शब्द का स्त्रीलिंग क्या है ?

(i)साँप (ii)सांपिन (iii)सांपिनी (iv)सर्प

16. रेखांकित पद का लिंग बदलकर वाक्य को फिर से लिखिए । दर्जी कपडा बुनता है ।

(i)दरजिन कपड़ा बुनती है । (ii)दर्जिन कपड़ा बुनती है ।

(iii)दर्जियों कपड़ा बुनती हैं ।

(iv)दर्जीन कपड़ा बुनती है ।

17. "सम्राटह्ल शब्द का स्त्रीलिंग है -

(i)सम्राज्ञी (ii)सम्राति

(iii)रानी (iv)सम्रष्टी

18. "राष्ट्रपतिह्ल का लिंग क्या है -

(i)पुलिंग (ii)स्त्रीलिंग(iii)अभयलिंग (iv)नपुसकलिंग

19. "विद्वानह्ल शब्द का स्त्रीलिंग सूचक शब्द चुनिए ।

(i)विद्वान (ii)विद्वानी (iii)विद्वषी (iv)विद्वामती

20. गाय घास खा ________ ।

(i)रहा है (ii)रही है

(iii)रहे है (iv)रहता है

21. निम्नलिखित में से पुलिंग शब्द छाँटिए । (i)चाहत (ii)रंगत (iii)मेहनत (iv)आहार

22. पूज्य का स्त्रीलिंग होगा-

(i)पूज्यनीय (ii)पूजा (iii)पूजनीय (iv)पूज्या

23. खरगोश जोर से दोड़ता है ।

(i)स्त्रीलिंग (ii)पुलिंग (iii)उभयलिंग (iv)इनमें से कोई नहीं

24. मोहन चाय नहीं पीती ।

(i)पुलिंग (ii)अभयलिंग (iii)इनमेंसे कोई नहीं (iv)स्त्रीलिंग

25. ओडिआ मेरी मातृभाषा है ।

(i)पुलिंग (ii)स्त्रीलिंग(iii)उभयलिंग (iv)इनमें से कोई नहीं

26. “कोयलह्ल का लिंग क्या है ।

(i)स्त्रीलिंग (ii)इनमे से कोई नहीं (iii)पुलिंग (iv)उभयलिंग

27. “बेगमह्ल शब्द का पुलिंग है -

(i)राजा (ii)सम्राट (iii)बादशाह (iv)भूप

28. “भैसाह्ल का स्त्रीलिंग है -

(i)भैंस (ii)भैंसी

(iii)भैंसि (iv)भैंसा

29. “ननदोईह्ल कौन सा लिंग है ?

(i)पुलिंग (ii)स्त्रीलिंग(iii)उभयलिंग (iv)नपुंसकलिंग

30. “सांहबह्ल शब्द का स्त्रीलिंग है ।

(i)साहवाणी (ii)साहेबा

(iii)मेम (iv)कोइ नहीं

उत्तर

1.(ii) 2.(ii) 3.(iii) 4.(iii) 5.(iv) 6.(iv) 7.(iii) 8.(ii) 9.(iv) 10.(iii) 11.(ii) 12.(iii) 13.(ii) 14.(iii) 15.(ii) 16.(i) 17.(i) 18.(i) 19.(ii) 20.(ii)

21.(v) 22.(v) 23.(i) 24.(iv) 25(ii) 26(iii)27.(iii) 28.(i) 29.(i) 30.(iii)

वचन

1. “वचनह्ल कितने प्रकार के होते हैं ?

(i)दो (ii)तीन (iii)चार (iv)पाँच

2. “वचनह्ल का हिन्दी व्याकरण में क्या अर्थ है-(i)पहचान (ii)संख्या

(iii)मेल (iv)सक्षिप्त

3. “दवाइयाँह्ल शब्द है

(i)एकवचन (ii)बहुवचन (iii)एकाधिकवचन (iv)कोईनहीं

4. “केलाह्ल शब्द का बहुवचन होगा

(i)केलो (ii)केले (iii)केली (iv)केलियाँ

5. शब्द के जिस रूप से उसके एक या अनेक होने का बोध हो उसे कहते हैं-

(i)एकवचन (ii) बहुवचन (iii)वचन (iv)इनमें से कोई नहीं

6. इनमें से कौनसा शब्द सदा एकवचन में प्रयुक्त होता है-

(i)सीना (ii)हस्ताक्षर (iii)आँसू (iv)प्राण

7. इनमें से कौनसा शब्द सदा बहुवचन में प्रयुक्त होता है-

(i)पानी (ii)अहिंसा (iii)जनता (iv)दर्शन

8. “चूहाह्ल शब्द का बहुवचन होगा-

(i)चूहे (ii)चुहिया (iii)चूहिए (iv)चूहों

9. “लघुकथाह्ल शब्द का बहुवचन होगा-(i)लघुकथानक (ii)लघुकथाएँ (iii)लघुकथाओं (iv)लघूकथाएँ

10. “दवाईह्ल शब्द का बहुवचन होगा-

(i)दवाइयाँ (ii)दवाईयाँ(iii)दवाईओं (iv)दवाओं

11. “पाठकह्लका बहुवचन होगा-

(i)पाठकलोग (ii)पाठकदल (iii)पाठकगण (iv)पाठक समूह

12. “ऋतुह्लशब्द का बहुवचन होगा-

(i)ऋतुओं (ii)ऋतुएँ (iii)ऋतुए (iv)ऋतूएँ

13. “लोगह्लशब्द का वचन क्या है ।

(i)एक (ii)द्वि वचन (iii)बहुवचन (iv)कोई नहीं

14. इन में से कौनसा शब्द नित्य एकवचन में ही प्रयुक्त होता है ।

(i)पेड़ (ii)मोर (iii)जनता (iv)लडका

15. “सोनाह्ल मंहगा है – रेखांकित शब्द का बचन हैं ।

(i)एकवचन (ii)बहुवचन

(iii)दोनों (iv)कोईनहीं

16. “बेटाह्ल शब्द का बहुवचन रुप होगा

(i)बेटों (ii)बेटें

(iii)बैटों (iv)बेटे

17. “जातिह्ल शब्द का बहुवचन रुप होगा

(i)जातिये (ii)जातियाँ(iii)जातियो (iv)जातियों

18. वह शब्द जिसका बहुवचन नहीं बनाया जा सकता ।

(i)मेज (ii)अमित

(iii)बहन (iv)माता

19. इन शब्दों का प्रयोग सदैव एकवचन में होता है ।

(i)सत्य, जनता (ii)केला, संतश (iii)बेटा, मोटा (iv)इनमें से कोई नहीं

20. “तिथिह्ल शब्द का बहुवचन है -

(i)तिथियों (ii)तिथीयाँ (iii)तिथियाँ (iv)इनमे से कोई नहीं

21. व्याकरण में “वचनह्ल का सही अर्थ क्य ाहै । (i)प्रतिज्ञा (ii)बीली

(iii)भाषा (iv)संख्या

22. “कागजह्ल का बहुवचन होता है ।

(i)कागाजी (ii)कागाजात (iii)कागाजें (iv)इनमें से कोई नहीं

23. “भारतीयह्ल शब्द का बहुवचन है ।

(i)भारतियों (ii)भारतीयो (iii)भारतिओं (iv) भारितीयों

24. इनमे से कौन –सा शब्द बहुवचन में ही प्रयुक्त होता है ।

(i)होंठ (ii)अक्षत

(iii)प्राण (iv) सभी

25. आँख का बहुवचन है

(i)आँखो (ii)आँखें

(iii) आँख (iv)इनमेंसे कोई नहीं

26. “मालाह्ल का वचन परिवर्तन कीजिए

(i)मालाएँ (ii)माली

(iii) मालिन (iv) मालाओं

27. वह शब्द जिसका बहुवचन नहीं बनाया जा सकता

(i)मेज (ii)केला

(iii) भारत (iv) माला

28. सही बहुवचन रुप वाला विकल्प पहचानिए । “नेताह्ल-

(i)नेते (ii)नेतों

(iii) नेताओं (iv) नेता

29. इनमें से कौन सा शब्द एकवचन हैं ?

(i) आँसू (ii)प्राण

(iii) आकाश (iv) दर्शन

30. “वस्तुह्ल शब्द के बहुवचन रुप है ?

(i) वस्तु (ii)वस्तुएँ

(iii) वस्तुओं (iv) वस्तुए

उत्तर

1.(i) 2.(ii) 3.(ii) 4.(ii) 5.(iii) 6.(i) 7.(iii) 8.(iv) 9.(ii) 10.(i)
11.(iii) 12.(ii) 13.(iii) 14.(ii) 15.(i) 16.(iv) 17.(ii)
18.(ii) 19.(i) 20.(iii) 21.(iv) 22.(iv) 23.(ii) 24.(iv)
25.(ii) 26.(i) 27.(i) 28.(iv) 29.(iii) 30.(ii)

कारक

1. छत पर बंदर बैठा है रेखांकित पद किस कारक में है ?
(A)कर्ता (B)कर्म (C)करण (D)अधिकरण

2. मुझपर भरोसा रखो । (कौन सा कारक है)
(A)कर्ता (B)अपादान (C)संप्रदान (D)अधिकरण

3. नदी में नाव चलती है ? कारक का नाम क्या है ?
(A)अधिकरण (B)अपादान (C)करण (D)कर्म

4. बच्चा बिच्छू से डरता है ? रेखांकित पद का कारक -
(A)कर्त्ता (B)अपादान (C)अधिकरण (D)कर्म

4. पेड़ से पत्ता गिरा । कारक का नाम क्या है ?
(A)अपादान (B)संप्रदान
(C)कर्म (D)करण

5. मैं बुखार से पीडित हूँ । कारक का नाम है - (A)कर्म (B)करण
(C)कर्त्ता (D)संप्रदान

6. प्रधान अध्यापक ने चपरासी से मुझे बुलाया । रेखांकित पद किस कारक में है ?
(A)कर्त्ता (B)कर्म (C)करण (D)अधिकरण

7. मैंने बच्चों के लिए मिठाई लायाहूँ – कारक लिखो
(A)संप्रदान (B)अपादन (C)करण (D) कर्म

❖ रेखांकित पद का कारक बताइए ?

8. रामने रोटी खाई ।
(A) अपादान (B) कर्म
(C) करण (D) कर्त्ता

9. यह चाय की दुकान है ।
(A)कर्म (B)अपादान (C)संबंध (D) करण

10. राम का भाई आ रहा है ।

(A)संबंध (B)करण (C)संप्रदान (D) कर्म

11. चूहा तेजी से भागता है ।

(A)संप्रदान (B) अपादान (C) कर्त्ता (D) करण कारक

12. यहाँ से मेरा घर ३०० कि.मि. दूर है । (A)कर्त्ता (B) संबंध

(C) करण (D) अपादान

13. दूध से मक्खन बनता है ।

(A) अधिकरण (B)अपादान (C) संबंध (D) करण

14. छतपर बंदर बैठा है ।

(A)अधिकरण (B)अपदान

(C)कर्म (D) कर्त्ता

15. भिखारी को पैसा दो ।

(A)संप्रदान (B)अपदान (C)संबंध (D) करण

16. राम ने रावण को मारा ।

(A)कर्त्ता (B)कर्म (C)करण (D) संप्रदान

17. माँ ने बच्चे को सुलाया ।

(A)करण (B)कर्त्ता

(C)कर्म (D) अपादान

18. नईशिक्षा का इन्तजाम हुआ ।

(A)संबंध (B)संप्रदान(C)संबोधन (D) अपादान

19. भारत मेरे बचपन का हिंडोला है ।

(A)अपादान (B)संप्रदान(C)करण (D) संवंध

20. कटक में बालियात्रा मेला लगता है ।

(A)संबंध (B)संप्रदान(C)अपादान (D) अधिकरण

21. मोहन की बहन नाचती है ?

(A)संप्रदान (B)संबंध

(C)कर्त्ता (D) अपादान

22. यह गाय का घी है ।

(A)कर्त्ता (B)करण (C)संबंध (D) संप्रदान

23. मैं साइकिल से विद्यालय जाता हूँ

(A)करण (B)संबंध

(C)कर्त्ता (D) अपादान

24. हंस ने दूध पिया ।

(A)कर्त्ता (B)संबंध (C)करण (D) अपादान

25. लोगों ने प्राण दिये ।

(A)करण (B)कर्म

(C)कर्त्ता (D) संबंध

26. मधुसूदन ने इतिहास पढा ।

(A)कर्त्ता (B)संबंध (C)करण (D) अधिकरण

27. राम ने एक पुस्तक पढी ।

(A)करण (B)कर्त्ता

(C)कर्म (D) संबंध

28. मैं ने भिखारी को कम्बल दिया ।

(A)संप्रदान (B)अपादान (C)करण (D) अधिकरण

29. लड़का पेड़ से गिरा ।

(A)अधिकरण (B)संबंध

(C)कर्त्ता (D) अपादान

30. मैं चाकू से फल काटता हूँ ।

(A)करण (B)कर्त्ता (C)संप्रदान (D) अधीकरण

31. मैं घर पर हूँ ।

(A)करण (B)कर्म (C)अधिकरण (D) संबंध

32. वह भूख से बेचैन है ।

(A)करण (B)अपादान (C)कर्त्ता (D) संबंध

33. तुम इतवार को हमारे घर आना ।

(A)कर्त्ता (B)कर्म (C)अधिकरण (D) संबंध

34. मेरीसमझ में नहीं आया ?

(A)करण (B)कर्म (C)संबंध (D) अधिकरण

35. यह उत्थान –पतन की कहानी है ।

(A)संबंध (B)कर्त्ता (C)अपादान (D) अधिकरण

36. भारत मेरे बचपन का हिंडोला है ।

(A)संबंध (B)करण (C)संप्रदान (D) अपादान

37. मेजपर किताब है ।

(A)अधिकरण (B)संबंध (C)अपादान (D) करण

38. सीता सुजाता से बड़ी है ।

(A)अपादान (B)कर्त्ता

(C)कर्म (D) करण

39. गिल्लू उसुमें अपवाद था ।

(A)कर्त्ता (B)कर्म (C)अपादान (D) करण

40. मेरे प्यारे देशवासियों !

(A)संबोधन (B)अपादान (C)संबंध (D) अधिकरण

41. पहाड़ से नदी निकली है ।

(A)संबंध (B)अधिकरण (C)अपादान (D) करण

42. कई सालों पहले की वात है ।

(A)संप्रदान (B)संबंध (C)करण (D) अपादान

43. गरीबों की मदद करो ।

(A)अपादान (B)करण (C)संबंध (D) अधिकरण

44. वह बालेश्वर से आ रहा है ।

(A)अपादन (B)अधिकरण (C)संबंध (D) करण

45. सरिता कलम से लिखती है ।

(A)अपादन (B)अधिकरण (C)संप्रदान (D) करण

उत्तर

1.(D)	2.(D)	3.(A)	4.(B)	5.(B)
6.(A)	7.(A)	8.(D)	9.(C)	10.(A)
11.(D)	12.(D)	13.(B)	14.(A)	15.(A)
16.(A)	17.(C)	18.(A)	19.(D)	20.(D)
21.(B)	22.(C)	23.(A)	24.(A)	25.(C)
26.(A)	27.(B)	28.(A)	29.(A)	30.(A)
31.(C)	32.(B)	33.(B)	34.(D)	35.(A)
36.(A)	37.(A)	38.(A)	39.(C)	40.(A)
41.(C)	42.(B)	43.(C)	44.(A)	45.(D)

परसर्ग / विभक्ति

सही कारक से खाली स्थान भरो

1. कारक चिह्नों को संज्ञासे ________ लिखा जाता है ।

(A)लगाकर (B)हटाकर

(C)उपर (D)नीचे

2. कर्त्ता कारक में कौन सा परसर्ग है ?

(A)ने (B)को (C)पर (D)में

2. कर्म कारक में कौन सा परसर्ग है ?

(A)को (B)मे

(C)पर (D)में

3. करण कारक में कौन सा परसर्ग है ?

(A)में (B)पर (C)से(D)को

4. संप्रदान कारक में कौन सा परसर्ग है ?

(A)को, केलिए (B)में

(C)से (D)पर

5. अपादान कारक में कौन सा परसर्ग है ?

(A)को (B)पर

(C)में (D)से

6. अधिकरण कारक में कौन सा परसर्ग है ?

(A)का (B)को

(C) से (D)पर

7. संबंध कारक में कौन सा परसर्ग है ?

(A)पर (B)का

(C) से (D)में

8. जाड़े ___________मरता हूँ

(A)को (B)पर

(C) में (D)से

9. पेड़___________ पत्ता गिरा ।

(A)की (B)से

(C) में (D)के

10. वही मनुष्य है जो मनुष्य ______ मरे ।

(A) मैं (B)से

(C) को (D)के लिए

11. मैं दशवी कक्षा______ पढता हूँ ।

(A) पर (B)में

(C) से (D)को

12. भाषा ______ मनुष्य का विशेष अधिकार है ।
(A) से (B)में
(C) पर (D)के

13. एक तिनका आँख ______ मेरी पड़ा । (A) से (B)में
(C) को (D)पर

14. शब्दों ______ जादू बड़ा जबरस्त होता है ।
(A) का (B) की
(C) के (D)में

15. बच्चों ______ बहुत बहुत धन्यवाद । (A) को (B) से
(C) पर (D)में

16. स्वतंत्रता जीवन ______ वरदान है ।
(A) का (B) की
(C) के (D)को

17. मै कलम ______ लिखता हूँ ।
(A) से (B) मे
(C) पर (D)के

18. मछली जल ______ रानी है ।
(A) का (B) की
(C) को (D)से

19. छत ______ बंदर वैठा है ।
(A) में (B) पर
(C) से (D)को

20. भिखारी ______ पैसा दो ।
(A) में (B) से
(C) को (D)ने

21. राम ______ रावण को मारा ।
(A) पर (B) को
(C) ने (D)से

22. पेड़ ______ पत्ता गिरा ।
(A) से (B) पर
(C) में (D)को

23. मेज______ किताब है ।

(A) पर (B) में

(C) से (D)को

24. राम ______ रोटी खाई ।

(A) में (B) नें

(C) से (D)पर

25. मैं चाकू ______ फला काटता हूँ ।

(A) पर (B) से

(C) को (D)में

उत्तर

1.(A)	2.(A)	3.(A)	4.(A)	5.(D)
6.(D)	7.(B)	8.(D)	9.(B)	10.(D)
11.(B)	12.(C)	13.(B)	14.(A)	15.(A)
16.(A)	17.(A)	18.(B)	19.(B)	20.(C)
21.(C)	22.(A)	23.(A)	24.(B)	25.(B)

अव्यय

1. किस पद पर लिंग, वचन, कारक, पुरूष, काल का कोई प्रभाव नहीं पड़ता ?

(A)संज्ञा (B)अव्यय (C)विशेषण (D)क्रिया

2. अव्यय पद कितने प्रकार के होते हैं -

(A)चार (B)दो (C)छह (D)पाँच

3. क्रिया- विशेषण के कितने प्रकार हैं -

(A)पाँच (B)तीन (C)चार (D)छह

4. रीतिवाचक क्रियाविशेषण के प्रकार हैं -

(A)नौ (B)दस (C)आठ (D)सात

5. विस्मयादिबोधक अव्यय किसके मनोभाव को व्यक्त करता है ।

(A)श्रोता (B)लेखक (C)कवि (D)वक्ता

6. संबधसूचक अव्यय का प्रयोग किस वाक्य में नहीं हुआ है -

(A)यह काम पहले करना चाहिए था । (B)माँ के बिना घर अच्छा नहीं लगता ।

(C)नदी के आगे एक मन्दिर है । (D)वह घर के पीछे रहता हैं ।

7. इनमें से किस वाक्य में निपात का प्रयोग नहीं हुआ है ?

(A)लक्ष्मण भी राम के साथ वन में गए । (B)कमला दिसंवर में घूमने जाएगी ।

(C)तुम कब तक आओगे ?   (D)मे तो इसबारे में कुछ नही जानता ।

8. किस वाक्य में संबंधसूचक अव्यय का प्रयोग हुआ है -

(A)मैं वहाँ कदापि नहीं जाऊँगा   (B)वह बहुत देर से ज्योंका त्यों खड़ा है ।

(C)मेरा गाँव पास में ही है।   (D)अपराधी ने पुलिस के सामने झूठ बोला।

9. किस वाक्य में संबंधसूचक अव्यय का प्रयोग नहीं हुआ है ।

(A)मुझसे पहले वे चले गए ।   (B)हथियारों सहित आतंकवादी पकड़े गए ।

(C)बच्चे उस ओर गए हैं ।   (D)अजमेर के निकट पुष्कर तीर्थ है ।

10. किस वाक्य में निपात का प्रयोग नहीं हुआ है- (A)वह तो आज जाएगा ।

(B)मुझे एक गिलास दुध चाहिए ।

(C)मैं भी उसके साथ जाऊँगा   (D)वह कल ही चला जाएगा ।

11. किस वाक्य में निपात का प्रयोग हुआ है।

(A)मैं कल आ सकता हूँ ।   (B)संभवत: वह आएगा ।

(C)मुझे आने तो दो ।

(D)वह पटना गया था ।

12. “हाथों-हाथ माल बिक गया‛ वाक्य में क्रिया विशेषण है -

(A)हाथों   (B)हाथ-माल   (C)बिकगया   (D)हाथों-हाथ

13. “सर्वनाश हो गया !‛ वाक्य है-(A)विस्मयादिबोधक   (B)क्रिया-विशेषण

(C)समुच्चयबोधक (D)सम्बन्धबोधक

14. समुच्चयबोधक वाक्य है -

(A)तो यह शरारत तुमने की है ।   (B)अपने ध्येय की ओर बढी ।

(C)राम और लक्ष्मण भाई थे ।   (D)मेरे सामने बैठी।

15. “परीक्षा से पहले खुब पढ़ो‛ वाक्य है - (A)क्रिया-विशेषण

(B)समुच्चयबोधक

(C)संज्ञा   (D)संबंधबोधक

16. राम घर तक गया । में अव्यय है (A)समुच्चयबोधक

(B)संबंधबोधक

(C)विस्मयादिबोधक (D)क्रिया विशेषण

17. इनमे किन शब्दों की गणना “अव्यय‛ के अंतर्गत की जाती है -

(A)क्रिया विशेषण शब्द   (B)क्रिया शब्द

(C)वशेषण शब्द (D)संज्ञा शब्द

18. निम्नलिखित में से कौन अविकारी शब्द है ? (A)संज्ञा (B)सर्वनाम
(C)विशेषण (D)अव्यय

19. “उधरह्ल किस प्रकार का क्रियाविशेषण है ?
(A)कालवाचक (B)स्थानवाचक
(C)रीतिवाचक (D) परिमाणवाचक

20. वह “कमह्ल बोलता है । इसमें “कमह्ल है - (A)स्थानवाचक क्रियाविशेषण
(B)रीतिवाचक क्रियाविशेषण
(C)परिमाणवाचक क्रियाविशेषण (D) कालवाचक क्रियाविशेषण

21. “वाह-वाहह्ल । किस प्रकार का अव्यय है ?
(A)सम्बन्धबोधक (B)समुच्चयबोधक
(C)विस्मयादिबोधक (D) इसमें से कोई नहीं

22. “तिल-तिलह्ल । किस प्रकार का अव्यय है ?
(A)तुलनावाचक (B)कारणवाचक (C)निषेधवाचक (D)श्रेणीवाचक

23. “पश्चात्ह्ल । कौन-सा संबंधबोधक अव्यय है -(A)हेतुवाचक (B)विषयवाचक

(C)कालवाचक (D) दिशावाचक

24. निम्नलिखित में से कौन संबंधबोधक अव्यय नहीं है -
(A)मानो (B)पर्याप्त (C)वास्ते (D) विरूद्ध

25. निम्नलिखित में से कौन विस्मयादिबोधक अव्यय नहीं है ?
(A)शाबाश ! (B)अहा! (C)ओह! (D) सरीखा

26. निम्नलिखित में से कौन रीतिवाचक क्रियाविशेषण है ?
(A)परन्तु (B)सहसा (C)और (D) वाह!

27. “अच्छाह्ल- किस प्रकार का अव्यय है -(A)स्वीकृतिवाचक (B)निषेधवाचक
(C)अवधारक (D) निश्चयवाचक

28. “राम, श्याम और मोहन गाना गाते हैं ।ह्लवाक्य में अव्यय है -
(A)सम्बन्धबोधक (B)व्याधिकरण समुच्चयबोधक
(C)समानाधिकरण समुच्चयबोधक (D) सहचर वाचक

29. निम्न में से समुच्चयबोधक अव्यय है -
(A)धीरे-धीरे (B)अथवा (C)अरे(D)उफ

30. “चिड़िया उड नहीं सकती क्योंकि वह घायल है ।ह्ल वाक्य है-

(A)समुच्चयबोधक (B)संबेधबोधक (C)यौगिक (D) क्रिया-विशेषण

31. "ऐसा कार्य करो जिससे सबका भला हो" – वाक्य में अव्यय है -
(A)ऐसा (B)करो (C)जिससे (D) हो

32. रीतिवाचक क्रियाविशेषण का प्रयोग किस वाक्य में हुआ है ?
(A)बैलगाड़ी धीरे-धीरे चलती है (B)मैं अभी आया हूँ ।
(C)मेरे दादाजी कम सुनते हैं । (D) घर के सामने पार्क है ।

33. "घर के भीतर एक मंदिर है"-वाक्य में अव्यय है -
(A)समुच्चयबोधक (B)कालवाचक
(C)कारणवाचक (D) स्थानवाचक

34. "वह अपने मित्रों के साथ आया है "वाक्य में अव्यय है -
(A)विषयवाचक (B)व्यतिरेकवाचक (C)सहचरवाचक (D) संग्रहवाचक

35. किस विकल्प में समुच्चयबोधक अव्यय है - (A)कहाँ (B)तथा
(C)आहा (D) तेज

36. "वह चुपके से चला गया "वाक्य में "चुपके से" है-
(A)रीतिवाचक (B)दिसावाचक (C)स्थानवाचक (D) परिमाणवाचक

37. निम्न में से विस्मयादिबोधक अव्यय शब्द है - (A)शाबास (B)क्यौकि
(C)अगर (D) और

38. वह फटाफट गाड़ी पर चढ़ गया । पंक्ति में "फटाफट" है-
(A)गुणवाचक विशेषण (B)परिमाणवाचक विशेषण (C)कालवाचक विशेषण (D)रीतिवाचक विशेषण

39. आशा अत्यंत मधुर गाना गाती है । पंक्ति में "मधुर" है -
(A)रीतिवाचक क्रियावीशेषण (B)निश्चयवाचक क्रियाविशेषण
(C)गुणवाचक विशेषण (D)परिमाणवाचक क्रियाविशेषण

40. "ये लडके दिनभर उधम मचाते हैं " वाक्य में "दिनभर" है -
(A)रीतिवाचक क्रियाविशेषण (B) परिमाणवाचक क्रियाविशेषण
(C)स्थानवाचक क्रियाविशेषण (D)कालवाचक क्रियाविशेषण

41. किस विकल्प में परिमाणवाचक क्रियाविशेषण अव्यय है-
(A)लेशमात्र (B)बिलकुल (C)अक्सर (D) के उपरांत

42. किस विकल्प में विस्मयादिबोधक अव्यय है- (A)क्योंकि (B)सचमुच
(C)धन्यबाद (D) वस्तुतः

43. किस विकल्प में समुच्चयबोधक अव्यय है- (A)बाप रे (B)इसलिए
(C)के अनुकूल (D) यथासम्भव

44. “यात्री बैठे-बैठे सो गए हैं ”- वाक्य में “बैठे-बैठेह्ण है-
(A)रीतिवाचक क्रियाविशेषण (B)स्थानवाचक क्रियाविशेषण
(C)कालवाचक क्रियाविशेषण (D)गुणवाचक क्रियाविशेषण

45. “उस पर तुरंत रोक लगाओह्ण-रेखांकित पद है-
(A)कालवाचक क्रियाविशेषण (B)रीतिवाचक क्रियाविशेषण
(C)स्थानवाचक क्रियाविशेषण (D)परिमाणवाचक क्रियाविशेषण

46. तुम कब आओगे ? में “कबह्ण है - (A)रीतिवाचक क्रियाविशेषण
(B)कालवाचक क्रियाविशेषण
(C)स्थानवाचक क्रियाविशेषण (D)परिमाणवाचक क्रियाविशेषण

47. निम्न में से व्याकरण कोटियों से अप्रभावित रहता है -
(A)विशेषण (B)संज्ञा (C)अव्यय (D)विकारी शब्द

48. निम्न में से क्रिया विशेषण शब्द है -
(A)और (B)उफ (C)तेज (D)लाल

49. निम्न में से व्यतिरेकवाचक अव्यय है -
(A)के बिना (B)अनुकूल (C)के आसपास (D)के सामने

50. निम्न में से व्यधिकरण समुच्चयबोधक अव्यय है -
(A)किन्तु (B)जहाँ-वहाँ (C)अथवा (D)फिर

1.(B) 2.(A) 3.(C) 4.(A) 5.(D) 6.(A) 7.(B) 8.(D) 9.(C) 10.(B)
11.(C) 12.(D) 13.(A) 14.(C) 15.(A) 16.(B) 17.(A) 18.(D) 19.(B) 20.(C)
21.(C) 22.(D) 23.(C) 24.(A) 25.(D) 26.(B) 27.(A) 28.(C) 29.(B) 30.(A)
31.(C) 32.(A) 33.(D) 34.(C) 35.(B) 36.(A) 37.(A) 38.(D) 39.(C) 40.(D)
41.(A) 42.(C) 43.(B) 44.(A) 45.(A) 46.(B) 47.(C) 48.(C) 49.(A) 50.(B)

अनुवाद

ओडिआ से हिन्दी में अनुवाद :-

1- ବର୍ଷକ ବାର ମାସ ଓ ଛଅ ଋତୁ । – साल में बारह महीने और छ: ऋतुएँ हैं ।

2- ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ ପ୍ରବଳ ଖରା ହୁଏ । – ग्रीष्म ऋतु में कडाके की धूप होती है ।

3- ବର୍ଷା ଋତୁରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୁଏ । – वर्षा ऋतु में भारी बारीश होती है ।

4- ଶରତ ଋତୁରେ ପାଗ ନିର୍ମଳ ରହେ – शरद ऋतु में मौसम सुहावना रहता है ।

5- ହେମନ୍ତ ଋତୁର ରାତିରେ କାକର ପଡେ ।– हेमंत ऋतु में रात को ओस की बूँदें गिरती हैं।

6- ଶୀତ ଋତୁରେ ଭୀଷଣ ଶୀତ ପଡେ – शीत ऋतु में भीषण सर्दी पडती हैं ।

7- ବସନ୍ତ ଋତୁରେ ଗଛଲତା ଗୁଡିକ ପତ୍ର‘ଲରେ ଭରିଯାଏ । वसंत ऋतु में पेडपौधे पत्ते और फूलों से भर जाते हैं ।

8- ଶୀତ ଋତୁରେ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ବର‘ ପଡେ ।
शीत ऋतु में कहीं कहीं बर्फ गिरते हैं ।

9- ଶୀତ ଋତୁରେ ଅନେକ ଲୋକ ବହୁତ କଷ୍ଟ ପାଆନ୍ତି । शीत ऋतु में अनेक लोग बहुत कष्ट झेलते हैं ।

10- ବର୍ଷା ଋତୁରେ ନଦୀରେ ବନ୍ୟା ଆସେ ।– वर्षा ऋतु में नदियों में बाढ़ आती हैं ।

11- ଆମ ଦେଶର ନାମ ଭାରତ ବର୍ଷ । – हमारे देश का नाम भारतवर्ष है ।

12- ସବୁଠାରୁ ବଡ ପର୍ବତ ଏହି ଦେଶରେ ଅଛି । सवसे बड़ा पर्वत इस देश में है ।

13- ଏହି ପର୍ବତର ନାମ ହିମାଳୟ । – इस पर्वत का नाम हिमालय है ।

14- ହିମାଳୟ ଭାରତର ଉ□ର ଦିଗରେ ଅବସ୍ଥିତ । हिमालय भारत की उत्तर दिशा: में है ।

15- ହିମାଳୟ ରୁ ଅନେକ ନଦୀ ବାହାରିଛି ।– हिमालय से अनेक नदियाँ निकली है ।

16- ସେହି ନଦୀମାନଙ୍କ ମ୍ଧରେ ଗଙ୍ଗା ଓ ଯମୁନା ମୁଖ୍ୟ ନଦୀ ।
उन नदियों में गंगा और यमुना मुख्य नदी है ।

17- ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓଡିଶାରେ ମ୍ଧ ଅନେକ ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ । हमारे राज्य ओडिशा में भी अनेक नदियाँ बहती हैं ।

18- ମହାନଦୀ ଓଡିଶାର ସବୁଠୁ ବଡ ନଦୀ ।– महानदी ओडिशा की सबसे बडी नदी है ।

19- ନଦୀମାନଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଆମ ଦେଶର ଭୂମି ଶସ୍ୟଶ୍ୟାମଳା ହୋଇଛି ।

नदियों के कारण हमारे देश की भूमि शस्यश्यामल हुई है ।

20- ଆମ ଦେଶରେ ୧୪୦ କୋଟି ଲୋକ ବାସ କରନ୍ତି । हमारे देश में १४० करोड लोग निवास करते हैं ।

21- ଆଜି ଜୋରରେ ବର୍ଷା ହେଉଛି । आज जोर से बारीश हो रही है ।

22- ଭଲ ବର୍ଷା ହେଲେ ଭଲ ‘ସଲ ହେବ । अच्छी बारीश होने से अच्छी फसल होगी ।

23- କୃଷକମାନଙ୍କ ମନ ଆନନ୍ଦରେ ଭରିଯିବ । किसानों का मन आंनद से भर जाएगा ।

24- ବର୍ଷା ନ ହେଲେ ମରୁଡି ପଡିବ । — बारीश न होने से सुखा पड जाएगा ।

25- ବର୍ଷା ଅଧିକ ହେଲେ ନଦୀରେ ବନ୍ୟା ଆସେ । वर्षा अधिक होने से नदी में बाढ़ आती हैं ।

26- ବନ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଲୋକେ ବହୁତ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି ।
बाढ के कारण लोगों को बहुत तकलीफों का सामना करना पडता है ।

27- ପୁରୀରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଙ୍କ ମନ୍ଦିର ରହିଛି । पुरी में श्री जगन्नाथ जी का मंदिर हैं ।

28- ଏହା ଏକ ବିଶାଳ ଓ ସୁନ୍ଦର ମନ୍ଦିର — यह एक विशाल और सुंदर मंदिर है ।

29- ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । श्री जगन्नाथ जी की रथयात्रा विश्व प्रसिद्ध हैं ।

30- ପୁରୀର ସମୁଦ୍ର କୂଳକୁ ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସନ୍ତି । पुरी के समुद्र तट पर अनेक पर्यटक आते हैं ।

31- ପିଲାମାନେ ପଡିଆରେ କ୍ରିକେଟ ଖେଳୁଛନ୍ତି । बच्चे मैदान में क्रिकेट खेल रहे हैं ।

32- କ୍ରିକେଟ ଆମ ଦେଶର ସର୍ବାଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଖେଳ । क्रिकेट हमारे देश का सर्वाधिक लोकप्रिय खेल है ।

33- ହକି ଖେଳ ଆମ ଦେଶର ଜାତୀୟ ଖେଳ ଅଟେ । हॉकी खेल हमारे देश का राष्ट्रीय खेल है ।

34- ‘ୁଟବଲ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବାଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଖେଳ ଅଟେ । फुटबल विश्व का सबसे ज्यादा लोकप्रिय खेल है ।

35- ଖେଳକୁଦ ଦ୍ୱାରା ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ରହେ । — खेलकूद के द्वारा शरीर स्वस्थ रहता है ।

36- ଆମ୍ଭେମାନେ ପ୍ରତିଦିନ ପଡିଆରେ ଖେଳୁ । हम रोज मैदान में खेलते हैं ।

37- ଆମେ ପ୍ରତିଦିନ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବ୍ୟାୟାମ କରୁ । हम रोज तरह तरह के व्यायाम करते हैं ।

38-ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀର ଓ ମନ ସୁସ୍ଥ ରହେ । व्यायाम करने से शरीर और मन स्वस्थ रहता है ।

39- ଆମ ଦେଶ ଭାରତ ଏକ ମହାନ ଦେଶ । हमारा देश भारत एक महान देश है ।

40- ଏହାର ସଭ୍ୟତା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଚୀନ ଅଟେ ।   इसकी सभ्याता और संस्कृति अत्यंत प्राचीन है।

41- ଭାରତରେ ଅନେକ ପର୍ବପର୍ବାଣି ପାଳିତ ହୁଏ ।   भारत में ढेर सारे पर्व-त्योहार मनाए जाते हैं ।

42- ମୁଁ ନିଜ ଦେଶକୁ ବହୁତ ଭଲ ପାଏ । –   मैं अपने देश से बहुत प्यार करता/करती हूँ ।

43- ଆମ ଘର ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ପାର୍କ ଅଛି ।   हमारे घर के पास एक पार्क है ।

44- ସେଠାରେ ଅନେକ ଗଛଲତା ରହିଛି । –   वहाँ ढेर सारे पेड़ पौधे हैं ।

45- ପାର୍କରେ ଗଛମାନଙ୍କରେ ରଙ୍ଗ-ବେରଙ୍ଗର ‘ୁଲ ‘ୁଟିଛି ।   पार्क में पेड-पौधों के रंगबिरंगे फूल खिले हैं ।

46- କାଗଜରେ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ଆଙ୍କ । –   कागज पर एक सुंदर चित्र बनाओ ।

47- ସହରରେ ଲୋକେ ଡେରିରେ ଶୁଅନ୍ତି ଓ ଡେରିରେ ଉଠନ୍ତି। शहर के लोग देर से सोते हैं और देर से जगते हैं ।

48- ଆମେ କିନ୍ତୁ ସେମିତି କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।   लेकिन हमें ऐसा करना नहीं चाहिए ।

49- ଆମେ ଶୀଘ୍ର ଶୋଇବା ଓ ସକାଳୁ ଶୀଘ୍ର ଉଠିବା ।   हम जल्द सोएँगे और सवेरे जल्द जगोंगे ।

50- ଦିଲ୍ଲୀ ଭାରତର ରାଜଧାନୀ ।
दिल्ली भारत की राजधानी है ।

51- ଭୁବଶେଶ୍ୱର ଓଡିଶାର ରାଜଧାନୀ ଓ ବଡ ସହର ।   भुवनेश्वर ओडिशा की राजधानी और बडा शहर है।

52- ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ମନ୍ଦିର ମାଳିନୀ ନଗର କୁହାଯାଏ ।   भुवनेश्वर को मंदिरमालिनी नगरी कहा जाता है।

सर्वनाम

1. सर्वनाम के भेद हैं

(A)चार   (B)छह

(C)पाँच   (D)तीन

2. उसकी गाय दस किलो दुध देती है, रेखांकित शब्द में सर्वनाम है-

(A)परिमाण वाचक (B)निश्चय वाचक(C)अन्य पुरूष वाचक (D)संबंध वाचक

3. उसका भाई नौकरी करता है, सर्वनाम चुनिए -

(A)निज वाचक   (B)निश्चय वाचक(C)पुरूष वाचक   (D)संबंध वाचक

4. सर्वनाम जिसका प्रयोग एकवचन व बहुवचन दोनों में किया जा सके-

(A)मेरा   (B)तुम्हारा (C)तेरे   (D)जो

5. किस विकल्प में सर्वनाम का संबंधकारक प्रयुक्त हुआ है-

(A)तेरा (B)उसके (C)आपने (D)उन्हें

6. मध्यम पुरूष वाचक सर्वनाम का बहुवचन है-(A)तुझे (B)तुम्हें (C)तुझ में (D)तेरे

7. निजवाचक सर्वनाम का उदाहरण नहीं है-(A)मेरा (B)अपने आप (C)स्वयं (D)अपनी

8. प्रश्नवाचक सर्वनाम का उदाहरण नहीं है- (A)कब (B)किन्हें (C)उसको (D)कहाँ

9. निम्न में से पुरूष वाचक सर्वनाम नहीं है- (A)यह (B)तुम (C)वह (D)उस

10. "वेह्व सर्वनाम है-

(A)अन्य पुरूष वाचक (B)निजवाचक

(C)उत्तम पुरूष वाचक (D)संबंधवाचक

11. संबंधवाचक सर्वनाम बताएँ –

(A)जो (B)कौन

(C)कोई (D)वह

12. जहाँ "आपह्व शब्दका प्रयोग अपने लिए हो तो वहाँ सर्वनाम होगा-

(A)संबंधवाचक (B)निजवाचक

(C)प्रश्नवाचक (D)कोई नहीं

13. किस वाक्य में मध्यम पुरूष का प्रयोग नहीं हुआ है ?

(A)इस विषय में आपकी क्या राय है ?

(B)यह बात आप ही कह दीजिए ।

(C)हम अपने आपको भूल गए ।(D)आपको यही उचित लगता है, तो ठीक है ।

14. किस वाक्य में निजवाचक सर्वनाम का प्रयोग नहीं हुआ है ?

(A)वे अपने आप ही चले गये । (B)किसान अपने आप में खुश रहता है ।

(C)मैं आप लोगों का बहुत आभारी हूँ । (D)उसने अपने आप खाना खा लिया ।

15. इनमे सर्वनाम से बनी भाववाचक संज्ञा है -(A)बचपन (B)पागलपन (C)लड़कपन (D)अपनापन

16. "मुझेह्व किस प्रकार का सर्वनाम है-

(A)मध्यम पुरूष (B)अन्यपुरूष

(C)उत्तम पुरूष (D)इनमें से कोई नहीं

17. किस विकल्प में संबंधवाचक सर्वनाम है - (A)जो (B)कौन

(C)वह (D)कोई

18. पुरूषवाचक सर्वनाम के कितने प्रकार होते हैं-

(A) २ (B) ३

(C) ४ (D) ६

19. “कौनह्ण, “किसेह्ण सर्वनाम किस भेद के अन्तर्गत आते हैं-

(A)निश्चयवाचक (B)प्रश्नवाचक (C)पुरूषवाचक (D)संबंधवाचक

20. निम्नलिखित मेंसे कौन सा शब्द सर्वनाम हैं-(A)नींद (B)सफाई

(C)रोग (D)कौनवाक्य में से प्रयुक्त सर्वनाम चुनिए-

21. आप गाँव से कब आये ?

(A)गाँव (B)कब

(C)आप (D)आये

22. उस बालक ने थप्पड़ मारा ?

(A)उस (B)थप्पड़

(C)मारा (D)बालक

23. जैसा कर्म करोगे वैसा फल मिलेगा ।

(A)कर्म (B)फल

(C)जैसा-वैसा (D)मिलेगा

24. वह एक काली गाय है-

(A)काली (B)वह

(C)गाय (D)एक

25. कलिंग के शौर्य की यह अमर कथा है । (A)शौर्य (B)अमर

(C)कलिंग (D)यह

26. उसीको हम मधुर बना सकते हैं ।

(A)हम (B)बना

(C)मधुर (D)सकते

27. उसने और भी पाँव फेला दिये ।

(A)उसने (B)दिये

(C)पाँव (D)फेला

28. मुझे बाहर जाने की आज्ञा नहीं है ।

(A)बाहर (B)मुझे

(C)आज्ञा (D)नहीं

29. अनाथ कौन है यहाँ ?

(A)अनाथ (B)है

(C)कौन (D)यहाँ

30. स्वयं पिता प्रसिद्ध एक हैं ।

(A)पिता (B)स्वयं

(C)एक (D)प्रसिद्ध

31. आप चलकर जरा उन्हें देख तो लीजिए । (A)चलकर (B)जरा

(C)देख (D)आप, उन्हें

32. कोई उनके घर पानी भर देता ।

(A)कोई (B)घर

(C)पानी (D)देता

33. गीता ने स्वयं गाना गाया ।

(A)गाना (B)गाया

(C)स्वयं (D)गीता

34. जो परिश्रम करेगा, वह परीक्षा में उत्तीर्ण होगा।

(A)परिश्रम (B)जो, वह

(C)परीक्षा (D)उत्तीर्ण

35. राम ने जेब में कुछ रखा है ।

(A)जेब (B)रखा

(C)राम (D)कुछ

36. वह आप ही चला गया ।

(A)आप (B)वह

(C)चला (D)गया

37. कोई आ रहा है ।

(A)कोई (B)है

(C)रहा (D)आ

38. मास्टरजी का नाम क्या है ?

(A)नाम (B)है

(C)क्या (D)मास्टर जी

39. मैं अपनी गाड़ी से जाऊँगा ।

(A)गाड़ी (B) मैं

(C)जाऊँगा (D)अपनी

40. उसकी माताजी शिक्षिका हैं ।

(A)उसकी (B) शिक्षिका

(C)हैं (D)माताजी

⇒ रेखांकित पद कौन सा सर्वनाम है ।

41. वह गाय चराने जाएगा ।

(A)निजवाचक (B) प्रश्नवाचक

(C)निश्चयवाचक (D)पुरूषवाचक

42. शायद कमरे में कोईछिपा हुआ है । (A)संबंधवाचक

(B) अनिश्चयवाचक

(C)प्रश्नवाचक (D)निजवाजक

43. वह स्वत: ही जान जाएगा ।

(A)पुरूषवाचक (B) प्रश्नवाचक

(C)निजवाचक (D)निश्चयवाचक

44. अपने आप यह काम सीख लूँगा ।

(A)निजवाचक (B) निश्चयवाचक

(C)पुरूषवाचक (D)अनिश्चयवाचक

45. उसे क्या पता, जिसे कभी कोई कष्ट न हुआ हो ।

(A)निजवाचक (B) संबंध वाचक

(C)पुरूषवाचक (D)अनिश्चयवाचक

46. यहपुस्तक वही है जो मेरे पाठ्यक्रम में है ।

(A)पुरूषवाचक

(B) अनिश्चयवाचक

(C)निजवाचक (D)निश्चयवाचक

47. "जहाँ चाह, वहाँ राहह्ल ।

(A)संबंधवाचक (B) प्रश्नवाचक

(C)पुरूषवाचक (D)निजवाचक

48. आपने उसे बुलाया ।

(A)निजवाचक (B) संबंधवाचक

(C)पुरूषवाचक (D)प्रश्नवाचक

49. किसने भेज पर गिलास रखा ? (A)निश्चयवाचक (B) प्रश्नवाचक

(C)अनिश्चयवाचक (D)पुरूषवाचक

50. दुध में कुछ पड़ा है ।

(A)अनिश्चयवाचक

(B) पुरूषवाचक

(C)निजवाचक (D)निश्चयवाचक

51. वह + ने का रूप क्या होगा ?

(A)उसने (B) इसने

(C)उन्होनें (D)इन्होंने

52. जो+ ने का बहु वचन रूप क्या होगा ?

(A)जिसने (B) जिनको

(C)जिन्होने (D)जिनसे

53. कोई+ ने का बहु वचन रूप क्या होगा ?

(A)किसने (B) जिन्होने

(C)किसीने (D)किन्होने

54. मैं+ को का एकवचन रूप क्या होगा ?

(A)मेरेको (B) मुझको

(C)मेरा (D)हमको

55. _______पर मेरा संदेह नहीं है ।

("कोईझ का सही रूप लिखिए)

(A)किसी (B) किन्हीं

(C)किस (D)किन

56. _______नाम क्या है । ("तूझका सही रूप लिखिए)

(A)तेरा (B) तुझे

(C)तुम्हारा (D)तेरे

57. तुम_______बुला रहे थे ? ("कौनझ का सही रूप लिखिए)

(A)किसी (B) कौन को

(C)किसको (D)किन्हीं को

58. _______पर मेरा विश्वास है । ("वहझ का सही रूप लिखिए)

(A)उन (B) इस

(C)इन (D)उस

59. _______खाना खा लिया । (वे)

(A)उसे (B) उन्होंने

(C)उन्हें (D)उसने

60. _______ तस्वीर बनाई । (थे)

(A) इन्होने (B)उन्होंने

(C)इसने (D)उसने

उत्तर

1.(B) 2. (C) 3. (C) 4. (D) 5. (A) 6. (B) 7. (A) 8. (C) 9. (D) 10. (A)

11. (A) 12. (B) 13.(C) 14. (C) 15.(D) 16.(C) 17. (A) 18. (B) 19. (B) 20. (D)

21. (C) 22. (A) 23.(C) 24.(B) 25. (D) 26.(A) 27.(A) 28.(B) 29.(C) 30.(B)

31.(D) 32. (A) 33.(C) 34.(B) 35.(D) 36.(A) 37.(A) 38.(C) 39.(B) 40.(A)

41.(D) 42.(B) 43.(C) 44. (A) 45.(B) 46.(D) 47.(A) 48.(C) 49.(B) 50.(A)

51.(A) 52.(C) 53.(D) 54.(B) 55.(A) 56.(A) 57.(C) 58.(D) 59.(B) 60.(A)

विशेषण

1. निम्न में से विशेषण है -

(A)क्रोध (B)दुःख

(C)रूप (D)सुन्दर

2. निम्न शब्दों में कौन सा शब्द विशेषण है - (A)सच्चा (B)शीतलता (C)क्रोध (D)खुशी

3. किस वाक्य में क्रिया-विशेषण का प्रयोग हुआ है -

(A)शिना गाना गाती है ।

(B)पेड पर बन्दर बैठा है ।

(C)मोहन सुन्दर लिखता है ।

(D)राम अच्छा लड़का है ।

4. रमेश दोहरे चरित्र का व्यक्ति हे, वाक्य में कौनसा विशेषण है -

(A)गुणवाचक (B)परिमाणवाचक

(C)संख्यावाचक (D)सार्वनामिकवाचक

5. सुन्दर किस वाक्य में विशेषण है -

(A)सुन्दर अच्छा है ।

(B)सीमा सुन्दर नाची ।

(C)वह सुन्दर लिखता है ।

(D)शिना बहुत सुन्दर है ।

6. बेचारी वह तो फेल हो गई । वाक्य में विशेषण है -

(A)वह (B)बेचारी

(C)फेल (D)हो गई

7. परिमाणवाचक विशेषण का प्रयोग किस विकल्प में हुआ है -

(A)उसने कुछ पानी पिया ।

(B)तुम दस रुपये लाओ ।

(C)वह कम रोटियाँ खाता हैं ।

(D)कुछ आदमी कुछ पक्षी लाए ।

8. आलस्य शब्द का विशोषण है -

(A)आलस (B)अलस (C)आलसी (D)आलसीपन

9. इनमें से गुणवाचक विशेषण कौनसा है । (A)चौगुना (B)दोहरा

(C)नया (D)कुछ

10. निम्न में से विशेषण का उदाहरण नहीं है-

(A)हरी (B)कड़वाहट (C)सुन्दर (D)दोहरा

11. उस लड़के को बुलाओ । इस वाक्य में से विशेषण शब्द छाँटिए -

(A)लडके (B)बुलाओ

(C)को (D)उस

12. मैंने एक पतली घड़ी खरीदी । विशेषण शब्द छाँटिए

(A)पतली (B)खरीदी

(C)छड़ी (D)मैंने

13. “अच्छाह्न विशेषण का संज्ञा रूप होगा - (A)अच्छाई (B)अच्छी (C)अच्छे (D)अच्छा

14. परिणामवाच विशेषण है -

(A)कई आदमी (B)बहुत बच्चे (C)थोडा चावल (D)तीनदिन

15. संज्ञाशब्द से बना विशेषण नहीं है -

(A)लिखित (B)दयालु (C)सड़कछाप (D)भूखा

16. संज्ञा से निर्मित विशेषण है -

(A)रक्षणीय (B)तृप्त (C)कृपालु (D)खाद्य

17. “शक्ति ” शब्द से बनने वाला विशेषण है - (A)साक्त (B)सक्त (C)शक्तिम (D)शक्तिशाली

18. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द विशेषण नहीं है -

(A)ग्रामिण (B)दैनिक (C)भारतीय (D)मनुष्य

19. “जवाबह्ल संज्ञा से क्या विशेषण बनेगा - (A)जवाबी (B)उत्तर (C)जबानी (D)जुराब

20. संज्ञा शब्द से बना विशेषण है -

(A)बिकाऊ (B)दुखी (C)भुलक्कड (D)हमारा

21. संज्ञा शब्द से बना विशेषण है -

(A)प्रसन्न (B)कटु (C)सुखी (D)सुन्दर

22. “बुद्धि और संसारह्ल संज्ञा शब्दों में इक प्रत्यय जोड़ने से विशेषण शब्द बनेंगे -

(A)बुद्धिक, संसारिक

(B)बोद्धिक, संसारिक (C)बौद्धिक,सांसारिक (D)बुद्धि, संसार

23. संज्ञा शब्द “नमकह्ल से बना विशेषण है - (A)नमकीन (B)नामक (C)नामक (D)नमकिय

24. अत्याधुनिक तकनीक सीखकर ही प्रगती संभव है – रेखांकित शब्द में विशेषण है - (A)सार्वनामिक (B)गुणवाचक (C)संख्यावाचक (D)परिमाणवाचक

25. किस वाक्य में परिमाणवाच विशेषण है - (A)खेल का मैदान लम्बा है । (B)पंकज अच्छा गायक है ।

(C)मैं सफेद कमीज नहीं पहनता । (D)बारिश में बहुत ओले गिरे ।

26. भाववाचक संज्ञा से निर्मित विशेषण है - (A)चलता (B)प्यारा (C)रंगीन (D)ऊँचा

27. गुणवाचक वीशेषण से संबंधित वाक्य कौन सा है -

(A)हमें कपटी व्यक्ति से दूर रहना है । (B)यह पुस्तक मेरी है ।

(C)सभा में अनेक लोग उपस्थित थे । (D)बालक पहली कक्षा में पढ़ता है ।

28. संज्ञा से निर्मित विशेषण है -

(A)टिकाऊ (B)अगला (C)दैनिक (D)आपसी

29. “विशेषणह्ल शब्द से रहित वाक्य कौन सा है ?

(A)मैं पिछले वर्ष गाँव गया था ।

(B)सभा में कम लोग आए थे ।   (C)दुकान से कुछ फल खरीद लाओ ।
(D)थोड़ा खाओं, खूब चबाओ ।

30. किस वाक्य में सार्वनामिक विशेषण प्रयुक्त हुआ है ?

(A)वह पुस्तक पढ़ रहा है ।

(B)कोई आदमी आया था ।

(C)आप तो महान है ।

(D)वे कल जा रहे हैं ।

31. राम काली पतलून पहनकर खेलने आया में वशेषण है ?

(A)काली   (B)पतलून

(C)मदन   (D)खेलने

32. विशेषण किस शब्द की विशेषता है ?

(A)संज्ञा की   (B)सर्वनाम की   (C)संज्ञ व सर्वनामकी   (D)कारक की

33. सर्वनामिक विशेषण -

(A)संज्ञा के बाद आते हैं

(B)संज्ञ के पहले आते है ।

(C)सर्वनाम के पहले आते हैं ।

(D)इनमें से कोई नहीं ।

34. किस वाक्य में परिमाणवाचक विशेषण है ?

(A)सोहन पाँच किलो दुध पी गया ।   (B)थोड़े बच्चे दिखाई दे रहे है ।

(C)रमन पाँच किलो केले खा गया ।   (D)आज मैंने अधिक अंगूर खा लिए ।

35. गुणवाचक विशेषण हैं-

(A)उसके पास चार पुस्तके हैं ।   (B)उसने पाँच मिटर कपड़ा खरिदा ।

(C)उस वृक्ष को मत काटो ।

(D)बच्चो की त्वचा मुलायम होती है ।

36. संज्ञा से बना विशेषण नहीं है ?

(A)धार्मिक   (B)लिखित   (C)रोगी   (D)रूपवान

37. कौन सा शब्द विशेषण नहीं है -

(A)धोखा   (B)अच्छा

(C)प्रथम   (D)अनेक

38. “टोकरी में मीठे संतरे हैं ” में “मीठेह्न कौन सा विशेषण है ?

(A)परिमाणवाचक (B)संख्यावाचक (C)सार्वनामिक (D)गुणवाचक

39. घना का विशेषण है -

(A)घनाकार (B)घनी (C)घनघोर (D)घनयुक्त

40. परिमाणवाचक विशेषण है -

(A)थोड़ा चावल (B)काफी किताबें (C)बहुत बच्चें (D)निगुनी फसल

41. विशेषण चुनिए -

(A)मार (B)हर

(C)सार (D)प्यार

42. विशेषण चुनिए -

(A)नवाब (B)नव

(C)वन (D)नाव

43. निम्न में से कौन सा विशेषण शब्द है ?

(A)स्थान (B)अग्निकृत (C)अग्निवेष (D)राष्ट्रीय

44. सार्वनामिक विशेषण किस वाक्य में है ?

(A)उँची दुकान फीका पकवान ।

(B)यह पानी तो सबका है ।

(C)मुठ्ठी भर दाने के लिए भिखारी दौड़ा । (D)थोड़े आनों की किमत ज्यादा है ।

45. कौन सा शब्द संज्ञा से बना हुआ विशेषण है ?

(A)सुखी (B)प्रसन्न

(C)कटु (D)सुन्दर

46. “बसंत के मौसम मं पीले फूल खिलते हैंह्ण वाक्य में विशेषण है -

(A)मौसम (B)फूल (C)बसंत (D)पीले

47. “कुछ बच्चे इधर आओह्ण वाक्य में विशेषण है-

(A)परिमाणवाचक (B)गुणवाचक (C)संख्यावाचक (D)सार्वनामिक

48. “मौसम आज कुछ सुहावना है ।ह्ण इसमे “सुहावनाह्ण शब्द क्या है-

(A)विशेष्य (B)विशेषण (C)क्रिया विशेषण (D)संज्ञा

49. निम्न वाक्यों में से विशेषण संबंधी वाक्य चुनिये ।

(A)रामीका अच्छा गाती है ।

(B)आज वर्षा अधिक हुई ।

(C)सुनयना अच्छा चित्र बनाती है । (D)धीरे-धीरे बोलो ।

50. “चर्चाह्ल शब्द से बना विशेषण है -

(A)चर्चाएँ (B)चर्चा

(C)चर्चित (D)चर्या

उत्तर

1.(D) 2.(A) 3.(C) 4.(C) 5.(D) 6.(B) 7.(A) 8.(C) 9.(C) 10.(B)

11.(D) 12.(A) 13.(A) 14.(C) 15.(A) 16.(C) 17.(D)

18.(D) 19.(A) 20.(B) 21.(C) 22.(C) 23.(A) 24.(B)

25.(D) 26.(B) 27.(A) 28.(C) 29.(A) 30.(B) 31.(A)

32.(C) 33.(B) 34.(A) 35.(D)

36.(B) 37.(A) 38.(D) 39.(C) 40.(A) 41.(B) 42.(B)

43.(D) 44.(B) 45.(A) 46.(D) 47.(C) 48.(B)

49.(C) 50.(C)

पद्यविभाग

चाँद का झिंगोला

1. चाँद का झिंगोला कविता के कवि कौन है?

   (i) रामधारी सिंह दिनकर (ii) मैथलीशरण गुप्त

   (iii) सूर्यकांत त्रिपाठी (iv) महोदेवी वर्मा

2. चाँद किससे हठ कर बैठा ?

   (i) पिता से (ii) माता से (iii) चाचा से (iv) मामा से

3. चाँद कैसा झिंगोला चाहता है?

   (i) सूती (ii) ऊन का (iii) रेशमी (iv) मखमल का

4. कौन ठिठुर-ठिठुर कर यात्रा पूर्ण करता है?

   (i) सुरज (ii) चाँद (iii) कवि (iv) माता

5. हवा कैसे चलती है ?

   (i) कन-कन (ii) सन-सन (iii) कल-कल (iv) हौले-हौले

6. भाड़े में क्या लाने के लिए चाँद कहता है?

   (i) कपड़ा (ii) सार्ट (iii) स्वेटर (iv) कुरता

7. अरे सलोने - किसने कहा?

   (i) चाँद (ii) माता (iii) कुरता (iv) स्वेटर

8. चाँद कितना चौड़ा दिखता है?

   (i) दो उँगल (ii) दो मिटर (iii) एक हाथ (iv) एक उँगल

9. चाँद कितना मोटा दिखता है?

   (i) एक फुट (ii) दो फुट (iii) तीन फुट (iv) चार फुट

10. चाँद कब घटता -बढता है?

(i) रोज (ii) एक सप्ताह में (iii) एक महिने में (iv) एक साल में

11. किस दिन चाँद पुर्ण रुप से दिखाई देता है ?

(i) अमावस्या (ii) पुर्णिमा (iii) एकादशी (iv) अष्टमी

12. किस दिन चाँद बिलकुल दिखाई नहीं देता ?

(i) पुर्णिमा (ii) अमावास्या (iii) एकादशी (iv) अष्टमी

13. 'सफर' शब्द का क्या अर्थ है ?

(i) यात्री (ii) सैर (iii) भ्रमण (iv) आलसी

14. 'सलोने' का अर्थ क्या है ?

(i) सुदंर (ii) असुंदर (iii) झुठ (iv) आलसी

15. लगो मत तुझको जादु - देने - किसने कहा ?

(i) कवि ने (ii) हवा ने (iii) माता ने (iv) आकाश ने

16. माता चाँद को कैसा कभी नहीं देखा करती है ?

(i) एक जैसा (ii) एक नाप का (iii) स्थीर (iv) एक जगह

17. भाड़ा का अर्थ क्या है ?

(i) सुंदर (ii) किराया (iii) नाप (iv) यात्रा

18. चाँद कैसा झिंगोला चाहता है ?

(i) पतला (ii) मोटा (iii) लम्बा iv) छोटा

19. 'हठ' का अर्थ क्या है ?

(i) शैतानी (ii) बदमाशी (iii) जिद्द (iv) स्थीर

20. चाँद किस तरह यात्रा पुरी करता है ?

(i) चलते-चलते (ii) दौड-दौड कर (iii) रो-रोकर (iv) ठिठुर-ठिठुर क

21. कौन रोज घटता - बढता है ?

(i) सूरज (ii) चाँद (iii) आसमान (iv) माता

22. 'अब तू ही बता' नाम तेरी किस रोज लिवाएँ - किसने कहा ?

(i) माता (ii) चाँद (iii) आसमान (iv) सूरज

23. भगवान से किसकी कुशलता की कामना माता करती है ?

(i) चाँद की (ii) सुरज की (iii) आसमान की (iv) मौसम की

24. मौसम का अर्थ है

(i) ऋतु (ii) किराया (iii) सुंदर (iv) आसमान

25. आसमान का पर्यायवाची शब्द।

(i) आकाश (ii) ऋतु (iii) यात्रा (iv) मान

उत्तर

1. i 2.ii 3. ii 4. i 5. ii 6. iv 7. ii 8. iv 9. i10. iii 11. ii 12. ii
13. iv 14. i 15. iii 16. ii 17. ii 18. ii 19. iii 20. iv 21. ii 22. i 23. i 24. i 25. i

2.5 अंक वाले प्रश्न उत्तर

1. एक दिन चाँद क्या हठ करने लगा ?

एक दिन चाँद अपनी माँ से हठ करने लगा कि तुम मेरे लिए ऊन का एक मोटा कुरता झिंगोला सिलवा दो।

2. चाँद झिंगोला के लिए क्यों हठ करने लगा ?

क्यों कि चाँद आसमान का सफर करता है, जाडे के मैसम में रात में सन-सन हवा चलने के कारण उसको ठिठुर कर यात्रा करना पडता है।

3. माँ किससे डरती है ?

माँ अपने बेटे या चाँद को कभी एक नाप में देख नहीं पाती है। इसलिए वह डरती है।

4. माँ चाँद के लिए झिंगोला क्यों नहीं बना पाती ?

माँ चाँद के लिए झिंगोला नहीं बना पाती क्यों कि चाँद एक नाप में कभी नहीं रहता, रोज घटता -बढता रहता है।

5. चाँद का झिंगोला कवितासे हमें क्या शिक्षा मिलती है ?

इस कविता हमें यह शिक्षा देती है कि सदैव/सदा अस्थिर रहने वालों के लिए कुछ किया नहीं जा सकता।

5 अंक वाले प्रश्न उत्तर

भाव स्पष्ट करें

1. **हठ कर बैठा चाँद एक दिन, माता से वह बोला**
   सिलवा दो माँ, मुझे ऊन का, मोटा एक झिंगोला।

   उत्तर- यहाँ कवि रामधारी सिंह जी कहते हैं कि चाँद एक दिन माँ के पास जिद्द कर बैठा। उसने अपनी माता से कहा उनके लिए एक ऊन का मोटा झिंगोला सिलवा दे। ताकि रात में सफर करते हुए वह ठंड से बच सके और अपनी यात्रा पूरी कर सके।

2. **सन-सन चलती हवा रात भर, जाड़े से मरता हूँ**
   ठिठुर-ठिठुर कर किसी तरह, यात्रा पुरी करता हूँ।
   उत्तर- उपरोक्त रामधारी जी द्वारा लिखित पंक्तियों में चाँद अपनी माँ से बोलता है कि पुरी रात ठंडी हवा सन-सन बहती है और वह बेचारा ठंड से काँपता रहता है। जाडे के इस मौसम में वह काँपता हुआ आसमान में पूरी रात सफर करता है और अपनी यात्रा पूरी करता है।

3. **आसमान का सफर और यह मौसम है जाड़े का**
   न हो अगर तो ला दो कुरता ही कोई भाड़े का।
   उत्तर- इस पंक्तियों में चाँद अपनी माँ से बोलता है कि वह जाडे के मौसम में काँपते हुए अपनी यात्रा पूरी करता है। उसे ठंड के कारण कष्ट होता है। इसलिए यदि माँ उसके लिए झिंगोला सिलवा नहीं सकती तो कम-से-कम भाड़े का एक कुरता ला दे, जिससे वह ठंड से बच सके।

4. **बच्चे की सुन बात कहा माता ने 'अरे सलोने'।**
   कुशल करे भगवान, लगें मत, तुझको जादु-टोने।
   उत्तर- इन पंक्तियों में चाँद की बात सुनकर माँ उसे सांत्वना देती है कि उसे कुछ नहीं होगा। भगवान की कृपा उस पर बनी रहे। उसकी प्रार्थना है कि भगवान उसके बेटे को जादु-टोने और अमंगल से बचाकर सदा कुशल-मंगल रखें।

5. **जाडे की तो बात ठीक है, पर मैं तो डरती हूँ,**
   एक नाप में कभी नहीं, तुझको देखा करती हूँ।
   उत्तर- उपरोक्त पंक्तियों में कवि कहते हैं कि चाँद जब माँ से झिंगोला बनाने की जिद्द करता है तो माँ उसकी बात सुनती है, पर माँ कहती है कि उसका आकार रोज बदलता है, तो वह किस नाप का झिंगोला बनाए, जो वह पहन सके, क्योंकि चाँद एक नाप में कभी नहीं दिखता।

6. **कभी एक उँगल भर चौड़ा, कभी एक फूट मोटा,**
बड़ा किसी दिन हो जाता है, और किसी दिन छोटा।

उत्तर- यहाँ कवि कहते हैं कि चाँद -बड़ा होता रहता है। वह कभी एक अंगुली भर चौड़ा तो कभी एक फुट मोटा हो जाता है। कभी बड़ा हो जाता है तो कभी छोटा। वह रोज घटता-बढता रहता है। तो किस रोज का नाप लेकर उसके लिए झिंगोला बनाया जाए, तो हर रोज वह पहन सकें ।

7. **घटता-बढता रोज, किसी दिन, ऐसा भी करता है**
नहीं किसी की आँखों का, तू दिखलाई पड़ता है।

उत्तर- इन पंक्तियों में माँ अपने बेटे से कहती है कि वह रोज घटता-बढता है। उसके आकर प्रकार का कोई ठिकाना नहीं हैं। अमावस्या के दिन बिलकुल दिखाई नहीं देता। पूर्णिमा के दिन पूर्ण दिखता है। तो माँ इस घटते-बढते स्थिति में उसके लिए कैसे झिंगोला बना सकती है। अत: अस्थिर के लिए कुछ भी किया नहीं जा सकता।

8. **अब तू ही यह बता, नाप तेरी किस रोज लिबाएँ**
सी दें एक झिंगोला जो, हर रोज बदन में आए?

उत्तर- इन पंक्तियों में कवि कहते हैं कि चाँद का झिंगोला बनाने की जिद्द तो ठीक है परंतु उसके आकार में रोज परिवर्त्तन होनेके कारण उसकी माँ झिंगोला बनाने में असमर्थ होती है। माँ उससे कहती है कि किस दिन का नाप लेकर झिंगोला बनाए जो वह रोज पहन सके और ठंड से बच कर यात्रा पुरी करे।

नीड़ का निर्माण

बहुविकल्प उत्तरमूलक प्रश्नोत्तर

1. नीड़ का निर्माण कविता के कवि कौन है?

(A) हरिराय वच्चन

(B) हरिवंशराय बच्चन

(C) हरिवंश वच्चन

(D) अमिताभ वच्चन

2. बच्चन जी को किस रचना के लिए साहित्य अकादमी का पुरस्कार मिला था?

(A) दो चट्टान (B) चार चट्टान (C) तीन चट्टान (D) सात चट्टान

3. बच्चन जी को कब पदमभूषण की उपाधि से सम्मानित किया गया था ?

(A) 1967 (B) 1977 (C) 1976 (D) 1966

4. कवि किसका निर्माण करने की बात कर रहे हैं ?

(A) नीड़ (B) पक्षी (C) महल (D) पवन

5. आशा के विहंगम कैसे छाती फुलाता है ?

(A) डर से (B) खुशी से (C) आतंक से (D) गर्व से

6. रात आने से कैसा लग रहा था ?

(A) दु:ख (B) कष्ट (C) आंतक (D) भय

7. घर किससे बने थे ?

(A) ईट पत्थर (B) मिट्टी (C) सिमेंट (D) लोहा

8. निशा शब्द का अर्थ क्या है ?

(A) दिन (B) रात (C) सुबह (D) शाम

9. क्रोधित आकाश के दाँत कैसे थे ?

(A) लघु (B) विशाल (C) बज्रदंत (D) भीमकाय

10. उषा कहाँ से आई ?

(A) दक्षिण से (B) पश्चिम से (C) उत्तर से (D) प्राची से

11. दिन कैसा हो गया ?

(A) रात सा (B) शाम सा (C) दोपहर सा (D) सुबह सा

12. नीड़ का निर्माण कौन करता है ?

(A) पशु (B) पक्षी (C) पेड़ (D) सूर्य

13. कौन उनचास पवन को भी नीचा दिखाती है ?

(A) पक्षी (B) पहाड़ (C) वृक्ष (D) प्रकृति

14. आशा का विहंगम गर्व से वार-वार क्या उठता है ?

(A) अपना स्तर (B) अपने पंख (C) अपने आँख (D) अपना वक्ष

15. किसके बाद निर्माण का सुख मिलता है ?

(A) अंधेरा मिटने के बाद (B) सवेरा होने के बाद

(C) नाश के दु:ख के बाद (D) महल बन जाने के बाद

16. झोंको के बहने से कौन डगमगा गए ?

(A) पर्वत (B) ईट पत्थर के महल घर (C) पृथ्वी (D) वृक्ष

17. रात के उत्पात भय से जन-जन क्या हो गए ?

(A) भीत (B) चकित (C) डरके मारे छिप गए (D) क्रोधित

18. आँधी कहाँ उठी ?

(A) नभ में (B) पृथ्वी पर (C) समुद्र में (D) पर्वत पर

19. नीड़ का निर्माण कौन करता है ?

(A) पशु (B) पक्षी (C) पेड़ (D) सूर्य

20. उषा की मुस्कान कैसी थी ?

(A) सुहावनी (B) मोहिनी (C) हसीन (D) सृष्टि का

21. बार बार कौन आह्वान देता है ?

(A) पक्षी (B) आँधी (C) नेह (D) धरती

22. पवन उंचास को कौन नीचा दिखाती है ?

(A) चड़िआ (B) कबुतर (C) कोयल (D) कौआ

23. विटप का अर्थ क्या है ?

(A) नदी (B) पर्वत (C) आकाश (D) वृक्ष

24. हरिवंशराय बच्चन जी का जन्म कहाँ हुआ था ?

(A) हैदराबाद (B) इलाहाबाद (C) बनारस (D) मुम्बई

25. नाश के दुख से किसका सुख नहीं दबता ?

(A) निर्माण का (B) लोगों का (C) बच्चों का (D) ईश्वर का

26. घोंसले किनसे बने थे ?

(A) तिनकों से (B) पत्तों से (C) झाड़ी से (D) डाली से

27. रात कैसी थी ?

(A) अँधेरी (B) डरावनी (C) काली (D) लंबी

28. बादलों ने किसको घेरा ?

(A) आसमान को (B) भूमि को (C) वृक्षों को (D) तारो को

29. आँधी उठने से नभ में क्या होगया ?

(A) उजाला (B) कुहरा (C) लालिमा (D) अंधेरा

30. दिन रात सा कब हो गया ?

(A) जब आँधी आई (B) जब बादलों ने भूमि को घेरा

(C) जब रात आई (D) जब सूर्य अस्त हो गया

31. दिन कैसा हो गया ?

(A) उजाला (B) अन्धकार (C) धूलि-धूसर (D) रात की भाँति

32. घोर गर्जन-भय गगन के कंठ से गानेवाली कौन है ?

(A) खग-पंक्ति (B) आसमान (C) चिड़िया (D) उषा

33. किसका और सबेरा नहीं होगा ?

(A) शाम का (B) रात का (C) दिन का (D) निशा का

34. क्या बह चले ?

(A) नदी (B) झरने (C) झील (D) हवा के झोंके

35. किसकी निस्तब्धता में सृष्टि का नवगान सुनाई पड़ता है ?

(A) विनाश की (B) प्रलय की (C) सृष्टि की (D) प्रकृति की

36. किसका नवगान फिर-फिर सुनाई पड़ता है ?

(A) जगत का (B) पृथ्वी का (C) सृष्टि का (D) जगत का

37. आसमान जब क्रुद्ध हो जाता है, तब उषा क्या करती है।

(A) मुस्कुराती है (B) रो पड़ती है (C) उदास होती है (D) दुख करती है

38. आँधी के समय कौन छिप गया था ?

(A) लोग (B) पशु (C) सुरज (D) आशा का पक्षी

39. हवा के झोंके से कौन काँपने लगे ?

(A) बादल (B) भूधर (C) बिहंगम (D) पेड़

40. क्रुद्ध नभ के बज्रदंतो में कौन मुस्कुराती है ?

(A) दिन (B) चाँद (C) उषा

(D) बादल

उत्तर

1. (B)	2. (A)	3. (C)	4. (A)
5. (D)	6. (D)	7. (A)	8. (B)
9. (C)	10. (D)	11. (B)	12. (B)
13. (A)	14. (D)	15. (C)	16. (B)
17. (A)	18. (A)	19. (D)	20. (B)
21. (C)	22. (A)	23. (D)	24. (B)
25. (A)	26. (A)	27. (C)	28. (B)
29. (D)	30. (B)	31. (D)	32. (A)
33. (D)	34. (D)	35. (B)	36. (C)
37. (A)	38. (D)	39. (D)	40. (C)

5अंक वाले प्रश्नोत्तर का अभ्यास

1. आँधी तूफान में भी कौन मुस्कुराती थी ?

आँधी-तूफान आने से दिन रात सा हो गया और रात और भी काली-अँधेरी दिखने लगी। लोग भय-भीत हो गये थे। तूफान ने चारो और अपनी विनाश लीला का संचारण कर दिया था। ऐसा प्रतीत होता था जैसे आकाश रूपी क्रोधी राक्षस अपने बज्रदंतों से सब निगल जाएगा। ऐसी भयंकर परिस्थिति के बीच उषा मुस्कुराती थी।

2. प्रलय की निस्तब्धता में किसका नवगान सुनाई पड़ता था ?

प्रलय की निस्तब्धता में सृष्टि का ननवगान बार-बार सुनाई पडता है। प्रलय कितनी ही बार मनुष्य के जीवन के सुख-शांति को खत्म करने की कोशिश कर ले लेकिन मनुष्य पुनः पुनः रचना करके हर बार नया गीत गाकर अपने जीवन को सुखमय बना देता है।

3. आँधी को कौन और कैसे नीचा दिखाता है ?

जब आँधी आती है चिड़िया का छोटा सा घोंसला नष्ट हो जाता है, उससे चिड़िया हार नहीं मानती है। वह अपने घोंसले को बिनिर्मित करने के लिए फिर से जुट जाती है। जीने की यह

दृढ इच्छाशक्ति विभिन्न प्रकार की प्रचण्ड आँधिओं का सामना करने की ताकत देती है और उसे नीचा दिखाती है।

4. 'नीड़ के निर्माण' से कबि का क्या तात्पर्य है ?

कवि का कहना है कि मानव के जीवन में आशा ही एक मात्र सहारा है। आकाश भी हमेशा साफ नहीं रहता आकाश में काले बादल छा जाते हैं परन्तु थोड़े समय पश्चात प्रात:कालीन उषा मस्कराती हुई प्रतीत होती है। कवि उपेदश देते हैं कि आकाश की तरह मनुष्य को कभी हार मानकर बैठना नहीं चाहिए। जब जगत में प्रलय आती है तो सभी कुछ नष्ट हो जाता है परन्तु थोड़े समय बाद दुबारा नये जीवन का संचार होता है। इसी तरह से मनुष्य को भी जीवन के उतार चढाव को एक समान भाव से लेना चाहिए।

5. विपत्तियों के बाद सुख के दिन आते है कवि ने इस भाव को किस प्रकार व्यक्त किया है ?

कवि का मानन है कि कैसी भी विपत्ति आए वह ज्यादा दिन तक नहीं रहता, सुखके दिन भी आते हैं। विनाश के बाद निर्माण होता ही है। प्रलय के बाद पुन: सृजन होता है। भयानक अंधेरी के बाद मुस्कुराती उषा आकर चारों ओर आलोकित कर देती है। कितनी भी बार बिनाश हो मनुष्य बार-बार निर्माण करता है क्योंकि निर्माण का सुख विनाश के दु:ख से अधिक होता है।

2.5अंक वाले प्रश्न उत्तर का अभ्यास

1. नेह का आह्वान फिर फिर से कवि का क्या आशय है ?

नेह का आह्वान फिर फिर से कवि का आशय है, स्नेह (आशा) से युक्त होकर नए सृजन कार्य में व्यस्त होना।

2. निराशा में आशा का संचार किस रूप में होता है ?

कवि के अनुसार निराशा में आशा का संचार प्रेम और स्नेह के रूप में होता है। प्रेम और स्नेह ही हमें निराशा के अंधकार से बाहर निकालते हैं।

3. आँधी की रात कैसी लग रही थी ?

आँधी की रात बहुत काली थी। अन्धेरा इतना घना था कि ऐसा प्रतीत हो रहा था मानो इस लम्बी रात का फिर सबेरा नहीं होगा।

4. सतत संघर्ष और निर्माण की क्रियाओं की उपमा कवि ने किससे की है ?

सतत संघर्ष और निर्माण की क्रिया की उपमा कवि ने नीड़ का निर्माण फिर-फिर और नेह का आह्वान फिर-फिर से की है।

5. रात्रि के भयंकर तूफान और आँधी ने जन जीवन को कैसे अस्त व्यस्त कर दिया है?

रात्रि में आई आँधी इतनी भयंकर और विनाशकारी थी कि उससे बड़े आकार वाले पर्वत भी हिल उठे। अच्छे और बड़े-बड़े पेड़ टूटकर जड़ समेत उखड़-पुखड़कर नीचे गिर पड़े। घोसले भी नष्ट हो गए। कंकड़, पत्थर और ईंट से बने सुदृढ महल भी डगमगा गए।

6. आशयस्पष्ट कीजिए - 'रात सा दिन हो गया, फिर रात आयी और काली'।

धूल युक्त बादलों ने धरती पर इस प्रकार डेरा डाल दिया मानो दिन रात में बदल गया हो और रात का अंधकार और बढ गया हो।

7. पवन उनचास का अर्थ क्या है?

पवन उनचास का अर्थ है एक प्रकार की वायु का झुण्ड। ऋगवेद में वायु के देवताअें की संख्या उनचास बताई गयी है।

8. ईट-पत्थर के महल क्यों डगमगा जाते हैं?

कवि कहते हैं कि जब आँधी के झोंके चलते हैं तव ईट-पत्थर के महल भी डगमगा जाते हैं।

9. सृष्टि का नवगान फिर-फिर - आशय स्पष्ट करें?

कवि कहते है कि प्रलय के पश्चात् की खामोसी में भी सृष्टि के नव निर्माण का नूतन गान विद्यमान रहता है।

काँटे कम-से कम मत बोओ

1. रामेश्वर शुक्ल जी का जन्म है-

(A) 1905 (B) 1935 (C) 1915 (D) 1925

2. शुक्लजी किस गाँव में जन्म लिए थे ?

(A) चंदनपुर (B) किशनपुर (C) फतेपुर (D) भांगलपुर

3. उस समय समाज में क्या थी?

(A) विषमता (B) समता (C) असमता (D) नसमता

4. मनुष्य को किस तरह से जीना सिखाया?

(A) सत्य (B) सत

(C) गलत (D) सही

5. अपराजिता किस की रचना है ?

(A) अंचल (B) सूरदास (C) तुलसीदास (D)रामेश्वर शुक्ल

6. मधुलिका किस की रचना है ?

(A) रामेश्वरशुक्ल (B) बच्चन (C) अंचल (D) गुप्त

7. अगम का अर्थ है-

(A) अगथ (B) अथाह (C) सुगम (D) निगम

8. मारुत का अर्थ है-

(A) वायु (B) अनल (C) चाँद (D) जल

9. क्षुब्ध का अर्थ है-

(A) दुमित (B) कुपित (C) तपित (D) स्थापित

10. कम से कम क्या नहीं बोना चाहिए ?

(A) काँटे (B) फूल

(C) तोफा (D) गुलाल

11. किस के घेरों से मारुत का जयघोष नहीं थमता ।

(A) शत्रुओं (B) मनुष्यों (C) बादलों (D) विजली

12. कौन सहन करता है ?

(A) तन (B) मन

(C) धन (D) जन

13. हर सपने को क्या करना चाहिए ?

(A) साकार (B) पूरा

(C) विश्वास (D) सार्थक

14. कौन सी घाटी अगम होती है ?

(A) सहनकी (B) चलन की (C) साधना की (D) चेतना की

15. सुख की अभिमानी मदिरा में कौन जागता है ?

(A) चेतन (B) सचेत (C) अचेत (D) निस्तेज

16. ज्वालाएँ धुल जाने से क्या खुल जाते हैं ?

(A) मुर्दे नयन (B) खुले नयन (C) कान (D) आँख

17. अनसुना करने से क्या नहीं कम होता ?

(A) चिंता (B) दर्द

(C) दु:ख (D) संकट का बेग

18. तुम जाग न सको तो क्या नहीं चाहिए ?

(A) जगना (B) सोना

(C) उठना (D) बैठना

19. संकट के समय क्या नहीं खोना चाहिए ?

(A) साहस (B) दु:साहस (C) उमंग (D) उत्साह

20. किसकी शीतल छाया में कटुता का शमन होता है ?

(A) मिष्टता (B) ममता (C) कुरता (D) निठुरता

21. साँसों के क्या न बनों ?

(A) मानव (B) शरीर (C) मुर्दे (D) लाश

22. संकट से मुँह मोड़ना क्या है ?

(A) कायरता (B) वीरता (C) साधुता (D) प्रभुता

23. दु:ख के उत्पात से किसकी कटुता उत्पन्न होती है ?

(A) मन (B) दौलत (C) धन (D) तन

24. सुख की अभिमानी मदिरा से कौन जागता है ?

(A) सचेतन (B) चेतन

(C) विवेचन (D) अचेतन

25. बादल के घेरों में .... क्या नहीं थमता ?

(A) जयघोष (B) जय जय (C) पराजय (D) विजय

26. मानव का क्या कमजोर है ?

(A) तन (B) जन

(C) मन (D) धन

27. किसको विश्वास करना चाहिए ?

(A) सपने (B) संदेश (C) चिंता (D) भावना

28. किसके स्पर्श से मुँदे नयन खुल जाते है ?

(A) घृणा (B) नफरत (C) दया (D) प्रेम

29. कौन सहन करता है ?

(A) तन (B) मन

(C) धन (D) जन

30. किसके कुहासे में विश्वास टिक नहीं सकता ?

(A) संशय (B) वार्त्ता

(C) संदेश (D) संयम

31. क्या विछाकर सोने से मना किया गया है ?

(A) तकिया (B) गदिद(C) शय्या (D) विस्तर

32. किस छाया में कटुता का शमन होता है ?

(A) शीतल (B) गरम

(C) नरम (D) तरल

33. किसका चंदन लगाना है ?

(A) चाँदनी (B) सूरज (C) धरती (D) लकड़ी

34. क्या कटुता को शमन करती है ?

(A) साधुता (B) सठता (C) पशुता (D) ममता

35. क्या बोना उचित है ?

(A) फूल (B) काँटा(C) धूल (D) रेत

36. संशय का कुहासा क्या होता है ?

(A) सूक्ष्म (B) क्षूद्र

(C) बृहत (D) बड़ा

37. चेतना की अगमहोती है ?

(A) चोटी (B) घाटी

(C) पीठि (D) जाति

38. कवि क्या लगाने को कहते है ?

(A) सिंदुर (B) चंदन

(C) गुलाल (D) आग

39. चेतना की घाटी होती है

(A) अगम (B) दुर्गम

(C) सुगम (D) सघन

उत्तर

1.	(C)	2.	(B)	3.	(A)	4.	(D)	5.	(D)	6.	(A)
	7.	(B)	8.	(A)	9.	(B)	10.	(A)			
11.	(C)	12.	(A)	13.	(C)	14.	(D)	15.	(A)	16.	(A)
	17.	(D)	18.	(B)	19.	(A)	20.	(B)	21.	(C)	22.
	(A)	23.	(A)	24.	(B)	25.	(A)	26.	(C)	27.	(A)
	28.	(D)	29.	(A)	30.	(A)					
31.	(C)	32.	(A)	33.	(A)	34.	(D)	35.	(A)	36.	(A)
	37.	(B)	38.	(B)	39.	(A)					

काँटे कम-से कम मत बोओ

1. मनुष्य को किसके बारे में सोचना नहीं चाहिए ?

उ- मनुष्य को सब दु:ख कष्ट अवश्य झेलना पडता है । दु:ख कष्ट में बीते जीवन को ज्वाला में बीता हुआ जीवन कहागया है । पुराने दु:खों को याद करने से बीते हुए कष्टपूर्ण समय के बारे में सोचने से निराशा पैदा होती है और मनुष्य सपने देखना छोड़ देता है । इसलिए पुरानी बातों को याद न करके सपने देखो और उन्हे सच्चे करने का आत्म विश्वास जगाओ ।

2. मानव का जीवन प्रशांत कैसे हो सकता है ?

उ- दु:खों के ताप से उत्पन्न मन की कटुता ममता की ठंड़ी छाया पाकर शांत हो जाती है । प्रेम पाकर मन का संताप पिघल कर आँसुओं के रूप में बाहर निकल जाता है और बंद आँखे खुल जाती है । प्राणी का क्रोध नष्ट हो जाता है और मानव का जीवन प्रशांत हो जाता है ।

3. कवि ने साँसों के मुरदे न ढोने का आग्रह क्यों किया है ?

उ- निष्क्रिय जीवन जिंदा लाशों के समान है । ऐसा मुरदा जो केवल साँस ले रहा है । कवि कहते है कि आत्मविश्वास सफलता की सीढी है । पर यदि आत्मविश्वास जागृत न हो सके तो कम से कम निष्क्रिय होकर जिंदा लाश तो मत बनो ।

4. यदि फूल नहीं बो सकते तो
काँटे कम से कम मत बोओ ।
प्रस्तुत पंक्तियों में कवि रामेश्वर शुक्ल अंचल ने स्वार्थ को त्यागकर परमार्थ को ग्रहण करने के लिए सभी से कहा है । यदि किसी मार्ग पर फूल नहीं विछा सकते हो तो कम से कम काँटे विछाना भी उचित नहीं । यदि किसी का उपकार नहीं कर सकते तो नुकसान करना अनुचित है । इसमें अपनी हानि होती है, फायदा नहीं । हमेशा दूसरों का कल्याण करो ।

5. ज्वाला में बोते जीवन को याद क्यों नहीं करना चाहिए ?
उ- दु:ख और कष्ट में बीते जीवन को ज्वाला में बीता हुआ जीवन कहा गया है । दु:ख और कष्ट सबको झेलने पड़ते हैं । पर पुराने दु:खों को याद करने से बीते हुए कष्टपूर्ण समय के बारे में सोचने से निराश पैदा होती है और मनुष्य सपने देखना छोड़ देता है । इसलिए सपने देखो और उन्हें सच करने का आत्मविश्वास जगाओ ।

6. दुनिया की रीति क्या है ?
उ- कहा जाता है कि जो जैसा करता है उसीके अनुसार फल मिलता है 'मगर दुनिया की एक अजब रीति है कि करता है कोई और भोगता है कोई ओर । कष्ट शरीर पर आता है पर जलना और रोना पड़ता है मन को । शरीर का कष्ट तो कुछ समय मिट जाता है पर मन फिर भी कुढता रहता है ।

7. मन की कटुता कैसे शांत होती है ?
उ- मनुष्य को जीवन में हरदम दु:ख झेलना पड़ता है । अधिक वेदना के कारण मन हतास हो जाता है क्योंकि मानव का मन कमजोर होता है । दु:ख रूपी कड़ी धूप से मन में कटुता उत्पन्न हो जाती है । यदि मन को ममता रूपी ठड़ी छाया मिले तो मन की कड़वाहट शांत हो जाती है ।

विशेष अध्ययन के लिए

काँटे कम से कम मत बोंओ

1. दुनिया की रीति कैसी है ?

दुनिया की यह एक अजब रीति है कि करता है कोई और भोगता है कोइ और। कष्ट शरीर पर आता है पर जलना पड़ता है मन को। शरीर का कष्ट तो कुछ समय पर मिट जाता है पर मन फिर कुढता रहता है।

2. मन की कटुता कैसे शांत होता है?

मनुष्य का मन कमजोर होता है। दु:ख रूपी कड़ी धूप से मन में कटुता उत्पन्न हो जाती है। यदि मन को ममता रूपि ठंडी छाया मिले तो मन की कड़वाहट शांत हो जाती है।

3. है अगम चेतना की घाटी।

जिस प्रकार उँचे पहाड़ों के बीच की घाटियाँ दुर्गम होती है, वहाँ पहुचना मुश्किल होता है, उसी प्रकार मनुष्य के मन की भावनाओं को समझना कठिन है। मन एक दुर्गम घाटी की तरह है।

4. काँटे कम से कम मत बोओ कविता का आशय क्या है?

कवि का कहना है कि आदमी स्वार्थी नहीं, परोपकारी बने। वह दु:ख नहीं सुख दे। सुख न दे सके तो कम से कम किसी को कष्ट न पहुँचाए।

5. मनुष्य को किसके बारे में न सोचना चाहिए?

सुख-दुख जीवन में रहता है। पर पुराने दु:ख के बारे में सोचने से हताशा पैदा होती है। अत: पुरानी बातों को न याद करके आशा का संचार करना चाहिए।

6. मुँदे नयन कब खुल जाते हैं?

दु:ख के कारण मन मे आक्रोश इकठ्ठा होकर मनुष्य दुनिया से आँखे मीच लेता है। लेकिन प्रेम के स्पर्श से आक्रोश पिघल कर आँसूओं के रूप में बाहार निकल जाता है फिर आँखे खुल जाती है।

गद्य विभाग

गिल्लू

1. गिल्लू निबंध का लेखक कौन है ?

   (A) महादेवी वर्मा

   (B) सुमित्रा नंदन पंथ

   (C) कवीर (D) सूरदास

2. महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ था ?

   (A) 1945 (B) 1807 (C) 1987 (D) 1907

3. हेमरानी किसकी माता का नाम थी ?

   (A) प्रेमचंद (B) अजेय (C) गुलाबराय (D) महादेवी वर्मा

4. गिल्लू कौन था ?

   (A) गिलहरि (B) कोयल (C) हंस (D) तोता

5. गिल्लू की आँखे कैसी थी ?

   (A) नुकीली (B) चमकीली (C) पतीली (D) हरियाली

6. किसको सम्मानित किया जाता है ?

   (A) कौवे (B) कुत्ते

   (C) शेर (D) बिल्ली

7. भूख लगने पर वह क्या करता ?

   (A) चुर-चुर (B) चक-चक (C) सी-सी (D) चिक-चिक

8. गिल्लू का प्रिय खाद्य था-

   (A) काजू (B) विस्कूट (C) केला (D) चन्ना

9. हमारे पुरखे क्या बनकर आते थे ?

   (A) काक (B) मोर

   (C) गरुड़ (D) हंस

10. कौए क्या आहार खोज रहे थे ?

(A) उत्तम (B) सुलभ (C) दुर्लभ (D) अधम

11. लेखिका ने क्या लगाया ?

(A) मरहम (B) दबाई

(C) रस (D) रोई

12. लेखिका किस दुर्घटना में घायल हुई ?

(A) साइकिल (B) मोटर

(C) कार (D) ऑटो

13. आने का संदेश कौन देता ?

(A) काक (B) पिक

(C) शुक (D) वक

14. गिल्लू कितने वर्ष लेखिका के घर रही ?

(A) चार (B) दो

(C) दस (D) आठ

15. गिल्लू कितने बजे झूलने लगता था ?

(A) पाँच (B) चार

(C) आठ (D) छ:

16. विचित्र पक्षी कौन है ?

(A) काक (B) मोर

(C) मैना (D) तोता

17. घोसले से कौन गिर पड़ा था ?

(A) गिलहरि (B) तोता

(C) कोयल (D) बाजपक्षी

18. किस विवेचन में लेखिका को बाधा आ पड़ी ?

(A) काक पुराण (B) विष्णु पुराण (C) स्कन्धपुराण (D) गरुड पुराण

19. क्या मुझे संतोष देता है ?

(A) विश्वास (B) शांति (C) धव (D) धर्म

20. कौन उनमे अपवाद था ?

(A) गिल्लू (B) लालू

(C) कुल्लू (D) निलू

21. वह किस पर लेट जाता था ?

(A) सुराही (B) विस्तर (C) गमला (D) दीवार

22. अनायास किसका स्मरण आया ?

(A) घायल जीव (B) छोटे जीव (C) बड़ाजीव (D) लघु जीव

23. रूई की बत्ती किसमें डुबाई ?

(A) दूध (B) दही

(C) घी (D) पानी

24. वह थाली में क्या करना चाहता था ?

(A) उठना (B) सोना (C) खेलना (D) बैठना

25. कौन स्वयं हिलाकर अपने घर में झूलता था ?

(A) गेलू (B) लालू

(C) भालू (D) गिल्लू

26. सोनजुही में कैसी लगी थी ?

(A) पीली (B) लाली (C) काली (D) हरी

27. गिल्लू कितने दिनों में स्वस्थ हो गया ?

(A) एक (B) दो

(C) तीन (D) चार

28. गिलहरी का जीवन अवधि कितने साल से अधिक नहीं ?

(A) दश (B) पाँच

(C) दो (D) चार

29. उसे उष्मता देने के लिए क्या जलाई ?

(A) आग (B) हीटर

(C) चूला (D) बत्ति

30. चार बजे वह क्या करता था ?

(A) झूलता (B) पढता (C) खेलता (D) लिखता

31. सोनजुही लता के नीचे समाधि दी गई-

(A) कुत्ता की (B) बिल्ली की (C) गिल्लू की (D) बंदर की

32. चाँद पत्रिका की संपादना किसने की ?

(A) महादेवी वर्मा

(B) सुमित्रा नंदन पंथ

(C) गुलाब राय (D) प्रेमचंद

33. पथ के साथी किसका संस्मरण ?

(A) गुलाब राय (B) महादेवी वर्मा (C) अजेय (D) रामचंद्र शुक्ल

34. दीवार की संधि में क्या पड़ा था ?

(A) गिलहरि (B) विल्ली (C) कुत्ता (D) तोता

35. सबने कहा-

(A) यह नहीं वच सकता

(B) नही सो सकता

(C) नहीं खा सकता

(D) नहीं पढ़ सकता

36. कितने मास में इसकी पूँछ और आँख सबको विस्मित करने लगी ?

(A) तीन-चार (B) दो-चार (C) चार-पाँच (D) पाँच-छ:

37. वह किसको कुतरता था ?

(A) काजू या विस्कुट (B) कागज (C) बादाम (D) लड्डू

38. मेरे पास बहुत सारे पशु पक्षी हैं- किसने कहा ?

(A) महादेवी वर्मा (B) प्रेमचंद (C) गुलाबराय (D) अजेय

39. गिल्लू उन में से

(A) अपवाद (B) नियारा (C) श्रेष्ठ (D) गौण

40. उसका प्रिय खाद्य था-

(A) केला (B) अनार (C) लडडू (D) काजू

41. वह तेजी से कहाँ जाकर बैठता था ?

(A) कमरे में (B) घोंसले में (C) कक्षा में (D) दुकान में

42. वह बाल को हौले हौले क्या करता था ?

(A) सहलाता (B) सरकाता (C) देखता (D) निकालता

43. किससे बचने के लिए सुराई पर लेट जाता था ?

(A) गरमी (B) सरदी (C) ठंण्डी (D) वारिश

44. किसकी जीवन की अवधि दो साल थी ?

(A) हिरन (B) शेर

(C) गिल्लू (D) कौवा

45. गिल्लू की जीवन यात्रा का क्या आ गया ?

(A) आरंभ (B) शेष

(C) आदि (D) अंत

46. अंत की यातना में वह कहाँ आया ?

(A) विस्तर पर (B) कुर्सी पर (C) घर पर (D) पेड़ पर

47. वह जीवन में जागने के लिए क्या किया ?

(A) जग गया (B) उठ गया (C) सो गया (D) हट गया

48. परिचारिका का अर्थ क्या है ?

(A) सेवक (B) नॉर्स

(C) सेविका (D) डॉक्टर

49. पीताभ का अर्थ है-

(A) लाल (B) पीला

(C) हरा (D) काला

50. कर्कश का अर्थ है-

(A) मीठा (B) खट्टा (C) कटू (D) आनंद

51. अवमानिन का अर्थ क्या है ?

(A) अपमानित (B) सम्मानित (C) आदरित (D) समादरिन

52. महादेवी की भाषा कैसी थी ?

(A) सरल (B) कठिन (C) कोमल (D) मृदुल

53. दो कौवे कैसा खेल खेल रहे थे ?

(A) आँख मिचौनी

(B) छूआ-छुऔवल

(C) खाना खाने का (D) गेंद

54. अचानक किस विवेचन में बाधा आगयी ?

(A) सूर्य पुराण (B) नृसिंह पुराण (C) काक पुराण (D) शिव पुराण

55. लेखिका के कमरे में किसकी गंध हौले हौले आने लगी ?

(A) सोनजुही (B) बसंत (C) नीम-चमेली (D) गुलाब

उत्तर

1.	(A)	2.	(D)	3.	(D)	4.	(A)	5.	(B)	6.	(A)
	7.	(D)	8.	(A)	9.	(A)	10.	(B)			
11.	(A)	12.	(B)	13.	(A)	14.	(B)	15.	(B)	16.	(A)
	17.	(A)	18.	(A)	19.	(A)	20.	(A)	21.	(A)	22.
	(B)	23.	(A)	24.	(D)	25.	(D)	26.	(A)	27.	(C)
	28.	(C)	29.	(B)	30.	(A)					
31.	(C)	32.	(A)	33.	(B)	34.	(A)	35.	(A)	36.	(A)
	37.	(A)	38.	(A)	39.	(A)	40.	(D)	41.	(B)	42.
	(A)	43.	(A)	44.	(C)	45.	(D)	46.	(A)	47.	(C)
	48.	(C)	49.	(B)	50.	(C)					
51.	(A)	52.	(A)	53.	(B)	54.	(C)	55.	(A)		

गिल्लू

1. सोनजुही में लगी पीली कली को देखकर लेखिका के मन में कौन सा विचार उमड़ने लगे ?

उ- सोनजुही में लगी पीली कली को देखकर लेखिका को छोटे से गिल्लू का स्मरण हो गया, जो इस लताकी हरियाली में छिपकर बैठ जाता था । लेखिका जब लता के पास जाती थी तो वह उनके कंधे पर कुदकर उनको चौका देता था । पहले लेखिका इस लता में कभी खो जाती थी, पर आज उनकी आँखे गिल्लू को खोजती थी ।

2. गिलहारी के घायल बच्चे का उपचार किस प्रकार किया गया ?

उ- लेखिका गिलहरी के घायल बच्चे को उठाकर अपने कमरे में ले आई । रूई से खून को पोछकर घावों पर पेंसिलिन का मरहम लगाया । फिर रूई की पतली बत्ती को दूध से भिगाकर जैसे-तैसे उसके मुँह में लगाया ताकि उसके मुँह में दूध की कुछ बूँद जा सके । पर बच्चे ने मुँह नहीं खोला । कई घण्टों के उपचार के बाद उसके मुँह में पानी की एक बूँद डाली जा सकी । तीसरे दिन वह अच्छा हो गया ।

3. गिल्लू का कार्य कलाप कैसा था ?

उ- गिल्लू लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए उन्हें खूब चौकाता था । वह घण्टों मेज पर दीवार के सहारे खड़ा रहकर अपनी चम्कीली आँखों से लेखिका का कार्य कलाप देखा करता था । मूख लगने पर चिक-चिक करके उन्हें सूचित करता था । काजू या विस्तुट मिल जाने पर उसी स्थिति में लिफाफे से बाहार वाले पजों से पकड़कर उन्हें कुतरता था ।

4. लेखिका की अस्वस्थता में गिल्लू क्या करता था ?

उ- लेखिका जब अस्वस्थ हो गयी थी तब गिल्लू तकिए पर सिरहाने बैठ जाता था । अपने छोटे छोटे पजों से लेखिका के सिर और बालों को धीरे धीरे सहलाता था । वह जब हटता तो ऐसा लगता था जैसे कोई सेविका सेवा करती-करती चली गई थी ।

5. लेखिका को क्यों ऐसा- लगा कि गिल्लू को मुक्त करना आवश्यक है ?

उ- जब गिल्लू का प्रथम बसन्त आया तो बाहार की गिलहारियाँ खिड़की की जाली के पास आकर चिक चिक करके पता नहीं क्या कहती थी । गिल्लू भी जाली के पास बैठकर आत्मीयता से बाहार झाँकने लगा । वह शायद अपनी बिरादरी की गिलहरियों से मिलना चाहाता था । तब लेखिका को लगा कि गिल्लू को मुक्त करना आवश्यक है ।

6. लेखिका ने काक पुराण का विवेचन किस प्रकार किया ?

उ- कौवा एक विचित्र प्राणी है जिसका हम कभी तो आदर करते है और कभी अनादर करते है । पित्रु पक्ष में हम उसे भोजन खिलाते हैं । उसकी आवाज से दूर के रिश्तेदार आने का अनुमान लगाते हैं । परंतु उसकी कर्कश आवाज को हम अनादर या अपमान के अर्थ में भी लेते हैं ।

7. लेखिका को उस लघुप्राण गिल्लू की खोज क्यों थी ?

उ- दो वर्षों में लेखिका को गिल्लू से बहुत लगाव हो गया था । उसका चले जाना हृदय में वेदना उत्पन्न कर गया । सोनजुही लता में पीले फूल देखकर लेखिका को उस लघुप्राण गिल्लू का स्मरण हो आया है जो उस लता की सघन हरितिमा में छिपकर बैठता था उनको निकट पहुँचते ही कंधे पर कुदकर उन्हें चौका देता था । उस समय उन्हें कली की खोज रहती थी लेकिन आज उन्हें लघुप्राण गिल्लू की खोज रहती थी ।

8. गिल्लू की सुंदरता का वर्णन कीजिए ।

उ- गिल्लू के चिकने रोएं, झब्बेदार पूँछ और चमकीली आँखें सबको विस्मित कर देती थी । उसकी आँखें काँच के मोतियों की तरह चमकती थी । वह अपनी समझदारी और कार्यकलापों से सबको चकित कर देता था ।

9. लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू क्या करता था ?

उ- गिल्लू घंटो तक अपनी चमकीली आँखों से लेखिका का कार्य कलाप देखा करता था । भूख लगने पर चिक-चिक करके उन्हे सूचित करता था । लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए उनके पैर तक आकर फुर्ती से परदे पर चढ जाता और फिर तेजी से उतरता । उसका यह उतरने चढने का सिलसिला तब तक चलता रहता जब तक लेखिका उसे पकड़ने के लिए न उठती ।

गिलल्‍ू

1. गरमी के समय गिल्लू क्या करता था ?

गरमी के समय गिल्लू न बाहार जाता था और न अपने झुले में बैठता। वह लेखिका के पास रखी सुराही पर लेट जाता था और निकट रहता तथा ठंडक में भी रहता था।

2. गिल्लू मर जाने के बाद लेखिका ने क्या किया ?

गिल्लू मर जाने के बाद उसका झुला उतार कर रख दिया गया। खिड़की की जाली बंद कर दी गई परंतु गिलहरियों की नई पीढी जाली के उस ओर चिक-चिक करती रहती है।

3. लेखिका कॉलेज से लौटने के बाद क्या होता था ?

जब लेखिका कॉलेज से लौटती तब गिल्लू जाली के द्वार से भितर आकर उनके पाँव में चढ जाता था, फिर पाँव से सिर और सिर से पाँव दौड लगाने लगा। तब से गिल्लू का नित्य क्रम हो गया।

4. गिल्लू की सुंदरता वर्णन कीजिए ?

गिल्लू के चिकने रोएं, झब्बे द्वार पूँछ और चमकीली आँखें सबको विस्मित कर देती थी। आँखे काँच के मोतियों की तरह चमकती थी। वह अपनी समझदारी कार्यकलापों से सबको चकित कर देता था।

5. अचानक लेखिका ने क्या देखा ?

बरामदे में दो कौवे एक गमले के चारो ओर अपनी चोंचो से छुआ-छूऔवल जैसा खेल रहे थे। गमले और दीवार की संधि में एक छोटा सा गिलहरी कहीं से शायद गिर पड़ा है। कौवे उसमें आहार ढूंढ रहे थे।

6. लेखिका अस्वस्थता में गिल्लू क्या करता था ?

गिल्लू तकिए पर सिरहाने बैठ जाता अपने छोटे-छोटे पंजी से लेखिका के सिर और बालों को धीरे-धीरे सहलाता था। जब हटता तो ऐसा लगता था जैसे कोई सेविका सेवा करती करती चली गई हो।

7. गिल्लू के जीवन का प्रथम बसंत कब आया ?

लेखिका ने महसूस किया कि गिल्लू के जीवन का प्रथम बसंत आ गया है। उनके कमरे में नीम चमेली की गंध धीरे धीरे आने लगी है। बाहर की गिलहरियाँ खिडकी के पास आकर चिक-चिक करके कुछ कहती हैं।

8. गिल्लू लेखिका के साथ कैसे खाता था ?

गिल्लू लेखिका की थाली में बैठ जाना चाहता था। लेखिका ने बड़ी मुश्किल से उसे थाली के पास बैठाना सिखाया। वहाँ बैठ कर बड़ी सफाई से उनकी थाली से एक एक चावल खाता था।

जननी जन्मभूमि

1. यह दुनिया कैसी है ?

   (i) अच्छी (ii) बड़ी अजीब (iii) प्रभावपुर्ण (iv) खोखली

2. यहाँ भला है तो ______ भी है ।

   (i) अच्छा (ii) बेकार (iii) बुरा भी (iv) कुछ नहीं

3. यहाँ जड़-चेतन और ____ हैं।

   (i) धर्मकर्म (ii) दुख-सुख (iii) हँसना रोना (iv) चर-अचर

4. अच्छे लोग _____ को चुनते हैं।

   (i) अच्छाई (ii) निन्दा (iii) अँधेरी रात (iv) शुभ दिवस

5. आकाश किससे शमा है ?

   (i) धरती (ii) आशा (iii) पैड़-पौधे (iv) प्रकृति

6. मौसम कभी सुहावना होता है तो कभी _____

   (i) डरावना (ii) कडाक (iii) कडाक के सर्दी (iv) इनमें से कुछ नहीं

7. बुरे दिन कैसे सरकते हैं ?

   (i) धीरे-धीरे (ii) जोर-जोर (iii) हौले-हौले (iv) जल्दी-जल्दी

8. मनुष्य अंधेरी रात से डरता नहीं, क्या करता है ?

   (i) हँसता (ii) लडता (iii) सामना करता (iv) रोता

9. नीर-क्षीर का विवेक किसके पास है ?

   (i) हंस (ii) मनुष्य (iii) गाय (iv) बतख

10. विविधता का भंडार किसे कहा गया है?

    (i) दुनिया (ii) ओडिशा (iii) मनुष्य (iv) ऋषियों

11. ओड्र देश किसे कहा जाता है ?

    (i) ओडिशा (ii) प.बंगाल (iii) कर्णाटक (iv) बिहार

12. कलिंग सौनिकों ने मगध सेना के _____ कर दिया ?

(i) होंठ मिठे (ii) पाँव तोडे (iii) दांत खदे (iv) हाथ मोड़े

13. कलिंग सैनिकों ने जाने दी _____ नहीं दी ?

(i) घर (ii) जमीन (iii) पुस्तके (iv) गाड़ियाँ

14. धौली के अशोकीय _____ अहिंसा नीति और मानव प्रेम बयान करते हैं ?

(i) शिलालेख (ii) महल (iii) पांडुलिपि (iv) दीवारें

15. किनके हाथों बना नया बौधस्तूप गौरवशाली घटना की उद्घोषण करता है ?

(i) भारतीयों के (ii) गाँव के (iii) जापानियों के (iv) शहरों के

16. _____ कलाओं का देश है उत्कल।

(i) निकृष्ट (ii) उत्कृष्ट (iii) साधारण (iv) प्रभावहीन

17. खण्डगिरि - उदयगिरि के शिलालेख और गुफाएँ किसका यशोगान करती है ?

(i) आकबर (ii) अशोक (iii) खारबेल (iv) हुमायूँ

18. साधव न तुफान से डरते थे न गहरे _____ से।

(i) नदी (ii) तालाब (iii) सागर (iv) कुएँ

19. 'आ का मा भै' यह कौन कहते थे ?

(i) अंग्रेज (ii) माता-पिता (iii) बनिए (iv) कोई नहीं

20. पूर्वजों ने गंगा से कहाँतक अपना राज्य फैलाया था ?

(i) यमुना (ii) गोदावरी (iii) जेलम (iv) कृष्णा

21. पाराद्वीप बन्दरगाह ने किसे बढावा दिया ?

(i) लोहा (ii) नौवाणिज्य (iii) स्कुल-कॉलेज (iv) बाजार

22. धातु-द्रव्य को उत्पादन करने वाली कंपानी है

(i) बाटा कंपानी (ii) जिंदल (iii) प्लाष्टिक (iv) खिमजी

23. ओडिशा में आधुनिक रक्षा सामग्री कहाँ बनने लगी ?

(i) चाँदीपुर और बडमाल (ii) कटक

(iii) चौद्वार (iv) बालेश्वर

24. खारबेल किस देश के सम्राट थे ?

(i) चीन (ii) कलिंग (iii) जापान (iv) श्रीलंका

25. किस नदी में सैनिकों के रक्त की धारा बह चली ?

(i) दया (ii) गंगा (iii) महानदी (iv) ब्राह्मणी

26. मगध देश को पराजित करके 'कलिंग जिन' कौन वापस ले आते हैं ?

(i) खारबेल (ii) चक्रधर विशोई (iii) सुरेन्द्र साय (iv) बक्सि जगबंधु

27. 'हे उत्कल के सपुतो ! उठो जागो' यह उक्ति किसके द्वारा कही गइ है ?

(i) बक्सि जगबंधु (ii) स्वामी विवेकानंद (iii) मधुसूदन (iv) चाणक्य

28. चार दिन की चाँदनी की तलाश में मनुष्य किससे लड़ता है ?

(i) प्रकृति (ii) पशु-पक्षी (iii) घरवालों से (iv) समाज

29. अशोक ने कौन सी नीति अपनाई ?

(i) मानव प्रेम और अहिंसा की नीति

(ii) साम्राज्यवाद की नीति

(iii) घृणा और षड़यंत्र की नीति

(iv) गणतंत्र और समाजवाद की नीति

30. ओडिशा में कहाँ हवाई जहाज बनने लगें ?

(i) हिराकुद (ii) पाराद्वीप (iii) बड़माल (iv) सुनाबेड़ा

31. स्वतंत्र ओडिशा प्रदेश कब बना ?

(i) अप्रेल 1936 (ii) अगस्त 1947 (iii) अप्रेल 1857 (iv) जनवरी 1936

32. प्रंचड अशोक युद्ध छोडकर क्या बन गया ?

(i) धर्मवतार (ii) शांन्ति उपासक (iii) चंडाशोक (iv) धर्माशोक

33. ओडिशा के साधव नौकाओं में क्या भर-भर लौटते थे ?

(i) धन-रत्न (ii) अस्त्र (iii) मसाले (iv) धान

उत्तर

1. ii 2. iii 3. iv 4. i 5. ii 6. i 7. iii 8. ii 9. i 10. i 11. i 12. iii 13. ii 14. i 15. iii 16. ii 17. iii 18. iii 19. iii 20. ii 21. ii 22. ii 23. i 24. ii 25. i 26. i 27. iii 28. i 29. i 30. iv 31. i 32. iv 33. i

2.5 अंक वाले प्रश्न उत्तर

1. इस दुनिया को विविधता का भंडार क्यों कहा जाता है?

इस दुनिया में जड़-चेतन, चर-अचर सब रहते हैं, इसलिए दुनिया को विविधता का भंडार कहाजाता है।

2. उत्कल का क्या अर्थ है?

उत्कल का अर्थ है उत्कृष्ट कलाओं का देश। कलाओं के क्षेत्र में उत्कल भारत में एक स्वतंत्र स्थान रखता है।

3. धौली के शिलालेख में क्या लिखा है?

धौली के शिलालेख में लिखा है कि किस प्रकार सम्राट अशोक चण्डाशोक से धर्माशोक बन गया।

4. वीरत्व की कहानी आगे कैसे बढी?

कलिंग सम्राट खारबेल मगध को पराजित कर के कलिंग जिन को वापस लाते हैं। इससे वीरत्व की कहानी आगे बढीं ।

5. ओडिशा के मंदिर अजुबे क्यों है?

सदियाँ बीत जाने पर भी ओडिशा के मंदिर आज भी सिर उठाकर खडे हैं, मंदिर की मुर्त्तियाँ पर्यटकों के लिए नमुने जैसे है, इसलिए ओडिशा के मंदिर अजुबे हैं।

6. मधुबाबु की पुकार सुनकर क्या हुआ?

मधुबाबु की पुकार सुनकर अप्रेल 1936 को स्वतंत्र प्रदेश का मान्यता मिला। नव निर्माण का बीड़ा उठाया।

7. प्रदेश के इतिहास में क्या-क्या होता है?

आशा आकंक्षा, खुशी-गम, सफलता-बिफलता आलस्य और चौक्सी का लिखाजोखा प्रदेश के इतिहास में होता है।

8. धौली के शिलालेख क्या कहते हैं?

धौली के शिलालेख कलिंग युद्ध, चण्डाशोक से धर्माशोक बन जाने और उसके द्वारा मानव-प्रेम और अहिंसा को अपनाने का बयान करते हैं।

9. आदमी के जीवन का क्या इतिहास है?

आदमी के जीवन का इतिहास उसकी आशा, आकांक्षा, खुशी-गम, सफलता-बिफलता, आलस्य और चौक्सी का लेखाजोखा है।

10. मधुसुदन ने क्या किया?

मधुसूदन ने ओडिशा का इतिहास पढा। उनका दिल भर आइ, उन्होंने उत्कल के सपूतों को जगाया और पुराने गौरव को याद करने को कहा।

5 अंक वाले प्रश्न उत्तर

1. इस दुनिया को विचित्र क्यों कहा जाएगा ?

   इस दुनिया को विचित्र इसलिए कहा गया है कि यहाँ बड़े-बड़े पहाड़ हैं, घने जंगल है, नदियाँ बहती है, झरने है, सागर गरजते है। किस्म किस्म के पेड-पौधे, पशु-पक्षी, नर-नारी भले भी है और बुरे भी हैं। यहाँ जड़ चेतन, चर-अचर सब है, यह विविधता का भंडार है।

2. दुनियाँ बदलती है इस के क्या प्रमाण है ?

   दुनियाँ हर पल बदलता रहता है। ऋतुएँ बदलती रहती है। मौसम कभी सुहावना होता है तो कभी डरावना। कभी जानलेवा गर्मी तो कभी कडाके की सर्दी। आदमी कभी सुख-चैन से जीता है तो कभी दु:खी होता है। कभी अमीरी है तो कभी गरीबी आदि दुनिया बदलने का प्रमाण है।

3. कलिंगा : साहसिका : ऐसा क्यों कहा गया है ?

   क्यों कि कलिंगा के सैनिकों ने विशाल मगध सेना के दाँत खट्टे कर दिए। जान दी, जमीन नहीं दी। लाखों की तादाद में मरे, लाख बन्दी बने, दया नामकी नदी में कलिंग वीरों की खून की धार बह चली।

4. ओडिशा के बनिये (साधव) क्या करते थे ?

   ओडिशा के साधव यानी बनिये छोटे-बडे नावों में सुदूर पूर्वो द्वीपों में ब्यापार का जाल फैलाये हुए थे। महासमुद्री की तरंगमालाओं में नाच-नाच कर जाते थे और धनरत्नों से नौकाएँ भर भर कर लौटते थे। न तुफान से डरते थे न गहरे सागर से।

5. ओडिशा ने कैसे प्रगति की ?

   ओड़िशा में स्कुल, कॉलेज , नया विश्वविद्यालय स्थापित होने के साथ-साथ तकनीकी शिक्षा का इंतजाम हुआ, इंजिनियरिंग और मेडिकल कॉलेज खुले। कुछ ही वर्षों में हजारों अमले - ऑफिसर, शिक्षक, इंजिनियर और डॉक्टर तैयार हो गए। ओडिशा के योग्य व्यक्तियों ने बाहर के प्रान्तो में काम करके अपना और अपने प्रेदेश का नाम कमाया।

–: ब्याकरण विभाग :–

क्रिया का काल-भेद-कर्म
आधारित प्रश्न, प्रेरणार्थक क्रिया

1. राम ने रोटी _____ ।

   (A) खाया (B) खायी (C) खाये (D) खायेगी

2. उसने चाय ।

   (A) पिये (B) पी
   (C) पिएगी (D) पिया

3. सकर्मक क्रिया है ।

   (A) पीना (B) जाना
   (C) चलाना (D) चिलाना

4. घोड़ा दौड़ता है- रेखांकित शब्द किस क्रिया रूप है ?

   (A) अकर्मक (B) सकर्मक (C) दिकर्मक (D) नकर्मक

5. सब लोग खा पीकर ।

   (A) सोया (B) सोये
   (C) सोयी (D) सोएगी

6. उसको कल रात नींद नहीं ।

   (A) आती (B) आएगा (C) आया (D) आयी

7. गोपाल ने चावल ।

   (A) खाया (B) खायी (C) खाता (D) खाएगा

8. सकर्मक क्रिया पहचानिए-

   (A) जाना (B) सोना

(C) बैठना (D) उतरना

9. गिर पड़ना कैसी क्रिया है ?

(A) संयुक्त क्रिया (B) सरल (C) प्रेरणार्थक (D) मिश्र

10. संयुक्त क्रिया है ।

(A) हँसना (B) पढ़ना (C) घुमना (D) बोल उठना

11. सोना का प्रेरणार्थक रूप है ।

(A) सुलाना (B) सुलना (C) सोउना (D) सोनवाना

12. द्वितीय प्रेरणार्थक रूप है ।

(A) पढ़वाना (B) पढ़ना (C) लिखना (D) खेलना

13. जीतना का प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया है-

(A) जिताना (B) जी

(C) जितवाना (D) जीना

14. ‘खाना का प्रेरणार्थक रूप है-

(A) खाना (B) खिलाना (C) रोना (D) पढ़ना

15. गिल्लू ने मुक्ति की साँस ।

(A) लिया (B) लेगा

(C) ली (D) लिखा

16. बैठना क्रिया है ।

(A) सकर्मक (B) अकर्मक (C) द्विकर्मक (D) संयुक्त

17. लड़की किताब है ।

(A) पढ़ती (B) पढ़ता (C) पढ़ी (D) पढ़ा

18. मैंने चावल ।

(A) खाएगा (B) खायी (C) खाया (D) खाओ

19. कलकल नदियाँ ।

(A) बहता है (B) बहती है (C) बहते है (D) बहगा

20. सही सकर्मक क्रिया है ।

(A) बकना (B) भोंकना (C) कहना (D) आना

21. लोग कपड़े की मूंठ ।

(A) देने लगे (B) देने लगाए (C) देने लगी (D) देने लगिए

22. मैंने रोटी खा ली है । रेखांकित शब्द कौन सी क्रिया है ?

(A) सरल (B) मिश्र

(C) संयुक्त (D) अकर्मक

23. भाषा बहता हुआ पानी है ।

(A) समापिका (B) असमापिका (C) प्रेरणार्थक (D) संयुक्त

24. बच्चा रोने लगा ।

(A) प्रेरणार्थक (B) समापिका (C) संयुक्त (D) असमापिका

25. पिताजी ने पुत्र को पत्र लिखा । रेखांकित पद क्या है ?

(A) कर्त्ता (B) कर्म

(C) विशेषण (D) क्रिया

26. उसने फल खाया । फल क्या है ?

(A) कर्म (B) कर्त्ता

(C) करण (D) क्रिया

27. राजेश ने फल खाया है । कर्म क्या है ?

(A) राजेश (B) खाया (C) फल (D) है

28. सकर्मक क्रिया है ।

(A) कूदना (B) खाना

(C) टूटना (D) थूकना

29. अकर्मक क्रिया है ।

(A) रोना (B) पूछना (C) लिखना (D) खाना

30. हँसना क्रिया का प्रेरणार्थक रूप है ।

(A) हँसी (B) हँसदेना (C) हँसाना (D) रोना

31. माता ने बच्चे को ।

(A) सोया (B) सुलाई (C) सुआई (D) सुलाया

32. आँख लाल हो कर दु:खने ।

(A) लगा (B) लगी

(C) लगना (D) लगे

33. प्रेरणार्थक क्रिया छाँटिए-

(A) चढाना (B) सोना

(C) जीना (D) गिरना

34. मेरी दुकान खाली है ।

(A) पड़ा (B) पड़ी

(C) पडे (D) पड़ेगी

35. कृपाशंकर ने कई कुली ।

(A) बुलाया (B) बुलाई (C) बुलाए (D) पकड़ा

उत्तर

1.	(B)	2.	(B)	3.	(A)	4.	(A)	5.	(B)	6.	(D)
	7.	(A)	8.	(D)	9.	(A)	10.	(D)			
11.	(A)	12.	(A)	13.	(A)	14.	(B)	15.	(C)	16.	(B)
	17.	(A)	18.	(C)	19.	(B)	20.	(C)	21.	(A)	22.
	(C)	23.	(B)	24.	(C)	25.	(B)	26.	(A)	27.	(C)
	28.	(B)	29.	(A)	30.	(C)					
31.	(D)	32.	(B)	33.	(A)	34.	(B)	35.	(C)		

समानार्थी या पर्यायवाची शब्द

1. ‘अश्व का पर्यायवाची शब्द है ?

   (A) घोटक (B) अनन्त (C) सुरपति (D) दिनकर

2. इनमें से अग्नि का पर्यायवाची नहीं है ?

   (A) पावक (B) अनल (C) अनिल (D) वटिन

3. अतिथि का पर्यायवाची है-

   (A) अमृत फल (B) अनयन (C) आगन्तुक (D) आजन्म

4. संध्या शब्द का पर्यायवाची है-

   (A) सुबह (B) साँझ

   (C) शत्र (D) श्याम

5. ‘कमल का पर्यायवाची है-

   (A) कोमल (B) सरल (C) पदम (D) जटिल

6. आँसू का पर्यायवाची है ।

   (A) अश्व (B) धारा

   (C) अत्रु (D) पानी

7. रजनी का पर्यायवाची है-

   (A) शत्र (B) शत

   (C) राज (D) रज

8. सूर्य का समानार्थो है-

   (A) भानू (B) शानू

   (C) सूरज (D) सूर्य

9. हवा का पर्यायवाची है-

   (A) समीर (B) संतोष (C) सूरज (D) संजय

10. आकाश का पर्यायवाची शब्द है-

(A) दृग (B) विप्र

(C) व्योम (D) इनमें से कोई नहीं

11. फूल का पर्यायवाची नहीं है ?

(A) सुमन (B) कुसुम (C) पुष्प (D) तनुजा

12. नारी का समानार्थी शब्द है-

(A) नर (B) नारीत्व (C) नारीयाँ (D) औरत

13. शेर का पर्यायवाची शब्द है -

(A) चीता (B) केशरी (C) शावक (D) नृसिंह

14. धरती का पर्यायवाची शब्द है-

(A) चचला (B) विपुला (C) सरसी (D) अचला

15. भुजंग का पर्यायवाची है-

(A) केंचुआ (B) गिरगिट (C) सर्प (D) तोता

16. 'पहाड़ का पर्यायवाची शब्द नहीं है ?

(A) पर्वत (B) भूधर

(C) शैताल (D) नम

17. दिन का पर्यायवाची है ।

(A) दिवस (B) रात

(C) शत्री (D) रजनी

18. पवन का पर्यायवाची शब्द नहीं है ।

(A) वात (B) अनल (C) वायु (D) समीर

19. सव्य का पर्यायवाची शब्द है -

(A) तपस्या (B) साँच

(C) झूठ (D) मिथ्या

20. आकाश का पर्यायवाची शब्द नही है-

(A) व्योम (B) अम्बक (C) नभ (D) अनन्त

21. अन्धकार का पर्यायवाची शब्द है-

(A) पंक (B) आतंक (C) तिमिर (D) धन

22. मेघ का पर्यायवाची है-

(A) बादल (B) धुप

(C) किरण (D) वारिधी

23. पुत्र का समानार्थी है-

(A) लडकी (B) पिता

(C) अनुज (D) लाल

24. गर्व का पर्यायवाची है-

(A) अंहकारशून्य (B) निअंहकार (C) घमंड (D) गर्वरहित

25. वृक्ष का समानार्थी नहीं है-

(A) पेड़ (B) वृक्ष

(C) तरु (D) तालाब

26. दु:ख का पर्यायवाची शब्द है-

(A) इंतजार (B) वेदना (C) निराशा (D) आशा

27. मित्र का पर्यायवाची शब्द है -

(A) सखा (B) भाई

(C) सखी (D) बहन

28. बेइज्जती का समानार्थी है-

(A) अपमान (B) अपकार (C) आनंद (D) अपेक्षा

29. विकास का पर्याय है-

(A) अवनति (B) उन्नति (C) आशा (D) उपेक्षा

30. कपड़ा का पर्यायवाची है-

(A) वसन (B) चलन (C) गगन (D) जंगल

उत्तर

1.	(A)	2.	(D)	3.	(C)	4.	(B)	5.	(C)	6.	(C)
	7.	(B)	8. (B)	9.	(B)	10.	(B)				
11.	(D)	12.	(D)	13.	(B)	14.	(D)	15.	(C)	16.	(C)
	17.	(A)	18.	(A)	19.	(B)	20.	(C)	21.	(C)	22.
	(A)	23.	(D)	24.	(C)	25.	(D)	26.	(B)	27.	(A)
	28.	(A)	29.	(B)	30.	(A)					

विलोम शब्द

1. मृदुल का विलोम शब्द है-

(A) कठिन (B) खराब (C) रुक्ष (D) कठोर

2. कलुष का विलोम शब्द है-

(A) पापशून्य (B) निष्पाप (C) निष्कलुष (D) निष्करुण

3. सन्यासी का विलोम शब्द है-

(A) राजा (B) भोगा

(C) गृहस्थ (D) इसमें से कोई नहीं

4. आकर्षण का विलोम शब्द है-

(A) आकृष्ट (B) विकर्षण (C) अनाकर्षण (D) प्रतिकर्षण

5. सृष्टि का विलोम है-

(A) मरण (B) प्रलय (C) वृष्टि (D) मोक्ष

6. आलोक का विलोम शब्द है-

(A) अदभूत (B) अज्ञात (C) अन्धकार (D) रात्रि

7. ज्येष्ठ का विलोम है-

(A) कनिष्ठ (B) पूर्व

(C) भूत (D) अजग

8. रेखाकिंत शब्द के लिए उपयुक्त विलोम शब्द का चयय करो- वह अपने विषय का पूणे ‘अभिज है-

(A) सर्वज्ञ (B) अल्पज्ञ (C) अनभिज (D) विज

9. 'अनाथ का विलोम शब्द है-

(A) धनी (B) सनाथ (C) निधेन (D) वेकार

10. सकरात्मक का विलोम है-

(A) नकारात्मक (B) आशत्मक (C) स्वभावात्मक (D) निशशात्मक

11. उत्तम का विलोम शब्द है-

(A) निकृष्ट (B) विकृष्ट (C) अद्यम (D) कीर्ति

12. पाप का विलोम शब्द है-

(A) पुण्य (B) कलुष (C) अधर्म (D) तपस्या

13. मानव का विलोम शब्द है-

(A) ईश्वर (B) दानव (C) पशु (D) पुरुष

14. आशा का विलोम है-

(A) दुराशा (B) निराशा (C) हताशा (D) नाउम्मीद

15. कटु शब्द का सही विलोम है -

(A) सरस (B) मिष्ठान (C) मिठाई (D) मधुर

16. हँसना शब्द का विलोम है-

(A) चुपरहना (B) शेना

(C) मुस्कराना (D) चिल्लाना

17. उपकार शब्द का विलोम है-

(A) अपकार (B) आहार (C) साकार (D) आगम

18. ऊँच शब्द का विलोम है-

(A) नीचा (B) समतल (C) नीच (D) पाताल

19. सजीव शब्द का विलोम है-

(A) निर्जीव (B) जिन्दा (C) अधमरा (D) बीमार

20. अमृत शब्द का विलोम है-

(A) जीवन (B) विष

(C) मीठा (D) जल

21. अनुकूल शब्द का विलोम है-

(A) विकुल (B) सकुल (C) प्रतिकूल (D) तटस्थ

22. विद्वान शब्द का विलोम है-

(A) ज्ञानी (B) विदूषी (C) सन्यासी (D) जानवान

23. राजा शब्द का विलोम है-

(A) नृप (B) नृपति (C) शक (D) सम्राट

24. सज्जन शब्द का विलोम है-

(A) सहयोगी (B) चापलूस (C) बड़ाव्यक्ति (D) दुर्जन

25. कृत्रिम शब्द का विलोम है-

(A) बनावटी (B) प्राकृतिक (C) नकली (D) असली

26. ‘जटिल शब्द का विलोम है-

(A) कठिन (B) सरल (C) मुश्किल (D) नामुमकिन

27. मिथ्या शब्द का विलोम है-

(A) झूठ (B) सत्य

(C) कड़वा (D) मीठा

28. रात्रि शब्द का विलोम है-

(A) दिवस (B) प्रकाश (C) रात (D) सुबह

29. कर्कश शब्द का विलोम नहीं है ।

(A) मधुर (B) मधु

(C) मीठा (D) कठोर

30. जड़ शब्द के सही विलोम है-

(A) जड़हीन (B) चेतन

(C) स्थूल (D) सचल

31. स्वाधीनता शब्द का विलोम है-

(A) गुलामी (B) स्वतंत्रता (C) पराधीनता (D) परतंत्रता

32. प्राचीन शब्द का विलोम है-

(A) नया (B) नवीन (C) नूतन (D) अर्वाचीन

33. सुखद शब्द का विलोम है-

(A) दु:खद (B) दु:ख देने वाला (C) पीड़ा देने वाला

(D) कष्टकारक

34. धर्म शब्द का विलोम है-

(A) विधर्मी (B) अधर्म (C) नास्तिक (D) अत्याचारी

35. परिश्रमी व्यक्ति सदा सफल होते हैं । रेखांकित शब्द का विलोम है ।

(A) झूठ (B) कर्मठ (C) आलसी(D) कर्महीन

36. ‘अमृत शब्द का विलोम है-

(A) सुधा (B) जहर

(C) इनमें से कोई नहीं (D) विष

37. सम्पत्र व्यक्ति की व्यथा नहीं जान सकता ।

(A) आसत्र (B) निष्पत्र (C) विषण्ण (D) विप्र

38. ‘दुर्गम का विलोम है-

(A) सुगम (B) दुर्जन(C) आगम

(D) इनमें से कोई नहीं

39. आदान का विलोम है-

(A) आगमन (B) आमत्रंण (C) आग्रहण(D) प्रदान

40. निर्गुण शब्द का विलोम क्या है-

(A) सगुण (B) अवगुण (C) गुण (D) दुर्गुण

41. निराकार का विलोम शब्द होगा-

(A) प्रकार (B) आकार (C) उपकार (D) साकार

42. दुर्लभ का विलोम है-

(A) दुष्कर (B) प्राप्य (C) सुलभ (D) उपलब्ध

43. ‘अभिशाप का विलोम है-

(A) प्रतिवाद (B) प्रवाद (C) आशीर्वाद (D) वरदान

44. ‘सृष्टि का विलोम है-

(A) विनाश (B) विध्वंस (C) प्रलय (D) सृजन

45. ‘साधारण का विलोम है-

(A) अनोखा (B) दुर्लभ (C) विशेष (D) दुष्प्राय

46. ध्वंस शब्द का विलोम है-

(A) विनास (B) निर्माण (C) विध्वंस (D) उत्कर्ष

47. ‘अनुज का सही विलोम है-

(A) भ्राता (B) ज्येष्ठ (C) कनिष्ठ (D) अग्रज

48. संकीर्ण का सही विलोम है-

(A) संकुचित (B) गहरा
(C) संकुचन (D) विस्तीर्ण

49. उत्तर का विलोम शब्द क्या है-

(A) प्रश्न (B) दक्षिण (C) निरुत्तर (D) इनमें से कोई नहीं

50. ‘सत्य का विलोम शब्द है-

(A) साँच (B) सत्यता (C) सत्यवादी (D) मिथ्या

उत्तर

1. (D) 2. (B) 3. (C) 4. (D) 5. (B) 6. (C)
7. (A) 8. (C) 9. (B) 10. (A)
11. (C) 12. (A) 13. (B) 14. (B) 15. (D) 16. (B)
17. (A) 18. (C) 19. (A) 20. (B) 21. (C) 22.
(B) 23. (C) 24. (D) 25. (B) 26. (B) 27. (B)
28. (A) 29. (D) 30. (B)
31. (C) 32. (B) 33. (A) 34. (B) 35. (C) 36. (D)
37. (D) 38. (A) 39. (D) 40. (D) 41. (D) 42.
(C) 43. (C) 44. (C) 45. (C) 46. (B) 47. (D)
48. (D) 49. (A) 50. (D)

प्रत्यय

1. ‘लड़ाई शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

   (A) आई (B) ई

   (C) लड़ (D) अई

2. झाडू शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

   (A) ओडू (B) अडु

   (C) ऊ (D) उ

3. रसीला शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

   (A) ला (B) सीला (C) ईला (D) रस

4. कलिमा शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

   (A) का (B) लिमा

   (C) मा (D) इमा

5. घटती शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

   (A) ती (B) तती

   (C) घट (D) ई

6. ओढनी शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

   (A) ओढ (B) ढनी

   (C) नी (D) ओ

7. कठिनाई शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

   (A) आई (B) ई

   (C) नाई (D) कठ

8. चालू शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

   (A) लू (B) आलू

   (C) चा (D) ऊ

9. वास्तविक शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

(A) विक (B) इक

(C) का (D) वास

10. सामाजिक शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

(A) विक (B) इक

(C) वा (D) वास

11. पालक शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

(A) क (B) लक

(C) पा (D) पाल

12. 'मारियल शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

(A) थल (B) ल

(C) मरि (D) इयल

13. नेपाली शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

(A) आली (B) ई

(C) ने (D) पाली

14. देवरानी शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

(A) नी (B) रानी

(C) देव (D) आनी

15. पिथक्कड़ शब्द में प्रत्यय है-

(A) क्कड़ (B) पिथ

(C) अक्कड़ (D) कड़

16. मार्मिक शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

(A) मा (B) मम

(C) श्क (D) इक

17. चुनौती शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

(A) औती (B) ती

(C) चुन (D) नौती

18. ढलाऊ शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

(A) ढल (B) ऊ

(C) लाऊ (D) आऊ

19. भारतीय शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?

(A) ईय (B) तीय

(C) भार (D) भारत

20. गुणवान शब्द में प्रत्यय है-

(A) न (B) आन

(C) वान (D) गुण

उत्तर

1. (A) 2. (C) 3. (C) 4. (D) 5. (A) 6. (C)
7. (A) 8. (D) 9. (B) 10. (B)
11. (A) 12. (D) 13. (D) 14. (D) 15. (C) 16. (D)
17. (A) 18. (D) 19. (A) 20. (C)

उपसर्ग

1. नाखुशी शब्द में उपसर्ग है-

(A) शी (B) खुशी (C) खु (D) ना

2. बेढंगा में उपसर्ग है-

(A) गा (B) बे

(C) ढ (D) बेढ

3. अनु शासन-

(A) अनुशासन (B) अनुसाशन (C) अनुशासन (D) अनुसासन

4. जो शब्दांश था प्रत्यय किसी शब्द के पहले आकर उसका विशेष अर्थ प्रकट करे उसे क्या कहते हैं-

(A) प्रत्यय (B) उपसर्ग (C) विशेषण (D) अत्यय

5. अत्याचार में प्रयुक्त उपसर्ग है-

(A) अ (B) आ

(C) आति (D) अत

6. किस शब्द में ‘आ उपसर्ग नहीं है ।

(A) आक्रोश (B) आजीवन (C) आकर्षण (D) अवगत

7. अभ्यास में प्रयुक्त उपसर्ग है-

(A) अभि (B) अभ

(C) अ (D) अभ्य

8. ‘प्रति उपसर्ग का क्या अर्थ है ?

(A) विरोध (B) बशबरी (C) परिवर्तन (D) उपयुक्त सभी

9. उप उपर्सग का क्या अर्थ होगा ?

(A) संदेश (B) निकट (C) सहायक (D) उपयुक्त सभी

10. अत्युक्ति में उपसर्ग का नाम बताइये ?

(A) अत (B) अ

(C) अति (D) आत

11. हार मूल शब्द के साथ जुडकर भोजन का अर्थ देता है, वह उपसर्ग है ?

(A) आ (B) उप

(C) नि (D) कु

12. निम्नलिखित शब्दों में से किसमें उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है-

(A) प्रहार (B) विहार (C) कहार (D) संहार

13. कौन सा शब्द ‘अनु उपसर्ग के मेल से नहीं बना-

(A) अनुगामी (B) अगूठा (C) अनुपात (D) अनुकरण

14. किस शब्द में आ उपसर्ग का प्र्योग नहीं हुआ है-

(A) आराधना (B) आकर (C) आगमन(D) आचरण

15. संकल्प शब्द में उपसर्ग है-

(A) सं (B) सम्

(C) सन् (D) साम

16. सम् न्यास के योग से नया शब्द बनेगा-

(A) सन्यास (B) सन्यास (C) सन्यास (D) संन्यास

17. ‘पर्याप्त शब्द में उपसर्ग है-

(A) परि (B) प

(C) पर (D) पय

18. संग्राम शब्द बना है-

(A) स ग्राम (B) सन् ग्राम् (C) सम् ग्राम् (D) सन् ग्राम्

19. अत् उपसर्ग से बना हुआ शब्द नहीं है-

(A) उज्जल (B) उद्धार (C) उभार (D) उन्नति

20. अभि उपसर्ग का अर्थ है-

(A) सामने (B) बुरा

(C) अधिक (D) ऊपर

उत्तर

1. (D) 2. (B)3. (C) 4. (B) 5. (C) 6. (D) 7.
(A) 8. (A)9. (D) 10. (C)
11. (A) 12. (C) 13. (B) 14. (A) 15. (B) 16. (D)
17. (A) 18. (C) 19. (C) 20. (A)

विलोम शब्द

हिंसा - अहिंसा	सम्राट - सम्राज्ञी
स्वस्थ - अस्वस्थ	नवीन - प्राचीन
कसूर - बेकसूर	दु:ख - सुख
स्वाधीन - पराधीन	थोड़ा - बहुत
अच्छाइ - बुराई	ठण्डा - गर्म
कच्चा - पक्का	इच्छा - अनिच्छा
जंगम - स्थावर	अल्पायु - दीर्घायु
अगम - दुर्गम	स्वतंत्र - परतंत्र
थोड़ा - बहुत	सज्जन - दुर्जन
कठिन - सरल	गलत - सही
जड़ - चेतन	अध्यापक - अध्यापिका
भिन्न - अभिन्न	साहब - मेम
कवि - कवयित्री	

पर्यायवाची शब्द

लाल - पुत्र, लडका	पापा - पातक, कुकर्म
घड़ा - घट, कलश	झूठ - मिथ्या, कलुष
गुरु - शिक्षक, आचार्य	बाजि - घोड़ा, घोटक
अकाल - दुर्भिक्ष, असमय	गज - हाथी, हस्ती
अग्नि - पावक, आग	वृक्ष - पेड़, तरुवर
पक्षी - विहंग, विहग	सरवर- तालाब, पुष्करिणी
माता - माँ, जननी	तलवार - कृपाण, खडग
राजा - नृप, भूप	घमंड - गर्व, अहंकार
शत्रु - दुशमन, वैरी	ऐंठ - जिद्द, अकड
आकाश - गगन, नभ	वायु - मारुत, हवा

अनुवाद मातृभाषा से हिन्दी

1. ସବିତା ଭଲ ପଢ଼େ - सविता अच्छी पढती है।
2. ସେ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଶୀତ ଋତୁରେ ଗାଁକୁ ଆସିବ - वह आगामी सत्र शीत ऋतु में गाँव को आएगी।
3. ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀ ଦିନୁ ଆମ ଗାଁରେ ଯାତ୍ରା ହୁଏ - बसंत पंचमी के दिन हमारे गाँव में उत्सव होता है।
4. ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଆମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ହୁଏ -
   हरसाल हमारे विद्यालय में वार्षिक क्रीडात्सव होता है।
5. ମୋର ପ୍ରିୟ ସାଥୀ ରଘୁନାଥ - मेरा प्रिय मित्र रघुनाथ है।
6. ତୁମକୁ କିଛି କହି ପାରିବି ନାହିଁ - तुमको कुछ भी कह नहीं सकुँगा।
7. ଭବିଷ୍ୟତରେ ମୁଁ କଟକରେ ରହିବି - मैं भविष्य में कटक में रहुँगा।
8. ମୁଁ ସୁମନ ବାବୁଙ୍କର ଜଣେ ଭଲ ବନ୍ଧୁ - मैं सुमन जी का एक अच्छा मित्र हूँ।
9. ସଦାଶିବ ବାବୁ ଜଣେ ଭଲ ମଣିଷ - सदाशिव बाबु एक अच्छे आदमी हैं।
10. ଏ ବର୍ଷ ଆମ ବଗିଚାରେ ପାରିଜାତ ଫୁଲ ଫୁଟିଥିଲା - इस साल हमारे बगीचा में पारिजात फुल खिला था।
11. ପ୍ରତ୍ୟେହ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କର - नित्य योगाभ्यास करो।
12. ବାଲିଯାତ୍ରା ବୁଲିବାକୁ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗେ - बालीयात्रा घूमने में मुझे अच्छा लगता है।
13. ବର୍ଷା ଅଭାବରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ମରୁଡ଼ି ହେଉଛି - अनावृष्टि के कारण ओडिशा सूखाग्रस्त होता है।
14. ମାମୁଁ ଆଜି ଆମ ଘରକୁ ଆସିଛନ୍ତି କି ? क्या आज मामाजी हमारे घर आए हैं?
15. ରାସ୍ତାର ବାମପଟେ ଚାଲିବା ଉଚିତ - रस्तेपर बाएँ तरफ चलना चाहिए।
16. ଲେମ୍ବୁ ଏକ ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଫଳ - निंबू एक जीवन रक्षाकारी फल है।
17. ବେଶୀ ସମୟ ପାଠ ପଢ଼ - ज्यादा समय पढाई करो।
18. ଆଜି ବର୍ଷା ହେଉଛି - आज वर्षा हो रही है।
19. ବିଠଲର ଘର ଏଇ ପାଖରେ - बिठल का घर पास में ही है।
20. ରମେଶ ଓ ମୋହନ କାମ କରୁଛନ୍ତି - रमेश और मोहन काम कर रहे हैं।

अनुच्छेद

(1)

1. मित्र होने के भाव को मित्रता कहते हैं। वही मित्र सच्चा मित्र कहलाता है जिसकी उपस्थिति में दु:ख आधा हो जाय और सुख दुगुना हो जाए। मानव जीवन में मित्रता का बहुत महत्व है। मित्र के अभाव में व्यक्ति निष्क्रिय हो जाता है। मित्र के सानिध्य में उसे उत्साह मिलता है। मित्र ही गलत-सही की राह दिखाता है। वह एक शिक्षक की भाँति होता है। शुक्ल जी का मानना है कि सच्ची मित्रता में उत्तम से उत्तम वैद्य की-सीनिपुणता और परख होती है। अच्छी से अच्छी माता का सा धैर्य और कोमलता होती है। सच्चा मित्र कष्टों में सहायक होता है।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

i. मित्रता किसे कहते हैं ?

ii. सच्चा मित्र कौन कहलाता है ?

iii. मानव जीवन में किसका बहुत महत्व है ?

iv. शुक्ल जी का क्या मानना है ?

v. मित्र किसकी भाँति होता है ?

(2)

2. वैज्ञानिक युग में कंप्युटर मानव के लिए कल्पवृक्ष सिद्ध हुआ है। दुनिया के किसी भी कोने में बैठा व्यक्ति इंटरनेट के माध्यम से किसी से भी संपर्क कर सकता है। कंप्यूटर जीवन के हर क्षेत्र में मदद करता है। चिकित्सा, मनोरंजन, मणना, खेल, शिक्षा आदि कोई भी क्षेत्र इसे अछूता नहीं है। कंप्यटर के लाभ भी हैं तथा हानियाँ भी हैं। कंप्यूटर ने अनेक लोगों का रोजगार छीना है। वह उनके व्यक्तियों का काम अकेला कर लेता है। कंप्यूटर पर लगातार काम करने रहने से आँखों पर दवाव पड़ता है। बच्चे एकाकी प्रवृत्ति के होते जा रहे हैं। कंप्यूटर का प्रयोग आवश्यकतानुसार करने पर यह वरदान सिद्ध हो सकता है।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

i. कंप्यूटर मानव के लिए क्या सिद्ध हुआ है ?

ii. जीवन के हर क्षेत्र मे कौन मदद करता है ?

iii. किसके माध्यम से व्यक्ति घर में बैठकर भी सबसे संपर्क कर सकता है ?

iv. कंप्यूटर ने लोगों का क्या छीना है ?

v. कंप्यूटर कैसे वरदान सिद्ध हो सकता है?

(3)

3. सड़क पर होने वाली दुर्घटना सड़क दुर्घटना कहलाती है। यह अकसर चालक की लापरवाही का परिणाम होती है। वाहन चलाते समय या सड़क पार करते समय लोगों की अकसर दुर्घटना होती है। कुछ दुर्घटनाओं मे व्यक्ति जीवनभर अपंगता का दंश भोगता है। इन दुर्घटनाओं का कारण वाहन चालकों द्वारा यातायात के नियमों का उल्लंगन करना है। कठोर दंड मिलने से वाहन चालक सतर्कता से वाहन चलाएँगे तथा इससे दुर्घटनाओं में कमी आएगी। मानव जीवन बहुत कीमती है। अत: इसकी रक्षा करना हर व्यक्ति का कर्त्तव्य है।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

i. सड़क दुर्घटना किसे कहते हैं?

ii. सड़क दुर्घटना किसकी लापरवाही का परिणाम है?

iii. दुर्घटनाओं में व्यक्ति जीवन भर क्या भोगता है?

iv. दुर्घटनाअें का कारण क्या है?

v. दुर्घटनाओं में कैसे कमी आएगी?

4. हर देश का प्रतीक उस राष्ट्र का राष्ट्रध्वज होता है। यह ध्वज देश की नीतियो, परंपराओं व सिद्धांतों की व्यक्त करता है। भारत का राष्ट्र ध्वज तीन रंगो की तीन पट्टियों से बना है। सब से ऊपर केसरिया रंग की पट्टी होती है। जो शूरवीरता का प्रतीक है। वीच के पट्टी सफेद रंग की है जो शांतिप्रियता का प्रतीक है। तीसरी पट्टी हरे रंग की है जो देश की समृद्धि का प्रतीक है। बीच की सफेद पट्टी में नीले रंग का अशोक चक्र है जो देश की उन्नति का प्रतीक है। राष्ट्रध्वज का सम्मान करना हर नागरिक का पहला कर्त्तव्य है। यह नागरिकों में उत्साह का संचार करता है।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

i. हर देश का प्रतीक क्या होता है?

ii. भारत का राष्ट्रध्वज कैसा होता है?

iii. शूरवीरता का प्रतीक कौन सा रंग होता है?

iv. अशोक चक्र किसका प्रतीक है?

v. हर नागरिक का पहला कर्त्तव्य क्या है?

5. परोपकार दो शब्दांशों पर+उपकार से मिलकर बना है, जिसका अर्थ है - दूसरे की भलाइ करना। अपने सुख के लिए पशु भी प्रयत्न करता है, तो मानव अपने को श्रेष्ठ क्यों कहता है। इसका कारण है कि मनुष्य दूसरे की भलाई के लिए भी कार्य करता है। वास्तविक मनुष्य वह है जो अपने सुख से अधिक दूसरे के सुख को महत्व दे। मानव संस्कृप्कि प्राचीनता व निरंतरता का कारण परोपकार है। परोपकार प्रकृति भी करती है। नदी मानव कल्याण के लिए बहती है, वृक्ष दूसरों के लिए फल उत्पन्न करते हैं, मेघ प्राणी जगत के लिए बरसते हैं। अत: मानव जीवन की सार्थकता परोपकार में ही निहित है। यह मनुष्य का सबसे बड़ा धर्म है।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

i. परोपकार का अर्थ क्या है ?
ii. मानव अपने को श्रेष्ठ क्यों कहता है ?
iii. वास्तविक मनुष्य कौन है ?
iv. मानव जीवन की सार्थकता किस में निहित है ?
v. मानव संस्कृति की प्राचीनता व निरंतरता का कारण क्या है ?

6. आज दूरदर्शन जीवन का अहम हिस्सा बन चुका है। दूरदर्शन पर शिक्षा, मनोरंजन, समाचार, खेल आदि हर विषय पर कार्यक्रम प्रसारित होते हैं। विद्यार्थी इन कार्यक्रमों को सर्वाधिक देखते हैं। वे इस पर फिल्में देखते हैं, गाने सुनते हैं तथा उनके मनोरंजक कार्यक्रम देखते हैं। वे इनका अनुकरण करने की कोशिश भी करते हैं। अभिभावकों को चाहिए कि वे बच्चों को समझाएँ कि दूरदर्शन का सीमित उपयोग करना चाहिए तथा चैनलों के लिए कि वे भारतीय संस्कारों के साथ खिलवाड़ करनेवाले कार्यक्रमों का प्रसारण न करें।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

i. दूरदर्शन आज क्या बन चुका है ?
ii. दूरदर्शन पर क्या-क्या प्रसारित होते हैं ?
iii. कार्यक्रमों को सर्वाधिक कौन देखते हैं ?
iv. विद्यार्थी किसे अनुकरण करने की कोशिश करते हैं ?
v. अभिभावकों को बच्चों को क्या समझाना चाहिए ?

---ooo---

व्याकरण (New)

उध्याय–१

व्याकरण अवश्य पढ़ें

व्याकरण क्यों आवश्क है?

किसी मी भाषा को शुद्ध रूप से जानने के लिए हमे व्यकरण पढ़ने को आवश्यकता है। व्याकरण पढ़ने से हम भाषा को नियमो के आदार पर प्रयोग कर सकते है। भाषा का सही उच्चारण करके उसे शुद्ध रूप से पढ़, लिख पाएँगे।

अतः व्यकरण वह शस्त्र है जिसके माध्यम से हमें किसी भाषाका शुद्ध रूप का ज्ञान होता है।

भाषा क्या है?

णनुष्य–मुख से उचच्चरित वह ध्वनि जो हमारे विचों के आदा प्रदान मे सक्षम होता है वही भाषा है।

भाषा क अंग–

१. ध्वनिः ध्वनि भाषा का मौखिक रूप है। हिदी भाषा में दो प्रकार की ध्वनियाँ है।

क– स्वर ध्वनि

ख– व्यंजन धवनि

(क) स्वर धवनि–

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ए ऐ ओ औ

(ख) व्यंजन ध्वनि–

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण
त	थ	द	ध	न
प	फ	भ	भ	म
य	र	ल	व	
श	ष	श	ह	
क्ष	त्र	ज्ञ	श्र	

वर्ण–ध्वनियों के लिखित रूप को वर्ण कहते है।

हिंदी–व्यकरण पढते समय ध्यान रखने वाली बातें–

१.हस्व स्वर तथा इनकी मात्राओका उच्चारण लघु तथा दीर्घ स्वर तथा इनकी मात्राओं का उच्चारण लम्बा होता है।

२.हिंदी मे ऋ का उच्चारण **रि** की तरह , **ए** और **औ** का का उच्चारण मूळ स्वर की तरह होता है।

३.हिंदी में **ज** और य दो अलग धवनियाँ है। औडिया की तरह दो तरह के ज / य नही है।

४.हिंदी मे ब और व का अलग–अलग उच्चारण तथा प्रयोग है।

५.हिंदी में श तालव्य है और स वत्स्र्य है।

६.दिंदी मे शव्द के अत मे अ के स्थान पर हलन्त उच्चारण होता है।

७.हिंदी की किताब पढ़े , रेयिो आर टेलिविजन के कार्यक्रमो स हिदी बोलने की शाअली सीखे।

अध्याय–२

वर्ण : ध्वनियों के लिखित रूप को वर्ण कहते है। वर्णो के व्यवस्थित समूह को वर्णमाला कहते है।

वर्ण

स्वर बर्ण व्यंजन वर्ण

व्यंजन वर्णः–

अ, आ, इ ई उ ऊ ऋ ए ऐ ओ औ

व्यंजन वर्णः–

क	वर्ण –	क	ख	ग	घ	ङ
च	वर्ण–	च	छ	ज	झ	ञ
ट	वर्ण–	ट	ठ	ड	ढ	ण (ड़ ढ़)
त	वर्ण–	त	थ	द	ध	न
प	वर्ण–	प	फ	ब	भ	म

अंतस्थ व्यंजन– य र ल व

ऊ वम व्यंजन– श ष स ह

शंयुक्त व्यंजन– क्ष त्र ज्ञ श्र

अयोगवह– (अनुस्वार) , : (विसर्ग)

स्वर वर्ण

ह्रस्व स्वर	दीर्घ स्वर
अ, इ, उ, ऋ	आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ

शंयुक्त व्यंजन–

क्ष – श् + र

त्र – त् + र

ज्ञ – ज् + ञ

श्र – श् + र

उन्य सयुक्त व्यंजन तीन प्रकार से लिखते है–

१.पाई वाले वर्ण की पाई हटाकर लिखते है।
उदाहरण– कच्चा, गलानि

२.बिना पाई पाई वाले वर्ण में हल मात्रा ( ) देकर लिखते है।
जैसे– चिट्ठी, हड्डी, पाठ्य, शुद्ध

३.हुक वाले वर्ण का हुक हटाकर लिखते है।
जेसे– पक्का, हफ्ता

शब्द विचार

सार्थक ध्वनि समूह को **शब्द** ब्हते है।

स्रोत के आधार पर हिन्दी के शब्द घार मरह`क होते हैं।

(क) तत्सम (ख) तद्भव, (ग) देशज, (घ) विदेशी

१. त्रतसम शब्दः–

थेत्सम का अर्थ है सस्कृत के समान। संस्कृत के जो शब्द हिदी मे ज्यो–के–व्यो। प्रयुक्त होते है, अन्हे, तेत्सम शब्द कहते है। जैसे– अंधकार, अग्नि, उज्जवल, कर्ण

२. तद्भव शब्द–

तत् +उदभव, उससे उत्पम्न। अर्थात् संस्कृत के जो शब्द कुछ परिवर्तनों के साथ हिंदी मे आए है, उन्हें तद्भव शब्द कहते हैं।

जैसे– अधेरा, आग, उजला, कान।

३. देराज शब्द–

अपने देश के ग्रामीण क्षेत्रो और जनजातियों`म व्यवहत– शब्द दे राज शव्द कहलाते है।

(क) कोल, संथाल आदि भाषाओ से आए आर्थ शब्द– कदली (केला) गज (घथी), ताम्बूल, परबल आदि

(ख) द्रविड भाषाओ से आए शब्द–

उखल, कज्जल (काजल), कुदाल, कतकी, नीर, गाल

(ग) हिदी के अपने बनाए गए शब्द–

अंडबंड, ऊटपटांग, किलकारी, चटपटा, पटारवा

४. विवेशी शब्द–

५. ये ।बाहर`दस जैसे–अरबी, फारसी, तुर्की, अंग्रेजी, आदि भाषाओ के शब्द है।

(क)फारसी शब्द– अगर, आराम, आफत, आसमान, बुखार, बेकार, साल।

(ख) अरबी शब्द– अदालत, इम्तिहान, औरत, किताब, तारीख, मुकदमा।
(ग) वुर्की शब्द– उर्दू, काबू,चाकू, कूच, तोप, ढरोवा
(घ) पूर्न्तगाली– आनायास, आलमरी, कमीज, गमला, गोभी फालतु, नीलाम, मेज।
(ङ) अंग्रेजी शब्द– अपील, अस्ववाल, आँफीसर, रजन, कलक्टर, डाक्टर, प्लेटपार्म।

Model Questions
HINDI
Set-1 (Objective)

१. हमारे पुरखे किस रूप में आते हैं ?
क) मयूर ख) हंस
ग) गरूड़ घ) काक

२. परोपकार करते समय क्या जरूरी नहीं है ?
क) दोस्ती ख) दुश्मनी
ग) अपनापन घ) रिश्तेदारी

३. मुंशीजी कौन–सा वाद्य बजाते थे ?
क) तबला ख) बंसी
ग) हारमोनियम घ) गिटर

४. धर्मसभा कहाँ हो रही थी ?
क) ईलेण्ड ख) आमेरिका
ग) जर्मान घ) जापान

५. इनमें से कौन सा ओड़िशा का नाम नहीं है ?
क) कलिंग ख) केगोद
ग) उत्कल घ) भारत

६. किसी काम को कराने के लिए किस शब्द का प्रयोग करना चाहिए ?
क) धन्यवाद ख) कृपया
ग) अवश्य घ) ध्यान से

७. सुख की अभिमानी मदिरा में डुबने बाले को क्या कहते हैं ?
क) चेतन ख) मन
ग) ध्यान घ) भावना

८. चिडिया किसकी परवाह नहीं करती ?
क) सुबह ख) धूप
ग) वर्षा घ) पवन

९. चाँद ने क्या सिलवा देने की जिद की ?
क) कमीज ख) झिंगोला
ग) कुरता घ) सर्ट

१०. किसने कवि को ताने दिए ?
क) आँख ख) गुस्सा
ग) डर घ) विवेक

११. अपने आप मरने वाले को क्या कहते हैं ?
क) मनुष्यता ख) पशु प्रवृत्ति
ग) अकेला घ) धमंडी

१२. कौन सा धन धूल के समान नहीं हैं ?
क) गाय ख) हाशी
ग) संतोष धून घ) धन

१३. कृष्ण किसे माखन खिलाते हैं ?
क) यशोदा ख) नंद
ग) अपने प्रतिबिंब घ) बलराम

१४. पेड़ में फल कब लगाते हैं ?
क) पानी देने से ख) स्वाद देने से
ग) ऋतु आने से घ) काट देते से

१५. सुंरी जी को क्या बीमारी हो गई थी ?
क) सर्दी ख) ज्वर
ग) पिलिया घ) हैजा

१६. ओड़िशा कब स्वतंत्र प्रदेश बना ?
क) १९३६ ख) १९४०
ग) १९३९ घ) १९४२

१७. कहाँ पर लोहे का उत्पादन होता है ?
क) कटक ख) पाराद्वीप
ग) राउरकेला घ) सुनाबेड़ा

१८. माँ यशोदा ने किसे युगलखोर कहा है ?
क) बलराम ख) कृष्ण
ग) दोनों को घ) किसी को नहीं

१९. वशीकरण सत्र क्या है ?
क) कड़वा वचन ख) तीखा वचन
ग) कठोर वचन घ) सोठा वचन

२०. कड़वी बाते किससे अधिक खतरनाक है ?
क) पशु ख) चाबु
ग) साँप घ) तलवार

२१. शिवि मूष ने किसकी रक्षा की ?

क) प्रजा	ख) देवता

ग) बाज	घ) कबूतर

२२. मनुष्य को बंधु मानना क्या है ?

क) विवेक	ख) बडप्पन

ग) वुद्धि	घ) महानता

२३. भारत में कौन लेखक का भरणपोषण करते हैं ?

क) लोग	ख) माँ

ग) मुनि	घ) देवता

२४. कब भारत के लोग अंग्रेज शासन के खिलाफ एक बार हार चुके थे ?

क) 1857	ख) 1957

ग) 1960	घ) 1947

२५. जो अपनी इच्छा से घर बार छोड़ देते हैं उन्हें क्या कहते हैं ?

क) धनी	ख) गरीब

ग) संन्यासी	घ) त्यागी

२६. लेखक कहाँ पर खड़े थे ?

क) दरवाजा	ख) खिड़की

ग) मुंडेर	घ) छत

२७. 'चाँद के झिंगोले' में किस ऋतु के बारे में बोला गया है ?

क) जाडा	ख) बर्षा

ग) गरमी	घ) वसंत

२८. नाश के दुःख को कौन दबा देता है ?

क) सूरज	ख) निर्माण का सृजन

ग) हवा	घ) प्रलय

२९. पंडित और उनके सभी अयोध्या में कितने दिन रहे ?

क) एक	ख) दो

ग) तीन	घ) चार

३०. किसकी शीतल छाया में कहता का शमन होता है ?

क) ममता की	ख) पेड़ की

ग) प्रेस की	घ) घर की

३१. दो कौवे कौन सा खेल खेल रहे थे ?

क) छुआ-छुओवत	ख) चोर-पुलिस

ग) कवड्डी	घ) गेंद

३२. किसने मगध पर आक्रमण किया ?

क) अशोक	ख) अंग्रेज

ग) मुगल	घ) खारबेल

३३. किसने सोए हुए ओड़िशावासियों को जगाया ?

क) गोपबंधु दास	ख) मधुसूदन दास

ग) चिंतामणि	घ) जयी राजगुरु

३४. किससे चारों और सुख उपजता है ?

क) मीठा वचन	ख) कडुवा वचन

ग) रसगुल्ला	घ) गाली

३५. माँ यशोदा किस पर खिझती है ?

क) ग्वाल बालक	ख) बलराम

ग) कृष्ण	घ) नंद

३६. इनमें से कौन सा शब्द पुल्लिंग है ?

क) पानी	ख) नदी

ग) मिट्टी	घ) टोपी

३७. 'अध्यापक' शब्द का स्त्रीलिंग रूप क्या है ?

क) अध्याकि	ख) अध्यापको

ग) अध्यापका	घ) अध्यापिकी

३८. 'सर्बनाश हो गया ।' वाक्य है-

क) विस्मयादिबोधक	ख) क्रिया-विशेषण

ग) समुच्चयबोधक	घ) सम्बन्धबोधक

३९. मोहन ने अविनाश को पढ़ाया वाक्य में कौन सी क्रिया है ?

क) प्रेरणार्थक	ख) संयुक्त क्रिया

ग) अकर्मक	घ) सकर्मक

४०. आलस्य का विशेषण रूप है-

क) आलस	ख) अलस

ग) आलसी	घ) आलसीपन

४१. वह पुस्तक पढ़ो । वाक्य में विशेषण है –

क) गुणवाचक   ख) निश्चयवाचक

ग) सार्वनामिक   घ) अनिश्चयवाचक

४२. मुझे अपने गाँव जाना है, वाक्य में सर्वनाम है–

क) निजवाचक   ख) निश्यवाचक

ग) पुरुषवाचक   घ) अनिश्ययवाचक

४३. कोई आ रहा है । वाक्य मर्वनाम है–

क) गुणवाचक   ख) निजवाचक

ग) अनिश्ययवाचक   घ) पुरुषवाचक

४४. 'स्वागत' में संधि है–

क) यण संधि   ख) अयधि संधि

ग) वृद्धि संधि   घ) गुण संधि

४५. 'देशभक्ति' में कौन–सा समास है–

क) तत्पुरुष   ख) द्वन्द

ग) द्विगु   घ) कर्मधारय

४६. इनमें से कौन सा जल का पर्यायवाची नहीं है ?

क) अम्बु   ख) उदक

ग) तोय   घ) सरिता

४७. 'प्रतिकुल' का विलोम क्या है ?

क) विपरीत   ख) उलटा

ग) अनुकूल   घ) विरोध

४८. इनमें से कौन सा भाववाचक संज्ञा है ?

क) भारत   ख) पुरुष

ग) पानी   घ) प्रेम

५०. चोर पकड़ा गया – कौन से बाच्य में है ?

क) कर्तृवाच्य   ख) भाववाच्य

ग) भाववाच्य   घ) सरल वाक्य

Set-1 (Subjective)

१. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

[5 × 2 = 10

क) धर्माशोक ने क्या किया ?

अथवा

गुलाव राय के अनुसार साहित्य और साहित्यिक क्या है ?

ख) कृपाशंकर ने कैसे अपना परिचय दिया ?

अथवा

लेखिका को उस लघुप्राण गिल्लु की खोज क्यों थी ?

२. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

[5 × 2 = 10

क) आँधी की रात कैसे लग रही थी ?

अथवा

माँ चाँद के लिए झिगोला क्यों नहीं सिला पाती हैं ?

ख) बुराई करनेवालें की भलाई क्यों करनी चाहिए ?

अथवा

कवि ने कैसी मृत्यु को सुमृत्यु कहा है ?

३. निम्न अनुच्छेद को पढ़कर उसके नीचे पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए– [2 × 5 = 10

सत्य की बड़ी महिमा है। मनुष्य को अपने वास्तविक विरतासों को प्रकट करने का साहस होगा चाहिए । मनुष्य को अपने वास्तविक विश्वासों को प्रकट करने का साहस होना चाहिए । चरित्रवान मनुष्यों का भय अथवा खुशामद के लिए झूठ बोलना निंदनीय कार्य है । संसार में दूसरो को उपदेश देने में कुशल लोगों की कभी नहीं है । परंतु कर्त्तव्य परायण लोगों की कभी है । इसी कारण संसार की सुंदर से सुंदर योजनाएँ निष्फल हो जाती है । जो लोग विपति आने पर भी विचलित नहीं होते, प्रलोभनों के आल में नहीं फँसने और ध्येय के पूर्ति के लिए लाभ–हानी का खयाल नहीं करते, वे ही सच्चे कर्त्तव्य परायण समझे जाते हैं ।

प्रश्न– i) चरित्रवान मनुष्य के लिंग कौन सा कार्य निंदनीय है ?

ii) संसार में कैसे लोगों की कमी नहीं है ?

iii) मनुष्य को किसका साहस होना चाहिए ?

iv) सच्चे कर्त्तव्य परायण व्यक्ति किसे कहां जाता है ?

v) संसार में किन लोगों की कभी है ?

४. निम्नलिखित में से किन्ही पाँच का हिन्दी में अनुवाद कीजिए– [2 × 5 = 10

i) ଓଡ଼ିଶା ଗୋଟିଏ କୃଷିପ୍ରଧାନ ରାଜ୍ୟ ।

ii) ଏହି ପ୍ରଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ କୃଷକ ।

iii) ଚାଷୀମାନେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି ।

iv) ସେମାନେ ଦେଶର ମେରୁ ଦଣ୍ଡ ।

v) ଶିକ୍ଷକ ଆମକୁ ଏକ ସତ୍ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ।

vi) ମିଛ କଥା କୁହ ନାହିଁ ।

vii) ନିଜର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଉଚିତ୍ ସମୟରେ କର ।

viii) ଥଣ୍ଡା ପବନ ଧିରେ ଧିରେ ବହୁଅଛି ।

५. निर्देशानुसार निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए– [2 × 5 = 10

i) रेखांकित शब्द का लिंग बदलकर वाक्य को फिर से लिखिए–

<u>कवि</u> कविता की आवृति कर रहे हैं ?

ii) रेखांकित शब्द का वचन बदलकर वाक्य को फिर से लिखिए–

<u>किताब</u> पढ़नी चाहिए ।

iii) वाक्य को शुद्ध कीजिए – मैं इस विषय में आपका सेवा न कर सका ।

iv) ओड़िशावासियों ने यह प्रकार सुनी – इस वाक्य को वर्त्तमान काल में लिखिए ।

v) 'कर्त्तव्यपरायण' शब्द प्रसुवत कर एक सार्थक वाक्य बनाइ ये ।

Set-2 (Objective)

१. कौन कलिंग जिन को वापस लाए थे?

क) अशोक ख) खारबेल

ग) अकवर घ) वावर

२. गिल्लू को किस पेड़ के नीचे समाधि दी गई थी?

क) आम ख) बरगद

ग) सोनजुही घ) अमलद

३. गिलहांन्यों के जीवन की अवधि कितनी वर्ष होती है?

क) दो ख) एक

ग) तीन घ) चार

४. किसका आकर्षण शक्ति सबसे अधिक है?

क) चुंबक ख) लोहा

ग) पृथ्वी घ) मधुर भाषा

५. मुंशीजी के कितने लड़के थे?

क) एक ख) दो

ग) तीन घ) चार

६. बिल्हौर से गाड़ी कितने बजे निकली?

क) एक ख) दो

ग) तीन घ) चार

७. डाक्टर ने कितने रूपए फीस के निकाले ?

क) चालीस ख) तीस

ग) बीस घ) दस

८. किस पर विश्वास करना चाहिए?

क) भगवान ख) मनुष्य

ग) कर्म घ) अपने सपने

९. कौन–सी घाटी अगम है?

क) सत्य ख) सफलता

ग) चैतना घ) विवेक

१०. वादलों को गड़गड़ाहट के बीच किसका जयघोष बन्द नहीं होता?

क) चिड़िया ख) बिजली

ग) सूरज घ) पवन

११. जो हमारे रस्ते में काँटा बोता है हम क्या करें?

क) काँटा ख) फूल

ग) दोनों घ) इनमें से कोई नहीं

१२. ग्वाल बालक कैसे नाचने हैं?

क) चुटकी बजाकर ख) नाचकर

ग) खिल्ली उड़ाकर घ) आँखे मारके

१३. कौन कृष्णलीला देखकर आनंदित हो रही हैं?

क) नंद ख) यशोदा

ग) गाय घ) गोपी

१४. किसे चारों ओर सुख अजता है?

क) कठोर वचन ख) मीठा वचन

ग) रोष वचन घ) कटु वचन

१५. कब रसना नहीं खोलना चाहिए?

क) खुशी के समय ख) दुःख के समय

ग) क्रोध के समय घ) कष्ट के समय

१६. चिड़िया चोंच में क्या लेकर उड रही थी?

क) पत्ता ख) लकड़ी

ग) दहनी घ) तिनका

१७. उषा किस दिशा से आती है?

क) पश्चिम ख) उत्तर

ग) दक्षिण घ) प्राची

१८. किसके घेरों में भारत का जयघोष नहीं शमता?

क) शत्रुमें के ख) मनुष्यों के

ग) वादलों के घ) विजली के

१९. किसके शीतल छाया में कटुता का शमन होता है?

क) ममता को ख) पेड की

ग) प्रेम की घ) घर की

२०. चोखेलाल का घर कहाँ है?

क) बिल्हौर ख) कोलकाता

ग) मद्रासा घ) अयोध्या

२१. चोखेलाल का घर कहाँ है?

क) खेलकुद ख) संगीत

ग) शराब-कबाब घ) खाने-पीने

२२. भारत लेखक के वचपन का क्या है?

क) आनंद लोक ख) बैकुण्ठ

ग) झिंझोला घ) स्वर्ग

२३. कौन लेखक के वचपन का क्या है?

क) मनुष्य ख) माता

ग) देवता घ) देशवासी

२४. उत्कल-लक्ष्मी की विलास सरोबर क्या है?

क) भुवनेश्वर ख) पुरी

ग) कोणार्क घ) चिलिका झील

२५. कहाँ हवाई जहाज बनाया जाता है?

क) राउरकेला ख) सुनाबेड़ा

ग) चाँदीपुर घ) बड़माल

२६. गिल्लू का प्रिय खाद्य क्या है?

क) बिस्कुट ख) पेड़ा

ग) फल घ) काजू

२७. लेखिका के कमरे में किसी गंध होले-होले आने लगी?

क) नीम-चचमेली ख) गुलाब

ग) सोनजुही घ) वसंत

२८. किसमें बीते हुए जीवन को याद नहीं करना चाहिए?

क) ज्वालाओं में ख) दुःख में

ग) सुख में घ) विपत्ति में

२९. वृत्रासुर को किसकी हड़ड़ी से प्रस्तुत अस्त्र से मारा गया?

क) शिवि भूप ख) वशिष्ठ ऋषि

ग) दधीचि ऋषि घ) विश्वामित्र

३०. वेद किसका प्रमाण देते हैं?

क) अंतरैक्य ख) ईश्वर

ग) मित्रता घ) विवेक

३१. कौन दबे पाँव भागी?

क) दुःख ख) कष्ट

ग) पीड़ा घ) ऐठ

३२. चाँद किसका सफर करता है?

क) पृथ्वी ख) स्वर्ग

ग) सागर घ) आसमान

३३. भूमि को किसने घेरा?

क) बादल ख) अंधेरा

ग) पेड़ घ) कोहरा

३४. किसकी छाया में कटुता का शमन होता है?

क) ममता ख) स्नेह

ग) प्रेम घ) घृणा

३५. मनुष्य का किस पर विशेष अधिकार है?

क) पृथ्वी ख) समाज

ग) भाषा घ) संपत्ति

३६. बन्दूक से गोली चली । रेखांकित शब्द कौन से कारक के अन्तर्गत है?

क) कर्मकारक ख) करणकारक

ग) अपादान कारक घ) संप्रदान कारक

३७. पेड़ <u>पर</u> बंदर बैठ है । रेखांकित शब्द का कारक बनाइए?

क) अपादान कारक ख) अधिकरण कारक

ग) कर्त्ताकारक घ) करण कारक

३८. सर्वनाम के कुल कितने भेद है?

क) ४ ख) ६

ग) ७ घ) ९

३९. बेचारी वह तो फेल हो गई । वाक्य में विशेषण है-

क) बेचारी ख) वह

ग) फेल घ) सनमें से कोई नहीं

४०. हम ताजमहल देखने जाएगे । इस वाक्य में हम कौन सा सर्वनाम है?

क) निजवाचक सर्वनाम ख) पुरुषवाचक सर्वनाम

ग) निश्चयवाचक सर्वनाम

घ) अनिश्चयवाचक सर्वनाम

४१. निम्न से सकर्मक क्रिया का उदाहरण है-

क) पक्षी उड़ता है ख) बच्चा रोता है

ग) बच्चे क्रिकेट खेल घ) राधा नाचती है

४२. किस वाक्य में संबंधसूचक अभय का प्रयोग हुआ है?

क) मैं वहाँ कदापि नहीं जाऊँगा

ख) मेरा गाँव पास मे ही है

ग) वह बहुत देर से क्यों का त्याग खड़ा है

घ) अपराधी ने पुलिस के सामने झूठ बोला

४३. निम्न में पुल्लिंग शब्द है

क) हिन्दी ख) दही

ग) पूर्णिमा घ) वधु

४४. सुरेश में कौन सा संधि है-

क) गुण सौध ख) यण सोध

ग) वृद्धि संधि घ) अयदि संधि

४५. मुखचंद्र में कौन सा समास है-

क) कर्मधारय ख) ततपुरुष

ग) द्वन्द घ) द्विगु

४६. इनमें से कौन सा सर्प का पर्यायवाची नहीं है?

क) अहि ख) भुजंग

ग) विधधर घ) कुंजर

४७. 'अमृत' का विलोम शब्द क्या है?

क) विष ख) पीयूष

ग) जल घ) सुधा

४८. भाषा <u>बहता</u> नीर है । रेखांकित शब्द कौन-सा किया है?

क) समापिका ख) असमापिका

ग) प्रेरणार्थक घ) संयुक्त

४९. मुझसे चला नहीं जाता । - किस वाच्य में है?

क) कर्मवाच्य ख) सरल वाक्य

ग) भाववाच्य घ) कत्तृवाच्य

५०. वस्तु का बहुवचन क्या है?

क) वस्तुएँ ख) वस्तु

ग) वस्तुंओं घ) वस्तें

Set-2 (Subjective)

१. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए– [5 × 2 = 10

क) भाषा के द्वारा मनुष्य ने किस प्रकार उन्नति की है ?

अथवा

कभी गाड़ी नाव पर, कभी नाव गाड़ी पर – अर्थ स्पष्ट कीजिए ?

ख) हम सन्यासी किसे कहते हैं ?

अथवा

गिल्लु का कार्यकलाप कैसा था ?

२. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए– [5 × 2 = 10

क) यशोदा किसकी कसम खाती है और क्या कहती है ?

अथवा

किसी तरह आँखसे तिनका निकलगया तो कवि को क्या अनुभव हुआ ?

ख) प्रलय की निस्तब्धता में किसका नवगान सुनाई पड़ता है ?

अथवा

साँच या सत्य के बोर में कवीर ने क्या कहा है ?

३. निम्न अनुच्छेद को पढ़कर उसके नीचे पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए– [2 × 5 = 10

'वाणी' ही मनुष्य को अप्रिय व प्रिय बनाती है । यदि मनुष्य मीठी वाणी बोले तो वह सबका प्यारा बन जाता है और उसमें अनेक गुण होते हुए भी यदि उसकी बोली मीठी नहीं है, तो उसे कोई पसंद नहीं करता । इस तथ्य को कोयल और कौओे के उदाहरण द्वारा सबसे भली प्रकार समझा जा सकता है । दोनों देखने में समान होते हैं परन्तु कौअे की कर्कश आवाज और कोयल की मधुर बोली दोनों की अलग–अलग पहचान बनाती है, इसलिए कौआ सबको अप्रिय और कोयल सबको प्रिय लगती है। मनुष्य अपनी मधुर वाणी से शत्रु को भी अपना बना सकता है। दोसा व्यक्ति समाज में बहुत आदर पाता है। मधुर बोली सुनने वाले व बोलने वाले दोनों के मन को शांति मिलती है । इससे समाज में प्रेम व भाईचारे का वातावरण बनता है । अत सबको अहंकार व क्रोध त्याग कर मिठी बोली बोलनी चाहिए ।

प्रश्न– i) वाणी मनुष्य को क्या बनाती है ?

ii) मनुष्य को कोई क्यूँ पसन्द नहीं करता ?

iii) किस कारण कौआ अप्रिय और कोयल सबके प्रिय होते हैं ?

iv) किस किसके मन को शांति मिलती है ?

v) हमें क्या त्याग करना चाहिए ?

४. निम्नलिखित में से किन्ही पाँच का हिन्दी में अनुवाद कीजिए– [2 × 5 = 10

i) ଆମ ଦେଶର ନାମ ଭାରତ ବର୍ଷ ।

ii) ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପର୍ବତ ଏହି ଦେଶରେ ଅଛି ।

iii) ଏହି ପର୍ବତର ନାମ ହିମାଳୟ ଅଟେ ।

iv) ହିମାଳୟ ଭାରତର ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ।

v) ହିମାଳୟରୁ ଅନେକ ନଦୀ ବାହାରିଛି ।

vi) ସେହି ନଦୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଙ୍ଗା ଓ ଯମୁନା ମୁଖ୍ୟ ନଦୀ ଅଟେ ।

vii) ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ।

viii) ମହାନଦୀ ଓଡ଼ିଶାର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ନଦୀ ଅଟେ ।

५. निर्देशानुसार निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए– [2 × 5 = 10

i) 'वेचैन' शब्द का पर्यायवाची लिखकर वाक्य बनाइए ।

ii) उसने शराब पीना छोड़ दी । – इस वाक्य को सुद्ध करके लिखिए ।

iii) 'सलाह' शब्द का लिंग बताते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए ।

iv) उचित स्थानों पर विराम–चिहन लगाइए– तुमने क्या पुलिस चौकी में रिपोर्ट लिखवाई ।

v) पवन और पावन शब्द प्रयोग करके वाक्य बनाइए ।

Set-3 (Objective)

१. सच के बराबर क्या नहीं ?

क) जप ख) तप

ग) पाप घ) पुण्य

२. तरुवर क्या नहीं खाता है ?

क) फल ख) पुष्प

ग) मिठावूं घ) दूध

३. कृष्ण किसे माखन खिलाते हैं ?

क) यशोदा ख) नन्द बाबा

ग) खंभा घ) दीवार

४. तिनके के पड़नेसेक्या दुखन लगी ?

क) मस्तक ख) शरीर

ग) हाथ घ) आँख

५. चाँद कैसा झिंगोला चाहता है ?

क) मोटा ख) पतला

ग) बड़ा घ) छोटा

६. नाश के दुःख से किसका सुख नहीं दबता ?

क) प्रगति ख) निर्माण

ग) विकाश घ) उत्थान

७. भाषा द्वारा मनुष्य का क्या कायम रहता है ?

क) रोजगार ख) दोस्ती

ग) विचार घ) सामाजिकता

८. प्रचंड अशोक घबराकर क्या बन गए ?

क) धर्माशोक ख) चंडाशोक

ग) संन्यासी घ) सम्राट

९. धर्मसभा कहाँ हो रही थी ?

क) भारत ख) इंलंड

ग) जापान घ) आमेरिका

१०. ओडिशा कब स्वतंत्र प्रदेश बना ?

क) 1904 ख) 1912

ग) 1936 घ) 1947

११. क्या पाने से लोग मदांध हो जाते हैं ?

क) स्वार्थ ख) अभिमान

ग) वित्त घ) सत्ता

१२. ठाकुर साहब आराम कुर्सी पर लेटकर क्या पी‍ थे ?

क) विदेशी शराब ख) हुक्का

ग) खुराबूदार खभीरा घ) चिलम

१३. गिलहरियों की जीवन की अवधि सामान्यतः कित‍ वर्ष से अधिक नहीं होती ?

क) एक ख) दो

ग) तीन घ) चार

१४. हमारे स्वयंभू पिता कौन है ?

क) पुराण ग्रन्थ ख) पुराण पुरुष

ग) पुराण कथा घ) पुराण पिता

१५. कौन दब पाँव भागने लगी ?

क) सोंव ख) पाँव

ग) मूंव घ) ऐंव

१६. चाँद कितन मोटा दिखाई देता है ?

क) एक फुट मोटा ख) आधा फुट मोटा

ग) दो फुट मोटा घ) देढ़ फुट मोटा

१७. किसका आहवान फिर फिर होता है ?

क) नेह ख) आँधी

ग) बादल घ) भूमि

१८. यशोदा किसे युगलखोर बताती है ?

क) बलराम को ख) ग्वालों को

ग) कृष्ण को घ) गोपियों को

१९. माली कितने घंटा पानी सीचता है ?

क) असंख्य　　ख) सौ

ग) पचास　　घ) हजार

२०. क्रोध के समय क्या नहीं खोलना चाहिए ?

क) हाथ　　ख) आँख

ग) जीभ　　घ) कान

२१. मधुर वचन दूसरों को ______ करती है ।

क) स्पष्ट　　ख) नाराज

ग) अप्रसन्न　　घ) प्रसन्न

२२. मुसी जी को कौन सा रोग हो गया था ?

क) बुखार　　ख) चेचक

ग) हैजा　　घ) उल्टी होने का

२३. हमारे बचपन का हिंडोला कौन है ?

क) विश्व　　ख) माँ की गोद

ग) अपने गाँव के झुल　　घ) भारत

२४. गिल्लू का प्रिय खाद्य क्या था ?

क) काजू　　ख) चावल

ग) सेव　　घ) केला

२५. किस नदी के पास कलिंग युद्ध हुआ ?

क) वैतरणी　　ख) महानदी

ग) भार्गवी　　घ) दया

व्याकरण विभाग

२६. 'आलु' प्रत्यय किसमे आया है ?

क) आलूबुखारा　　ख) झगडालू

ग) रतालू　　घ) श्रद्धालु

२७. गोपाल ने रोटी ।

क) खाया　　ख) खाये

ग) खायी　　घ) खाएगा

२८. पुरानी के साथ कौन – सी संज्ञा जुड़ेगी ?

क) कागज　　ख) काम

ग) किताब　　घ) तालाब

२९. साधु का वचन बदलिए :

क) साधुएँ　　ख) साधु

ग) साधुओं　　घ) साधुए

३०.सही वर्तनी छाँटिए :

क) मर्मस्पर्शी　　ख) मर्मस्पर्षी

ग) मर्मस्पर्सी　　घ) र्ममस्पर्शी

३१. भाववाचक संज्ञा छाँटिए :

क) अपना　　ख) सार्थक

ग) सुंदर　　घ) बचपन

३२. कुत्ता का स्त्रीलिंग रूप क्या होता है ?

क) कुत्ते　　ख) कुलिया

ग) कुत्ते　　घ) इनमे से कोई नहीं

३३. नदी का बहुवचन रूप :

क) नद　　ख) नदीयाँ

ग) नदियाँ　　घ) नाद

३४. पवन शब्द का समानार्थक है :

क) काया　　ख) वायु

ग) शरीर　　घ) भवन

३५. ज्ञान का विलोम शब्द है :

क) अज्ञान　　ख) ज्ञानी

ग) विज्ञान　　घ) जानवान

३६. सकर्मक क्रिया शब्द है :

क) भागना　　ख) तैरना

ग) कूदना　　घ) खाना

३७. गिरना क्रिया का प्रथम प्रेरणार्थक रूप है –

क) गिरेगा　　ख) गिराना

ग) गिरवाना　　घ) गिरजाना

३८. डरावना शब्द में कौन–सा कारक है ?

क) डर　　ख) डरा

ग) वाना　　घ) आवना

३९. 'छात पर' में कौन – सा कारक है ?

क) अधिकरण ख) कर्ता

ग) कर्म घ) करण

४०.हम सब भारतीय हैं । इसमें प्रयुक्त सर्वनाम है :

क) भारतीय ख) सब

ग) हैं घ) हम

४१. गुणवाचक विशेषण कौन सा है ?

क) छोटा ख) लोटा

ग) छटा घ) छात्र

४२. 'वह + ने' क्या होगा ?

क) उन्होंने ख) वह ने

ग) उसने घ) उसीने

४३. क्रिया विशेषण छाँटिए :

क) हाय ख) के सहारे

ग) यहाँ घ) और

४४. 'दूसरा' कोई दिखाई नहीं देता ।' इस वाक्य में विशेषण कौन–सा है ?

क) नहीं ख) दूसरा

ग) दिखाई घ) कोई

४५. 'ला' उपसर्ग किस शब्द में जुड़ सकता है ?

क) कातून ख) पसंद

ग) कायदा घ) परवाह

४६. पेड ______ पत्ता गिरा ।

क) के ख) से

ग) में घ) पर

४७. कौन – सा वाक्य शुद्ध है ?

क) कमला ने केले खाए

ख) कमला ने केले खाई

ग) कमला ने केले खाया

घ) कमला ने केले खाई

४८. नौकर शब्द का स्त्रीलिंग रूप है :

क) नौकराइन ख) नौकरी

ग) नौकरानी घ) नौकरिन

४९. संयुक्त क्रिया छाँटिए :

क) गिरना ख) गिर पडना

ग) पढना घ) लिखना

५०. निम्नलिखित वाक्यों में से अवय पद छाँटिए ।

मैं और सीता कल बाजार गयी थीं ।

क) मैं ख) और

ग) सीता घ) गयी

Set-3 (Subjective)

१. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

[5 × 2 = 10

क) चिलिका की क्या खासियत है ?

अथवा

लेखिका की असुस्थता में गिलु क्या करता था ?

ख) 1857 के बाद हमारे देश के लोग किस स्थिति में थे ?

अथवा

वार्त्तालाप में व्यापारीक बातचीत और निजी बातचीत में क्या अंतर है ?

२. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

[5 × 2 = 10

क) मनुष्य को किसके बारे में सोचना नहीं चाहिए ?

अथवा

'नीड़ के निर्माण' से कवि का क्या तात्पर्य है ?

ख) बिना झिंगोले से चाँद को क्या कष्ट होता है ?

अथवा

छोटो की अवहेलना नहीं करनी चाहिए– क्यों ?

३. निम्न अनुच्छेद को पढ़कर उसके नीचे पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए– [2 × 5 = 10

वातावरण एवं वायु–मंडल का दूषित होना प्रदूषण कहलाता है। प्रदूषण की समस्या संपूर्ण विश्व में बड़ी है। तीव्रता से अपना प्रभाव जमाती जा रही है । आज समस्त मानव जाति इस समस्या से आंतकित है, और विश्व का प्रत्येक देश अपने–अपने ढंग से इस समस्या के समाधान में संलगन है । प्रद्यूषण एक ऐसी विकट समस्या है, जिसका समुचित समाधान नहीं हो पा रहा है । वैज्ञानिकों का मत है कि समय रहते यदि तत्काल फैल रहे इस प्रद्यूषण को सही ढंग से नियंत्रित नहीं किया गया तो आगामी दशकों में संपूर्ण धरती किसी भी जीवधारी के रहने योग्य नहीं रहेगी । प्रद्यूषण का प्रभाव वनस्पतियों पर भी होगा और यह शस्यश्यामला धरती विकृत वनस्पतियों के कारण अपनी संपूर्ण सुन्दरता एवं उपादेयता खो देगी ।

प्रश्न– i) प्रद्यूषण किसे कहते हैं ?

ii) आज मानवजाति को कौन सी समसय भयभीत कर रही है ?

iii) प्रद्यूषण की समस्या के दुष्परिणाम के बारे में वैज्ञानिकों का क्या मत है ?

iv) धरती का सौन्दर्य किनके कारण बना हुआ है ?

v) धरती अपनी सुन्दरता कैसे खो देगी ?

४. निम्नलिखित में से किन्ही पाँच का हिन्दी में अनुवाद कीजिए– [2 × 5 = 10

i) ଦୁଃଖ ଓ ସୁଖ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ରହନ୍ତି ନାହିଁ ।

ii) ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ପରାଧିନ ଥିଲା ।

iii) ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ସ୍ୱାଧୀନ ଦେଶର ନାଗରିକ ।

iv) ଦେଶର ସ୍ୱାଧୀନତା ରକ୍ଷା କରିବା ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

v) ପୋଖରୀରେ ପଦ୍ମ ଫୁଲ ଫୁଟିଛି ।

vi) ଅହଂକାର ସର୍ବନାଶର କାରଣ ଅଟେ ।

vii) ଆମ ଘର ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ପାର୍କ ଅଛି ।

viii) ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକେ ବଡ଼ ପରିଶ୍ରମୀ ।

५. निर्देशानुसार निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए– [2 × 5 = 10

i) रेखांकित शब्द का लिंग बदलकर वाक्य को फिर से लिखिए ।

रमेश ने एक <u>बैल</u> खरीदा ।

ii) रेखांकित शब्द का वचन बदलकर वाक्य को फिर से लिखिए ।

<u>वह</u> पढ़ रहा है ।

iii) वाक्य शुद्ध कीजिए –

भाषा मनुष्य के विशेष अधीकार है ।

iv) नीचे लिखे वाक्यों को शूनकाल में बदलकर लिखिए–

मैं अपने घर जाऊँगा ।

v) निम्नलिखित वाक्य में अव्यय पद को छाँटकर लिखिए–

<u>अचानक</u> वर्षा आ गई ।

MODEL QUESTIONS – NEW

१ .		निम्नलिखित सभी प्रश्नों का उत्तर दें।

(क)	व्यारुया कीजिए
वही पशु प्रवृत्नि दे कि आप आप ए चरे वही मन्र्ष्ये जी मुष्य के लिख भरे।

अथवा

थुलसी मीठे वचन से, सुख अपजन चहुँओर वसीकरण यह मंत्र है, परिहरू वचन कवोर।

(ख)	एक तिनका कविता का मूल भाव क्या है ?

अथवा

स्कृष्ण यशोदा से क्या शिकास्त करते है ओर क्यों ?

२	(क)	मधुर भाषज किसे कहते है और माधुर्य भाषा का से आपका ताप्तर्य क्या है ?

अथवा

शिक्षक जीवन की महनता का बोध किसी प्रकार पंहित चेहधर जी को हुआ ?

(ख)	आँक्टर चोखेलाल ने मुशी बॅजनाथ से रूष्ट गवहार क्यों किया ?

अथवा

स्वामी विवेकान्द का न्यक्तिट केसा था ?

३		निम्नलिखित अनुवदो को पढर उत्तर दे।

पेड हमारे जीवन साथी हैं। यह हमें जीबन जीने केलिए कार्बन डाई आकसीजन् उप... अवशेवित कर प्रण वायु ऑकसीजन उपत कशाता है। अगर वेड नहीं होते तो पृथीवी करवात है। ये पूरी पृथ्वी को हराभरा आॅर खुशहाल बना कर रखते हैं। यह जीवन भर हमे उछ न कुछ देनी रहती हॅ। फिर मी भर घमे कुछ न कुछ देती रहती है फिर भी हम अपने स्वार्थ के निए उसे

काँ देते है। आप यह वहुत विडवना का बिष्य हढ कि नष्ट कर रहे हँ।

१.	पेड को जीवन साथी क्यों कहा गया है ?

२.	अमर पेड नहीं जोते तो क्या होता ?

३.	पेड काटने का क्या काररण है ?

४.	पेड से हमें क्या लाभ मिलता है ?

६.	आज का विडंवना का विष्य क्या है ?

४.	निम्नलिखत प्रशनो में से किन्ही डंका हिन्दी में अनुवाद करे।

(ଳରଷ୍ଠ)	ସେ ଏଠାରେ ରହୁଥିଲେ ।

(କର)	ମୁଁ କାଲି ପୁରି ଯିବି ।

(ସର)	ରାମ ଓ ଗୀତା ପଢୁଛନ୍ତି ।

(ଓର)	ଭାରତର ରାଜଧାନୀ ନୁଆ ଦିଲ୍ଲୀ ଅଟେ ।

(*)	ତୁମେ କ'ଣ କାଇଛ ?

(ଷ୍ଟର)	ଯଦି ତୁମେ ପାଠ ପଢ଼ିବ ତେବେ ଭଲ ମଣିଷ ହେବ ।

(ૂ)	ସଂଭବତଃ ବର୍ଷା ହେବ ।

५	निर्देशानुषार उत्तर दें।

(क)	राम का प्राण निकल गया।
वाक्य को शुध् करके पुनः लिखो

(ख)	रमेश ने हाथी देखा।
रेखांकित पद का लिंग परिवर्तन करके लिखो बाक्य को पुनः लिखों।

(ग)	अन्दोंने मुक्षे चार प्रश्न पुछे।
बक्य को सामन्य भविष्य में बदलो ?

(घ)	..............! वह मर गया।
रिक्त स्थान पर सही अव्यय पद का प्रयोग करें।

(ङ)	नेवला.............सोंप अरता है।
शही परयर्ग का प्रयोग करें।

१.	झो हमारे रास्ते पर काँटा बोता है, हमे उसके लिए क्या करना चाहिए?

(क) प्रर्थना करना चाहिए (ख) क्षमा देना चाहिए (ग) पुल बिचा देना चाहिए (घ) असरो दूर रहना चाहिए

२.	कृष्ण किसे माखन खिलाते है?

(क) खूद को (ख) अपने प्रतिबि को (ग) गाय को (घ) मात्यमशोदा को

३	कोनसा धन सर्ब्श्रीष्ठ होता है?

(क) गाधन (ख) गाजधन (ग) रतनधन (घ) संतोष धन

४.	मनुष्य को क्या पाकर मदांध नही होना चाहिए?

(क) पद (ख) साथी (ग) नेंकरी (घ) तुच्छ विल

५.	कौन बंधु की व्यथा हरता है?

(क) बंधु (ख) रिस्तेदार (ग) लोग (घ) ईश्वर

६.	कवि कयँ खडे थे?

(क) मंदिर में (ख) घर में (ग) मुंडेर पर (घ) गडो के पास

७.	एक तिनका कविता की रचतिता काँन है?

(क) महादेवी बर्मा (ख) धनी लोग (ग) लोग (घ) कोई नही

८.	अनाथ के साथ कौन होते है?

(क) त्रिलोकनाथ (ख) धनी लोग (ग) कोई नही

९.	पशु किसके लिए जिता है?

(क) उव्पके बर्ये (ख) खुद के लिए

(ग) मलिक के लिए (घ)मनुय के लिए

१०.	.... ने क्या दान दिया था?

(क) मांस (ख) जान (ग) हडडि (घ) स्वर्ण

११.	शच्चा साहित्यक क्या दूर करता है?

(क) कलाना (ख) गलतपहमी (ग) रचना (घ) सच्चाई

१२.

१३	पडित चंक्रधर को बेबन कितना मिलता था?

(क) पद्रह रूपमे (ख) पाँच रूपये (ग) ढस हजार (घ) प्रंद्रर हजार

१४ बे कहानी का क..... का नाम क्या है?

(क) महावीर प्रसाद (ख) प्रेमचंद (ग) जयशंकर प्रसाद (घ) गुलाब राय

१५. .... सभा कहाँ हो रही थी?

(क) अमेरिका में (ख) भारत में (ग) चीन में (घ) युरोप में

१६. प्रयेक भारतीय स्वमीजी के लिए............ था?

(क) सहयोमी (ख) गुरू (ग) बंधु (घ) उनका भाई

१७. स्वामी विवेकानंद के अनुसार भारत उनके बुढापे का क्या है?

(क) बसेरा (ख) घर (ग) वैकुण्ठ (घ) देवतोक

१८. स्कृपाशंकर किनका शिष्य था?

(क) पंति चंद्रधर (ख) ठाकुर अतिबल सिंह

(ग) मुंशी बैजनाथ (घ) पंहित चंद्रशेखर

१९. भाषा दवारा किसकी रक्षा होनी है?

(क) ज्ञान (स) अनुभव (ग) ज्ञान और अनुभव (घ) सामाजिकता

२० देशप्रेमी सन्यासी कौन थे ?

(क) महात्मा गांधी (ख) विनोबा भावे

(ग) स्वामी विवेकानंद (घ) रामकृष्ण परमहंस

२१. .... का भाववायक संज्ञा कौन सा है?

(क) मीठाई (ख) मिठास (ग) मीठापन (घ) मीठा

२२. पक्षी कौन सी संज्ञा है?

(क) व्यक्तिवाचक (ख) भववायक (ग) जानिवायक (घ) द्रठ्याचक

२३. वहुवचन शब्द छाँटिए?

(क)हस्ताक्षर (ख) पन्ना (ग) नदी (घ) साथी

२४. दूध से दही बनता है। रेखांकित शब्द का मात्रा पह्यतिर?

(क) कतो (ख) कर्म ९ग) करण (घ) अपादान

२५. णै पाँचवीं कक्षा पढता हुँ।

(क) पर (ख) में (ग) से (घ) स्तो

२६. इनमें से कौन सा पद क्रियाविशेषण नही है?

(क) धीरे–धीरे (ख) उधर (ग) थोडा (घ) के स्पथ

२७. वे + ने । सर्वनाम का तिर्यक रूप क्या होगा?

(क) किसने (ख) वेने (ग) अन्होंने (घ) उसने

२८. निम्नलिखित मे से कौन शब्द निशेषण नही हौ?

(क) मनुष्टता (ख) मुलक्कउ (ग) नमकीन (घ) सुन्दर

३०. ज्म कौन सा सर्वनाम है?

(क) पुरूषवायक (ख) नीजवाचक (ग) प्रश्नवायक (घ) संबंधकचक

३१. कवि किनसे भाग्यहीन कढा है?

(क) निर्धन व्यक्ति (ख) अनाथ व्यक्ति (ग) जो अधीर भाव करे (घ) बीमार व्यक्ति

३२. ध्याल, दीनबंधु के ....हाथ है।

(क) मोटे (ख) छोटे (ग) विशाल (घ) आशिर्वाद

३३. एक तिनका कविता में तिनका किसका प्रतीक है?

(क) मद्यान्ता (ख) बडेपन (ग) मनुष्ट (घ) ळधुता

३४. मे ठेवधन से क्या उपजता है?

(क) दुःख (ख) पीडा (ग) सुरव (घ) ...

३५. ....ने कादंबरी की रचना की थी?

(क) बाणभट्ट (ख) प्रमयंम (ग) कविदाए (घ) कबीर दास

३६. कबीर वचन दूसरों को– करती है?

(क) कष्ट (ख) रूषृ (ग) खसी (घ) दुःख

२७. णेरे प्यारे देशवासियो! उठो जगो– यह किसने देशवाकियों को संबोधित किया था?

(क) स्वाभी विवेकानंद (ख) सुभा बोष

(ग) महात्मागांधी (घ) पं मेहरू

३९. झी हाँ, मैतो आपके खुन का प्यासा हुँ। किसने कहा था?
(क) पहला मुसरि (ख) दुसरा (ग) मुसाकि (घ) डोक्टर (घ) कृपाशंकर
४०. ऊसर की खेनी किसे कहा गया है?
(क) वेतन वृद्धि को (ख) फसल न होने को
४१. कलिमा शब्द का लिंग पहचानिए
(क) पुलिंग (ख) स्त्री लिंग (ग) उभय लिंग (घ) इनमें से कुछ नहीं
४०. णेरा देश भारत है।
. (क) मेरा (ख) देश (ग) भारत (घ) है
४१. पूलिंग शब्द उनिए?
(क) तिथि (ख) दर्शन (ग) किताब (घ) धाँदी
४२. वत शब्द का वहुवयम क्या होगा?
(क) राते (ख) रात (ग) रातें (घ) रातों
४३. वहुवचन का सही रूप पहचानि।
(क) चिट्ठियाँ (ख) चिटठीयाँ (ग) चिटठीयों (घ) चीट्ठीयाँ
४४. वह कितना खाता है ? उस वाक्य मे विशेष्ण शब्द चुनिए।
(क) वह (ख) कितना (ग) खाता (घ) है
४६. में स्वंय कर लुँगा? नीजवचक सर्वनाम पद पहचानिए
(क) मैं (ख) स्वयं (ग) कर (घ) वनुँगा
४७. निम्नलिखित शब्दों में समुच्चबोधक .... पद कोन सा है?
(क) अथवा (ख) बहुत (ग) बापरे (घ) के नीचे
४८. रात हौले– हौले होने लगी। वाक्द मे से अविकारी पद कोन् सा ह
(क) होले– हौले (ख) रात (ग) हो ने (घ) लगी
४९. ‘चाद‘ शब्द का वहुवचन रूप क्या है?
(क) पाप (ख) पापों (ग) पापें (घ) पापियाँ

१ कौन अपने आप मरते है ?

(क) इश्वर (ख) मनुष्य (ग) पशु (घ) राक्षस

२. कवीर दास की वणियों को किस तरा में सगृहीत किय गया ?

(क) बीजक (ख) सुर सागर (ग) गीतावली (घ) दोदावली

३. यशोदा माँ किस पर खीक्षती नहीं है ?

(क) बीजक (ख) सूर सागंर (ग) गीतावली (घ) दोधावली

४. वशीकरण का मत्र क्या है ?

(क) कड वचन (ख) अच्छा, व्यवहार (ग) मीठा वचन (घ) दुरमनी

५. भाषा व्दारा किसकी रक्ष होती है ?

(क) ज्ञान और अनुभव (ख) बुद्दि और विवेक

(ग) प्रेम और एकता ९घ) शति और शकित

६. किस महीने में अयोध्या की यात्रा हुई ?

(क) वैशारवा (ख) शरत (घ) माघ (सावन

७. किस साल में भारतीय अग्रेजों के खिलाफ लडकर हारगए थे ?

(क) १ ९ ५ ७ (ख) १ ८ ५ ७ (ग) १ ६ ५ ७ (घ) १ ५ ५ ७

८. खमजी कितने साल इग्लैड में रहै ?

(क) धार (ख) छह (ग) पाँच (घ) एक

९. अपसर लोग किस पर खुश थे ?

(क) पडित चेन्द्रघर (ख) मुी बैजनाथ

(ग) ठाकुर जी (घ) कृपाशेकर

१०. ठाकुर जी के कितने लडके थे ?

(क) एक (ख) दो (ग) तीन (घ) चार

११. मधुर वचन के पीछे कैसा भक होना चाहिए।

(क) टकसाली भाव (ख) दया भाव (ग) घुणा भाव (घ) प्रेम भाव

१२. एक दिन कवि कहाँ खडे थे ?

(क) घत (ख) मुडेरे (ग) दंरवाजा (घ) चौखट

२३. वेद किसका प्रमाज देते है ?

(क) अतरैक्य (ख) बाहरी दिखावा (ग) प्रेम (घ) घुणा

१४. शंसार में मनुष्ट का बधु कौन है?

(क) मनुष्य (ख) इश्वर (ग) पशु (घ) दानव

१५. खकौध में क्या नहीं खोलना चाहिए/

(क) रसना (ख) आँख (ग) हाथ (घ) तलवार

१६. किसके सामने सब घुलि समान है?

(क) संतोष धन (ख) घायी (ग) टीरा (घ) पैसा

१७. भृक्ष में पल लाने के लिए किसकी प्रतीक्षा करती पहतो है?

(क) परिक्षम (ख) प्रहतु (ग) पानी (घ) समय

१८. किसके बरावर पाप नही है?

(क)सन्य (ख) मिरया (ग) पाप (नही है?

१९. खकृष्र किसे माखन खिलाते है?

(क)बलराम (ख) नद (ग) यशोदा (घ) प्रतिबबि

२०. कौन चुटकी बजाकर नाचते है?

(क) कृष्ण (ख) बलराम (ग) रक्त (घ) पुण्य

२१. शिवि भूप ने क्या दान दिया था?

(क)अस्ति (मोस ९घ) रक्त (घ) पुण्य

२२. किसने अपने अस्थि दान किए

(क) राजा शिवि (ख) दधीचि

(ग) देवताओं के लिए (घ) किसीके लिए नाी

२३. ज्ञानी लौक किसके ए संपति का सचय करते है?

(क) आपनी लिए (ख) परोपकार के लिए

(ग) देबताओं के लिए (घ) किसीके लिए नही

१४ कवि किसे न हरने की बात करते है?

(क) मित्र (ख) शत्रु (ग) मृत्यु (घ) मनुष्य

१५. कवि ने किसे भग्यहीन कहा है?

(क) दयावान (ख) निर्धन (ग) दुर्बल (घ) जो आ धी है

२६. चोखेलाल ने कितने उपरो पीस मौगे?

(क) दस (ख) बीस (ग) तीस (घ) चलीस

२७. भारत किस समय का हिडोला हअ ?

(क)गुवावस्या (ख) किसोरावरया

(ग) प्रौतावस्या (घ) वचपन

२८. कुल लोग क्या भागने को व्यकुल रहते है ?

(क)दुख (ख) सुख (ग) व्दार व्दा

२९. कौन दवे पौत भागी ?

(क)गर्व (ख)अभिमान (ग) ऐठे (घ) पेड–पौधे

२०. सूतदास के पदों मे कौन सा भाव होता है ?

(क) प्रेम (ख) वात्सल्य (ग) रौद्र (घ) करूणा

३१. निम्नलिखित में से व्यकितवाचक सेज्ञा क्या है ?

(क) स्वदेश (ख) हिमालय (ग) परिवा (च) नदी

३२. निम्न में से कौन सा श्द स्त्रीलिग है।

(क) जलपान (ख) जमीन ९ग) जहाज ९घ) जुलुस

२३. चूहा शब्द का बहूबचन ोता–

(क) चुहे (ख) चहिया (चुहिए (घ) चुहों

३४. पूज्य का स्त्रीलिग होगा–

(क) पूज्यनीय (ख) पूजा (ग) पूजनीय (घ) पज्या

३५. कौन सा शब्द पुलिग है ?

(क) सभा (ख) मेत्रणा (ग) याया (घ) मेडली

३६. औख का बहुवचन है।

(क) आखो (ख)औखें (ग) औख (घ) इनमें से कोई नहीं

३७. जातिवाचक सेज्ञा शब्द है–

(क) सहर (ख) कलेलकता (ग) सिलाई (घ) लोहा

३९. रेखांकित पद का कारक बताईए

यह चाय की दुकान है।

(क) कर्म (ख) अपादान (ग) सेतेघ (घ) करण

४०. रेखांकित पद का कारक बताइए।

कडका पेड से गिरा

(क) आधिकरण (ख) ज्ञंवंध (ग) कर्ता (घ) आपादा

४१. छत .... ंदरं बैठा है। परसर्ग लगाइए

(क)मं (ख) पर (ग) से (घ) को

४२. राम................ शबण को मारा। परसर्ग लगाइए।

(क) पर (ख) को (ग) ने (घ) से

४३. उधर ा किस प्रकार का क्रिया विशेषण है?

(क) कालवचक (ख) स्यनवाचक

(ग) शीतिवाचक (घ) परिमाणवाचक

४४. कह– वाह किस प्रकार का उव्यय है?

(क) सम्ब्धबोधक (ख) समुच्चमबोधक

(ग) विस्मयादिबोधक (घ) इसमे से कोइ नहीं

४५. आप गौव से कब आए? इसमे सर्वनाम कौन सा है?

(क) गौव (ख) कब (ग) आप (घ) आये

४६. आलस्य शब्द का विशेषण है–

(क) आलस (ख) अलस (ग) आलसी (घ) आलसीपन

४७. वह स्वतः ही जान जाएगा , रेखाकित, पद कौन सा सर्बनाम है।

(क)निजवाचक (ख) प्रश्नवाचक

(ग) विस्मयावाचक (घ)पुर्णबाचक

४८. निम्न में से विस्मयादिबोधक उव्य शब्द है–

(क) शबास (ख) क्योंकि (ग) अगर (घ) और

४९. कोई + ने का बहुवचन रूप क्य होगा?

(क) किसने (ख) जिन्होने (ग) किसीने (घ) किन्होंने

५०. विशेषण चुनिए–

(क) गवाब (ख) नव (ग) बन (घ) नाव

Subjective

१. (क) मनुष्य मात्र बंधु है; से आप क्या समक्षते है?

अथवा

खृष्ठ यशोदा से क्या शिकायत करने है आर क्यों ?

(ख) बुराई करने वाले की भलाई क्यों करनी चाहिए ?

अथवा

शरबर और सरवर क्या करते है ?

२. (क) पण्डितजी पर अपसर लोग क्यों खुा थे ?

अथवा

स्वमीजीं न ईवलैण्ड के लोगों को कैसे प्रभावित किया ?

(ख) पंडित चन्द्रघर को नीदि क्यों नहीं आयी ?

अथवा

किन–किन गुणो के कारण मनुष्ट आदरभाजन बनाता है ?

३. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

(क) ସେ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଶୀତଋତୁରେ ଗାଁକୁ ଆସିବ ।

(ख) ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ହୁଏ ।

(ग) ଶିକ୍ଷା ସପ୍ତାହରେ ପାରମ୍ପରିକ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ହେଲା ।

(घ) ରମେଶ ଓ ମୋହନ କାମ କରୁଛନ୍ତି ।

(ङ) ଭବିଷ୍ୟତରେ ମୁଁ ବିଦେଶ ବୁଲିବାକୁ ଯିବି ।

(च) ମାଉସୀ ଆଜି ଘରକୁ ଆସିଛନ୍ତି କି ?

(छ) ସେଓ ଏକ ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଫଳ ।

(ज) ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କଲେ ଭଲ ଫଳ ମିଳେ ।

(ଝ) ମୁଁ ରମେଶର ଜଣେ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ।

(ଞ) ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବନ୍ୟା ହୋଇଗଲା –

४. सडक पर होने वाली दुर्घटणा सडक दुर्घटना कहलातीं है। यह अकसर चालकं की लापरवाही का परिणाम होती है। वाहन चलाने समय या सडक पार कसे समय लोगों की उकसर दुर्घटना होनी है। कुछ दुर्घटनाओं में व्यक्ति जीवन भार। आपवत का दो मोगती है। इन दुर्घटनाओं का कारण वहन चालको द्वारा यातायात् के नियमो का अल्लधन करना है। कठोर यड मिलने से वाहन चालक सतर्कता से वाहंन चलाऐंगे। तथा इससे

दुर्घटनाओ में कमी आएगी। मानव जीवन बहुत कीमती है। अतः इसकी न करना हर व्यकित का कर्तव्य है।

(क) शडक दुर्घटना किसे कहते है ?

(ख) सडक दुर्घटणा किसकी लापरवही का परिणाम है ?

(ग) दुर्घटनाओं में व्यक्ति जीवन भर क्या मोगता है ?

(घ) दुर्घटनाओं का कारण क्या है ?

(ङ) दुर्घटनाओं में कैसे कमी आएगी ?

५. निर्देशानुसार निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

(क) रेखांकित शब्द का लिंग बदलकर वक्य पिर से लिखिए।
रमेश ने बैल बदलकर वक्य फिर से लिखिए
रमेश न बैल खरीदा

(ख) थु पड्ढ रहा है।

(ग) असेन शराब पीना घोइ दिया। इ वाक्य को शुद्ध कीजिए।

(घ) औडिशावासी रथयात्रा ममनाते है– इस वाक्य को भविस्यत काल में लिखिए।

(ङ) निम्मलिखित वक्य में अव्येय बद छौडकर निम्नखिए अचानक विजली चाली गई।

---XXX---

ASHOK DAS
FOUNDATION

ଅଶୋକ ଦାସ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍

ଜହ୍ନବଗିଗ୍ଧ, ଯାଜପୁର
E-mail : ashokdasfoundation0990@gmail.com
Ph. No.- 8249185453