

Miejsce
na naklejkę
z kodem szkoły

dysleksja

☐

MJW-R2A1P-052

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA WŁOSKIEGO

Arkusz III

POZIOM ROZSZERZONY

Czas pracy 110 minut

ARKUSZ III

MAJ
ROK 2005

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora.
4. Błędne zapisy przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Wypełnij tę część karty odpowiedzi, którą koduje zdający. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
7. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj  pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.

Życzymy powodzenia!

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
23 punkty

Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

tylko
OKE Kraków,
OKE Wrocław

--	--	--

KOD
ZDAJĄCEGO

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH**Zadanie 14. (5 pkt)**

Uzupełnij każde z niepełnych zdań 14.1. – 14.10., zachowując znaczenie zdania wyjściowego, wydrukowanego *kursywą* i poprawność ortograficzną wpisywanych fragmentów zdań.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

14.1. *Chi partecipa alla gita deve trovarsi qui domattina alle 6,30.*

Coloro che _____ alla gita _____ trovarsi
qui domattina alle 6,30.

14.2. *Avendo finito gli esercizi, andai a spasso.*

Poiché _____ gli esercizi, andai a spasso.

14.3. *Ogni anno in Sicilia vengono prodotte grandi quantità di agrumi.*

Ogni anno in Sicilia si _____ grandi quantità di agrumi.

14.4. *Ma come hai saputo questo? Chi te l'ha detto?*

Ma come l'hai saputo? Da chi _____?

14.5. *Maria mi chiese: "Dimmi tutto quello che sai!"*

Maria mi chiese _____ tutto quello che
_____.

14.6. *Non ho capito, perciò ho fatto molti sbagli.*

Se _____, non _____ molti sbagli.

14.7. *Era meglio dirmelo subito.*

Era meglio che tu _____ subito.

14.8. *A Gianni non piace la pizza. Ha ordinato gli spaghetti alla carbonara.*

Gianni, _____ non piace la pizza, ha ordinato gli spaghetti alla carbonara.

14.9. *Leggerò il giornale e poi mi preparerò un panino.*

Dopo che _____ il giornale, mi preparerò un panino.

14.10. *Sento i cani abbaiare.*

Sento i cani che _____.

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 15. (18 pkt)

Wypowiedz się na jeden z trzech poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu.

Zaznacz wybrany temat, zakreślając jego numer.

15.1. *"Il principale pericolo dello schermo televisivo non sta tanto in quello che esso fa fare, quanto in quello che impedisce di fare". (B.Placido)*

Przedstaw w formie **rozprawki** swoją opinię, podając argumenty za i przeciw.

15.2. Napisz **opowiadanie** kończące się zdaniem: *Prendersi cura degli altri senza interesse è l'essenza del volontariato.*

15.3. Napisz recenzję ostatnio obejrzanego filmu włoskiego.

BRUDNOPIS

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]