

B.A./B.Sc. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2023.

Third Semester

Part I — Malayalam

Paper III — DRUSYAKALA SAHITHYAM —
CLASSICAL AND MODERN THEATRE /
CINEMA LITERATURE

(For those who joined in July 2021-2022)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

- കാഞ്ചനസീത എന്ന നാടകത്തിന്റെ രചയിതാവർ?
 - (a) എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
 - (b) എൻ. എൻ. പിള്ള
 - (c) സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ
 - (d) തിക്കൊടിയാർ

- വാട്ടബാക്കി എന്ന നാടകത്തിന്റെ രചയിതാവർ?
 - (a) ഇ.എം. കോവൂർ
 - (b) കെ.സി. കേശവപിള്ള
 - (c) കെ. ദാമോദരൻ
 - (d) ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള
- താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ എം.ടി. സംവിധാനം ചെയ്ത സിനിമയേത്?
 - (a) യാത്ര
 - (b) വെങ്കലം
 - (c) കടവ്
 - (d) കളിയാട്ടം
- മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ബോക്സ് ഓഫീസ് ഹിറ്റ് സിനിമ
 - (a) ജീവിതനൗക
 - (b) ബാലൻ
 - (c) നിർമ്മല
 - (d) നീലക്കുയിൽ
- ഇതു കൊള്ളാമെന്നൊരുവമ്പുകുപ്പം, അതുകൊള്ളാമെന്നപരമ്പുകുപ്പം - ആരുടെ വരികൾ?
 - (a) കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ
 - (b) പുനം നമ്പൂതിരി
 - (c) ഉണ്ണായിവാരിയർ
 - (d) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

- വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ നീലവെളിച്ചം എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി നിർമ്മിച്ച സിനിമ
 - (a) നീലക്കുയിൽ
 - (b) ഭാർഗ്ഗവീനിലയം
 - (c) ഓളങ്ങൾ
 - (d) മതിലുകൾ
- മറക്കുടയ്ക്കുള്ളിലെ മഹാനരകം എന്ന നാടകത്തിന്റെ രചയിതാവ്
 - (a) പ്രേംജി
 - (b) തോപ്പിൽ ഭാസി
 - (c) എം.ആർ. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
 - (d) വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
- തെയ്യത്തിനു മുമ്പായി നടത്തുന്ന അനുഷ്ഠാനം
 - (a) മുടിയെടുക്കൽ
 - (b) വെള്ളാട്ടം
 - (c) ആത്മം കൊടുക്കൽ
 - (d) കലാശം
- മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ശബ്ദസിനിമ ഏത്?
 - (a) വിഗതകുമാരൻ
 - (b) ന്യൂസ്പേപ്പർ ബോയ്
 - (c) ബാലൻ
 - (d) നീലക്കുയിൽ

- നളചരിതത്തിന് കാന്താരതാരകം എന്ന വ്യാഖ്യാനം എഴുതിയതാർ?
 - (a) പന്ഥന രാമചന്ദ്രൻ നായർ
 - (b) ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ
 - (c) ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
 - (d) ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

250 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- (a) ഇതിഹാസകഥാപാത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുവാനും സാധാരണക്കാരരുടെ ജീവിത പ്രശ്നങ്ങൾ തുളുലിൽ കാണാനാവും - പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

 (b) തെയ്യം എന്ന കലാരൂപത്തിനുള്ള സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.
- (a) കഥകളിയിലെ വേഷങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

 (b) സംസ്കൃതനാടകങ്ങളുടെ വിവർത്തനം മലയാളസാഹിത്യത്തെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ?

13. (a) തീർന്നു സന്ദേശമെല്ലാം എൻ തോഴിമാരേ തീർന്നു സന്ദേശമെല്ലാം - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കന്യകയെ ഗുണവാനായ വരനു കൊടുക്കണം എന്നാണ് അച്ഛൻ മുഖ്യസങ്കല്പം - ആരുടെ വാക്കുകൾ? വിശദീകരിക്കുക.

14. (a) ദൃശ്യഭാഷ എന്നാലെന്ത്? സിനിമയിൽ ദൃശ്യങ്ങൾക്കുള്ള പ്രധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മലയാള തിരക്കഥാ സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം ചുരുക്കി എഴുതുക.

15. (a) റേഡിയോ നാടകങ്ങൾക്ക് അരങ്ങിൽ വരുന്ന നാടകങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യാസമുണ്ട് - എന്തെല്ലാം? വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കാഞ്ചനസീത എന്ന നാടകത്തിനുള്ള പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

600 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

16. (a) കഥകളിയിലെ ചടങ്ങുകളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) നളചരിതത്തെ മുൻനിർത്തി ഉണ്ണായി വാരിയരുടെ സവിശേഷമായ ഭാഷാ രീതിയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

17. (a) ആക്ഷേപഹാസ്യമാണ് തുള്ളൽ. ശ്യാമി. കല്ലുടെ ജനകീയത്വം കാരണമായത് - അഭിപ്രായമെഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) തുള്ളൽപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രാരംഭവും വളർച്ചയും - വിശദമാക്കുക.

18. (a) സംസ്കൃതനാടകങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം? വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മലയാളശാകുന്തളത്തിന് കേരളസാഹിത്യത്തിലുള്ള ചരിത്രപ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക. പാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

19. (a) സാമൂഹ്യനവോത്ഥാനത്തിൽ നാടകങ്ങൾക്കുള്ള പങ്കിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കാഞ്ചനസീത എന്ന നാടകത്തിന് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. പ്രത്യേകതകൾ വിശദീകരിക്കുക.

20. (a) കഥയിൽ നിന്ന് സിനിമയിലേക്കെത്തുമ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ മതിലുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ മതിലുകളെ ആസ്പദമാക്കി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചലച്ചിത്രശൈലി വിശദമാക്കുക.