

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2023.

First Semester

Part I — Malayalam

Paper I — PADYASAHITHYAM – POETRY LITERATURE

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

- കിളിയെക്കൊണ്ടു പാടിക്കുന്നു എന്ന സങ്കല്പത്തിൽ കവിതയെഴുതിയതാര്?
 - (a) രാമപ്പണിക്കർ (b) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
 - (c) ചെറുശ്ശേരി (d) എഴുത്തച്ഛൻ
- സത്തുകൾ കണ്ടു ശിക്ഷിച്ചു ചൊല്ലുമ്പോൾ ശത്രുവെപ്പോലെ ക്രൂഡിക്കുന്നു ചിലർ; - കവിതയേത്?
 - (a) സന്താനഗോപാലം (b) രാമചരിതം
 - (c) ജ്ഞാനപ്പാന (d) കൊച്ചുസീത

- ജനലിനപ്പുറം ജീവിതം പോലെയി പകൽവെളിച്ചം പൊലിഞ്ഞു പോകുന്നതും - ഏതു സമയത്തെ കുറിച്ചാണ് കവിയുടെ ഭാവന?
 - (a) രാത്രി (b) മധ്യാഹ്നം
 - (c) പ്രഭാതം (d) സന്ധ്യ
- പാവനം നുകരുന്നു തൻ ശുദ്ധമാം ഭാവി വിജ്ഞാനധാരയെന്നോർത്തപോൾ - എന്താണ് നുകരുന്നത്?
 - (a) സംഭാരം (b) പാൽ
 - (c) ജലം (d) അമൃത്
- വയ്യ ഞാനെണീക്കുന്നു, പുലർകാലത്തിൻ മൃദു മർമ്മരം കിളിക്കൊഞ്ചൽ കൊണ്ടു സാന്ദ്രമാം യാമം - ആരുടെ ചിന്ത?
 - (a) കാസല്യ (b) കൈകേയി
 - (c) സീത (d) സുമിത്ര

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

250 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- (a) മക്കളെപ്പെറ്റുള്ളൊരമ്മമാരാർക്കുമേ ഉൾക്കാമ്പിൽ വേദനയെന്നിയില്ലേ - ആശയ മെഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- രക്ഷാദക്ഷമാം തൽ പ്രസാദം, നിന്നെ പ്പക്ഷേപ വേറൊരാൾ മാറ്റുന്നുമുണ്ടാവാം - കൃതി ഏത്?
 - (a) കർണ്ണഭൃഷണം (b) ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി
 - (c) കാളിയമർദ്ദനം (d) കരുണ
- മാമ്പഴം എന്ന കവിത എഴുതിയതാര്?
 - (a) ചങ്ങമ്പുഴ (b) വൈലോപ്പിള്ളി
 - (c) വള്ളത്തോൾ (d) വയലാർ
- ഏതു നാട്ടിലെ ക്ഷാമകാലത്തെയാണ് എലികൾ എന്ന കവിത പശ്ചാത്തലമാക്കുന്നത്?
 - (a) കേരളം (b) രാജസ്ഥാൻ
 - (c) ബംഗാൾ (d) ഗുജറാത്ത്
- കാടവിടെ മക്കളേ എന്ന കവിതയിൽ വയനാടിനെ കുറിച്ചു പറയുമ്പോൾ പരാമർശിക്കുന്ന നദിയേത്?
 - (a) കബനി (b) ചാലിയാർ
 - (c) കാരാപ്പുഴ (d) പാപനാശിനി
- ശിഷ്യനും മകനും എന്ന പ്രസിദ്ധ കവിത ആരുടേതാണ്?
 - (a) ചങ്ങമ്പുഴ (b) വൈലോപ്പിള്ളി
 - (c) വള്ളത്തോൾ (d) വയലാർ

- മകരകുണ്ഡലം പ്രതിബിംബിക്കുന്ന കവിൾത്തടങ്ങളും മുഖസരോജവും കവിതയേത്? വിശദീകരിക്കുക.
- (a) കുങ്കുമത്തിന്റെ വാസമറിയാതെ കുങ്കുമം ചുമക്കും പോലെ ഗർഭഭംഗം - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ
- (b) പിന്നെത്തർക്കം പറഞ്ഞില്ലയോമലാൾ തന്റിയാണവൾ കല്ലല്ലിരുമ്പല്ല! - സന്ദർഭമേത്? വിശദമാക്കുക.
- (a) അശ്രുനദിയിലൊഴുകിനാളൊദ്യമാ- യശ്രുനദിയിലോ പിന്നെയല്ലോ! - സ്വാർസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ
- (b) അമ്മതാൻതന്നെ പകർന്നുതരുമ്പോഴേ നമ്മൾക്കുമുതുമുമുതായ്ത്തോന്നു! - കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?

14. (a) ദൈവങ്ങളിവിധം വേഷിച്ചുനിൽക്കുകിൽ
പാവങ്ങളി ഞങ്ങളെന്തു ചെയ്യും?
- സന്ദർഭമെഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) എട്ടുകാലി വല നിർത്തിയ മൂലയിൽ
കഷ്ടം കൂടുണിയോ കൂട്ടികളെ
- സന്ദർഭമേത്? വിശദമാക്കുക.

15. (a) കള്ളനാക്കിപ്പാഞ്ഞ കൊള്ളിവാക്കിപ്പാഞ്ഞ
കള്ളപ്പറയിപ്പാഞ്ഞ നാടെവിടെ മക്കളേ?
- ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മറവിയിൽ മാഞ്ഞു പോയ നിൻ കൃഷ്ണമ-
ത്തരി പുരണ്ട ചിദംബര സന്ധികൾ
- കവി ഇങ്ങനെ പറയുന്ന സന്ദർഭമേത്?

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

600 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു
ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

16. (a) കാളിയമർദ്ദനത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ലീലകൾ
അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) എഴുത്തച്ഛനെ ഭാഷാപിതാവെന്നു വിളിക്കാൻ
കാരണമെന്ത്?

17. (a) ലളിതമായ ജീവിത തത്ത്വങ്ങളാണ് ജ്ഞാനപ്പാന
യിലേത് - പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകിയിലൂടെ മനുഷ്യർക്കിടയിലെ
വലിപ്പവ്യത്യാസങ്ങളെ വിമർശിക്കുകയാണ്
ആശാൻ - ശരിയോ? വ്യക്തമാക്കുക.

18. (a) ഉള്ളൂരിന്റെ രചനാശൈലി കർണ്ണഭൃഷണത്തെ
ആസ്വദമാക്കി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഏതൊരു വ്യക്തിയുടെയും മാതൃഭാഷ പ്രധാന
പ്പെട്ടതാണെന്ന് കവി സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

19. (a) ജലസേചനം എന്ന കവിത മനുഷ്യന്റെ
ഇച്ഛാശക്തിയെ കാണിച്ചുതരുന്നു - ചർച്ച
ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) എലികൾ എന്ന കവിത മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ
നിസ്സാരതയെ കാണിക്കുന്നു - ശരിയോ?
അഭിപ്രായമെഴുതുക.

20. (a) പരിസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചുള്ള കരുതലാണ്
കാടെവിടെ മക്കളേ എന്ന കവിത -
സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) അത്താഴം എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം
തയ്യാറാക്കുക.