



Hjördís Pedersen

Fædd 27. september 1954

Dáin 7. júlí 2022



Útför frá Fossvogskirkju
miðvikudaginn 20 júlí 2022

Forspil

Yesterday

Paul McCartney

(Innleiðing)

Hallelujah

Now I've heard there was a secret chord
That David played, and it pleased the Lord
But you dont really care for music, do you?
It goes like this, the fourth, the fifth
The minor falls, the major lifts
The baffled king composing Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew her
She tied you to a kitchen chair
She broke your throne, and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Well, maybe there's a God above
As for me all I've ever learned from love
Is how to shoot somebody who outdrew you
But it's not a crime that you're hear tonight
It's not some pilgrim who claims to have seen the Light
No, it's a cold and it's a very broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah
Instrumental

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Well people I've been here before
I know this room and I've walked this floor
You see I used to live alone before I knew ya
And I've seen your flag on the marble arch
But listen love, love is not some kind of victory march, no
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

There was a time you let me know
What's really going on below
But now you never show it to me, do you?
And I remember when I moved in you
And the holy dove she was moving too
And every single breath we drew was Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Now I've done my best, I know it wasn't much
I couldn't feel, so I tried to touch
I've told the truth, I didnt come here to London just to
fool you
And even though it all went wrong
I'll stand right here before the Lord of song
With nothing, nothing on my tongue but Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Hallelujah
Lag og texti: Leonard Cohen

Líttu sérhvert sólarlag

Sérhver draumur lifir aðeins eina nótt
Sérhver alda rís en hnígur jafnan skjótt
Hverju orði fylgir þögn
Og þögnin hverfur alltof fljótt

En þó að augnablikið aldrei fylli stund
Skaltu eiga við það mikilvægan fund
Því að tár sem þerrað burt
Aldrei nær að græða grund

Líttu sérhvert sólarlag
Sem þitt hinsta væri það
Því morgni eftir orðinn dag
Enginn gengur vísunum að

Þú veist að tímans köldu fjötra enginn flýr
Enginn frá hans löngu glímu aftur snýr
Því skaltu fanga þessa stund
Því fegurðin í henni býr

Líttu sérhvert sólarlag
Sem þitt hinsta væri það
Því morgni eftir orðinn dag
Enginn gengur vísunum að

Líttu sérhvert sólarlag
Sem þitt hinsta væri það
Því morgni eftir orðinn dag
Enginn gengur vísunum að

Lag og texti Bragi Valdimar Skúlason

(Æviágrip)

Ástarsálmur

Þó að hrynji himnar yfir mér,
Eða heimurinn tortími sér,
Skiptir engu ef þú bara elskar mig,
Er sama hvernig fer.

Leiki ást um sérhvern morguninn,
Og ef mig geymir faðmur þinn,
Skiptir engu alsheimsvandinn,
ástin mín, bara ef þú elska mig.

Ég skal hjara heimsins leita,
ég skal hárlit mínum breyta.
— Bara ef ferðu fram á það.

Og tunglið ég niður tæki
Og temdi mér verstu klæki.
— Bara ef ferðu fram á það.

Burt af feðrafold ég vík,
Alla forna vini svík.
— Bara ef ferðu fram á það.

Fólk má gjarnan glotta mér,
Gera skal ég hvað sem er.
— Bara ef ferðu fram á það.

Og ef dægrin draga mig frá þér,
Ef þú deyrð í fjarska frá mér,
Skiptir engu ef þú bara elskar mig,
ég dey um leið.

Þá mun verða okkar eilífðin.
Blái ómælis upphimininn,
þar sem aldrei er neinn vandi.
Elskendur þar er ná að sameinast.

Ástin mín, bara ef þú elskar mig.
Texti Þórarinn Eldjárn



(Lífshlaup)

Þannig týnist tíminn

Líkt og ástarljóð sem enginn fékk að njóta,
eins og gulnað blað sem geymir óræð orð,
eins og gömul hefð sem búið er að brjóta,
þar er ég, þar ert þú, þar er allt það sem ástin okkur gaf.

Þannig týnist tíminn, þannig týnist tíminn,
þannig týnist tíminn þó hann birtist við og við.

Líkt og sumarást sem aldrei náði að blómstra,
líkt og tregatár sem geymir falleg bros,
þarna er gömul mynd sem sýnir glaðar stundir,
þar er ég, þar ert þú, þar er allt það sem ástin okkur gaf.

Þannig týnist tíminn, þannig týnist tíminn,
þannig týnist tíminn þó hann birtist við og við.

Þannig týnist tíminn, þannig týnist tíminn,
þannig týnist tíminn þó hann birtist við og við.

Líkt og mynd sem bjó í vonarlandi þínu,
eins og æskuþrá sem lifnar við og við,
þar þar sektarkennd sem ennþá nær að særa,
þar er ég, þar ert þú, þar er allt það sem ástin okkur gaf.

Þannig týnist tíminn, þannig týnist tíminn,
þannig týnist tíminn þó hann birtist við og við.

Þannig týnist tíminn, þannig týnist tíminn,
þannig týnist tíminn þó hann birtist við og við.

Líkt og ástarljóð sem enginn fær að njóta
endar sem gulnað blað er geymir óræð orð,
eins og gamalt heit sem búið er að brjóta,
þar er ég, þar ert þú, þar er allt það sem ástin okkur gaf.

Lag og ljóð: Bjartmar Guðlaugsson

Sýnir

Ég sit og hlusta hljóður
á húmsins dularmál.
Sýnir og draumar frá horfnum heim,
hópast að minni sál.

Mér birtist aftur æskan
sem ól minn kjark og þrótt.
Á bak við tímans dökka djúp,
dveljum við saman í nótt.
Og löngu dánir draumar
í dýrð sinni ljóma á ný.
Golan þýtur í greinum trjánna,
gleðin er björt og hlý.

Trú sem er týnd og grafin
í tímans Stórasjó.
Draumar sem hurfu út í veður og vind,
vonin sem fæddist og dó.

Ég sit og hlusta hljóður
á húmsins dular mál.
Ég er dæmdur í útlegð uns ævin þver
og eilífðin fær mína sál.
Lag Rúnar Þór Pétursson texti Steinn Steinarr
Frumflutningur Bergþóra Árnadóttir

Heyr mína bæn

Heyr mína bær, mildasti blær.
Berðu kveðju mína yfir höf.
Syngdu honum saknaðarljóð.
Vanga hans blítt vermir þú sólmjúkum vörum,
kysstu hans brá.
Ástarorð hvísla mér frá.
Syngið þið fuglar, ykkar fegursta ljóðalag,
flytjið honum í indælum óði ástarljóðið mitt.

Heyr mína bær, bára við strönd.
Blítt þú vaggar honum við barm,
þar til svefninn sígur á brá.
Draumheimi í dveljum við þá
daga langa saman tvö ein.
Heyr mínar bænir og þrár.

Syngið þið fuglar, ykkar fegursta ljóðalag.
Flytjið honum í indælum óði ástarljóðið mitt.

Heyr mína bær, bára við strönd.
Blítt þú vaggar honum við barm,
þar til svefninn sígur á brá.
Draumheimi í dveljum við þá
daga langa saman tvö ein.
Heyr mínar bænir og þrár

Lag / texti: erlent lag / Ólafur Gaukur Þórhallsson

ORÐIN MÍN

Einhvern tímann, ef til vill
og óralangt frá þessum stað
mun ástin hörfa heim til þín
og hjartans dyrum knýja að.

Og einmitt þá og einmitt þar
mun ástin krefja þig um svar.
Þá er rétt að rifja upp — orðin mín.
Þau eru stirð. Þau eru fá.
Þau sjálfsagt aldrei flugi ná.
Þau munu engu að síður alltaf bíða þín.

Því hvað er ást og hvað er svar?
Og hvernig geymist allt sem var?
Mundu að hvar sem hjartað slær
hamingjan er oftast nær.

Einmitt þá og einmitt þar
mun ástin krefja þig um svar.
Þá er rétt að rifja upp — orðin mín
Þau eru stirð. Þau eru fá.
Þau sjálfsagt aldrei flugi ná.
Þau munu engu að síður alltaf bíða þín.

Lag og ljóð: Bragi Valdimar Skúlason

Kveðja

Eftirspil



Fjölskyldan í heimsókn hjá Agnari í Santa Barbara



Hjördís, Hulda og Fríða æsku vinkonur



Hjördís í stuði í Odense



Í sólinni á Spáni Sævar, Fríða, Stebbi, Hjördís og Hulda



Hjördís í vinnugallanum að fara að taka blóð



Gifting 25.nóv 1972

Athafnastjórnun: Steinar Harðarson
Söngur: Sigríður Thorlacius
Undirleikur: Jón Ólafsson
Umsjón útfarar: Harpa útfararþjónusta

Aðstandendur þakka auðsýnda samúð og vinarhug og bjóða viðstöddum að þiggja veitingar á Nauthól í Nauthólsvík

