

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 30555

Sub. Code : CATA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL, 2023.

First Semester

Tamil — Allied

நாட்டுப்புறவியல் — I

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தேர்ந்து எழுதுக.

1. 'மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல' என்ற பழமொழியை ஆராய்ந்த அறிஞர் யார்?  
(அ) ஆர்ச்சர் டெய்லர்  
(ஆ) ஜேக்கப் கிரீம்  
(இ) வில்லியம் பாஸ்கம்  
(ஈ) எல்மோர்

2. நாட்டுப்புற வரலாற்றுக் கதைப் பாடல்களைக் கொண்டு வரலாற்றுச் சட்டங்களைச் சுட்டிக் காட்டியவர்?  
(அ) தே. லூர்து  
(ஆ) நா. இராமச்சந்திரன்  
(இ) ந. வானமாமலை  
(ஈ) ஆகஸ்ட் கொம்மே
3. தாலாட்டு என்பது மலையாளத்தில் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?  
(அ) தாலேலோ (ஆ) நாராட்டு  
(இ) தாராட்டு (ஈ) தாலாட்டு
4. "விடிவெள்ளி நம் விளக்கு - ஜலசா விரிகடலே பள்ளிக்கூடம் ஜலசா ...". எவ்வகைப் பாடல்?  
(அ) தாலாட்டு (ஆ) மீனவர் பாடல்  
(இ) ஒப்பாரி (ஈ) ஏற்றுப்பாட்டு
5. டாக்டர் தேலூர்து நாட்டுப்புற பழமரபுக் கதைகளை எத்தனை வகைகளாகக் குறிப்பிடுவார்?  
(அ) 8 (ஆ) 9  
(இ) 10 (ஈ) 3

6. அமைப்பியல் கோட்பாட்டின் தந்தை யார்?  
 (அ) யுங் (ஆ) எட்வர்ட் லீக்  
 (இ) மாவோயி (ஈ) விளாடிமிர் பிராப்
7. பழமொழியை இளங்கோவடிகள் எவ்வாறு குறிப்பிடுவார்?  
 (அ) முதுரை (ஆ) முதுமொழி  
 (இ) முதுசொல் (ஈ) நெடுமொழி
8. விடுகதையை அழிப்பாங்கதை என்று கூறும் மாவட்டம்?  
 (அ) நெல்லை (ஆ) தருமபுரி  
 (இ) சேலம் (ஈ) ஈரோடு
9. “தொன்மங்கள் இலக்கியங்களின் ஆன்மா” என்று கூறியவர் யார்?  
 (அ) மரியாலீச் (ஆ) எல்வின் மூர்  
 (இ) அரிஸ்டாடில் (ஈ) எலியட்
10. “நான்கிவி மனத்தின் ஆசைகள் அச்சங்கள் ஆகியவற்றின் வெளிப்பாடு தொன்மங்கள்” — இது யார் கூற்று?  
 (அ) யுங் (ஆ) சிக்மண்ட் பிராய்டு  
 (இ) பிரெய்ன் (ஈ) பிளூயெட்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) ‘நாட்டுப்புறவியல்’ — விளக்கம் தருக.  
 (அல்லது)  
 (ஆ) வரலாற்றுப் புவியியல் கோட்பாடு பற்றி எழுதுக.
12. (அ) மரியா லீச் நாட்டுப்புறப் பாடல்களை எத்தனை வகைகளாகப் பிரிக்கிறார்? யாவை?  
 (அல்லது)  
 (ஆ) ‘ஓப்பாரி’ — சொற்பொருள் விளக்கம் தருக.
13. (அ) கதைப்பாடல் என்றால் என்ன?  
 (அல்லது)  
 (ஆ) கதைப்பாடல்கள் மூலம் அறியலாகும் செய்திகள் யாவை?
14. (அ) பழமொழி — சொற்பொருள் விளக்கம் தருக.  
 (அல்லது)  
 (ஆ) விடுகதைகளின் குழல்களை எடுத்துரைக்க.
15. (அ) புராணக் கதை ஏதேனும் ஒன்று எழுதுக.  
 (அல்லது)  
 (ஆ) ‘கச்சியப்பர் இயற்றிய கந்தபுராணம்’ — குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) 'நாட்டுப்புறவியல்' — குறித்த பல்வேறு அறிஞர்களின் வரையறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறவியல் பிறவியலோடு எவ்வாறு தொடர்புபடுத்தி ஆய்வு செய்யலாம்? விவரிக்க.

17. (அ) 'தாலாட்டு' — தாய்மை உணர்வை ஊட்டும் வரலாற்றை விளக்கு.

(அல்லது)

(ஆ) "தொழில் பாடல்கள் பாடுபடும் மக்களின் களைப்பைப் போக்குவன" — கூற்றை ஆராய்க.

18. (அ) "தமிழ்நாடு கதைகளின் கருவூலம்" என்பது எந்த அளவுக்கு உண்மை? — ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) கதைப்பாடல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்த ச. சக்திவேல் கருத்துக்களைப் பட்டியலிடு.

Page 5 Code No. : 30555

19. (அ) பழமொழிகளின் பயன்பாடு குறைந்து போனதன் காரணங்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதைகள் தொல்காப்பியர் காலம் தொடங்கி இன்று வரை நிலவும் விதம் குறித்து மதிப்பிடுக.

20. (அ) 'தொன்மங்கள் இலக்கியங்களில் பெறும் இடம்' குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) புராணங்கள் குறித்த ஆய்வுகளை விவரிக்க.

Page 6

Code No. : 30555