



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

☐ dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ I

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

MAJ 2013

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 23**



MJW-R1_1P-132

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH**Zadanie 1. (2,5 pkt)**

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym z podanych wyrazów, przekształcając go tak, aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

altro	causare	considerare	generale	preoccupazione	ricerca	violento
-------	---------	-------------	----------	----------------	---------	----------

LA TELEVISIONE

I mass media, ed in particolare la TV, hanno cambiato drasticamente le abitudini, l'organizzazione del tempo, le modalità educative e relazionali all'interno delle famiglie dei paesi industrializzati.

Da numerose **1.1.** _____ risulta che, in Italia, i bambini in età prescolare guardano la televisione in media due ore e mezza al giorno, alcuni perfino cinque ore. Tale dato appare ancora più preoccupante quando si **1.2.** _____ che per la maggior parte del tempo i bambini guardano la televisione da soli e che dedicano al gioco e allo studio un tempo inferiore a quello passato davanti allo schermo.

La cattiva qualità dei programmi televisivi nelle ore più frequentate dai piccoli spettatori fa nascere altre **1.3.** _____. Il bambino infatti può arrivare a confondere la violenza vera con quella televisiva e a identificarsi in personaggi **1.4.** _____. Inoltre può considerare l'aggressività come il modo migliore per gestire le situazioni in cui viene a trovarsi in difficoltà. Può trovarsi davanti a messaggi che, anziché rafforzare i valori, ampliare la conoscenza e sviluppare le capacità critiche, possono provocare atteggiamenti distruttivi per se stesso e per gli **1.5.** _____. In alcuni casi il bambino può perfino arrivare ad attribuire alla televisione il ruolo di genitore sostitutivo di quelli esistenti.

adattato da www.amicopediatra.it

Zadanie 2. (2,5 pkt)

Uzupełnij każde zdanie z luką tak, aby zachować sens zdania wyjściowego (2.1.–2.5.). Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

- 2.1.** Pur essendo stanca Alice è andata alla festa.
Benché _____ stanca Alice è andata alla festa.
- 2.2.** Mi chiese: "Hai letto il mio articolo?".
Mi chiese _____ articolo.
- 2.3.** Giuseppe Culicchia ha scritto molti romanzi.
Molti romanzi _____ da Giuseppe Culicchia.
- 2.4.** Mio padre mi ha portato alcune riviste.
Mio padre mi ha portato _____ rivista.
- 2.5.** Mando una mail a quelli che rimangono a casa.
Mando una mail a chi _____ a casa.

[illegible]

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

	TREŚĆ			KOMPOZYCJA			BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
Poziom	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Liczba punktów	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)