

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Tekst 1.

После нашего репортажа о городском зоопарке в редакцию приходят письма с вопросом «Как поддержать зоопарк?». Сообщаем, что выделенный бюджет в полном объеме покрывает затраты на проведение реконструкционных работ. Поэтому деньги на модернизацию зоопарка от населения мы не принимаем. У нас к вам есть только одна просьба – приходите и поддержите зоопарк своим вниманием, посмотрите на тех животных, которые живут пусть и в старых вольерах, но окружены любовью и заботой. Некоторые вольеры нам уже удалось отремонтировать и перевести туда птиц и зверей из закрытых помещений. Мы также будем рады, если вы поможете очистить территорию от строительного мусора.

По <http://www.zoo-penza.ru>

Tekst 2.

Уважаемые радиослушатели!

Совсем немного времени осталось до начала проекта «Спасение памятников археологии на дне Саянского моря». До второго июня закончится отбор участников проекта и будет окончательно сформирован состав группы, которая отправится в Республику Тыва. Научная экспедиция пройдет с 20 июня по 10 августа. В течение полутора месяцев её участники будут заниматься археологическими работами с использованием современных технологий и записывать наскальные рисунки древних людей с помощью 3D-моделирования.

Кроме археологических работ, на территории базы участников проекта ждёт много интересных мероприятий: лекции, кинофильмы, спортивные соревнования, а также экскурсии по самым красивым местам региона. О результатах научных исследований мы будем регулярно информировать вас в нашей передаче.

По <http://mk.rgo.ru>

Tekst 3.

Сегодня благодаря Интернету, кредитным карточкам и приложениям клиенты банков имеют возможность заниматься банковскими операциями не выходя из дома. Но одновременно с введением мобильных услуг в киберпространстве появились и преступления. Например, в дежурные части наших отделений часто обращаются люди, потерявшие немалые деньги из-за одного звонка. Мошенники звонят своей жертве и сообщают, что для перерегистрации банковской карты нужно назвать её номер и ПИН-код. Получив эти данные, преступники снимают все деньги с банковского счёта наивного клиента. Наши следователи тесно сотрудничают с банками, которые сами не в состоянии справиться с подобными ограблениями. Мы передаём финансовым организациям данные, необходимые для успешной защиты в киберпространстве. В то же время банки предоставляют нам доступ к базам данных в рамках проведения наших расследований, связанных с киберпреступностью.

По <https://44.xn--b1aew.xn--p1ai>

Zadanie 2.

Выиграть в лотерею мечтают многие. Послушайте истории о крупных лотерейных выигрышах и их обладателях.

Текст 1.

Компания «Гослото» объявила, что обладателем крупнейшего в России лотерейного выигрыша в размере почти двухсот миллионов рублей стал житель Омска. Несколько дней организаторы лотереи не могли дождаться счастливого. Как выяснилось, он был настолько удивлён известием о выигрыше, что закрылся у себя дома и три дня ни с кем не общался. Позднее в интервью пресс-службе «Гослото» он попросил не сообщать никому его имя и фамилию. Ходят слухи, что после получения денег он бросил работу, уехал из города и вообще... пропал.

По <http://www.omskinform.ru>

Текст 2.

Лотерея «Русское лото» для россиян – это настоящая семейная традиция. Я с детства помню, что родители всегда покупали лотерейные билеты и следили за розыгрышами. Я тоже слеую их примеру. При этом я внимательно отношусь к символам, знакам и приметам. Однажды я увидел во сне огромный чемодан, наполненный долларами, а утром услышал по радио гороскоп, который предвещал мне колоссальную удачу. Я решил, что это знак, и купил лотерейные билеты со счастливыми числами, которые сопровождают меня всю жизнь. 15 – это и номер моего детства, и номер школы, и дата свадьбы, а 22 – это номер автобуса, на котором я регулярно езжу на работу. Счастье улыбнулось мне – на мой билет выпал очень крупный выигрыш. Видите, знаковые числа и гороскоп не подвели!

По <https://life.ru>

Текст 3.

В России собираются запретить моментальные лотереи. А вот жителю американского города необычайно повезло именно в такой игре! Однажды он зашёл в небольшой магазин, хозяйка которого предложила ему купить лотерейный билет. Он оказался счастливым – мужчина выиграл тысячу долларов. На эти деньги он тут же приобрёл у женщины ещё несколько билетов и на этот раз... выиграл 10 миллионов долларов! По условиям лотереи, определённый процент от выигрыша полагается владельцу магазина, в котором был приобретён счастливый билет. В этом случае сумма приличная – 50 тысяч долларов! Хозяйка магазина очень обрадовалась и решила, что деньги пойдут на ремонт.

По <http://mir-loto.com>

Текст 4.

Житель Забайкальского края выиграл почти шесть миллионов рублей в лотерею «Столото». Мужчина был так благодарен судьбе, что поделился своей радостью со всеми знакомыми. Каково же было его удивление, когда сотрудники компании, организующей лотерею, сообщили ему, что произошла ошибка и он ничего не выиграл. Забайкалец был настолько зол, что обратился со своей проблемой в местную газету, где показал СМС с подтверждением выигрыша. Несмотря на активные действия журналистов, деньги мужчине так и не выплатили. Что интересно, история забайкальца – это уже не первый такой случай. Пострадавшие обвинили компанию «Столото» в обмане и организовали сбор подписей под петицией с требованием проверить её деятельность.

По <https://zab.ru>

Zadanie 3.

У нас в гостях Борис Щербаков – актёр и ведущий телепередачи «Доброе утро».

- **Борис Васильевич, почему Вы стали актёром?**
- Почему? Обычная случайность... Моя мама работала на заводе, отец был таксистом. Жили мы в 16-метровой комнате с красивым видом на Финский залив. Я всё время думал про море, оно меня тянуло. Поэтому в детстве я хотел стать капитаном, чтобы путешествовать на больших судах в разные страны мира. О каких-то там съёмках я вообще не думал. Однажды к нам в школу пришли сотрудники телестудии «Ленфильм» и провели кастинг. Им нужен был мальчишка для фильма «Мандат». Они выбрали меня, и я снялся в фильме. А потом понеслось...
- **Тогда в театральные вузы попасть было очень трудно! Как Вам это удалось?**
- Мне всегда везло. Я поступил в Питере в институт культуры, а после первого курса перевёлся в Москву, в Школу-студию МХАТ на актёрский курс.
- **Как к Вам относились однокурсники?**
- Я поступал не в общем потоке, поэтому для однокурсников я был человеком-загадкой. Возникло даже предположение, что я сын знаменитого актёра Петра Ивановича Щербакова. Почти год меня считали человеком важным и относились почтительно. Но потом все поняли, что это выдумка, и легенда рухнула, а с ней и уважение. Я вообще удивлялся, как они могли так подумать. Ведь отчество у меня Васильевич, а не Петрович. К тому же я жил в общежитии и ни от кого не скрывал, что убираю по ночам метрополитен. А это вряд ли делал бы сын звезды.
- **Во МХАТ Вы попали сразу после института?**
- Да, меня и ещё 12 выпускников приняли в этот театр. Тогда художественным руководителем там был Олег Ефремов, замечательный актёр. Мы часто приходили на его спектакли поучиться, как надо играть.
- **А почему Вы ушли из МХАТа?**
- После смерти Ефремова назначили другого художественного руководителя. С ним, естественно, пришла его команда, а людей из старой гвардии стали убирать. Я понял, что долго не поработаю во МХАТе. Вскоре мне сообщили, что контракт со мной не продлят. Сначала я очень переживал, а потом, стоя перед зеркалом, сказал: «Огромное всем спасибо! За то, что это кончилось...» Я стал свободным артистом. А через некоторое время пошли телесериалы.
- **Вы познакомились со своей супругой во время учёбы. Как Вам удаётся так долго сохранять тёплые отношения?**
- Жену я считаю своим ангелом-хранителем. Знаете, сколько недостатков ей удалось побороть во мне?! Я ей за это очень благодарен. Мы счастливы вместе. Почему? Дело в том, что каждый из нас чем-то увлечён. Я думаю, это и есть рецепт согласия и любви в семье. Смотрите: она пишет книги. Это только её мир, я не вмешиваюсь. Творчество поглощает её, не оставляет времени на упрёки, ссоры. Да и я погружён с головой в то, что мне нравится больше всего, – в работу. Тут не может быть компромиссов.
- **Словом, у Вас всё в порядке?**
- Грех жаловаться. Я работаю, я постоянно в игре, в двух разных, полностью захватывающих меня мирах. Утром – телестудия. Там всё интенсивно, насыщенно и каждый день появляются новые идеи и фантастические проекты. Вечером – театр, спектакль..., но это совсем другое. Это классика, величие, вечность. Там правит традиция и время будто остановилось.