

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Текст 1.

Вчера я впервые была в кафе «Салют». Оно мне очень понравилось. Там можно не только выпить кофе и съесть вкусное пирожное, но и почитать книги, поиграть в настольные игры или посмотреть сериал по телевизору. Но главная особенность этого кафе в том, что там живут кошки, которых взяли из городского приюта. Их можно кормить, гладить, можно также играть с ними. Я не могу себе купить кота, поэтому охотно буду туда приходить.

Na podstawie: kudago.com

Текст 2.

Основные события происходят в кафе, где встречаются жители города и обсуждают новости. Гостей обслуживает официантка, роль которой играет молоденькая актриса Ирина Иванова. Девушка привлекает посетителей не только красотой, но и своей душевностью. Она подаёт посетителям кофе, разговаривает с ними, даёт им полезные советы. У официантки добрый характер, поэтому многие стали приходить сюда специально для того, чтобы поговорить с ней, рассказать ей о своих проблемах. А как складывается личная жизнь девушки? Хотите узнать? Смотрите с понедельника по пятницу на нашем канале.

Tekst własny

Текст 3.

Герой телесериала «Кухня» говорил: «Тот, кто творит еду, может управлять миром...». Моя мама услышала эти слова и решила создать своё стильное кафе. Мечта сбылась! Хотите знать как? Сначала – разработка концепции, которая заняла не один рабочий день. Ведь сегодня каких только кафе нет: театральные, спортивные, для детей, студентов и даже для животных. Потом – огромный кредит на помещение и технику, проблемы с ремонтом и дизайном, поиском шеф-повара и набором обслуживающего персонала... И наконец, разрешение пожарных, санитарных служб и многих других организаций. Но зато теперь мама может с гордостью сказать, что она управляет миром!

Tekst własny

Текст 4.

Кафе «Чёрный кот» всегда имело очень хорошую репутацию: вкусная еда, высокое качество обслуживания, доступные цены. Кафе считалось популярным и престижным. Но, к сожалению, в последнее время там участились карманные кражи. Мы уже неоднократно об этом сообщали. И вчера, в очередной раз, кафе «Чёрный кот» отметилось в криминальной хронике. Поэтому, друзья, будьте осторожны, следите за своими вещами и не оставляйте ценных предметов в карманах одежды, даже если она висит на спинке вашего стула.

Tekst własny

Текст 5.

Настроение у меня с самого утра было замечательное. Я пришла в кафе, меня познакомили с коллегами, шеф с улыбкой выдал мне форму. Ровно в десять появились первые посетители. Я подошла к столику и приняла заказ. К счастью, мне удалось все блюда подать правильно и быстро. Гости остались довольны. К обеду волнение прошло, коллеги мне очень помогали, подсказывали, что и как надо делать. Ведь они тоже когда-то начинали так, как и я сегодня. Вопреки стереотипам, клиенты не говорили со мной

свысока и были вежливы. Чаевых никто не оставил, но, я думаю, это из-за того, что у меня ещё не было опыта и я обслуживала посетителей не по высшему классу.

Na podstawie: www.voxpopuli.kz

Zadanie 2.

Текст 1.

Сегодня посетители одного из столичных парков стали свидетелями необычной ситуации. Люди танцевали на аллеях с метлами в руках. Безумие? Нет, флешмоб. Сначала несколько юношей и девушек подметали аллею. Потом послышалась музыка, и ребята начали танцевать. Затем из разных концов парка стали подходить люди. Даже из кафе вышли повара и официанты и присоединились к людям, танцующим среди деревьев. Случайные прохожие останавливались. Вскоре собралась огромная толпа зрителей. Этот флешмоб был для них. Его организовали для того, чтобы горожане обратили внимание на мусор, который появился на улицах и площадях после зимы. Ведь вокруг нас может стать гораздо чище, если люди возьмут в руки метлы и грабли.

Na podstawie: infovoronezh.ru

Текст 2.

– **Александр, Вы стали чемпионом страны по спортивной ходьбе!**

– Да, это моя первая серьёзная победа.

– **Но начинали Вы с баскетбола. Почему Вы оставили этот вид спорта? Так решил тренер?**

– Нет, я сам понял, что я слишком низкий для этого вида спорта и мои 170 сантиметров не позволят мне высоко прыгать. А спортивная ходьба мне всегда была по душе. Я очень выносливый, и даже лёгкая травма колена не помешала мне выиграть.

Tekst własny

Текст 3.

– **Мария, трудно поверить в то, что Вы переехали из города в деревню. Что же Вам так понравилось в деревенской жизни?**

– Как Вы знаете, я по профессии человек творческий, и мне нужен простор и тишина. Конечно, в городе богатая культурная жизнь: театры, кино, выставки, концерты... Но согласитесь, что и за городом можно заниматься творчеством. Вокруг живописная природа, красивые пейзажи. Даже жаль, что я не умею писать картины. Но зато я уже закончила и отправила в издательство очередную главу своей новой книги.

– **О чём она будет, если не секрет?**

– Конечно, о любви.

Tekst własny

Текст 4.

Фильм прямо из космоса... Вы когда-нибудь видели такой? Многие скажут: «Конечно! Есть много документальных фильмов, снятых на космической станции!» Вот именно – документальных! А я говорю о художественном фильме. И вскоре вы сможете его посмотреть, потому что совсем недавно впервые на Международной космической станции прошли съёмки художественного фильма «Вызов». В центре истории – врач-кардиолог Женя. Ей предстоит полететь в космос и прооперировать космонавта. Чтобы найти актрису на эту роль, «Роскосмос» и «Первый канал» провели конкурс. Нужно было найти не просто актрису, а настоящую супергероиню. Согласно объявлению, претендентки на главную женскую роль не могли быть старше 30 лет. Они должны были отлично говорить по-русски и по-английски, соответствовать требованиям по росту, весу

и комплекции. Кандидаткам на роль надо было записать на видео монолог и загрузить его на специальную страницу в Сети.

Через месяц тех, кто успешно прошёл первичный отбор, пригласили на очные кастинги, где специальная комиссия выбрала 30 финалисток. Этих девушек пригласили на трёхмесячные курсы подготовки к первому полёту в космос. Это были тяжёлые отборочные тренировки под контролем специалистов в условиях низкой температуры. Претендентки на главную роль также работали в специальной узкой камере площадью только 8 квадратных метров. По моему мнению, находиться и работать в таком маленьком помещении непросто. Думаю, что именно это испытание было особенно сложным, и многие кандидатки его выдержали с трудом. Кстати, из 30 финалисток комиссия выбрала только двух: главную героиню и её дублёршу.

Продюсер говорил, что этот кинопроект был сложной задачей. Прежде чем отправиться с камерами на орбиту, фильм сначала снимали на Земле, в школе космонавтов. По сюжету космическая драма начиналась именно в ней.

А потом был полёт в космос, который продлился 12 дней. Было затрачено много сил и финансовых средств, но фильм наверняка окупится в прокате. Я обязательно пойду на премьеру. А вы?

Na podstawie: www.rbc.ru

Zadanie 3.

Здравствуйте, уважаемые радиослушатели! В эфире криминальная хроника.

Начнём с хороших новостей. Найдены пять картин Исаака Левитана, которые были украдены из музея-заповедника города Плёса Ивановской области. Я беседую с представителем следственной группы полиции.

– **Напомните, пожалуйста, что произошло тогда в музее?**

– Ограбление было ночью. Всё произошло очень быстро. Преступники залили чёрной краской объективы камер, которые находились над входными дверьми. Посмотрите, как раз вот тут. К сожалению, в окнах музея не было решёток, поэтому похитителям без труда удалось разбить стекло, как раз вот в этом окне, и залезть в здание музея. Полиция прибыла сюда через четыре минуты после того, как сработала сигнализация.

– **Но преступников здесь уже не было...**

– Действительно, полицейские получили сигнал из музея и помчались на автомобиле на вызов. Одна из камер, расположенных в городе, зафиксировала, как буквально через несколько секунд по той же дороге, но в противоположном направлении, на высокой скорости проехал мотоцикл. Это мчались грабители с картинами.

– **К счастью, вчера официальный представитель Министерства внутренних дел России сообщил, что преступников удалось задержать.**

– Да, в ходе обыска квартиры бандитов полицейским удалось найти украденные полотна.

– **Когда же картины снова появятся на этих стенах? Пока неизвестно. Наверняка потребуется проведение экспертизы, которая подтвердит, что полотна являются оригинальными. Потом они отправятся на реставрационные работы. Только после этого картины снова будут радовать здесь многочисленных посетителей.**

Na podstawie www.ntv.ru