

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2023.

First Semester

Part I — Malayalam

PROSE, COMPOSITION AND TRANSLATION

(For those who joined in July 2023 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയുള്ളതം തന്റെന്നടക്കത്തോടുകൂടി.

1. മലയാളത്തിലെ അല്പത്തെ ചെറുകമ എത്ര?

(a) മോതിരം (b) കാൽച്ചുക്കം
(c) വാസനാവിക്കൃതി (d) മുട്ടപ്പട്ടിൽ
2. ‘നിങ്ങളും പാർപ്പിയും സമംസമം’ - അതേക്കുറി ആണ് ഈ പരാമർശം?

(a) നബ്ലിൻ (b) ഉള്ളിമ
(c) ശ്രാഹാമ (d) കുഞ്ഞുമർസലി

3. ‘മാറുന്ന മലയാള നോവൽ’ അതുടെ കൂദിയാണ്?

(a) പി.കെ. രാജഗണേഖൻ

- (b) എം.എം. ഷഷ്ഠിൻ
(c) കെ.പി. അപുൻ
(d) സി.വി. വാസുദേവദേതിൻ

4. എം.ടി. വാസുദേവൻനായർക്ക് അഞ്ചാനപീം പുരസ്കാരം ലഭിച്ച വർഷം

- (a) 1995 (b) 1990
(c) 1994 (d) 1997

5. “ഇപ്പോളെതു ദൈവത്തിന്റെയാ മക്കലേ, മേരിച്ചോളു്” - അതാണ് ഈ സന്ദേശ പരയുന്നത്?

- (a) ശേവരൻ്റെ അമ്മ (b) കുട്ടപ്പൻ്റെ അമ്മ
(c) മുത്തുവിണ്ണൻ്റെ അമ്മ (d) ഗോപാലൻ്റെ അമ്മ

6. ‘അസ്വലപ്പുറവിൽ’ എന്ന കമയിലെ പ്രധാന കമാപാത്രമാണ്

(a) അപ്പുക്കുടൻ (b) ബലരാമൻ
(c) ഗോപാലൻ (d) ശേവരൻ

7. ‘രണ്ടാമുഴർ’ എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാണ്?

(a) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായൻ
(b) ഉരുവ്
(c) കേശവദേവ്
(d) ബെഡിൻ
8. ‘ബാലഗാപാലൻ ജീവൻ രക്ഷിച്ചത് എന്നും അർത്ഥിക്കാൻ ഒരു ചെറിയ സന്ധാനം തയ്യാറാണ്.’ അതാണിങ്ങനെ പറഞ്ഞത്?

(a) കുഞ്ഞുനായൻ (b) തൃപ്പൻ നമ്പുതിൻ
(c) രാമൻപിള്ള (d) എന്നുമരേൻ
9. പെല്ലു, തന്റെ റിക്ഷയിൽ സ്റ്റുളി കൊണ്ടുപോയി പിടിച്ചുനന്ന ബാലൻ പേരെന്ത്?

(a) അപ്പുക്കുടൻ (b) ബലരാമൻ
(c) ഗോപാലൻ (d) സുധാകരൻ
10. “ഈ കുറിയൻ വേരൊരു ഉരുവിനെ കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്” - അതുടെ വാക്കുകൾ?

(a) മുത്തു (b) തക്കമ്മ
(c) ശേവരൻ (d) കുട്ടപ്പൻ

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

രണ്ടരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

11. (a) “ഈവൻ ഒരു കമ്മ്യൂണിറ്റിലുണ്ടു് സന്ദർഭം കുറിച്ച് അശയം വിശദമാക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
(b) “അവളുടെ ഭൂംഖല പക്ഷുവച്ചുള്ളക്കാൻ എന്നിക്കാശയുണ്ട്” - അതുടെ വാക്കുകൾ? പ്രസ്തുതമെന്ത്?
12. (a) നാലുകെട്ടിലെ ശക്കരൻ നായർ എന്ന കമാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
അല്ലെങ്കിൽ
(b) അപ്പുള്ളിയുടെ ജീവിതത്തെ നിർണ്ണായകമായി സ്വയിനിക്കുന്നയാളാണ് ‘സിംഗാലിക്കുട്ടി’ - ശരിയാ? പരിശോധിക്കുക.
13. (a) “നോഫ്ലോ, നീഡാ കൊച്ചുഞ്ഞെലു പട്ടിണിക്കില്ലെ കൊല്ലുതു കേട്ടോ. ദൈവശേഖരണാകൂർ” - അത് അഹോടു പരയുന്നതാണിൽ? വിവരിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
(b) “കുഞ്ഞുവമ്മാവൻ ജീവിതസാധ്യാഹനം പ്രകാശവത്തായിരുന്നു” കാരണമെന്ത്?

14. (a) പരാവർത്തനം ചെയ്യുക

മനസ്സം മെൻതാലും മുദ്രാമാം മുവാം പൊക്കി-
ല്ലുന്നര ദിവാകരൻ ചോദിച്ചു മധുരമായ്
“ആരു നീ, യന്നുജനി? നിർന്മിമേഷമായെന്നൻ
തേരു പോകവേ നേരെ നോക്കി നിൽക്കുന്നു
ബുരേ?
സംമൃദ്ധായ് പിന്നെപ്പിനെ വിടരും
സ്ഥിരമായ് വീക്ഷിക്കുന്നു തിരിഞ്ഞു
തിരിഞ്ഞെന്ന;
പള്ളതും പരയുവാനാഗഹിക്കുന്നുണ്ടാവാ-
മീല്ലേയോ? തെരുണ്ണുഹമെങ്കിൽ ഞാൻ
ചോദിച്ചില!
ഞന്നുമുന്നതരം തോന്തി, ലെണ്ണെന്ന തോന്തും!
സംശ്ലി-
സന്ന്യതൻ സവിത്താവെങ്ങെങ്ങു നിർക്കണ്ണം
പുണ്ണം?
അരുമാവിനെ ഭൂഷിക്കുന്ന ധിക്കാരത്തിനു
സുരൂകാന്തിയെന്നെന്നപുണ്ണിപ്പതാനീഡോകാം!
അല്ലെങ്കിൽ

Page 5 Code No. : 10775

(b) ആദ്യം വിപുലീകരിക്കുക

‘വിഭ്യക്കാണ്ഡരിയേണ്ടതറിയാതെ
വിഭ്യാനെന്നു നടക്കുന്നിൽകു ചിലൾ
കുക്കുമതിനിന്റെ വാസമറിയാതെ
കുക്കുമം ചുമക്കും പോലെ ഗൾഡേ’

15. (a) തെരു തിരുത്തുക

- ഇരുട്ടതു കണ്ണുകാണുവാൻ പ്രയാസമാണ്
- ചെപനയും റഷ്യയും തമിൽ പരസ്പരം
കലാഡിക്കുന്നു.
- തൊഴിലില്ലാത്തവർക്കു പട്ടിണി കിടക്കാതെ
വേരെ ഗത്യന്നരമില്ല
- പൊതുനിരത്തിൽ കുറുക്കേ ഓട്ടുതെന്ന്
കുട്ടികൾക്കും കുട്ടി അവിയാം
- എക്കശാസനത്തെ
തിരിച്ചയായും
എതിർക്കുകയും തന്നെ വേണം
അല്ലെങ്കിൽ

(b) മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭ്രാംപ്പെടുത്തുക.

Knowledge is Power

Knowledge is the key to success and those who possess knowledge are looked upon with respect. Knowledge is the basis of all strength. Knowledge can be gained through education, books and from experiences. It is not the physical strength that rules the world. It is

Page 6 Code No. : 10775

intelligence that rules the world. An intelligent man can use his knowledge to control thousands of men who are stronger than him. It is knowledge that drives mankind forward in various field. Money power and muscle power are only secondary to it. Today even the richest knows that knowledge gives the power which is unmatched. There are various instances in history too, which shows how men of knowledge rose into power and maintained it.

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

16. (a) കാരുംനിന്റെ ‘ചെക്കുത്താൻ’ എന്ന കമയുടെ
കാലിക്ക്രസ്റ്റനി വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) അധ്യാപകരുടെ ജീവിതപ്രതിസന്ധികൾ
'കാർച്ചക്ക്' എന്ന കമയിൽ എപ്പകാരം
അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു?

17. (a) 'മരപ്പാവകൾ' എന്ന കമയുടെ
രചനാൾിലെത്തക്കുറിച്ചുപറന്നുനിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) 'പുവന്മാർ' എന്ന കമയുടെ രചനാ
സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.

18. (a) മലയാള ചെരുക്കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ
വികാസപരിണാമങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മലയാള നോവൽസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചു
പറ്റാൻ കുറഞ്ഞുകൊടുക്കുക.

19. (a) കാരു കമക്കളുടെ സവിശേഷതകൾ
വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) തകർന്ന തവാടുകളുടെ ക്രമാകാരം എന്ന്
എം.ടി. വാസ്തവമേഖല നായരെ വിശേഷിപ്പിക്കു
ന്നതിന്റെ സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക.

20. (a) 'അപ്പുണ്ണിയുടെ ജീവിതയാത്രകളാണ്' നാലുകെട്ട്
- പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) നാലുകെട്ട് എന്ന നോവലിൽ തെളിയുന്ന
സാമൂഹ്യചിത്രങ്ങളെത്തക്കുറിച്ചുപറന്നുനിക്കുക.

Page 7 Code No. : 10775

Page 8 Code No. : 10775



Scanned with OKEN Scanner