

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK WŁOSKI

Poziom podstawowy

Symbol arkusza

MJWP-P0-100-2505

DATA: 7 maja 2025 r.

GODZINA ROZPOCZĘCIA: 9:00

CZAS TRWANIA: 120 minut

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: 60

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron (zadania 1–12). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć rozwiązania w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi związanych z ubraniami. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

La persona che parla

- A. è un cliente insoddisfatto.
- B. presenta le sue competenze.
- C. suggerisce i tessuti per i vestiti leggeri.
- D. cerca una stilista per uno studio di moda.
- E. racconta di un furto in un negozio d'abbigliamento.
- F. descrive vestiti giusti da indossare a un evento speciale.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.

Zadanie 2. (0–6)



Usłyszysz dwukrotnie cztery teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

2.1. La persona che parla

- A. consiglia di fare la spesa online.
- B. pubblicizza un'applicazione con i giochi per bambini.
- C. suggerisce di non lasciare il cellulare senza controllo.

Tekst 2.

2.2. Il commissario dice

- A. chi ha rubato lo scooter.
- B. dove è stato ritrovato lo scooter.
- C. come il proprietario ha reagito vedendo lo scooter.

Tekst 3. (do zadań 2.3. i 2.4.)

2.3. Gli sposi Erica e Giacomo hanno scelto come damigella d'onore*

- A. un animale domestico.
- B. una giovane parente.
- C. una loro amica.

* la damigella d'onore – druhna na ślubie

2.4. Quale informazione si trova nel testo?

- A. I genitori hanno convinto gli sposi a organizzare la cerimonia nei giardini botanici.
- B. La futura damigella d'onore era presente al primo incontro degli sposi.
- C. La cerimonia del matrimonio è durata quindici minuti.

Tekst 4. (do zadań 2.5. i 2.6.)

2.5. Quale informazione si trova nel testo?

- A. Sofia ha lavorato al suo progetto con altri ragazzi.
- B. Sofia ha parlato insieme ai compagni con le autorità della città.
- C. Sofia ha proposto di piantare un albero per ogni ragazzo della scuola.

2.6. Con il suo messaggio Sofia si rivolge

- A. ai ragazzi della sua età.
- B. ai suoi insegnanti.
- C. ai genitori.



Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad ze stewardessą (wł. *l'assistente di volo*). Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij zdania 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku włoskim.

3.1. Alessandra, da bambina _____
degli aerei.

3.2. Molte volte a Natale Alessandra _____
_____.

3.3. Un'assistente di volo deve presentarsi al lavoro in un'uniforme e portare sempre
_____.

3.4. In passato solo _____
potevano fare l'assistente di volo.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. STUDIA CON ATTENZIONE LE MAPPE!
- B. DECIDI IN CHE MODO VUOI SPOSTARTI!
- C. STABILISCI LA DURATA DELLA TUA GITA!
- D. SEGNA IL PUNTO DI PARTENZA E DI ARRIVO!
- E. CONTROLLA LE CONDIZIONI METEOROLOGICHE!
- F. PORTA CON TE L'ABBIGLIAMENTO ADATTO AL TEMPO!

A PIEDI O IN BICI?

Ogni gita, a piedi o in bici, corta o lunga, può diventare un'esperienza da ricordare: ecco come pianificarla in modo semplice e sicuro.

4.1.	
------	--

Quando si pianifica un'escursione bisogna partire da una domanda: a piedi o in bici? Se scegliamo di camminare ci vorranno le scarpe da trekking e uno zaino comodo e capace. Se preferiamo il percorso in bici dobbiamo pensare a una bici adatta: quella da strada per i giri su asfalto oppure una mountain bike per i sentieri in campagna. Insomma, la decisione sta a voi.

4.2.	
------	--

Non importa se abbiamo scelto una passeggiata o la bici, ora dobbiamo pensare al percorso che vogliamo fare. Possiamo servirci delle applicazioni che segnano le strade più brevi, ma non è sufficiente. È bene sapere se il percorso è comodo e sicuro oppure difficile e pericoloso. Troveremo le informazioni necessarie anche sulle cartine tradizionali, basta leggerle esaminando ogni dettaglio. In molte ci sono diverse indicazioni e consigli su salite, punti panoramici e sentieri da seguire.

4.3.	
------	--

A questo punto conosciamo già la destinazione e le difficoltà del percorso. È tutto? No, c'è ancora un fattore importante che potrebbe rovinare i nostri piani: il tempo! È bene dunque studiarlo prima. La pioggia rappresenta sempre un rischio perché può trasformare i sentieri in un percorso difficile o pericoloso. Invece se ci informiamo prima sul tempo, possiamo ancora modificare il programma della nostra giornata.



4.4.	
------	--

È ovvio che pianificando una gita vorremmo goderci una bella giornata di sole ed evitare la pioggia. Il tempo però è difficile da prevedere, perciò è necessario preparare le eventuali soste, l'equipaggiamento e gli abiti. Meglio essere sempre preparati. Dunque è utile mettere nello zaino capi tecnici e leggeri come giacche antipioggia o maglie termiche. Comunque gli imprevisti danno sempre gusto all'avventura.

Na podstawie: www.wikihow.it

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D). Wykonaj zadania 5.1.–5.7. zgodnie z poleceniami.

Tekst A

Ricette	Cucina	Attualità	Libri	Video
UN PIATTO SEMPLICE La panzanella è un piatto povero, della tradizione contadina, semplicissimo ma molto gustoso. Si tratta di una ricetta facile, popolare soprattutto in estate poiché è la stagione in cui i pomodori sono più saporiti. La panzanella è un piatto freddo che non ha bisogno di cottura. Può essere preparata in anticipo e conservata in frigorifero. Quando fa caldo, infatti, questa insalata di pane e verdure è ottima come antipasto oppure come un vero e proprio piatto unico. Bisogna lasciarla riposare il giusto tempo perché sia ideale e il giorno dopo è ancora più gustosa. Una raccomandazione: non usate il pane fresco, non otterreste un buon risultato finale.  Mi piace  Commenta				

Na podstawie: www.cucchiaio.it

Tekst B

I PIATTI DI TOTÒ All'una ho parcheggiato la macchina davanti alla trattoria <i>Da Cesare</i>, rimasta aperta in quel mese caldissimo. Appena sono entrato, si sono alzate diverse mani in segno di saluto. I tavoli erano pieni di mariti solitari che avevano le mogli al mare, ma io avevo ormai il posto fisso nella cucina di Totò, accanto ai fornelli del cuoco più bravo d'Europa. Mi sono seduto e ho appoggiato le spalle al muro. "Ciao Totò, non mi darai carne arrosto anche oggi, spero", ho detto. "Salve commissario! Che cosa ha contro la carne?"	"D'inverno nulla..." "Va bene, niente carne. Oggi c'è la panzanella." "Non posso crederci." Di solito i piatti di Totò erano pieni di grasso, ne trovavi un po' anche nella macedonia di frutta. La panzanella di Totò era particolare: ho scoperto quasi subito che c'era un'enorme quantità di cipolla. Ne ho preso un gran piatto, deciso a non mangiare altro. Guardavo Totò che giocava con le padelle. Passare le giornate più calde dell'anno in una cucina davanti alle fiamme dei fornelli sembrava una specie di missione, e dunque Totò era un missionario.
---	--

Na podstawie: Marco Vichi, *Il commissario Bordelli. La prima indagine del commissario Bordelli.*, Mediolan 2021

Tekst C

UN MOMENTO INDIMENTICABILE

La villa è immersa in una meravigliosa campagna a solo 1 km dal centro storico di Belmonte Calabro, uno dei borghi più belli e affascinanti della Calabria. Per questo ci ho aperto un locale. Cucinare è la mia passione. I piatti che offriamo ai clienti sono preparati con i prodotti freschi. Frutta e verdura provengono direttamente dal nostro orto. Usiamo esclusivamente metodi di cottura semplici. Il menù cambia con le stagioni. Tra i nostri piatti ci sono pesce alla griglia, tagliatelle al pesto di pistacchio e la classica panzanella toscana di pomodori. Siamo aperti sette giorni alla settimana, a pranzo e a cena.

Tekst własny

Tekst D

AL RISTORANTE

Secondo una ricerca, gli italiani escono a mangiare in media cinque volte al mese. A sorpresa, lombardi e veneti sono i meno disposti a mangiare fuori casa, mentre Sicilia e Umbria sono le regioni che amano di più andare al ristorante. A tavola, gli italiani restano fedeli alla tradizione: il piatto più popolare per una cena fuori casa è infatti la pizza, seguita dalle specialità della cucina mediterranea. Se pensate che gli italiani non abbiano voglia di cucinare e che escano a mangiare per questa ragione, vi sbagliate. Oltre l'80% degli intervistati ha ammesso di farlo per passare il tempo in compagnia.

Na podstawie: tg24.sky.it



Przeczytaj zdania 5.1.–5.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

5.1.	Da questo testo si può capire che il protagonista mangia spesso nello stesso locale.	
5.2.	L'autore di questo testo è il proprietario di un ristorante.	
5.3.	In questo testo l'autore spiega in quale periodo preparare la panzanella.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 5.1. DO 5.3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Przeczytaj wiadomość, którą Anna wysłała do koleżanki. Uzupełnij luki 5.4.–5.7. zgodnie z treścią tekstów A–D, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku włoskim.

Messaggio	
Da:	anna
A:	beatrice
Oggetto:	la panzanella

Ciao Beatrice,

come stai? Ti scrivo per chiederti una cosa. Ultimamente ho letto un romanzo in cui il cuoco prepara la panzanella mettendoci tantissima **5.4.** _____.

_____ . Invece in internet ho trovato una ricetta diversa. Sembra facile e gli ingredienti principali sono i pomodori e il pane. Solo che l'autore del blog **5.5.** _____ di usare il pane fresco.

Siccome la panzanella viene dalla **5.6.** _____ ,

la regione dove abiti tu, forse mi puoi spiegare come prepararla bene? Sai farla da sola o preferisci mangiarla al ristorante? Io personalmente amo pranzare o cenare fuori e, come la maggior parte degli italiani, vado in un locale non solo per mangiare, ma soprattutto per **5.7.** _____ .

Tornando alla panzanella, se la sai preparare, mandami per favore la tua ricetta!

Un abbraccio,

Anna



Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

ENRICO

Alla nostra scuola c'erano spesso show, concerti e spettacoli di diverso genere. Un giorno, per esempio, un ragazzo ha presentato un incredibile spettacolo di giochi con le palline. Proprio una cosa da circo. Dopo la sua esibizione Stefania, la mia ragazza che cantava benissimo, mi ha detto: "Enrico, porta la chitarra a scuola!" Ma io mi vergognavo e in un primo momento ho rifiutato. Però mi sono ricordato dello show con le palline che era piaciuto a tutti e alla fine mi sono convinto a suonare per diventare popolare anch'io.

Ed ecco che un giorno mi sono messo in un angolo della palestra e ho cominciato a suonare. Prima piano piano. Si è raccolto un gruppo abbastanza grande di ascoltatori, tra loro Celeste, la professoressa di letteratura. Quando l'ho vista, il cuore ha iniziato a battermi più forte. Così ho deciso di cantare *Pezzi di vetro* di Francesco De Gregori. Per lei. Ero io quel ragazzo della canzone. Parlava di me. E glielo volevo far capire. Ho suonato e ho cantato tutta la canzone a occhi chiusi. La conoscevo benissimo perché l'avevo cantata spesso con Stefania. Però quella è stata la prima volta nella mia vita che cantavo in pubblico. [...]

Per la verità quell'anno sono cambiate tante cose. A scuola studiavo poco, ma questa non era una novità. Fin da piccolo non ero mai stato capace di concentrarmi su un compito. I miei genitori non mi dicevano niente perché facevo benissimo un'altra cosa: scrivevo racconti e poesie che piacevano agli insegnanti. Queste erano le mie passioni: la chitarra e la scrittura. Però un giorno, per curiosità sono entrato in un club sportivo del quartiere. Ci si allenavano ragazzi in varie sezioni: atletica leggera, calcio, ciclismo. Dopo quella prima volta sono diventato membro regolare. C'erano molti ragazzi della mia età, ma non mi erano simpatici. Invece ho scoperto che mi piaceva fare pesi, salti con la corda e altri esercizi. Mi allenavo anche in casa. Mi chiudevo nella mia stanza e lo facevo di nascosto perché non avevo detto niente ai miei genitori. Per loro ero sempre un futuro poeta, magari un filosofo, e non uno con una forma fisica perfetta. E andava meglio così.

In poco tempo ho fatto grandi progressi. Evidentemente avevo un talento naturale e questa è stata per me una vera sorpresa. Mi ricordo una lezione di educazione fisica. L'insegnante ci ha detto che dovevamo fare piegamenti sulle braccia* e che il voto dipendeva dalla nostra forza e resistenza. Per ragioni alfabetiche io ho fatto la prova per ultimo. Prima di me c'erano i più bravi della classe. Il miglior ragazzo è arrivato a quaranta piegamenti. Poi è arrivato il mio turno. Ho resistito fino a cinquantadue. Tutti attorno stavano zitti a bocca aperta.

Na podstawie: Gianrico Carofiglio, *Il bordo vertiginoso delle cose*, Mediolan 2013

* i piegamenti sulle braccia – pompki (ćwiczenie sportowe)

6.1. Enrico ha deciso di presentare il suo talento a scuola perché voleva

- A. essere apprezzato come un suo compagno.
- B. vincere una competizione musicale.
- C. partecipare a un numero da circo.
- D. cantare con la sua ragazza.

6.2. Enrico ha scelto di cantare una canzone di Francesco De Gregori per

- A. accontentare il suo pubblico.
- B. impressionare un'insegnante.
- C. dimostrare agli amici le sue capacità.
- D. far piacere a Stefania, la sua ragazza.

6.3. Quell'anno scolastico Enrico

- A. ha iniziato ad allenarsi.
- B. ha cominciato a scrivere poesie.
- C. ha fatto nuove amicizie al club sportivo.
- D. è diventato il miglior studente della classe.

6.4. Quale informazione su Enrico si trova nell'ultimo paragrafo del testo?

- A. Enrico, anche se si allenava molto, aveva pochi successi.
- B. Enrico ha ricevuto un voto basso dall'insegnante di educazione fisica.
- C. Enrico, durante la lezione, ha fatto meno piegamenti dei suoi compagni.
- D. Enrico è risultato primo in una prova durante la lezione di educazione fisica.

6.5. Il testo descrive

- A. la vita familiare di uno sportivo.
- B. i problemi con i compagni di scuola.
- C. i progetti di uno studente per il futuro.
- D. il periodo dell'adolescenza di un ragazzo.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

UN'OFFERTA DI LAVORO

Il lavoro dello *sciatore in frac*, detto anche il *Cavaliere delle Dolomiti*, è ottimo per chi ama sciare e crede di possedere una certa eleganza. Lo *sciatore in frac* porta questo insolito abbigliamento non per divertimento, ma perché così le persone sulle piste lo notano facilmente. **7.1.** ____ Infatti, il suo compito è quello di dare ogni tipo di aiuto. Assiste i bambini, suggerisce il modo più rapido per raggiungere il rifugio più vicino e ne conosce pure l'offerta gastronomica. **7.2.** ____ Sa dire anche quanto costano. Inoltre informa sulle scuole di sci e snowboard.

Il candidato ideale deve parlare molto bene italiano, inglese e tedesco e ovviamente sciare bene. Lo stipendio è di settemila euro al mese e si lavora solo da dicembre a marzo. **7.3.** ____ Per questo motivo non deve cercare un'altra occupazione per l'estate. Inoltre, il datore di lavoro gli offre vitto e alloggio, lo skipass, la divisa, cioè il frac, e gli sci. Questo lavoro da sogno è offerto da una famosa stazione sciistica che è un vero paradiso sia per gli adulti che per i piccoli appassionati dello sci. **7.4.** ____ Quelle più facili sono ideali per le famiglie con bambini, quelle nere invece sono per gli sciatori più esigenti.

Quindi, se ami la montagna e la neve, quest'offerta fa per te.

Na podstawie: www.cercalavoro.it

- A. Così può consigliare le sue specialità.
- B. È conosciuta come una delle gare sciistiche più difficili.
- C. Qui ci sono 55 chilometri di piste di ogni livello di difficoltà.
- D. Però lo sciatore è pagato anche per i mesi fuori dalla stagione sciistica.
- E. In questo modo, se hanno bisogno, sanno subito a chi rivolgersi con le domande.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 8. (0–3)



Uzupełnij poniższe minidialogi (8.1.–8.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

8.1.

X: Scusi, l'autobus 35 è già passato?

Y: Mi dispiace, signora, non lo so, _____.

- A. sono già partito
- B. sono appena arrivato
- C. non sono ancora passato

8.2.

X: Andrea, vieni con me stasera a vedere il nuovo James Bond?

Y: Mi dispiace tanto, ma ho già visto questo film.

X: _____, ci vado con mia sorella. Sarà contentissima di vederlo.

- A. Auguri
- B. Pazienza
- C. Volentieri

8.3.

X: A me piace ballare. E a te?

Y: _____ Preferisco fare ginnastica.

- A. A me non tanto.
- B. Neanche a me.
- C. A me moltissimo.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–4)



W zadaniach 9.1.–9.4. spośród podanych opcji wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

Sono già le 15, _____ poco alla fine delle lezioni.

Laura vive da sola a Londra da sei mesi e le _____ la famiglia.

- A. resta
- B. lascia
- C. manca

9.2.

Mario è così _____, ha gli occhi tristi e non sorride mai.

Mia nonna ha avuto un incidente in macchina, ma per fortuna poco _____.

- A. serio
- B. grave
- C. noioso

9.3.

Andiamo in spiaggia, hai già preso il tuo costume _____ bagno?

Ogni estate vado in campagna _____ mio zio.

- A. con
- B. da
- C. per

9.4.

È _____ uscire prima per arrivare in tempo.

Marek parla l'italiano _____ di noi, è veramente bravo.

- A. meglio
- B. bene
- C. utile

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (10.1.–10.3.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

A TAVOLA!

Nelle famiglie ben organizzate ognuno ha una funzione: chi cucina, chi apparecchia la tavola, chi lava i piatti. Il ruolo di un simpatico cane di nome Dex è importantissimo perché deve chiamare tutti **10.1.** _____ altri quando la cena è servita. I suoi padroni hanno pubblicato in rete un video che ha conquistato il web. Dex aspetta in cucina e, **10.2.** _____ il pasto è pronto, comincia ad abbaiare per avvisare tutti che è ora di mangiare. La famiglia sa benissimo che allora bisogna andare a tavola. Grazie a Dex nessuno arriva **10.3.** _____ ritardo per il pasto.

Na podstawie: www.today.it

Zadanie 11. (0–3)

Przetłumacz na język włoski podane w nawiasach fragmenty zdań (11.1.–11.3.), tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

11.1. A che ora (**musisz wstać**) _____

_____ per non fare tardi a scuola?

11.2. Carlo mi ha prestato alcuni romanzi italiani e (**spodobały mi się**) _____

_____ molto.

11.3. Tra cinquant'anni (**uczniowie będą czytać**) _____

_____ solo libri elettronici.



Zadanie 12. (0–12)

Wraz z grupą kolegów zorganizowaliście wystawę dotyczącą Waszej szkoły. W e-mailu do kolegi z Włoch:

- wyjaśnij, z jakiej okazji została zorganizowana ta wystawa
- opisz jeden z eksponatów, który zaprezentowaliście na tej wystawie
- napisz, jaki problem pojawił się podczas przygotowywania wystawy i w jaki sposób został on przez Was rozwiązany
- przedstaw reakcję osób zwiedzających wystawę.

Napisz swoją wypowiedź w języku włoskim. Podpisz się jako **XYZ**.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 100 do 150 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

CZYSTOPIS

Caro Luca,
sai, con i miei compagni di classe abbiamo organizzato una mostra sulla nostra scuola.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

JEŹYK WŁOSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JEŹYK WŁOSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JEŹYK WŁOSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023

