NotesCafe
TEACHING EXAMS

UP TGT सहायक अध्यापक (प्रशिक्षित स्नातक) · UPESSC

Previous Year Question Paper

विगत वर्ष का प्रश्न पत्र

2021

SUBJECT

Art (Drawing and Painting)

चित्रकला

Question Paper Only | Hindi & English | 111 Questions

Art (Drawing and Painting) | चित्रकला · 2021

111 Questions · प्रश्न

1. Who was Ernest Binfield Havell ?
   (a) Opera Singer (b) Art Historian
   (c) Piano Player (d) Renaissance Artists in Europe

2. Who was Le-Corbusier ?
   (a) A Musician (b) Professor in Art
   (c) An Opera Artist (d) An Architect

3. The term "Dada" of Dadism has been selected by
   (a) John Kristo (b) Tristan Tzara
   (c) Lindsey Graham (d) Frida Kahlo

4. Who was Filippo Tommaso Marinetti ?
   (a) Manifesto maker of Futurism
   (b) Manifesto maker of Cubism
   (c) Manifesto maker of Fauvism
   (d) Manifesto maker of Expressionism

5. Which Hindu Temple is not situated in India ?
   (a) Angkor Wat (b) Somanath
   (c) Lingraj (d) Minakshi

6. Which painting of Picasso was printed on Indian post ticket ?
   (a) Three Musician (b) Guernica
   (c) Les Demoiselles d'Avignon (d) Boy with a pipe

7. Dhwani Siddhant of Indian Aesthetics was propounded by
   (a) Anand Vardhan (b) Bharat Muni
   (c) Varah Mihir (d) Vishnu Gupta

8. The Mesolithic age in India continued upto
   (a) 2000 BC (b) 4000 BC
   (c) 6000 BC (d) 1000 BC

9. In which miniature style was the painter Manohar ?
   (a) Kishangarh style (b) Chamba style
   (c) Mewar style (d) Jaipur style

1. अन्र्स्ट बिनफील्ड हैवेल कौन थे ?
   (a) ओपेरा गायक
   (b) कला इतिहासकार
   (c) पियानो वादक
   (d) यूरोप में पुनर्जागरणकाल के कलाकार

2. ली-कार्बूशियर कौन था ?
   (a) एक संगीतकार (b) कला का प्रोफेसर
   (c) एक ओपेरा कलाकार (d) एक वास्तुकार

3. दादावाद का "दादा" शब्द किसने चुना ?
   (a) जॉन क्रिस्टो (b) ट्रिस्टां जारा
   (c) लिंडसे ग्राहम (d) फ्रीडा काहलो

4. फिलिप्पो टोमासो मेरीनेटी कौन था ?
   (a) भविष्यवाद का घोषणा-पत्र निर्माता
   (b) घनवाद का घोषणा-पत्र निर्माता
   (c) फाववाद का घोषणा-पत्र निर्माता
   (d) अभिव्यक्तिवाद का घोषणा-पत्र निर्माता

5. कौन-सा हिन्दू धर्म का मन्दिर भारत में नहीं है ?
   (a) अंकोरवाट (b) सोमनाथ
   (c) लिंगराज (d) मीनाक्षी

6. पिकासो की कौन-सी पेण्टिंग भारतीय डाक टिकट पर छपी ?
   (a) तीन संगीतज्ञ
   (b) गुएर्निका
   (c) लेस डेमॉइसेल्लेस डी'एविग्नॉन
   (d) पाइप पीता हुआ लड़का

7. भारतीय सौंदर्यशास्त्र में ध्वनि सिद्धान्त का प्रतिपादक कौन है ?
   (a) आनन्द वर्धन (b) भरत मुनि
   (c) वराह मिहिर (d) विष्णु गुप्त

8. भारत में मध्यपाषाण काल _____ तक माना जाता है ।
   (a) 2000 ई.पू. (b) 4000 ई.पू.
   (c) 6000 ई.पू. (d) 1000 ई.पू.

9. चित्रकार मनोहर किस लघुचित्र शैली के चित्रकार थे ?
   (a) किशनगढ़ शैली (b) चम्बा शैली
   (c) मेवाड़ शैली (d) जयपुर शैली

NotesCafe Teaching Exams

10. The mural named 'King of the Dark Chamber' is created in which city ?
(a) Lucknow (b) Bangalore
(c) Jaipur (d) Kochi

11. Who has created caricature drawings ?
(a) Avanindra Nath Tagore (b) Ravindra Nath Tagore
(c) Gaganendra Nath Tagore (d) Virendra Nath Tagore

12. Who was the master painter of "Kangra Style Paintings" ?
(a) Basawan (b) Govardhan
(c) Molaram (d) Mansoor

16. Translation of "Mahabharata" in Persian is known as
(a) Anwar-e-Suhaili (b) Tarikh-e-Alfi
(c) Hamza-Nama (d) Razm-Nama

18. Who among the following is not a painter of Jahangir court ?
(a) Mansur (b) Manohar
(c) Bishandas (d) Basawan

19. Who was expert to create the painting of animals and birds in Mughal Period ?
(a) Ustad Iftikhar (b) Ustad Mansoor
(c) Ustad Nasir (d) Ustad Behram

20. Who is not a sculptor ?
(a) Balbir Singh Katt (b) Sarbari Roy Chowdhury
(c) Meera Mukherjee (d) Jai Jharotia

21. Who has created the series paintings titled "Doll" ?
(a) K. K. Hebbar (b) A. Ramchandran
(c) Bikash Bhattacharjee (d) N. S. Bendre

22. 'Navlakha' temple was built by which dynasty ?
(a) Chalukya (b) Rashtrakut
(c) Gupta (d) Solanki

10. 'किंग ऑफ द डार्क चैम्बर' नामक म्यूरल किस शहर में बना हुआ है ?
(a) लखनऊ (b) बैंगलोर
(c) जयपुर (d) कोच्चि

11. किसने हास्य व्यंग चित्रों का निर्माण किया ?
(a) अवनीन्द्र नाथ टैगोर (b) रवीन्द्र नाथ टैगोर
(c) गगनेन्द्र नाथ टैगोर (d) वीरेन्द्र नाथ टैगोर

12. "काँगड़ा चित्र शैली" का प्रमुख चित्रकार कौन था ?
(a) बसावन (b) गोवर्धन
(c) मोलाराम (d) मंसूर

16. फारसी में अनुवाद 'महाभारत' को जाना जाता है
(a) अनवर-ए-सुहैली (b) तारीख-ए-अल्फी
(c) हम्ज़ानामा (d) रज्मनामा

18. निम्नलिखित में से कौन जहाँगीर के दरबार का चित्रकार नहीं है ?
(a) मंसूर (b) मनोहर
(c) बिशनदास (d) बसावन

19. मुगल काल में जानवरों और पक्षियों के चित्रण का विशेषज्ञ कौन था ?
(a) उस्ताद इफ्तिखार (b) उस्ताद मंसूर
(c) उस्ताद नासिर (d) उस्ताद बेहराम

20. इनमें कौन मूर्तिकार नहीं है ?
(a) बलबीर सिंह कट्ट (b) सरबरी राय चौधरी
(c) मीरा मुखर्जी (d) जय झरोटिया

21. "डॉल" शीर्षक वाली शृंखलाबद्ध चित्रों का निर्माण किसने किया ?
(a) के.के. हेब्बार (b) ए. रामचन्द्रन
(c) बिकास भट्टाचार्जी (d) एन.एस. बेन्द्रे

22. 'नवलखा' मन्दिर किस वंश द्वारा निर्मित कराया गया ?
(a) चालुक्य (b) राष्ट्रकूट
(c) गुप्त (d) सोलंकी

NotesCafe Teaching Exams

23. 'Bauhaus School' was situated in
(a) Italy (b) Indonesia
(c) Germany (d) Holland

24. 'Kantha' is a folk form of textile. Where does it come from ?
(a) Orissa (b) Bihar
(c) Bengal (d) Andhra Pradesh

25. The author of 'Gita Govinda' is
(a) Keshavdas (b) Jayadeva
(c) Bharatamuni (d) Yeshodhara Pandit

26. Balance in art is
(a) The feeling expressed in an artwork
(b) A feeling of motion in an artwork
(c) A feeling of stability in an artwork
(d) The way the space is used in an artwork

27. Which cave is known by the name of "Indrasabha" in Ellora ?
(a) Cave No. – 13 (b) Cave No. – 14
(c) Cave No. – 32 (d) Cave No. – 33

28. Ancient Vikram Shila University was situated in which city ?
(a) Ranchi (b) Bhojpur
(c) Darbhanga (d) Bhagalpur

29. "Geet Govind" of 1730 is also believed to have _____ origin.
(a) Basohli style (b) Mughal style
(c) Kulu style (d) Rajput style

31. Which of the following impression the "Spiral lines" leave ?
(a) Peace (b) Quitness
(c) Repose (d) Motion

32. Who is famous for using 'Bindi' in the art work ?
(a) Subodh Gupta (b) Anju Dodia
(c) Bharti Kher (d) Riyaz Komu

23. 'बाहौस स्कूल' स्थित था
(a) इटली में (b) इण्डोनेशिया में
(c) जर्मनी में (d) हॉलैण्ड में

24. 'काँथा' टेक्सटाइल का लोक रूप है । यह कहाँ से है ?
(a) उड़ीसा (b) बिहार
(c) बंगाल (d) आन्ध्र प्रदेश

25. 'गीतगोविन्द' के लेखक है
(a) केशवदास (b) जयदेव
(c) भरतमुनि (d) यशोधर पंडित

26. कला में संतुलन है
(a) सम्पूर्ण भाव जो कृति में परिलक्षित होती है
(b) कृति में गति की अनुभूति
(c) कृति में स्थायित्व का भाव
(d) कृति में स्थान संरचना का तरीका

27. एलोरा में "इन्द्रसभा" के नाम से किस गुफा को जाना जाता है ?
(a) गुफा नं. – 13 (b) गुफा नं. – 14
(c) गुफा नं. – 32 (d) गुफा नं. – 33

28. प्राचीन विक्रमशिला विश्वविद्यालय किस नगर में स्थित था ?
(a) रांची (b) भोजपुर
(c) दरभंगा (d) भागलपुर

29. 1730 में रचित "गीत गोविन्द" के साथ ही _____ के उद्भव को मानते हैं ।
(a) बसोहली शैली (b) मुगल शैली
(c) कुलु शैली (d) राजपूत शैली

31. निम्नलिखित में से 'चक्राकार रेखायें' कौन-सा प्रभाव छोड़ती है ?
(a) शांति (b) स्थिरता
(c) विश्राम (d) गति

32. अपनी कृतियों में 'बिन्दी' का प्रयोग कौन करता है ?
(a) सुबोध गुप्ता (b) अंजू डोडिया
(c) भारती खेर (d) रियाज़ कोमू

NotesCafe Teaching Exams

33. Which of these Mughal painter depicted the Indian deity ?
(a) Mansur (b) Dasavant
(c) Khwaza Abdussamad (d) Mir Sayyid Ali

34. Which one is the painter of company style ?
(a) Christopher Kettle (b) Alice Kettle
(c) Neville Tuli (d) Tilly Kettle

35. The famous sculpture 'David' of Michael Angelo is created in
(a) 1654 (b) 1554
(c) 1504 (d) 1604

36. Who among the following produced illustrated copies of 'Baburnama' ?
(a) Shahjahan (b) Jahangir
(c) Akbar (d) Aurangzeb

38. 'The Night Cafe' is the creation of
(a) Camille Pissarro (b) Cezanne
(c) Paul Gauguin (d) Van Gogh

39. In which art institution Vivan Sundaram studied ?
(a) Rabindra Bharati University, Kolkata
(b) College of Fine Arts, Hyderabad
(c) Faculty of Fine Arts, M.S.U. Baroda
(d) Faculty of Visual Arts, Midnapore

40. Which politician was also a cartoonist ?
(a) Sushma Swaraj (b) Atal Bihari Vajpayee
(c) Bal Thakeray (d) Inder Kumar Gujral

41. The way that something feels when you touch it
(a) Colour (b) Form
(c) Line (d) Texture

42. The painting remains found in Indus Valley civilization are mostly in which form ?
(a) Utensils (b) Murals
(c) Manuscripts (d) None of these

33. इनमें से किस मुगल चित्रकार ने भारतीय देवी-देवताओं का चित्रण किया ?
(a) मंसूर (b) दसवन्त
(c) ख्वाजा अब्दुस्समद (d) मीर सैयद अली

34. कम्पनी शैली का चित्रकार कौन है ?
(a) क्रिस्टोफर कैटल (b) एलिस कैटल
(c) नेविल तूली (d) टिली कैटल

35. माइकेल ऐंजिलो की प्रसिद्ध मूर्ति 'डेविड' किस सन् में बनायी गई ?
(a) 1654 (b) 1554
(c) 1504 (d) 1604

36. निम्नलिखित में से 'बाबरनामा' की सचित्र प्रतियाँ किसने तैयार करवाई ?
(a) शाहजहाँ (b) जहाँगीर
(c) अकबर (d) औरंगजेब

38. 'द नाइट कफे' किस कलाकार की रचना है ?
(a) कैमिले पिसारो (b) सेजाँ
(c) पॉल गोगा (d) वॉन गॉग

39. विवान सुन्दरम ने किस कला संस्थान में अध्ययन किया ?
(a) रवीन्द्र भारती विश्वविद्यालय, कोलकाता
(b) कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, हैदराबाद
(c) ललित कला संकाय, एम.एस.यू. बड़ौदा
(d) दृश्य कला संकाय, मिदनापुर

40. कौन-सा राजनेता कार्टूनिस्ट भी था ?
(a) सुषमा स्वराज (b) अटल बिहारी वाजपेयी
(c) बाल ठाकरे (d) इन्दर कुमार गुजराल

41. किसी वस्तु के स्पर्श से हुआ विशिष्ट अनुभव _____ है ।
(a) वर्ण (b) आकार
(c) रेखा (d) पोत (टेक्शचर)

42. सिन्धु घाटी सभ्यता में चित्र अवशेष ज्यादातर किस रूप में प्राप्त होते हैं ?
(a) बर्तन (b) भित्ति-चित्र
(c) पाण्डुलिपि (d) इनमें से कोई नहीं

© NotesCafe Teaching Exams · Copyright protected · For personal use only

43. What is the name of 5th cave of Bagh ?
(a) Path Shala (b) Rang Shala
(c) Yog Shala (d) Chitra Shala

44. Who among these is the commentator of 'Kamasutra' ?
(a) Bharatamuni (b) Vatsyayana
(c) Yeshodhar Pandit (d) Keshavdas

45. The painting of George Braque "Violin and candle-stick' is the best example of which art movement ?
(a) Pointillism (b) Futurism
(c) Cubism (d) Romanticism

46. Which of these painter is related to the oleograph ?
(a) Raja Ravi Verma (b) Nand Lal Bose
(c) Abanindranath Tagore (d) Ganesh Pyne

47. Where is Tate Modern Gallery situated ?
(a) Poland (b) Ireland
(c) Birmingham (d) London

48. 'Bindu' series of painting by
(a) Akbar Padmasee (b) K. K. Hebbar
(c) S. H. Raza (d) Tyeb Mehta

49. 'Dancing Girl' of Mohenjodaro collected in
(a) National Museum, Delhi (b) Bharat Kala Bhavan, Varanasi
(c) Patna Museum, Patna (d) Mathura Museum, Mathura

50. The author of the book "Samkalin Bharteey Chitra Kala, Husain Ke Bahane" is
(a) Keshav Malik (b) Ashok Bhowmik
(c) Dinkar Kowshik (d) Asad Ali

51. Who among these painter painted mural painting of 'Meera Bai' ?
(a) Benode Behari Mukherjee (b) Nand Lal Bose
(c) Asit Kumar Haldar (d) K. G. Subramanyan

43. बाघ की पाँचवी गुफा का नाम क्या है ?
(a) पाठ शाला (b) रंग शाला
(c) योग शाला (d) चित्र शाला

44. इनमें से 'कामसूत्र' के टीकाकार कौन हैं ?
(a) भरतमुनि (b) वात्स्यायन
(c) यशोधर पंडित (d) केशवदास

45. जार्ज ब्राक का चित्र 'वायोलिन एण्ड कैंडल-स्टिक' किस कला आन्दोलन का उत्कृष्ट उदाहरण है ?
(a) बिन्दुवाद (b) भविष्यवाद
(c) घनवाद (d) रोमांसवाद

46. इनमें से किस चित्रकार का ओलिओग्राफ से सम्बन्ध है ?
(a) राजा रवि वर्मा (b) नन्दलाल बोस
(c) अबनीन्द्रनाथ टैगोर (d) गनेश पाइन

47. टेट मार्डन गैलरी कहाँ है ?
(a) पोलैंड (b) आयरलैंड
(c) बर्मिंघम (d) लन्दन

48. 'बिन्दु' चित्र श्रृंखला _____ ने बनायी ।
(a) अकबर पदमसी (b) के. के. हेब्बार
(c) एस. एच. रज़ा (d) तैयब मेहता

49. मोहनजोदड़ो की 'नर्तकी' कहाँ पर संग्रहित हैं ?
(a) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली
(b) भारत कला भवन, वाराणसी
(c) पटना संग्रहालय, पटना
(d) मथुरा संग्रहालय, मथुरा

50. "समकालीन भारतीय चित्रकला, हुसैन के बहाने" के लेखक हैं
(a) केशव मलिक (b) अशोक भौमिक
(c) दिनकर कौशिक (d) असद अली

51. इनमें से किसने 'मीरा बाई' भित्ति चित्र चित्रित किया था ?
(a) विनोद बिहारी मुखर्जी (b) नन्दलाल बोस
(c) असित कुमार हाल्दार (d) के. जी. सुब्रमन्यन

NotesCafe Teaching Exams

52. The names of four animals created in Sarnath Pillar are
(a) Horse, Cow, Lion, Bull
(b) Elephant, Bear, Lion, Camel
(c) Bull, Elephant, Horse, Lion
(d) Elephant, Deer, Tiger, Bull

53. Who is famous for portraits of musicians ?
(a) D.P. Roy Chowdhury
(b) Sankho Chowdhury
(c) Hiranyamoy Roy Chowdhury
(d) Sarbari Roy Chowdhury

54. Which creature has been shown as 'Vahan' of River Yamuna in the sculpture of Gupta Period ?
(a) Fish
(b) Turtle
(c) Crocodile
(d) Sea horse

55. Which artist has created the painting named 'Bharat Mata' ?
(a) Kshitindra Nath Majumdar
(b) Abanindra Nath Tagore
(c) Manjit Bawa
(d) Asit Sen

56. Who are considered as the pioneers of miniature painting in India ?
(a) Rajput
(b) Mughal
(c) Jain
(d) Pala

57. 'Jogimara' caves situated at
(a) Madhya Pradesh
(b) Maharashtra
(c) Orissa
(d) Chhattisgarh

58. In which city famous 'Meenakshi Temple' situated ?
(a) Mysore
(b) Madurai
(c) Halebidu
(d) Aihole

59. "Akbarnama" the Akbar's Official Biography, illustrated by
(a) Bishandas
(b) Bichitr
(c) Abu al Hasan
(d) Basavan

52. सारनाथ स्तम्भ में बने चार पशुओं के नाम है
(a) घोड़ा, गाय, शेर, वृषभ
(b) गज, भालू, शेर, ऊँट
(c) वृषभ, गज, घोड़ा, शेर
(d) गज, मृग, बाघ, वृषभ

53. संगीतकारों की मुखाकृतियों के लिए प्रसिद्ध है
(a) डी. पी. राय चौधरी
(b) शंखो चौधरी
(c) हिरण्यमय राय चौधरी
(d) सर्बरी राय चौधरी

54. गुप्तकाल की मूर्तियों में यमुना नदी के 'वाहन' के रूप में किस जीव को दिखाया गया है ?
(a) मछली
(b) कूर्म
(c) मगरमच्छ
(d) दरियाई घोड़ा

55. किस कलाकार ने 'भारत माता' नामक चित्र का सृजन किया ?
(a) क्षितीन्द्र नाथ मजूमदार
(b) अवनीन्द्र नाथ टैगोर
(c) मनजीत बावा
(d) असित सेन

56. भारत में लघु चित्रों के जनक के रूप में किसे माना जाता है ?
(a) राजपूत
(b) मुगल
(c) जैन
(d) पाल

57. 'जोगीमारा' की गुफाएँ _____ में स्थित है ।
(a) मध्यप्रदेश
(b) महाराष्ट्र
(c) उड़ीसा
(d) छत्तीसगढ़

58. किस शहर में प्रसिद्ध 'मीनाक्षी मंदिर' स्थित है ?
(a) मैसूर
(b) मदुरै
(c) हलेबिडु
(d) ऐहोले

59. "अकबरनामा" अकबर का अधिकृत जीवन परिचय है, जो _____ द्वारा चित्रित किया है ।
(a) बिशनदास
(b) बिचित्तर
(c) अबु अल हसन
(d) बसावन

NotesCafe Teaching Exams

60. John constable is related to
(a) Rococo Painting (b) Baroque Painting
(c) High Renaissance Painting (d) English Romantic Painting

61. The writer of 'The Pahari Miniature Painting' is
(a) Anand Coomaraswamy (b) Karl Khandalawala
(c) Henry Moore (d) Stella Kramrisch

62. Who replicated the Murals of Ajanta caves ?
(a) Bireshwar Sen (b) Lalit Mohan Sen
(c) Asit Kumar Haldar (d) Sudhir Ranjan Khastagir

63. Inscription written on Sanchi Stupa is in _____ script.
(a) Devanagari (b) Cuneiform
(c) Brahmi (d) Kharosti

65. In which of the following cave number of Ajanta "Dying Princess" is painted ?
(a) Cave Number – 16 (b) Cave Number – 17
(c) Cave Number – 9 (d) Cave Number – 1

66. Who is the painter of "The Women Bathers" ?
(a) Monet (b) Millet
(c) Cezanne (d) Raphael

67. Debi Prasad Roy Choudhury was an Indian sculptor, painter and founder Chairman of
(a) Calcutta Group
(b) Lalit Kala Akademi
(c) Kala Bhawan, Santiniketan
(d) National Gallery of Modern Arts

68. Kshitindra Nath Majumdar was master in _____ technique.
(a) Oil (b) Water
(c) Wash (d) Tempara

60. जान कान्स्टेबल सम्बन्धित हैं
(a) रोकोको पेंटिंग
(b) बरोक पेंटिंग
(c) हाई रेनेशां पेंटिंग
(d) इंग्लिश रोमांटिक पेंटिंग

61. 'द पहाड़ी मिनिएचर पेण्टिंग' के लेखक हैं
(a) आनन्द कुमारस्वामी (b) कार्ल खण्डालावाला
(c) हेनरी मूर (d) स्टेला क्रैमरिश

62. अजन्ता गुफाओं की अनुकृतियाँ किसने तैयार की ?
(a) बीरेश्वर सेन (b) ललित मोहन सेन
(c) असित कुमार हल्दार (d) सुधीर रंजन खास्तगीर

63. साँची स्तूप पर किस लिपि में संदेश खुदा हुआ हैं ?
(a) देवनागरी (b) कीलाक्षर
(c) ब्राह्मी (d) खरोष्ठी

65. निम्नलिखित में से अजन्ता के किस गुफा संख्या में "मरती राजकुमारी" चित्रित है ?
(a) गुफा संख्या – 16 (b) गुफा संख्या – 17
(c) गुफा संख्या – 9 (d) गुफा संख्या – 1

66. "स्नान मग्न युवतियों" के चित्रकार कौन है ?
(a) मोने (b) मिले
(c) सेजाँ (d) रैफेल

67. देवी प्रसाद रॉय चौधरी एक भारतीय मूर्तिकार, चित्रकार एवं _____ के संस्थापक अध्यक्ष रहे ।
(a) कलकत्ता समूह
(b) ललित कला अकादमी
(c) कलाभवन, शांतिनिकेतन
(d) नेशनल गैलरी ऑफ मार्डर्न आर्ट्स

68. क्षितीन्द्रनाथ मजुमदार _____ तकनीक में सिद्ध हस्त थे ।
(a) तैल (b) जल
(c) वाश (d) टेम्परा

© NotesCafe Teaching Exams · Copyright protected · For personal use only

69. K. S. Kulkarni, born in Belgaum, Karnataka was associated with
(a) J. J. School of Art, Mumbai
(b) Banaras Hindu University, Varanasi
(c) College of Art and Craft, Lucknow
(d) Bharatha Kala Parishad, Karnataka

70. What is the length of sculpture of Dancing Girl, was found in Mohenjo-daro ?
(a) 10.5 cm (b) 8.2 cm
(c) 12.5 cm (d) 9.3 cm

71. Which type of colours is used in Madhubani paintings ?
(a) Chemical (b) Natural
(c) Water (d) Rainbow

72. Who built Ellora caves ?
(a) Pallav (b) Chalukya
(c) Satavahana (d) Rashtrakuta

73. Apabhransha style painting are found in which of these manuscript ?
(a) Gita Govinda (b) Natyashastra
(c) Shadanga (d) Chitrasutra

74. "A Brush with Life" is an autobiography of
(a) V. P. Singh (b) Satish Gujral
(c) T. Vaikuntham (d) Jogen Chowdhury

75. The film "The Inner Eye" of Satyajit Ray is related to
(a) Jamini Roy (b) Rabindranath Tagore
(c) Nandlal Bose (d) Benode Behari Mukherjee

76. Painting with "Hashiya" is the influence of which style ?
(a) Rajputan style (b) Persian style
(c) Jain style (d) None of these

77. The journal of National Lalit Kala Academy, New Delhi is
(a) Samkalin Kala (b) Kala Dirgha
(c) Kala Traimasik (d) Kala Varta

69. के. एस. कुलकर्णी का जन्म बेलगाम, कर्नाटक में हुआ जो _____ से सम्बद्ध रहें ।
(a) जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट, मुम्बई
(b) काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
(c) कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट, लखनऊ (कला एवं शिल्प महाविद्यालय)
(d) भारत कला परिषद, कर्नाटक

70. मोहनजो-दारो से प्राप्त नृत्यांगना की मूर्ति की लम्बाई क्या है ?
(a) 10.5 सेमी (b) 8.2 सेमी
(c) 12.5 सेमी (d) 9.3 सेमी

71. मधुबनी चित्रों में किस प्रकार के रंगों का प्रयोग किया जाता है ?
(a) रासायनिक (b) प्राकृतिक
(c) जल (d) इंद्रधनुष

72. एलोरा की गुफाएँ किसने बनायी ?
(a) पल्लव (b) चालुक्य
(c) सातवाहन (d) राष्ट्रकूट

73. अपभ्रंश शैली के चित्र इनमें से किन पोथियों में प्राप्त होती है ?
(a) गीतगोविन्द (b) नाट्यशास्त्र
(c) षडंग (d) चित्रसूत्र

74. 'ए ब्रश विद् लाइफ' किसकी आत्मकथा है ?
(a) वी. पी. सिंह (b) सतीश गुजराल
(c) टी. बैकुण्ठम (d) जोगेन चौधरी

75. सत्यजीत रे की फिल्म 'द इनर आई' सम्बन्धित है
(a) जामिनी राय (b) रवीन्द्रनाथ टैगोर
(c) नन्दलाल बोस (d) बिनोद बिहारी मुखर्जी

76. "हाशिया" बनाकर चित्रण करना किस शैली का प्रभाव है ?
(a) राजपूत शैली (b) फारसी शैली
(c) जैन शैली (d) इनमें से कोई नहीं

77. राष्ट्रीय ललित कला अकादमी, नई दिल्ली की पत्रिका है
(a) समकालीन कला (b) कला दीर्घा
(c) कला त्रैमासिक (d) कला वार्ता

NotesCafe Teaching Exams

78. Which artist is famous for his installation work by steel utensils ?
(a) Atul Dodiya (b) Vivan Sundaram
(c) Subodh Gupta (d) Chintan Upadhyay

79. Which of the following is not secondary colour group ?
(a) Violet (b) Orange
(c) Yellow (d) Green

81. What is used as a binder in oil colour ?
(a) Acrylic Binder (b) Linseed Oil
(c) Turpintine Oil (d) Fevicol

82. Which of the following Ajanta Cave has 'Marvijay' sculpture ?
(a) Cave No. 2 (b) Cave No. 1
(c) Cave No. 17 (d) Cave No. 26

83. The painting series of A. Ramachandran
(a) Bowl Dance (b) Vizooka
(c) Yayati (d) Umar Khaiyyam

84. 'Pach Marhi' caves associated with
(a) Ram (b) Shiva
(c) Buddha (d) Pandava

85. In which of these cave is the 'Kailash Temple' located ?
(a) Ellora Cave No. – 14 (b) Ellora Cave No. – 12
(c) Ellora Cave No. – 16 (d) Ellora Cave No. – 13

86. 'The Three Singar' painting by a Dutch draughtsman, painter and printmaker, the name is
(a) Raphael (b) Vincent Van Gogh
(c) Rembrandt (d) Dali

87. 'Shakuntala' is a famous painting of
(a) K. S. Kulkarni (b) Raja Ravi Verma
(c) Bikash Bhattacharjee (d) Krishna Khanna

78. कौन-सा कलाकार अपने स्टील के बर्तनों से बने इन्स्टॉलेशन कार्य के लिये प्रसिद्ध है ?
(a) अतुल डोडिया (b) विवान सुन्दरम
(c) सुबोध गुप्ता (d) चिन्तन उपाध्याय

79. इनमें से कौन-सा रंग द्वितीयक रंग समूह का नहीं है ?
(a) बैंगनी (b) नारंगी
(c) पीला (d) हरा

81. ऑयल कलर में बाइण्डर की तरह प्रयोग किया जाता है
(a) एक्रेलिक बाइण्डर (b) लिन्सीड ऑयल
(c) टरपिन्टाइन ऑयल (d) फेवीकोल

82. 'मारविजय' की मूर्ति अजन्ता की किस गुफा में है ?
(a) गुफा सं. 2 (b) गुफा सं. 1
(c) गुफा सं. 17 (d) गुफा सं. 26

83. ए. रामचन्द्रन की चित्र श्रृंखला है
(a) बाउल डांस (b) बिजूका
(c) ययाति (d) उमर खैय्याम

84. 'पच मढ़ी' गुफाएँ _____ से जुड़ी है ।
(a) राम (b) शिव
(c) बुद्ध (d) पांडव

85. इनमें से किस गुफा में 'कैलाश मंदिर' स्थित है ?
(a) एलोरा गुफा न. – 14 (b) एलोरा गुफा न. – 12
(c) एलोरा गुफा न. – 16 (d) एलोरा गुफा न. – 13

86. एक डच ड्राफ्टस्मैन, कलाकार एवं प्रिंटमेकर की प्रसिद्ध कृति 'तीन गायक' जिसे चित्रित किया _____ ने ।
(a) रैफेल (b) विन्सेंट वॉन गॉग
(c) रेम्ब्रां (d) डाली

87. 'शकुन्तला' किसका प्रसिद्ध चित्र है ?
(a) के.एस. कुलकर्णी (b) राजा रवि वर्मा
(c) बिकास भट्टाचार्जी (d) कृष्णा खन्ना

NotesCafe Teaching Exams

88. Who is famous as Sand Artist ?
(a) J. M. S. Mani (b) Sudarshan Patnaik
(c) Dilip Tamuly (d) Thukral and Tagra

89. Who is a sculptor from the following ?
(a) S.G. Srikhande (b) Dilip Dasgupta
(c) Saroj Gogi Pal (d) Madan Lal Nagar

90. In which year, Government School of Art, Kolkata has been founded ?
(a) 1864 (b) 1872
(c) 1868 (d) 1870

91. What was the purpose of Chaitya caves of Ajanta ?
(a) For Residence (b) For Worship
(c) For Shopping (d) For Business

92. Nake Chand Rock Garden is situated in
(a) Hyderabad (b) Chandigarh
(c) Bangalore (d) Mumbai

93. Which of the following Mughal emperor emphasized most on the architecture ?
(a) Akbar (b) Shahjahan
(c) Jahangir (d) Darashikoh

95. Who did give Surrealism its name and manifesto ?
(a) Lawrence Draq (b) Banksy
(c) Andre Breton (d) Wassily Kandinsky

96. Who has painted Indian Themes in Western style ?
(a) Badrinath Arya (b) K. S. Kulkarni
(c) Amrita Shergil (d) Sukhvir Singhal

97. Who is the painter of the famous "Cock Fight" ?
(a) Amrita Shergill (b) N. S. Bendre
(c) K. K. Hebbar (d) M. F. Hussain

98. Who was the painter of 'Sunrise Impressions' ?
(a) Claude Monet (b) Edouard Manet
(c) Paul Gauguin (d) Vincent Van Gogh

88. सैंड आर्टिस्ट के रूप में कौन जाना जाता है ?
(a) जे. एम. एस. मणि (b) सुदर्शन पटनायक
(c) दिलीप तामुली (d) ठुकराल एण्ड टागरा

89. इनमें से कौन मूर्तिकार हैं ?
(a) एस.जी. श्रीखण्डे (b) दिलीप दासगुप्ता
(c) सरोज गोगी पाल (d) मदन लाल नागर

90. गवर्नमेण्ट स्कूल ऑफ आर्ट, कलकत्ता की स्थापना किस वर्ष में हुई ?
(a) 1864 (b) 1872
(c) 1868 (d) 1870

91. अजन्ता की चैत्य गुफाओं का उद्देश्य क्या था ?
(a) आवास हेतु (b) पूजा हेतु
(c) खरीददारी हेतु (d) व्यापार हेतु

92. नेकचंद रॉक गार्डन कहाँ है ?
(a) हैदराबाद (b) चन्डीगढ़
(c) बेंगलौर (d) मुम्बई

93. निम्नलिखित में से किस मुगल शासक ने सर्वाधिक स्थापत्य कला पर ध्यान दिया ?
(a) अकबर (b) शाहजहाँ
(c) जहाँगीर (d) दाराशिकोह

95. अतियथार्थवाद को इसका नाम और घोषणा-पत्र किसने दिया ?
(a) लारेन्स ड्रॉक (b) बैंकसी
(c) एन्ड्रे ब्रेटॉन (d) वैसिली कैण्डिंस्की

96. भारतीय विषयों को पाश्चात्य शैली में किसने चित्रित किया है ?
(a) बद्रीनाथ आर्य (b) के. एस. कुलकर्णी
(c) अमृता शेरगिल (d) सुखवीर सिंहल

97. "मुर्गे की लड़ाई" प्रसिद्ध चित्र किस कलाकार का है ?
(a) अमृता शेरगिल (b) एन. एस. बेन्द्रे
(c) के. के. हेब्बर (d) एम. एफ. हुसैन

98. 'सनराइज इम्प्रेशन्स' का चित्रकार कौन है ?
(a) क्लाद मोने (b) एडवर्ड मॉन
(c) पॉल गोगा (d) विन्सेन्ट वॉन गॉग

NotesCafe Teaching Exams

99. What is the name of the theme of the Pahari miniature painting ?
(a) Rajput painting (b) Folk painting
(c) Classical painting (d) Janglee painting

100. Ratan Parimoo is related to
(a) Art criticism (b) Theatre
(c) Story writing (d) Script writing of film

101. 'Palette' used in
(a) Design (b) Painting
(c) Sculpture (d) Textile

103. The subject of Sittanvasal cave paintings is related to
(a) Buddism (b) Brahminism
(c) Jainism (d) Mixture of all

104. 'Chaura Panchasika' written by
(a) Vatsayan (b) Bilhana
(c) Yashodhar Pandit (d) Sasikala

105. Which artist made the replicas of famous Badami cave paintings on the invitation of Lalit Kala Academy ?
(a) Nand Lal Bose (b) Asit Kumar Halder
(c) Kshitindranath Mazumdar (d) J. M. Ahiwasi

106. Which book has been painted using Pal style ?
(a) Jai Dhawal (b) Maha Dhawal
(c) Padtadtikam (d) Ashtasahastrika Pragyaparmita

107. Who painted the 'Celebration Triptych' in acrylic ?
(a) Beeren De (b) Satish Gujral
(c) Tyeb Mehta (d) Ram Kumar

108. Polished stone tools were used in the
(a) Palaeolithic age (b) Mesolithic age
(c) Neolithic age (d) Chalcolithic age

99. पहाड़ी लघु चित्रशैली के चित्रों को किस मूल नाम से जाना जाता है ?
(a) राजपूत चित्र (b) लोक चित्र
(c) शास्त्रीय चित्र (d) जंगली चित्र

100. रतन परीमू किस क्षेत्र से सम्बन्धित है ?
(a) कला समीक्षा (b) नाटक
(c) कहानीकार (d) फिल्म का पटकथा लेखन

101. 'पैलेट' का प्रयोग _____ में किया जाता है ।
(a) डिज़ाइन (b) चित्रकला
(c) मूर्तिकला (d) टेक्सटाइल

103. सित्तनवासल गुफा चित्रों का विषय किससे सम्बन्धित है ?
(a) बौद्ध धर्म (b) ब्राह्मण धर्म
(c) जैन धर्म (d) सभी का मिश्रिण

104. 'चौरा पंचासिका' _____ द्वारा लिखा गया ।
(a) वात्सायन (b) बिल्हण
(c) यशोधर पंडित (d) शशिकला

105. बादामी गुफा चित्रों की प्रतिकृतियाँ ललित कला अकादमी के निमंत्रण पर किस चित्रकार ने बनाये हैं ?
(a) नन्दलाल बोस (b) असित कुमार हाल्दार
(c) क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार (d) जे. एम. अहिवासी

106. पाल शैली के अन्तर्गत चित्रित होने वाला ग्रन्थ कौन-सा है ?
(a) जय धवल
(b) महा धवल
(c) पादताड़तिकम्
(d) अष्टसहस्त्रिका प्रज्ञापारमिता

107. 'सेलिब्रेशन ट्रिप्टिक' को एक्रेलिक में चित्रित करने वाले चित्रकार का नाम बताइए
(a) बीरेन डे (b) सतीश गुजराल
(c) तैयब मेहता (d) राम कुमार

108. तराशे गये चमकीले हथियारों के औजार कहाँ प्रयोग किये गये हैं ?
(a) पुरापाषाण काल (b) मध्यपाषाण काल
(c) नवपाषाण काल (d) ताम्रपाषाण काल

© NotesCafe Teaching Exams · Copyright protected · For personal use only

109. What is the surface of Mahabharat Series Paintings created by M.F. Hussain ?
(a) Silk cloth (b) Wooden panel
(c) Canvas (d) Handmade paper

110. Hulas Lal was the famous artist in which style ?
(a) Company style (b) Tanjore style
(c) Jain style (d) Madhubani style

111. The collection of how many paintings does the book "Tutinama" of Akber's reign has ?
(a) 130 paintings (b) 120 paintings
(c) 107 paintings (d) 103 paintings

112. Which of the following textile is related with 'Noorjahan' the wife of Jahangir ?
(a) Chickenkari (b) Fulkari
(c) Banarasi (d) Kantha

114. Who is the printmaker from the following ?
(a) Anupam Sud (b) Manjit Bawa
(c) Nandlal Bose (d) Mahendra Pandya

115. Which of the following Indian Prehistoric Art Centre has got a picture of the "Hunting of rhinoceros by Hunters" ?
(a) Panchmarhi (b) Villasarangam
(c) Bellary (d) Haraniharan

116. Indian council for cultural relations was established by
(a) Kapila Vatsyayan (b) Dr. Karn Singh
(c) Maulana Abul Kalam Azad (d) Dr. Abdul Kalam

117. Which famous painted cave is found near the origin of Narmada river ?
(a) Badami (b) Sittanavasal
(c) Jogimara (d) Bagh

118. What is the colour of Lapis Lazuli ?
(a) Sharp Red (b) Intense Blue
(c) Fluorescent Green (d) Greyish Red

109. एम.एफ. हुसैन द्वारा निर्मित महाभारत शृंखला के चित्रों का सतह क्या है ?
(a) रेशम का कपड़ा (b) लकड़ी के फलक
(c) कैनवास (d) हस्तनिर्मित कागज

110. हुलास लाल किस शैली का प्रसिद्ध चित्रकार था ?
(a) कम्पनी शैली (b) तंजौर शैली
(c) जैन शैली (d) मधुबनी शैली

111. अकबर कालीन 'तूतीनामा' में कितने चित्रों का संग्रह है ?
(a) 130 चित्रों (b) 120 चित्रों
(c) 107 चित्रों (d) 103 चित्रों

112. जहाँगीर की पत्नी 'नूरजहाँ' का सम्बन्ध निम्नलिखित में से किस वस्त्रकला से था ?
(a) चिकनकारी (b) फुलकारी
(c) बनारसी (d) कांथा

114. निम्नलिखित में से कौन एक प्रिंट-मेकिंग कलाकार है ?
(a) अनुपम सूद (b) मनजीत बावा
(c) नन्दलाल बोस (d) महेन्द्र पाण्ड्या

115. निम्नलिखित में से किस भारतीय प्रागैतिहासिक कला केंद्र से "गैंडे का आखेट करते हुए शिकारी" का चित्र प्राप्त है ?
(a) पंचमढी (b) विल्लासरंगम
(c) बेल्लारी (d) हरनीहरन

116. भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद का संस्थापक कौन था ?
(a) कपिला वात्स्यायन (b) डॉ. कर्ण सिंह
(c) मौलाना अबुल कलाम आजाद (d) डॉ. अब्दुल कलाम

117. नर्मदा नदी के उद्गम के पास कौन-सी प्रसिद्ध चित्र गुफा स्थित है ?
(a) बादामी (b) सित्तनवासल
(c) जोगीमारा (d) बाघ

118. लाजवर्द (लापिस लाजुली) का रंग क्या है ?
(a) प्रखर लाल
(b) तीव्र नीला
(c) फ्लोरोसेंट हरा (चमकीला हरा)
(d) मटमैला लाल

© NotesCafe Teaching Exams · Copyright protected · For personal use only

119. "Santhaal Women" is the painting of which painter ?
(a) Raja Ravi Verma (b) Yamini Ray
(c) Raza (d) Kshitendra Nath Majumdar

121. Who was the Editor of 'Marg' magazine ?
(a) Mulkraj Anand (b) Coomarswamy
(c) Nihar Ranjan Ray (d) Moti Chand

123. Who is called the 'Painter of Birds' ?
(a) Ram Gopal Vijayvargiy (b) Bhawani Shankar Sharma
(c) Kripal Singh Shekhawat (d) Deoki Nandan Sharma

125. Name of the painter who paints 'Bull' in his painting.
(a) Sunil Das (b) Sudhir Patwardhan
(c) Paramjit Singh (d) Jatindas

119. "संथाल महिला" किस चित्रकार की चित्रकृति है ?
(a) राजा रवि वर्मा (b) यामिनी राय
(c) रजा (d) क्षितेन्द्रनाथ मजूमदार

121. 'मार्ग' पत्रिका के सम्पादक थे
(a) मुल्कराज आनन्द (b) कुमारस्वामी
(c) नीहार रंजन रे (d) मोती चन्द

123. 'पक्षियों का चितेरा' किसे कहा जाता है ?
(a) राम गोपाल विजयवर्गीय (b) भवानी शंकर शर्मा
(c) कृपाल सिंह शेखावत (d) देवकी नन्दन शर्मा

125. 'वृष' बनाने के लिये मशहूर कलाकार का नाम है
(a) सुनील दास (b) सुधीर पटवर्धन
(c) परमजीत सिंह (d) जतिन दास

NotesCafe Teaching Exams

About This Paper | इस प्रश्न पत्र के बारे में

What is this PDF? The UP TGT Art (Drawing and Painting) 2021 previous year question paper of the Uttar Pradesh Secondary Education Service Selection Board (UPSESSB, now UPESSC) for Assistant Teacher (Trained Graduate Teacher, TGT), without answers or explanations.

What does it cover? 111 questions in English and Hindi. Not included: Q13–15, Q17, Q30, Q37, Q64, Q80, Q94, Q102, Q113, Q120, Q122, Q124 (not readable in the source copy, or left out after review).

यह PDF क्या है? उत्तर प्रदेश माध्यमिक शिक्षा सेवा चयन बोर्ड (UPSESSB, अब UPESSC) की यूपी टीजीटी (सहायक अध्यापक, प्रशिक्षित स्नातक) चित्रकला 2021 परीक्षा का विगत वर्ष का प्रश्न पत्र, बिना उत्तर और व्याख्या के।

इसमें क्या है? 111 प्रश्न (अंग्रेज़ी और हिन्दी)। शामिल नहीं: प्र.13–15, प्र.17, प्र.30, प्र.37, प्र.64, प्र.80, प्र.94, प्र.102, प्र.113, प्र.120, प्र.122, प्र.124 (स्रोत प्रति में अपठनीय, या समीक्षा के बाद हटाए गए)।

Disclaimer · अस्वीकरण

This question paper has been compiled, typeset and translated by NotesCafe for self-study. The compilation, layout and translation are protected by copyright and are the property of NotesCafe Teaching Exams; they may not be copied, sold, shared or redistributed without written permission. The original questions belong to the examining body. NotesCafe is not affiliated with UPESSC or UPSESSB, and the official question paper prevails. Every effort has been made to reproduce the questions accurately, but some errors may remain; please verify against the official paper and report mistakes at support@notes-cafe.com.

यह प्रश्न पत्र NotesCafe द्वारा स्व-अध्ययन हेतु संकलित, टंकित एवं अनूदित है। संकलन, प्रारूप एवं अनुवाद कॉपीराइट से सुरक्षित हैं और NotesCafe Teaching Exams की सम्पत्ति हैं; लिखित अनुमति के बिना इनकी प्रतिलिपि, विक्रय, साझाकरण या पुनर्वितरण वर्जित है। मूल प्रश्न परीक्षा संस्था के हैं। NotesCafe का UPESSC या UPSESSB से कोई संबंध नहीं है, और आधिकारिक प्रश्न पत्र ही मान्य होगा। प्रश्नों को सही रूप में देने का पूरा प्रयास किया गया है, फिर भी त्रुटियाँ संभव हैं; कृपया आधिकारिक प्रश्न पत्र से मिलान करें और त्रुटि की सूचना support@notes-cafe.com पर दें।