

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2023.

Third Semester

Part I — Malayalam

Paper III — DRISYAKALASAHITHIYAM —
CLASSICAL AND MODERN THEATRE/
CINEMA LITERATURE

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. ലതാലക്ഷ്മി എന്ന നാടകം രചിച്ചതാര്?
 - (a) എൻ.എൻ. പിള്ള
 - (b) തിരുകൊടിയൻ
 - (c) എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
 - (d) സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ

2. സദാകമ്യ എന്ന സംഗീതനാടകത്തിന്റെ രചയിതാവന്?
 - (a) എം.ആർ. കെ.സി.
 - (b) കെ.സി. കേശവപിള്ള
 - (c) സി.വി. രാമൻപിള്ള
 - (d) ഈ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള
3. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ അടുത്ത് ഗോപാല കൃഷ്ണൻ സംവിധാനം ചെയ്ത സിനിമയെന്ത്?
 - (a) എലിറ്റുത്തായം
 - (b) വൈകുണ്ഠം
 - (c) കടവ്
 - (d) സൗ
4. സിനിമയുടെ ബ്ലൂപ്രിന്റ് എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനെയാണ്?
 - (a) തിരക്കഥ
 - (b) കഥ
 - (c) സംവിധാനം
 - (d) സംഭാവന
5. മാറ്റാരിൽക്കെനിവേദനമുള്ളൊരു കൃഷ്ണഭക്താൾ മാറ്റാർനല്ല - ആരുടെ വരികൾ?
 - (a) ഉണ്ണായിവാരിയർ
 - (b) കൃഷ്ണശങ്കരൻ തമ്പുരാൻ
 - (c) കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാർ
 - (d) പുനം നമ്പൂതിരി

6. ഏതു കലാരൂപത്തിൽ നിന്നാണ് കഥകളി രൂപപ്പെട്ടത്?
 - (a) മോഹിനിയാട്ടം
 - (b) കൃഷ്ണനാട്ടം
 - (c) തുള്ളൽ
 - (d) രാമനാട്ടം
7. അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക് എന്ന നാടകത്തിന്റെ രചയിതാവ്?
 - (a) പ്രേംജി
 - (b) തോപ്പിൽ ഭാസി
 - (c) എം.ആർ.ബി.
 - (d) വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
8. തെയ്യത്തിനു മുമ്പായി നടത്തുന്ന അനുഷ്ഠാനം
 - (a) വെള്ളാട്ടം
 - (b) മുടിയെടുക്കൽ
 - (c) ആത്മം കൊടുക്കൽ
 - (d) കലാശം
9. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ശബ്ദസിനിമയായ ബാലൻ നിർമ്മിച്ചതെപ്പോൾ?
 - (a) 1936
 - (b) 1938
 - (c) 1941
 - (d) 1940
10. നളചരിതത്തിന് കൈരളീവ്യാഖ്യാനം എന്ന പേരിൽ വ്യാഖ്യാനം തയ്യാറാക്കിയതാര്?
 - (a) ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ
 - (b) ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ
 - (c) ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
 - (d) പന്തന രാമചന്ദ്രൻ നായർ

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

250 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. (a) തുള്ളൽ ജനകീയകലയെന്ന് അറിയപ്പെടുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

അല്ലെങ്കിൽ

 (b) ചവിട്ടുനാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ചെഴുതുക.
12. (a) കഥകളിയിൽ എത്രതരം വേഷങ്ങൾ? പ്രത്യേകതകളെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

 (b) ആദ്യകാലത്തെ നാടകവിവർത്തനങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
13. (a) സൂക്യതമില്ലാതവർക്കു സൂചിരം പ്രയത്നം കൊണ്ടും സുജനസംഗമമുണ്ടോ സുലഭമായി വരുന്നു? - സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ബന്ധം നീ പോയ്കിപ്പറകിലുമവൻ
സർവ്വവും വിസ്തരിക്കും
- സന്ദർഭമേന്ത്? പരിശോധിക്കുക.

14. (a) തിരക്കഥയ്ക്ക് സിനിമയിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) തിരക്കഥയെ സിനിമയുടെ ബ്ലൂപ്രിന്റ് എന്നു
വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?

15. (a) റേഡിയോ നാടകങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകളെ
ക്കുറിച്ചെഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ശാകുന്തളം നാലാമങ്കത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം
വിവരിക്കുക.

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

600 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു
ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

16. (a) കഥകളിയിലെ വേഷങ്ങളെക്കുറിച്ചും വാദ്യോപ
കരണങ്ങളെക്കുറിച്ചും വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) നളചരിതത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉണ്ണായി
വാരിയരുടെ രചനാശൈലി വിശദമാക്കുക.

17. (a) ആക്ഷേപഹാസ്യത്തിന്റെ സാഹിത്യമൂല്യത്തെ
ക്കുറിച്ച് കൃത്യമായ ബോധ്യമുണ്ട് കൂഞ്ചൻ
നമ്പ്യാർക്ക് - വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) തുള്ളൽ എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ ഉത്ഭവത്തെ
ക്കുറിച്ചും പ്രത്യേകതകളെക്കുറിച്ചും ഉപന്യസിക്കുക.

18. (a) സംസ്കൃതനാടകങ്ങളുടെ ഘടനയും പ്രത്യേക
തകളും എന്തെല്ലാം? വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മലയാളശാകുന്തളം വിവർത്തനത്തിന്റെ
പ്രത്യേകതകൾ പാഠ്യഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി
വിവരിക്കുക.

19. (a) ആദ്യകാല രാഷ്ട്രീയ-സാമൂഹ്യപ്രശ്നങ്ങളിൽ
നാടകങ്ങളുടെ പങ്കെന്തെന്ന് ഉദാഹരണ
സഹിതം പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കാഞ്ചനസീത എന്ന നാടകത്തിന്റെ പ്രത്യേകത
കളെക്കുറിച്ചെഴുതുക.

20. (a) മതിലുകൾ എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ആസ്വാദനം
തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മലയാളസിനിമാചരിത്രത്തിൽ സമാന്തരസിനിമ
കൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്? പരിശോധിക്കുക.