

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30363

Sub. Code : AMTA 54

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2023

Fifth Semester

Tamil — Core

இலக்கியத் திறனாய்வு

(For those who joined in July 2020 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

1. இலக்கியம் மனித வாழ்க்கையை மையமாக கொண்டது, மனித சிந்தனைக்கும், உணர்வுக்கும், கற்பனைக்கும் விருந்தாக அமைவது என்றவர் யார்?

(அ) பாரதியார்

(ஆ) தி.சு. நடராசன்

(இ) அ.ச. ஞானசம்மந்தன்

(ஈ) ம. திருமலை

2. விரிந்த பொருளின் வரும் அனைத்தையும் குறிப்பது எது?

(அ) இலக்கியம்

(ஆ) இலக்கணம்

(இ) நாடகம்

(ஈ) வரலாறு

3. 'CRITIC' என்ற சொல்லை முதன் முதலாக இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி பேசியவர் யார்?

(அ) ஜான் டிரைடன்

(ஆ) சிக்மன்ட் பிராய்டு

(இ) தொ.மு.சி. ரகுநாதன்

(ஈ) பிரான்சிஸ்பேக்கன்

4. முதன் முதலாக தமிழில் விமரிசனம் பற்றி தொ.மு.சி ரகுநாதன் எழுதிய நூல் எது?

(அ) இலக்கியத் திறனாய்வு

(ஆ) இலக்கிய விமரிசனம்

(இ) இலக்கிய கலை

(ஈ) இலக்கியத் திறன்

5. இலக்கியத்தில் என்ன, எப்படி, சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்பது எவ்வகை திறனாய்வின் அடிப்படையாகும்?

(அ) பாராட்டுத் திறனாய்வு முறை

(ஆ) முடிபு முறைத் திறனாய்வு முறை

(இ) மதிப்பீட்டுத் திறனாய்வு முறை

(ஈ) அழகியல் திறனாய்வு முறை

Page 2

Code No. : 30363

6. இரசனை முறை திறனாய்வு என அழைக்கப்படுவது எது?
- (அ) அழகியல் திறனாய்வு
(ஆ) ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு
(இ) விளக்கமுறைத் திறனாய்வு
(ஈ) மதிப்பீட்டுத் திறனாய்வு
7. அணுக்கம் என்பதன் பொருள்
- (அ) இடையில் (ஆ) தொலைவில்
(இ) நெருக்கம் (ஈ) பக்கவாட்டில்
8. “இலக்கியத் திறனாய்வின் ஐந்து அணுகு முறைகள்” என்ற புகழ் பெற்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
- (அ) இம்மானுவேல் காண்ட்
(ஆ) டி.கே.சி
(இ) வில்பர் ஸ்காட்
(ஈ) டிக்கன்
9. அழகியல் உணர்ச்சியுடைய, ஓசை சந்தத்துடன் கூடிய அல்லது ஒத்திசைப் பண்புச் சொற்களால் கோர்க்கப்பட்ட ஓர் எழுத்து இலக்கிய கலை வடிவம் எது?
- (அ) கட்டுரை (ஆ) கவிதை
(இ) நாடகம் (ஈ) நாவல்

10. பலவகைக் கலைகளின் கூட்டுச் சேர்க்கை எது?
- (அ) சிறுகதை (ஆ) கவிதை
(இ) நாடகம் (ஈ) நாவல்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்கம் அல்லது 250 சொற்களில் மிகாமல் விடையளி.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) இலக்கியம் என்பதை வரையறை செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்தின் இயல்புகள் யாவை?

12. (அ) திறனாய்வு என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்த் திறனாய்வாளர் இருவர் பெயரையும் அவர்தம் நூல்களையும் சுட்டுக.

13. (அ) விளக்கமுறைத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) பகுப்பு முறைத் திறனாய்வு என்பதை விளக்குக.

14. (அ) சமூகவியல் அணுகுமுறை என்பதை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அழகியல் - குறிப்பு வரைக.

15. (அ) கவிதையின் வகைமைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழின் முதல் நாவல் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் மிகாமல் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) இலக்கியத்தின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியமும் மரபுகளும், குறித்து விவரி.

17. (அ) திறனாய்வின் அடிப்படைகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வின் பயன்களை விளக்குக.

18. (அ) திறனாய்வின் வகைகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வின் நிறை. குறைகளை ஆய்க.

19. (அ) திறனாய்வு அணுகுமுறைகளின் அவசியத்தை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மார்க்சியத் திறனாய்வு என்பதை விளக்குக.

20. (அ) தமிழில் புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் நாடகங்களின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.