

B.A./B.Sc. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2023.

Second Semester

Part I — Malayalam

Paper II — GADYASAHIKYAM –  
PROSE LITERATURE

(For those who joined in July 2021-2022)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തുമ്പുതുക.

1. ദായാളന്തിലെ താഴേൻ ചെറുകമ എത്ര?  
 (a) ഭൂരക (b) അരാബി കൂട്ടി  
 (c) മുതലംനാഡ് (d) വാസനാപികുൽ
2. മഹാവകർ എന്ന കമയുടെ രചയിതാവ്?  
 (a) കാര്യൻ നീലകണ്ഠപ്പിള്ളി  
 (b) ഇ.വി. കുഷ്ണപിള്ളി  
 (c) നന്ദനൻ  
 (d) മുരുക്കുന്ന് കുമാർൻ

7. ബാലിപ്പ് എന്ന കുടി ഏതു വിഭാഗത്തിലിപ്പെട്ടു? (a) നിലുപണം (b) സഞ്ചാരസാഹിത്യം  
 (c) ജീവചിത്രം (d) നോവൽ
8. ആദ്യത്തെ ധാത്രാവിവരങ്ങൾക്കും എന്നറിയപ്പെട്ടുന്നത്?  
 (a) കാശിയാനാ റിപ്പോർട്ട്  
 (b) വർഷമാനപ്പുസ്തകം  
 (c) രാഖശാസ്ത്രം  
 (d) ഉർജ്ജപ്പൊം ധാത്രാവിവരണം
9. ശീർഷാസനം എന്ന കൂതിയുടെ രചയിതാവ്?  
 (a) എ.എൻ. വിജയൻ  
 (b) സുകുമാർ അച്ചീക്കാട്  
 (c) കക്ക.പി. അപുൻ  
 (d) എ.പി. ശകുണ്ണിനായർ
10. കാഴ്ച കെട്ടുന്നതിലുള്ളതിൽ വൈക്കം മുഹമ്മദ് സബ്ഹിനിലും നോവൽ എത്ര?  
 (a) അപമാനവനം  
 (b) കണ്ണീരും കിന്നാവും  
 (c) നിശ്ചാരലും പുത്രക്കാളം  
 (d) ഗൃഹസാരം

3. ഇന്ത്യൻവേദ എന്ന നോവൽ രചിച്ചതാർ?

- (a) അപ്പുമെന്തുണ്ടാൻ
- (b) ചന്ദ്രമാനാൻ
- (c) പോരേൻ കുണ്ഠനും
- (d) ചെറുവലത്ത് ചാത്തുനായൻ

4. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷിരിന്റെ ചെറുകമ എത്ര?

- (a) മരപ്പാവകർ
- (b) എതിറ്റ
- (c) ജമർന്നം
- (d) ചിരംബരം

5. കൊച്ചിന്ത ലുലകൾ എന്ന ആത്മകമയുടെ രചയിതാവ്?

- (a) സി. കെ.വരൻ
- (b) വി.കി. ഭട്ടിൽപ്പാട്
- (c) ജോസഫ് മുണ്ടേറ്റ്
- (d) സുകുമാർ അച്ചീക്കാട്

6. പി. കുണ്ഠൻ രാമൻ നായരുടെ ആത്മകമയുടെ പേര്?

- (a) ആരോളം പരിഭ്രമില്ലാത്ത
- (b) എൻറൈ ജീവിതയാത്ര
- (c) കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ
- (d) കൊച്ചിന്ത ലുലകൾ

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

250 വാക്കിൽ കവിയാതെ നാണ്യം  
ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. (a) ഉത്തപ്പന് പ്രധാസം തോനിയൽ തനനം  
മനസ്സിലാക്കാനാവാനെവരുടെ കൂടുതലുള്ള  
ജീവിതമാണ് - പൻഡിതാധികുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കുപ്പാഡാമ എന്ന കമയുടെ ആശയം  
വിവരിക്കുക.

12. (a) ധാത്രകൾ സാഹിത്യത്തിന് മുതൽക്കൂട്ടാണ്  
എന്നു പറയുന്നതെന്നും കൊണ്ടു  
അല്ലെങ്കിൽ

(b) വൈമവതഭൂവിൽ എന്ന കൂതിയിലെ  
അഞ്ചാംമത്ര അധ്യായം - നിഞ്ഞലുടെ  
വാക്കുകളിൽ വിവരിക്കുക.

13. (a) ഉപന്യാസത്തിനുള്ള സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.  
അല്ലെങ്കിൽ

(b) എ.എൻ. വിജയൻിലും അഭിപ്രായത്തിൽ മാധ്യ-  
മണഡൽ പ്രകടമാക്കുന്ന പൊതുസ്ഥാവമെന്ത്?

14. (a) ഇന്ത്യൻ എന്ന സോവാലിന് കൂടിച്ചിരുത്തുന്ന പ്രമാണപഠനത്തിന് കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ജൈലിലെ ബഹിരിൽ വിന്റപ്പുകളെക്കുറിച്ചുതുക.

15. (a) സ്ഥരണ എന്ന വിഭാഗത്തിലെ കൂതികളുടെ സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മലയാളത്തിലെ ആദ്ധ്യാത്മിക സാഹിത്യ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

PART C — (5 x 8 = 40 marks)

600 വാക്കിൽ കവിയാതെ അണ്ണയും ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമുണ്ടുക.

16. (a) സോവർസാഹിത്യത്തിൽ വികാസപരിണാമങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) പ്രണയത്തിൽ മാസ്മീകരണയെക്കുറിച്ച് ബഹിരിക്കുന്നതെന്നെന്ന്

17. (a) അധികാരി, ജീവചർത്തി, സ്ഥരണ എന്നിവരുടെ തന്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ എഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കലാമണ്ഡലം കൂഷ്ഠംനുണ്ടായഞ്ചെട ഗൃഹസ്മരണ - സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.

18. (a) ഏല്പാത്രിനോടും വിമുഖത കാണിക്കുകയും വികസനമെന്ന പേരിൽ പലതും മറക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അവസ്ഥ ഉത്തരവാദ്ദീ കിണർ എന്ന കമ്പയിൽ കാണാം - വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഗ്രീയുടെ നിലപാടുകളെ അവതരിപ്പിക്കാൻ കൂഷ്ഠംനാമ എന്ന കമ്പയ്ക്ക് സാധിക്കുന്നു - വിലയിരുത്തുക.

19. (a) ഏല്പാത്രം എല്ലാ മേഖലയിലും ഉപന്യാസ രചന പ്രസക്തിയുള്ളതാണ് - ഈ അഴിപ്പായം പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മനസ്സം മാധ്യമങ്ങളും എന്ന ലേഖനത്തിലെ പ്രസക്തമായ ഭാഗങ്ങൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് നിരിക്ഷിക്കുക.

Page 5      Code No. : 10501

Page 6      Code No. : 10501

20. (a) വ്യക്ത്യനുഭവം, നിർക്കണ്ണങ്ങൾ എന്നിവ സഞ്ചാരസാഹിത്യകൂതിയെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നു - ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) എ.പി. വിരേന്ദ്രകുമാരിയും ഒരു കൂതിയിൽ ഇന്ത്യൻ മാനസിക പ്രതിഫലിക്കുന്നതെന്നെന്ന് - ഉപന്യാസിക്കുക.