

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD	PESEL
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>

*miejsce
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO
POZIOM ROZSZERZONY**

DATA: **22 maja 2019 r.**
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**
CZAS PRACY: **150 minut**
LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | dostosowania
kryteriów oceniania |
| <input type="checkbox"/> | nieprzenoszenia
zaznaczeń na kartę |

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 14 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJW-R1_1P-192

Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

1.1. La persona che parla

- A. invita a partecipare a una festa ecologica.
- B. paragona due edizioni di una festa ecologica.
- C. critica l'organizzazione di una festa ecologica.

Tekst 2.

1.2. L'annuncio describe

- A. una gara automobilistica.
- B. una rivista automobilistica.
- C. una mostra automobilistica.

Tekst 3.

1.3. Quale delle affermazioni è presentata nel testo come fatto, e non come opinione soggettiva?

- A. Sudando, l'organismo si purifica intensamente.
- B. La respirazione corretta si regola in modo spontaneo.
- C. Bisogna continuare a muoversi aspettando il semaforo verde.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat bibliotek. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Ogni cittadino può donare un libro alla biblioteca.
- B. Oggigiorno pochi giovani hanno la tessera bibliotecaria.
- C. L'accesso a pagamento alle biblioteche è un'idea sbagliata.
- D. La lettura praticata fin da piccoli aiuta a sviluppare la fantasia.
- E. Le biblioteche moderne offrono corsi di tecnologie informatiche.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z klaunem amatorem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

3.1. Scegliendo lo pseudonimo *Conticino* l'uomo si è ispirato al

- A. suo lavoro.
- B. suo cognome.
- C. nome del suo paese.
- D. suo clown preferito.

3.2. I corsi di formazione per i clown

- A. si possono seguire online.
- B. durano solo un fine settimana.
- C. ogni mese hanno un tema diverso.
- D. si svolgono sempre nella stessa città.

3.3. In quanto alla loro attività, i clown dell'Associazione

- A. si allenano tutti i giorni.
- B. si esibiscono sempre in due.
- C. possono lavorare quando vogliono.
- D. presentano le loro gag nelle piazze.

3.4. Quest'anno l'uomo si è dedicato poco alla sua attività di clown perché

- A. si è finalmente sposato.
- B. si è trasferito all'estero.
- C. aveva impegni professionali.
- D. aveva difficoltà economiche.

3.5. Il titolo più adatto per quest'intervista potrebbe essere

- A. Clown, un volontariato insolito.
- B. Clown, un hobby per tutta la vita.
- C. Clown, un mestiere come tutti gli altri.
- D. Clown, un modo divertente per guadagnare.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst, który został podzielony na trzy części (A–C) oraz zdania ich dotyczące (4.1.–4.4.). Do każdego zdania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedna część tekstu pasuje do dwóch zdań.

4.1.	Prima delle partite importanti ai tennisti capita di dormire male.	
4.2.	A volte i tennisti che perdono all'inizio della loro carriera si ritirano dallo sport.	
4.3.	I tennisti, in vista di una partita, evitano di sprecare le loro energie.	
4.4.	I tifosi non si rendono conto delle difficoltà che i tennisti devono affrontare.	

RACCONTO DI UN TENNISTA

- A.** Quando sei un famoso giocatore di tennis fai parte di un grande spettacolo. Giri il mondo con i tuoi amici e ti esibisci davanti ai tifosi. Vinci, perdi, ti alleni, poi sali su un altro aereo. Hai sempre le stesse speranze, la stessa ansia. Appena arrivi, corri a vedere il tabellone per sapere chi devi incontrare. Cerchi immediatamente di rimandare la partita di un giorno per aver modo di abituarti al nuovo clima o di dormire finalmente a sufficienza. Durante i tornei c'è sempre la fuga dei primi sconfitti. Capita che la delusione per i principianti sia tale che decidono di cambiare mestiere.
- B.** La nostra è una vita particolare. La politica e gli avvenimenti internazionali ci toccano appena, guardiamo il telegiornale solo per le previsioni meteo. Il tempo ha una grande importanza: il vento è un gran nemico del giocatore, mentre la pioggia a volte può essere provvidenziale, anche se ti costringe a passare lunghe ore ad aspettare. Prima di scendere in campo il giocatore non può andare a visitare le città, i musei, si affaticherebbe troppo, così si trova ridotto a chiudersi in qualche cinema o a giocare a carte. Credo di aver giocato a carte almeno quanto ho giocato a tennis.
- C.** Io sogno spesso che dopo un cambio di campo devo servire, ma al posto della racchetta ho un mazzo di carte. Oppure gioco con in mano una spazzola. Mi giro e rigiro sudato, in preda alla disperazione. La notte precedente a una finale importante tutti abbiamo incubi orribili. Anche la realtà sembra spesso un incubo. Certamente a ogni tennista è successo di giocare contro un avversario che gli rimanda la palla sempre indietro, nonostante i magnifici colpi che fa. Quando i tennisti ritornano finalmente in patria, gli appassionati cercano di farsi una foto con loro. Non sanno che dietro al nostro sorriso da campione c'è sempre tanta fatica.

adattato da www.poesie.reportonline.it

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

IN GIRO PER IL MONDO

Licenziarsi da un'occupazione per girare il mondo sembra non essere più un sogno irrealizzabile, ma una moda alla portata di tutti. La causa sono forse i social network che mostrano solo il lato più bello del vivere da vagabondi. **5.1.** _____ Sicuramente è quella meno nota, ma anche la più interessante.

Com'è iniziata la loro storia? I due ragazzi sono insieme da cinque anni, cioè dai tempi del liceo. Quando si sono conosciuti, entrambi avevano le idee chiare sul loro futuro: volevano un lavoro fisso, una bella casa, una macchina di lusso e tanti amici per uscire il venerdì. Passo dopo passo hanno realizzato quel progetto. **5.2.** _____ Allora un giorno hanno deciso di mollare tutto. Prima di lasciare la loro città, avevano fissato nero su bianco gli obiettivi da realizzare: pescare il salmone in Alaska, ammirare il panorama della costa di Positano, visitare i fiordi norvegesi e molto altro.

Da quando sono partiti, i due blogger mettono una crocetta accanto a ogni desiderio che riescono a realizzare. Ma tutto ha un prezzo e, viaggiando, i risparmi messi da parte sono ben presto finiti. Comunque, i due non hanno voluto rinunciare alla loro avventura. **5.3.** _____ In cambio, invece dei soldi, gli veniva offerto un posto per dormire o un semplice pasto. Chiara e Stefano non nascondono questo fatto e accanto alle foto di montagne, laghi e spiagge bianchissime pubblicano anche quelle che illustrano i compiti da affrontare. **5.4.** _____ Sono poi quelle le immagini più commentate dai lettori. Inoltre i ragazzi documentano la loro vita quotidiana: niente cene di lusso, ma biscotti e formaggio; nessun letto comodo, ma sistemazioni di fortuna per poter passare la notte. Insomma, si tratta di un'avventura faticosa, ma che gli permette di vivere ogni giornata intensamente. E nel loro ultimo post Chiara e Stefano ammettono che ne vale la pena!

adattato da www.repubblica.it

- A. Ci si vedono, per esempio, bagni da pulire, vetrine da lucidare, letti da riordinare.
- B. Ma dopo due anni, quella vita tanto desiderata e stabile era diventata per loro troppo noiosa.
- C. L'hanno preparata per dare consigli a chi vuole evitare brutte sorprese durante il soggiorno all'estero.
- D. Perciò per continuare il viaggio dei loro sogni hanno cominciato ad offrire in giro il proprio lavoro.
- E. Chiara e Stefano, due giovani blogger, hanno invece deciso di rivelare anche l'altra faccia della medaglia.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj dwa teksty na temat wyglądu. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Tekst 1.

UNA PROIEZIONE VIRTUALE

L'aspetto fisico è importante? Sì, anche più di quanto uno si aspetti. Ma, al contrario di quanto si crede comunemente, non è decisivo per la nostra fortuna professionale o per le relazioni interpersonali nella vita privata. Si tratta di un altro problema, ormai scientificamente provato. Chi è ancora giovane, con la faccia liscia e rosea, il sorriso splendente e i capelli folti, non considera adeguatamente la necessità di pensare al futuro e alla pensione. Si continua a vivere l'oggi, pensando che il domani sia talmente lontano che è come se riguardasse un'altra persona. Questo fenomeno diventa ancora più importante oggi, quando l'età media è sempre più lunga. Ma è sbagliata l'opinione che grazie ai progressi della medicina contemporanea riusciremo a fermare il tempo. Semplicemente saremo vecchi più a lungo, anche se più sani.

Perciò un gruppo di ricercatori ha realizzato un'applicazione che funziona similmente a quelle che usiamo da molto tempo, prima di andare dal parrucchiere per "provare" diversi tagli e colori. Basta installare la nuova applicazione sul cellulare, scaricare una propria foto ed osservare cosa succederà sullo schermo. La nostra immagine viene progressivamente invecchiata, mostrando così in tempo accelerato la progressione della vita. Si tratta di una tecnica che proietta le persone giovani in avanti nel tempo, in modo che possano "vedere" la loro vecchiaia con tutte le sue conseguenze. I giovani, vedendosi invecchiati, cominciano a preoccuparsi anche del proprio futuro finanziario. Questa proiezione virtuale risulta sufficiente per modificare l'atteggiamento psicologico verso il risparmio. Le persone vengono così incoraggiate a effettuare scelte economiche più orientate verso il futuro.

Senz'altro vedersi invecchiare è anche un'esperienza impressionante dal punto di vista psicologico. In psicologia questo fenomeno è conosciuto come la sensazione che la nostra vita sia vissuta da persone diverse, che cambiano più o meno ogni dieci anni. E quindi per un giovane l'io dell'età avanzata è considerato come un estraneo verso il quale non si hanno obblighi. I ricercatori dell'Università di Stanford sono già riusciti a fare i primi test sui volontari. Secondo gli sperimentatori l'applicazione ha avuto un effetto positivo e tra poco verrà messa in vendita. Così si riuscirà a modificare la sensazione di estraneità che i giovani hanno nei confronti di quella persona che diventeranno molti anni più avanti. Si tratta in realtà di qualcuno di molto vicino, del cui benessere è opportuno preoccuparsi già adesso.

adattato da www.corriere.it

6.1. Quale affermazione viene presentata nel testo come fatto, e non come opinione soggettiva?

- A. Le persone attraenti hanno più amici.
- B. Nel lavoro il bell'aspetto facilita la carriera.
- C. I giovani si preoccupano poco dell'avvenire.
- D. Oggi si è giovani più a lungo rispetto al passato.

6.2. La nuova applicazione serve per

- A. migliorare velocemente le proprie foto.
- B. convincere la gente a pensare alla pensione.
- C. aiutare le persone a scegliere la pettinatura giusta.
- D. avvertire degli effetti delle cattive abitudini sulla salute.

6.3. L'applicazione

- A. deve essere ancora modificata.
- B. può avere effetti negativi in futuro.
- C. è accessibile da più o meno dieci anni.
- D. è stata provata su un gruppo di persone.

Tekst 2.

UNA FACCIA

Prima diede un'occhiata veloce dalla finestra, giù nel cortile. Poi si tolse la camicia del pigiama, l'appese sull'attaccapanni in cima alla porta, fece scorrere l'acqua calda nel lavandino ed estrasse gli attrezzi per radersi. Intanto si osservava: quel viso era il suo; tuttavia lui stava lì, a fissarlo, come se non gli appartenesse, come se fosse un viso di un altro. Accuratamente e senza fretta ne controllava tutti i particolari: la fronte alta e calva; le tre rughe orizzontali e parallele che la attraversavano in tutta la larghezza; gli occhi azzurri, decisamente troppo chiari, slavati, dallo sguardo vuoto; le sopracciglia rade, esageratamente alzate, tali da conferire alla fisionomia un'espressione incerta e sempre stupita; il naso piuttosto forte, dalla forma decisamente piacevole, ben disegnato, da aristocratico; la bocca sproporzionata, dalle labbra grosse, sporgenti, un po' da donna; il mento abbruttito sulla punta da una specie di buco in forma di virgola; il colorito rosso-mattone delle lunghe guance scontente, sporche di una barba così nera da sembrare quasi blu. Come era meschino e antipatico il suo viso – si diceva, come era assurdo! Suo padre aveva sempre sostenuto, ovviamente sottolineandolo con un tono pieno di orgoglio, che assomigliava a quello dell'ex re Umberto. Poteva darsi. Prese a insaponarsi, iniziando dal mento. E man mano che le linee del suo volto sparivano sotto la schiuma, tornava a sentire ancora più grave di poco prima il peso della giornata di caccia che lo aspettava. L'ambiente nel frattempo si era riempito, a poco a poco, della nebbia fitta e tiepida del vapore. Il volto nello specchio non lo vedeva più, solo una macchia indefinita.

adattato da Giorgio Bassani L'airone

6.4. Quale informazione sul viso si trova nel testo?

- A. La fronte è coperta da capelli rossi.
- B. La bocca è né troppo stretta né troppo larga.
- C. Il naso è l'unico elemento bello di questa faccia.
- D. Gli occhi rivelano il carattere vivace della persona.

6.5. Il testo descrive

- A. l'immagine del protagonista riflessa allo specchio.
- B. un uomo sconosciuto visto nel cortile.
- C. una foto del padre del protagonista.
- D. un ritratto dell'ex re Umberto.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

UNA CASA ABBANDONATA

Tutto era avvolto dall'oscurità mentre il vento fischiava tra gli alberi e un gufo ripeteva ritmicamente il suo verso. Sulla collina si intravedeva una casa abbandonata. Come ogni notte una finestra si illuminava e si vedeva il fumo uscire dal camino. Tutti nel paese credevano che la casa fosse abitata 7.1. _____ fantasmi e nessuno aveva mai osato avvicinarsi neanche al suo cancello, fino a quando un gruppetto di ragazzi volle sfidare la sorte e la paura per scoprire il suo 7.2. _____. Con le torce si fecero strada verso la casa attraversando la fitta vegetazione. Quando arrivarono davanti alla porta, le finestre si illuminarono ancora più forte, il camino cominciò a fumare. Tuttavia ci entrarono, pronti a guardare dappertutto per scoprire la verità. In 7.3. _____ istante tutto si spense: luci, torce, camini. Ad un tratto soprammobili e oggetti vari cominciarono a volargli addosso; i ragazzi rimasero paralizzati. Se allora non 7.4. _____ così spaventati, avrebbero gridato a squarciagola, ma nessuno di loro riusciva a prendere il fiato.

adattato da <http://temi.repubblica.it>

7.1.

- A. dai
- B. sui
- C. dei
- D. nei

7.2.

- A. fatto
- B. dono
- C. scopo
- D. mistero

7.3.

- A. quel
- B. quell'
- C. quelle
- D. quella

7.4.

- A. fossero
- B. sarebbero
- C. fossero stati
- D. sarebbero stati

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

UN GATTINO SALVATO

Oggi nel porto di Marsala alcuni bambini hanno richiamato l'attenzione dell'equipaggio di una barca della guardia costiera. I militari hanno notato in acqua un gattino che sembrava privo di vita. **8.1. (Immediato)** _____ uno dei membri dell'equipaggio si è tuffato per recuperarlo. Una volta a bordo, gli altri colleghi hanno provato a compiere tutte le tecniche di **8.2. (rianimare)** _____ che in genere fanno sugli uomini. Dopo alcuni secondi il gattino ha cominciato a dare i primi **8.3. (debolezza)** _____ segni di vita, emettendo qualche miagolio. Il gattino è stato quindi trasportato negli uffici della Capitaneria del Porto dove è stato asciugato. Al momento, per maggiore sicurezza e con il suggerimento del veterinario, il gattino è stato affidato alle cure di una clinica veterinaria **8.4. (località)** _____. Dopo, il felino verrà adottato dall'Ufficio marittimo di Marsala.

adattato da www.video.repubblica.it

Zadanie 9. (0–4)

Przetłumacz na język włoski podane w nawiasach fragmenty zdań (9.1.–9.4.), tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

9.1. Laura è una persona (z którą uczę się) _____
_____ la lingua italiana.

9.2. Se tu (znalbyś mojego narzeczonego) _____
_____, lo troveresti simpatico.

9.3. Quando si va in vacanza all'estero (wydaje się więcej pieniędzy) _____
_____ del previsto.

9.4. Qual è il tuo problema? (Powiedz mi to) _____
_____ finalmente!

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

