

15. (அ) பரிபாடல், குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) மதுரை நகரின் அங்காடி-குறிப்பு தருக.
பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)
பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.
16. (அ) எயினர்களின் வாழ்வியல் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இளந்திரையனின் கொடைச் சிறப்பினை எழுதுக.
17. (அ) தலைவன் வரவு உணர்ந்த தோழி தலைவிக்கு உரைந்தது யாது?
(அல்லது)
(ஆ) குறுந்தொகைப் பாடல்களை விளக்குக.
18. (அ) 'கண் அகன் இருவிசும்பில்' எனத் தொடங்கும் முல்லைக்கலி பாடலை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தலைமகற்குத் தோழி வாயில் மறுத்த அகநானூறு மருதத்திணைப் பாடலை விளக்குக.
19. (அ) இளஞ்சேரலிரும் பொறையின் வெற்றிச் சிறப்பினை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) புறநானூறு குறிப்பிடும் அரச இயல்புகளைத் தெளிவுறுத்துக.
20. (அ) "மாயோன் கொப்பூழ் மலர்ந்த தாமரைப் பூவோடு புரையின்" பாடற் கருத்தினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மதுரை நகரின் சிறப்புகளும், இயல்புகளும் பற்றி எழுதுக.

Reg. No. :

Code No. : 10361

Sub. Code : AMTA 52

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2023

Fifth Semester

Tamil — Core

சங்க இலக்கியம்

(For those who joined in July 2020 only)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

- பெரும்பாணாற்றுப் படையின் அடிவரையறை
(அ) 380 (ஆ) 489
(இ) 500 (ஈ) 499
- சமுதாயப்பாட்டு எனத் தமிழண்ணல் குறிப்பிடும் நூல் எது?
(அ) பெரும்பாணாற்றுப்படை
(ஆ) நற்றிணை
(இ) குறுந்தொகை
(ஈ) கலித்தொகை



3. “நின்ற வேனில் உலந்த காந்தள்
அழல் அவிர் நீள் இடை” - பாடிய புலவர் யார்?
(அ) பூதனார் (ஆ) உக்கிரப் பெருவழுதி
(இ) மாறன் வழுதி (ஈ) நக்கீரர்
4. குறுந்தொகையை தொகுத்தவர் யார்?
(அ) அறிதற்கில்லை (ஆ) பூரிக்கோ
(இ) உருத்திரகண்ணனார் (ஈ) நக்கீரர்
5. நற்றிணைப்பாடலின் அடிவரையறை யாது?
(அ) 3-5 (ஆ) 5-8
(இ) 13-31 (ஈ) 9-12
6. காடும் காடு சார்ந்த இடம் எது?
(அ) குறிஞ்சி (ஆ) முல்லை
(இ) மருதம் (ஈ) நெய்தல்
7. நெடுந்தொகை என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
(அ) நற்றிணை (ஆ) குறுந்தொகை
(இ) அகநானூறு (ஈ) பதிற்றுப்பத்து
8. கலித்தொகையைத் தொகுத்தவர் யார்?
(அ) கபிலர் (ஆ) நல்லந்துவனார்
(இ) அம்முவனார் (ஈ) நக்கீரர்
9. பதிற்றுப்பத்தில் ஒன்பதாம் பத்துப் பாடிய புலவர் யார்?
(அ) பெருங்குன்றூர் கிழார்
(ஆ) செல்வக் கடுங்கோ
(இ) அரிசில் கிழார்
(ஈ) நக்கீரர்

10. எட்டுத் தொகையில் அகமும், புறமும் கலந்த பாடல் எது?
(அ) அகநானூறு (ஆ) புறநானூறு
(இ) களவழி நாற்பது (ஈ) பரிபாடல்
பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.
11. (அ) யாழின் இயல்பை பெரும்பாணாற்றுப்படை எவ்வாறு விளக்குகிறது?
(அல்லது)
(ஆ) இளந்திரையனின் விருந்தோம்பும் பண்பு குறித்து எழுதுக.
12. (அ) பருவம் கண்டு ஆற்றாளாயர் தலைவி தோழிக்கு உரைத்தது யாது?
(அல்லது)
(ஆ) வரைவு நீட்டித்தவிடத்து தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது யாது?
13. (அ) “சுடர் தொட இ கேளாய்” எனத் தொடங்கும் குறிஞ்சிக் கவி பாடலின் கருத்தினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பிரிவின்கண் தலைமகள் அறிவு மயங்கிச் சொல்லியது யாது?
14. (அ) இளஞ்சேரலிரும் பொறையின் படைச்சிறப்புப் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ‘உழுது ஊர்காளை ஊழ் கோடு அன்ன’ - புறநானூற்றுப் பாடற் கருத்தினை விளக்குக..