



**O 1º P&D Design - 1994**  
**Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design**

Marcos da Costa Braga  
FAUD USP

## Cenário brasileiro: início dos anos 1990

### Abertura econômica, combate à inflação e ampliação do consumo

- Liberação das importações em 1990 - maior importação
- Concorrência com o produto estrangeiro
- Forma-se o Mercosul

1990 - **Plano Collor** – Confisco da poupança

1991 - 1<sup>o</sup>s telefones celulares - *símbolo de Status.*

1992 - **Impeachment de Collor**

1993 - Inflação atingiu **2708 %** ao ano

1994 - **Plano Real** – troca da moeda

1995 - IPC em 22,4 %

- **Estabilidade democrática**
- Estabilidade econômica - **planejamento das empresas para produção**
- Incentivo ao **Crédito** – planejamento para o consumo
- Aumento das faixas do **consumidor brasileiro - C**
- Absorção do **código de defesa do consumidor** criado em setembro de 1991
- Atualização de **tecnologia e maquinário**
- **Design: competitividade, agregação de valor e racionalização dos custos de produção**

1995 – criação do PBD – Programa Brasileiro de Design



**2º Bienal Brasileira de Design – Curitiba, outubro de 1992**  
302 trabalhos inscritos – 29 categorias de design de produtos

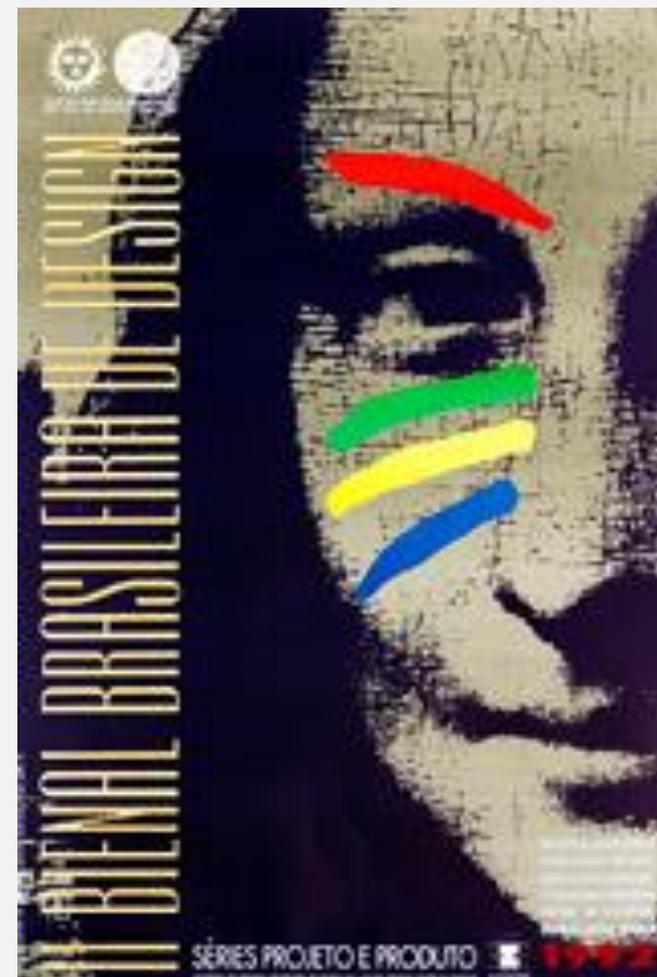
### **ENESD – Encontro Nacional das Escolas de Design**

Reorganiza a [Associação Brasileira de Ensino do Design](#), criada em 1988, e motivou docentes do Rio de Janeiro a criarem uma seção da Associação.

A [AEnD-Rio](#) começa suas reuniões no final de 1992 na ESDI e em 1993 os encontros passam a ser na PUC-Rio.

Entre algumas ações desenvolvidas, como cadastro de docentes do Rio, seus membros criam a revista **Estudos em Design** no início de 1993.

Em 1993 é gestado o **1º Mestrado em Design** na **PUC-Rio**, que começa suas aulas em 1994.

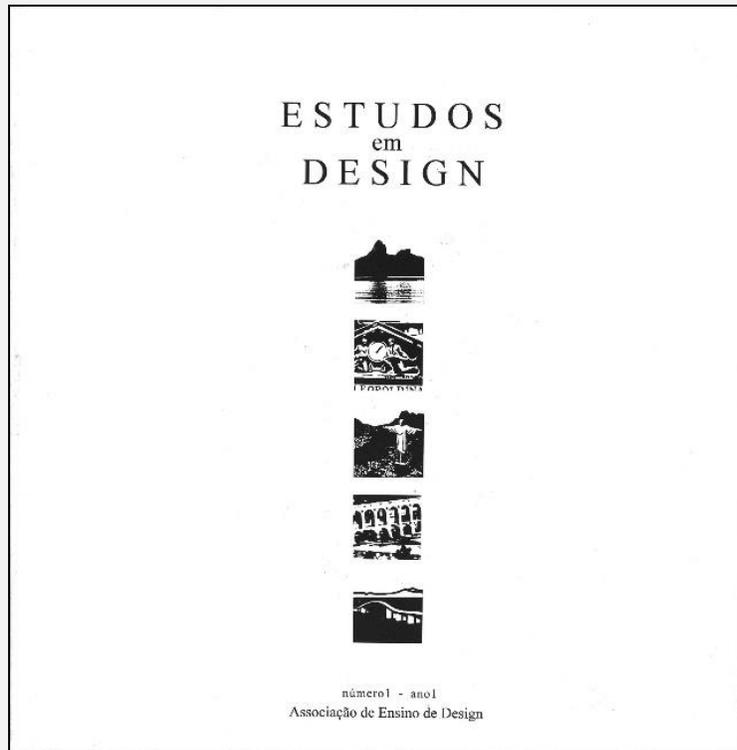


Cartaz de Naotake

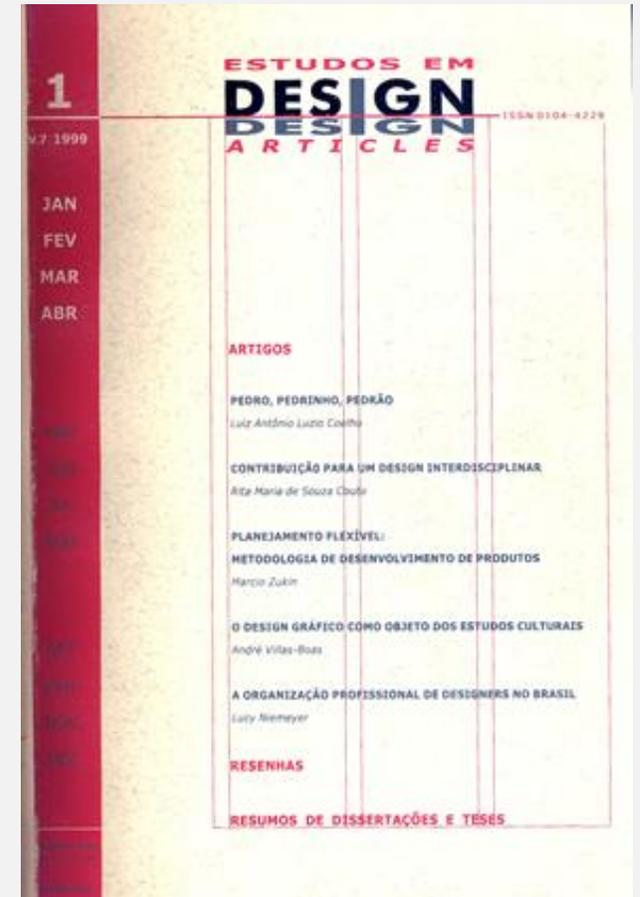
# Revista Estudos em design

A revista Estudos em Design foi o **primeiro periódico científico criado para a área de design** no Brasil. Sua primeira publicação foi lançada em **agosto de 1993**, na cidade do Rio de Janeiro.

Seu corpo de editores foi formado, inicialmente, por docentes da ESDI, PUC-Rio, Faculdade Silva e Souza e Faculdade da Cidade. Tinha como base as iniciativas de organização da **AEnD –Rio**.



**Capa Revista Estudos em design**  
Nº 1 Ano 1 | agosto 1993  
Associação de Ensino de Design



**Capa Revista Estudos em design**  
Ano 7 vol 1 | 1999  
Mudança da revista para o formato A4

## Criação do P&D Design

A **AEnD-BR**, presidida pelo Prof. Álvaro Guilherme, e a **AND-BR**, Associação nacional de Designers do Brasil resolvem criar o **I Congresso Brasileiro de Design**, que é realizado em novembro de **1994**, em São Paulo.

O **objetivo** era congregar todas as entidades de Design e colocar em pauta questões relacionadas ao ensino e a atividade profissional.

A **AEnD-BR** convida a revista **Estudos em Design** para participar do Congresso. A profa Anamaria de Moraes, membro do corpo editorial da revista, propõe a criação de um congresso científico para possibilitar a apresentação de pesquisas.

A revista **Estudos em Design**, ficou responsável pela **organização do P&D Design**, divulgando a submissão de artigos, avaliando os trabalhos e cuidando da publicação dos Anais.

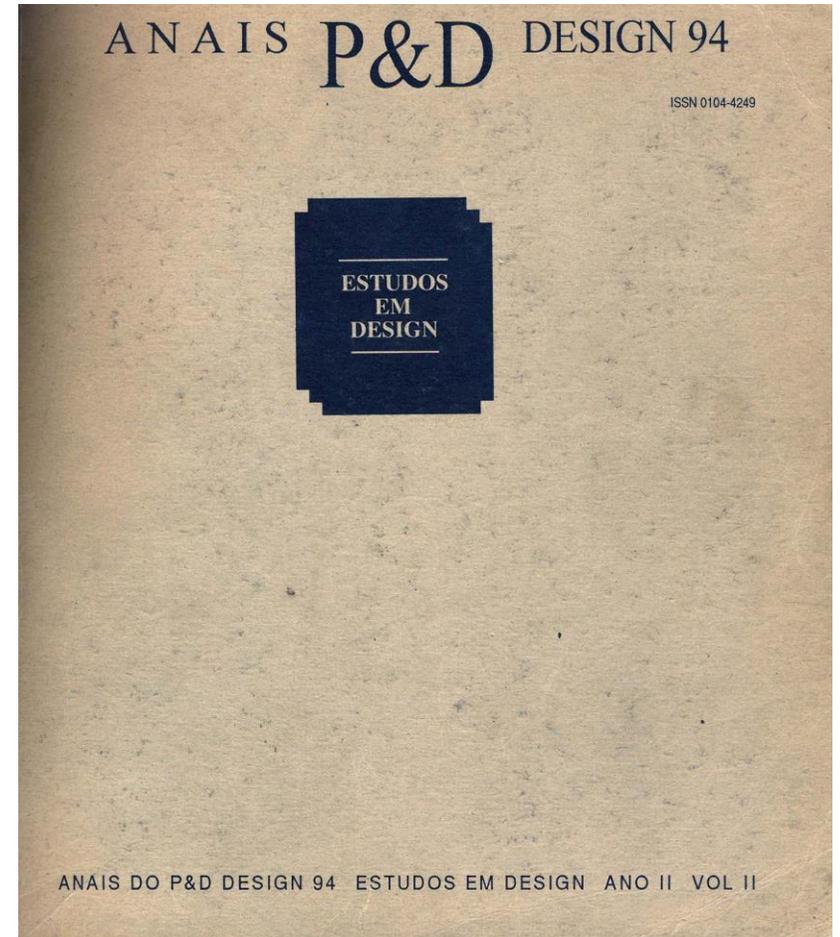


# 1º P&D Design 1994

## Comissão organizadora:

Anamaria de Moraes, Alfredo Jefferson de Oliveira, Cristine Nogueira, Luiz Cláudio Belmonte, Lucy Niemayer, Marcos da Costa Braga, Rita Maria de Souza Couto, Sydney Fernandes de Freitas e Vera Maria Damazio

Foram apresentados **55 trabalhos** de **77 pesquisadores** representando **24 instituições** de ensino e pesquisa em design, integrando pesquisadores de **oito estados** brasileiros e convidados internacionais.



## Capa Anais do P&D Design 1994

Revista Estudos em design

Ano 2 vol 2 | 1994

# 1º P&D Design 1994

## Artigos Temas

- 08 Ensino
- 04 Design e meio ambiente
- 03 Design regional
- 05 Pesquisa e teoria em design
- 03 Design, designers e utopia
- 10 Design de produto
- 03 Design para usuários especiais
- 04 Design gráfico
- 05 Design, Modernidade e pós-modernidade
- 04 Ergonomia de Produto
- 04 Ergonomia informacional



O P&D Design se tornou o maior evento científico da [América Latina](#) na área do [Design](#)

