

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,  
NOVEMBER 2023.

## Second Semester

## Part I – Hindi

ONE ACT PLAY, MODERN POETRY, GRAMMAR,  
MEDIA AND ADVERTISEMENT, COMPREHENSION

(For those who joined in July 2021-2022 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

## PART A — (10 × 1 = 10 marks)

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सही उत्तर चुनिए।

1. 'बिसाखाराम' किस एकांकी का पात्र है?  
(a) दस हजार (b) दस मिनट  
(c) भोर का तारा (d) पाँच मिनट
2. शेखर कौन है?  
(a) मथुरा का कवि (b) कानपुर का कवि  
(c) उज्जयिनी का कवि (d) बनारस का कवि

9. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।  
एक रोज एक कुत्ता अपने मुँह में रोटी का एक टुकड़ा दबाये एक पुल पर से नदी के उस पार जा रहा था। नदी का पानी साफ था। कुत्ते ने झाँक कर देखा, तो उसे पानी में अपनी परछाई दिखाई पड़ी। कुत्ता कहाँ जा रहा था?  
(a) पुल पर (b) ज़मीन पर  
(c) गाड़ी पर (d) नाव पर
10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।  
भारतवर्ष अपनी चित्रकला, शिल्पकला और वास्तुकला के लिए पूरे विश्व में प्रसिद्ध है। आगरा में यमुना तट पर स्थित ताजमहल वास्तुकला का एक अद्भुत नमूना है?  
ताजमहल कहाँ स्थित है?  
(a) पंजाब में (b) आगरा में  
(c) राजस्थान में (d) बंगाल में

## PART B — (5 × 5 = 25 marks)

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए, इनमें से किसी एक को चुनना (a) या (b) प्रत्येक उत्तर 250 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

11. (a) 'भोर का तारा' एकांकी में से शेखर का चरित्र-चित्रण कीजिए।  
या  
(b) 'दस हजार' एकांकी का परिचय दीजिए।

3. 'कितनी नावों में कितनी बार' कविता के कवि कौन हैं?  
(a) जयशंकर (b) अज्ञेय  
(c) दिनकर (d) अरुण कमल
4. 'जगो फिर एक बार' के कवि कौन हैं?  
(a) मुक्तिबोध (b) अज्ञेय  
(c) निराला (d) पंत
5. 'रीतिवाचक क्रिया विशेषण' का उदाहरण चुनिए।  
(a) आज (b) वहाँ  
(c) धीरे-धीरे (d) कम
6. 'विस्मयादिवोधक' का उदाहरण चुनिए।  
(a) कम (b) शाबास  
(c) और (d) अब
7. 'विज्ञापन' का अंग्रेज़ी अर्थ क्या है?  
(a) News (b) History  
(c) Science (d) Advertisement
8. निम्नलिखित में जन संचार का माध्यम क्या है?  
(a) समाचार पत्र (b) पंखा  
(c) घड़ी (d) फ़्रिज

12. (a) कवयित्री 'महादेवी' के बारे में लिखिए।  
या  
(b) 'कितनी नावों में कितनी बार' कविता का सार लिखिए।
13. (a) क्रिया विशेषण किसे कहते हैं? उदाहरण देकर समझाइए।  
या  
(b) समुच्चय बोधक अव्यय के बारे में उदाहरण सहित लिखिए।
14. (a) विज्ञापन की विशेषताएँ लिखिए।  
या  
(b) जन संचार माध्यम के बारे में लिखिए।
15. (a) अपठित गद्यांश (अर्थग्रहण) को हल करने की विधि लिखिए।  
या  
(b) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
भारत में इससे अधिक भाषाएँ तथा सैकड़ों बोलियाँ बोली जाती हैं। हिन्दू, मुस्लिम, सिख, ईसाई, जैन आदि कई धर्मों के लोग मिल जुलकर रहते हैं। इतनी विभिन्नता होने पर भी सभी भारतियों का विचार एक है। यही हमारे देश की विभिन्नता में एकता है। भारत गाँवों का देश है। हिन्दी हमारे देश की राष्ट्रभाषा है। हर वर्ष सितम्बर 14 को हिन्दी दिवस मनाया जाता है।

- (i) भारत में कितनी भाषाएँ बोली जाती हैं?
- (ii) भारत में किन-किन धर्मों के लोग रहते हैं?
- (iii) भारत की एकता का रहस्य क्या है?
- (iv) भारत कैसा देश है?
- (v) हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है?

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए, इनमें से किसी एक को चुनना (a) या (b) प्रत्येक उत्तर 600 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

16. (a) 'दस मिनट' एकांकी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

या

- (b) 'भोर का तारा' एकांकी का सारांश लिखिए।

17. (a) 'वक्त' कविता का सारांश लिखिए।

या

- (b) 'क्या पूजन क्या अर्चन रे' कविता का सारांश लिखिए।

18. (a) संबंध-बोधक अव्यय के बारे में सोदाहरण समझाइए।

या

- (b) विस्मयादि-बोधक के बारे में उदाहरण सहित समझाइए।

19. (a) जनसंचार की विशेषताएँ लिखिए।

या

- (b) विज्ञान के प्रकार क्या-क्या हैं? उनके बारे में लिखिए।

20. (a) अपठित गद्यांश की विशेषताएँ लिखिए।

या

- (b) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

गौरी ने प्रेम से अपने पति शिवप्पा की ओर देखा। पति आँखों में आँसू बह रहे थे। गौरी को भी अपनी गलतियाँ महसूस हुईं और रोते हुए अपने पति से माफ़ी माँगे लगी। अब उनका घर स्वर्ग बन गया। मौन धारण मनुष्य के हृदय में परिवर्तन लाता है। हृदय परिवर्तन नरक को स्वर्ग बनाता है। हाँ, मौन से बढ़कर कोई मंत्र नहीं है।

- (i) शिवप्पा और गौरी कौन थे?

- (ii) किसकी आँखों से आँसू बह रहे थे?

- (iii) नरक कब स्वर्ग बनता है?

- (iv) मौन से बढ़कर कोई मंत्र नहीं है - क्यों?