

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Текст 1.

Люди обычно боятся пчёл. Напрасно. Стоит ближе познакомиться с жизнью этих удивительных насекомых. Известно, что пчёлы обладают высоким уровнем интеллекта, прекрасно ориентируются в пространстве. К тому же пчёлы имеют свой особый язык – танцы. Учёные выяснили, что с помощью танца пчёлы говорят друг другу о том, где находится нектар. Например, если пчела движется по кругу, это значит, что пища недалеко, метрах в сорока пяти от улья. Вот такой оригинальный способ коммуникации.

Na podstawie: www.ferra.ru

Текст 2.

Один из французских парфюмерных домов сделал пчелу своим символом. Фирма ежегодно выпускает эксклюзивные духи в оригинальных флаконах в форме пчелы. Флаконы изготавливаются вручную, они имеют коллекционную ценность. По просьбе покупателя ювелир может позолотить флакон, а также украсить его личными инициалами. Стоит отметить, что цена одного такого флакона духов огромна – семнадцать тысяч евро! Но известны случаи, когда флакон украшали бриллиантами. Тогда его цена доходила до трёхсот тысяч евро.

Na podstawie: www.passion.ru

Текст 3.

Как-то участницей популярного американского ток-шоу была 14-летняя школьница, которая победила в известном конкурсе по английскому языку «Орфографическая пчела». На это же шоу пригласили и легендарного боксёра Майка Тайсона. Он пришёл в костюме пчелы. Знаменитый боксёр выглядел очень смешно. К тому же Майк исполнил песню, под которую танцевали все участники шоу. Шуточный номер Тайсона появился в соцсетях и набрал почти девятьсот тысяч лайков и весёлых комментариев. Звезда, что тут скажешь...

Na podstawie: sport24.ru

Текст 4.

Многие из вас наверняка слышали такое высказывание: «По закону физики аэродинамическое тело пчелы не способно летать. Но хорошо, что пчела об этом не знает». Отличные слова! Они значат, что мы можем сделать всё, победить любые трудности, преодолеть все преграды. Главное – знать, чего ты хочешь, и делать своё дело. Будьте как пчёлы! Твёрдо стремитесь к своей мечте, реализуйте задуманное несмотря ни на что!

Na podstawie: factcheck.kg

Текст 5.

Альберт Эйнштейн говорил, что если пчёлы исчезнут, то человечество вымрет за два-три года! Учёный был прав! Если пчёл не будет, исчезнут многие продукты, а не только мёд. Ведь опыление растений пчёлами очень важно для получения большей части продуктов питания. Поэтому Организация Объединённых Наций объявила 20 мая Всемирным днём пчёл. С 2017 года он отмечается во всём мире. В этот день обычно проводятся весёлые ярмарки и выставки, которые напоминают о том, что мы должны быть благодарны пчёлам за их труд.

Na podstawie: posta-magazine.ru

Zadanie 2.

Текст 1.

Я слышал, что сдать экзамен на водительские права – нелёгкое дело. Но я был уверен, что сделаю это без проблем. Теоретический тест я прошёл без ошибок. После него я выехал на улицы города вместе с экзаменатором. Сначала мне надо было выполнить парковку. Я выбрал удобное место на стоянке и спокойно припарковался. С первого раза! Потом минут десять мы ездили по городу. Самым трудным для меня было повернуть на перекрёстке налево. Но я не нервничал. Когда загорелся зелёный свет, я пропустил все встречные машины, а потом спокойно повернул. Серьёзную ошибку я совершил, когда экзамен уже подходил к концу. Я не заметил дорожного знака. Мне можно было ехать не более 30 км/час, а у меня на спидометре было 50. В общем, придётся сдавать ещё раз.

Инструктор советовал мне записаться на экзамен на следующей неделе, но я не хочу спешить. Тем более, что я уезжаю в горы с друзьями. А вот через неделю, когда вернусь, решу, что делать.

Tekst własny

Текст 2.

Кто не видел кубика Рубика? Наверняка вы держали в руках эту головоломку и пробовали собрать хотя бы одну сторону. А вы знаете, что в мире проходят соревнования по скоростной сборке кубика Рубика? Сегодня у нас в гостях серебряный призёр таких соревнований Дмитрий Антонов. Он собирает кубик всего за семь-восемь секунд.

– **Дмитрий, как давно ты увлекаешься кубиком Рубика?**

– Свой первый кубик я собрал в тринадцать лет. Я одолжил его у приятеля. Целый месяц я пытался собрать его сам, но попытки были безуспешными. Одна сторона никак не получалась. Я понял, что без помощи не обойтись, и решил поискать её в Интернете. Там я нашёл обучающие фильмы, в которых показывали и объясняли методы сборки. Всё было таким новым и интересным для меня, что я начал тренироваться. И у меня получилось! В награду я купил себе кубик Рубика и уже с ним не расставался.

– **Как родители относятся к твоему увлечению?**

– Вначале они считали его несерьёзным. Но теперь они поддерживают меня. В июле, когда я записался на соревнования в Москве, родители сказали, что я обязательно выиграю. А в декабре во время турнира они были в зале и очень переживали, болели за меня.

– **А друзья?**

– Никто из них не знал о моём участии в соревнованиях. Осенью я практически с ними не встречался. Я рассказал им о турнире и показал серебряную медаль только в январе, когда мы пришли в школу после зимних каникул.

– **Какова была их реакция?**

– Они очень обрадовались. Многие захотели научиться собирать кубик на скорость.

– **И что ты им посоветовал?**

– Я сказал, что, кроме сборки на время, в соревнованиях есть и другие дисциплины, например сборка кубика одной рукой или ногами. А изобретатель этой головоломки Эрнэ Рубик предложил проводить турниры по сборке кубика под водой или по ходу марафона. Но я считаю, что это уж слишком. Мне ближе всего сборка вслепую, когда

я не вижу кубика и стараюсь запомнить все ходы и комбинации. Знаете, меня всегда восхищали шахматисты, которые играют вслепую, поэтому я люблю этот метод.

– **Дмитрий, что помогает тебе выигрывать?**

– Вы знаете, результат на соревнованиях зависит от точности движений рук. Когда тренируешься – всё просто. Крутишь кубик в руках и радуешься, ведь никто тебя не оценивает. А на соревнованиях руки начинают трястись от волнения. Особенно когда ждёшь своей очереди. Побороть страх мне помогают туристические грелки. Благодаря им руки согреваются и в тёплых ладонях кубик не скользит. Также грелки расслабляют мышцы, пальцы перестают дрожать, и человек чувствует себя лучше. Об этой хитрости, кстати, мало кто знает, так что пользуйтесь!

Na podstawie: mag.shkolamoskva.ru; newokruga.ru

Zadanie 3.

В каждом городе есть хотя бы один музей, посвящённый лучшим произведениям искусства. А вот в США в 1994 году появился частный Музей плохого искусства.

Экспонаты попали в этот музей с гаражных распродаж, из антикварных лавок или из комиссионных магазинов. Всё началось с того, что торговец антиквариатом Скотт Уилсон увидел в мусорном баке одну картину. Разглядев её получше, мужчина решил оставить полотно себе. Увидев приобретение, приятель Скотта, Джерри Рейли, расхохотался и произнёс фразу, которая стала девизом будущего музея: «Слушай, это так плохо, что даже хорошо!» Скотт показал картину ещё двум своим друзьям, которые посмеялись вместе с ним над этим полотном, а потом предложили Скотту собрать целую коллекцию подобных «шикарных предметов искусства». Позже друзья решили создать Музей плохого искусства, где будут храниться такие работы. Так что всё началось с экспоната с мусорки.

Сейчас музей насчитывает более 600 картин. Большинство из них – это подарки от посетителей. В самом начале забавное название каждой картины придумывал персонал музея. Но уже несколько лет в музее висит объявление: «Уважаемые гости, придумайте, пожалуйста, названия нашим новым картинам!» Посетители с энтузиазмом откликаются на эту просьбу. В результате появилось много юмористических названий экспонатов.

Создатели музея, кроме обычных выставок, организовали и несколько нестандартных. Одну из них они устроили в лесу. Картины развесили прямо на ветках деревьев, не опасаясь, что солнце или ветер их испортят. Другую выставку организовали на автомойке, где водители могли любоваться антихудожественными произведениями прямо во время мытья их автомобилей. Но в этом случае картины были покрыты специальной плёнкой, чтобы на них не попала вода. Кроме того, была проведена целая серия выставок картин в нескольких городских спа.

Конечно, картины Музея плохого искусства трудно назвать ценными. Но всё-таки и в этом музее произошли две кражи, которые, естественно, подогрели интерес туристов. Вначале исчезла картина «Эйлин». Тому, кто поможет её найти, организаторы пообещали выплатить шесть долларов. Но вернуть работу так и не удалось. После этого инцидента в залах музея повесили поддельные камеры видеонаблюдения и объявления: «Внимание! Галерея защищена поддельными видеокameraми». А несколько лет спустя из музея исчезла ещё одна картина. Вместо неё была оставлена записка с требованием вора выплатить ему десять долларов. Но искать картину никто не стал, и вскоре вор вернул её на место.

Na podstawie: kulturologia.ru