

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2023

Third Semester

Tamil — Skill Based Subject

நாடகவியல்

(For those who joined in July 2021-2022)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையளிக்கவும்.

- பெரியாழ்வார் இசைப்பவரின் பெயர்
(அ) கூத்தர் (ஆ) விறலியர்
(இ) பெரும்பாணர் (ஈ) பொருநர்
- பாடினி பொருள் தருக.
(அ) ஆடலரசி (ஆ) பெண்பாடகர்
(இ) இசைவல்லுனர் (ஈ) கட்டியங்காரன்

- முருகனை நினைத்து வேலன் ஆடும் ஆட்டம்
(அ) வெறிக்கூத்து (ஆ) வளளிக்கூத்து
(இ) கணியன் கூத்து (ஈ) துணிக்கை கூத்து

- ஆறலை கள்வர்கள் வாழும் நிலத்தின் பெயர்
(அ) மூல்லை (ஆ) நெய்தல்
(இ) மருதம் (ஈ) பாலை

- குறத்தி குறி சொல்லும் செய்தியை மையமாகக் கொண்டு படைக்கப்பட்ட சிற்றிலக்கியம்

- (அ) தூது (ஆ) பிள்ளைத்தமிழ்
(இ) குறவஞ்சி (ஈ) பரணி

- நொண்டி நாடகத்தில் காலத்தால் முந்தியது

- (அ) திருமலை ஞான நொண்டி
(ஆ) ஆதிமூலகேசவர் நொண்டி
(இ) கீதக்காதி நொண்டி நாடகம்
(ஈ) முக்கூடல் நொண்டி

Page 2

Code No. : 10554

- அகக்கூத்து புறக்கூத்து இரண்டும் அறிந்தவன்

- (அ) ஆடல் ஆசான் (ஆ) தண்டமிழ் ஆசான்
(இ) பாடல் ஆசான் (ஈ) கவி ஆசான்

- எழினி பொருள் தருக.

- (அ) திரைச்சீலை (ஆ) அரங்கம்
(இ) மேடை (ஈ) ஆடை

- குறம் என பட்டியல் நூல்கள் குறிப்பிடும் இலக்கிய வகை

- (அ) பள்ளு (ஆ) பரணி
(இ) தூது (ஈ) குறவஞ்சி

- தமிழ் நாடக தலைமையாசிரியர்

- (அ) பரிதிமாற்கலைஞர்
(ஆ) சங்கரதால் சுவாமிகள்
(இ) பம்மல் சம்பந்தம்
(ஈ) திரு.வி.க.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

- (அ) தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக வழக்குகளை விவரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் நாடகம் பற்றிய குறிப்புகளை தொகுத்து எழுதுக.

- (அ) சங்க இலக்கியத்தில் பாணர்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) பள்ளு நாடகம் குறித்து நீவிர் அறிவளவற்றை விவரி.

- (அ) நாடகத்திற்கான விதிமுறைகளை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) பாகவத மேனா குறித்து விவரி.

- (அ) நொண்டி நாடகத்தின் அமைப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) வானொலி நாடகத்தின் அமைப்பு குறித்து நீவிர் அறிவள யாவா?

Page 3

Code No. : 10554

Page 4

Code No. : 10554

[P.T.O.]



15. (அ) குறவஞ்சி நாடகத்தின் இலக்கணத்தை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) சங்கரதாஸ் கவாயிகளின் நாடகப்பணி குறித்து விவரி?
- பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)
- அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.
- வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.
16. (அ) சங்க இலக்கியத்தில் இசைவாணர்கள் பற்றி மதிப்பீட்டு கட்டுரை வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக வழக்குகள் குறித்து எழுதுக.
17. (அ) நாடக ஆக்க முறைகளை பகுத்தாய்ந்து கட்டுரை வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) சிலப்பதிகாரத்தில் நாட்டிய வகைகள் குறித்து அடியார்க்கு நல்லார் உரை வழி நிறுவுக.
18. (அ) பழங்கால நாடக நூல்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மராட்டியர் கால நாடகங்கள் குறித்து விவரி?

19. (அ) சோழர் காலத்தில் நாடக கலையின் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) ஐரோப்பியர் கால நாடக வளர்ச்சி குறித்து மதிப்பீட்டு கட்டுரை வரைக.
20. (அ) தமிழ் நாடக வகைகள் குறித்து பகுத்தாய்ந்து கட்டுரை வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழில் நீவிர் அறிந்த நாடக ஆசிரியர்கள் குறித்து விவரித்து எழுதுக.