

**WYPEŁNIA ZDAJĄCY**

**KOD**

--	--	--

**PESEL**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Miejsce na naklejkę.**

Sprawdź, czy kod na naklejce to

**E-100.**

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO**

**POZIOM ROZSZERZONY**

DATA: **17 maja 2021 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

nieprzenoszenia odpowiedzi  
na kartę odpowiedzi

dostosowania zasad  
oceniań.

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 17 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



EJRP-R0-**100**-2105

### Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

##### 1.1. Обращаясь к слушателям, автор текста

- A. представляет им план реконструкции зоопарка.
- B. объясняет им, в какой помощи нуждается зоопарк.
- C. благодарит их за финансовую поддержку зоопарка.

#### Tekst 2.

##### 1.2. Этот текст о/об

- A. программе археологической экспедиции.
- B. истории появления древних рисунков.
- C. критериях отбора участников проекта.

#### Tekst 3.

##### 1.3. Этот текст произносит

- A. жертва финансовых преступников.
- B. работник банковской сферы.
- C. сотрудник полиции.

### Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat wielkich wygranych w loteriach. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Часть выигрыша получил тот, кто продал счастливый билет.
- B. Стать богатым удалось благодаря предсказаниям судьбы.
- C. Получить выигрыш не удалось даже с помощью прессы.
- D. Владелец выигрыша пожелал остаться неизвестным.
- E. Счастливчик поделился с соседом своими деньгами.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z aktorem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

**3.1. Борис Щербаков, будучи ребёнком, мечтал о том, чтобы в будущем**

- A. сниматься в кино.
- B. работать водителем такси.
- C. плавать по далёким морям.
- D. преподавать в школе географию.

**3.2. Однокурсники изменили своё отношение к Щербакову, когда узнали, что**

- A. его приняли в институт по знакомству.
- B. у него нет известного родственника.
- C. его выгнали из общежития.
- D. он работает уборщиком.

**3.3. Борис Щербаков перестал работать во МХАТе\*, так как**

- A. у него не хватало времени на съёмки в фильмах.
- B. ему предложили ставку на телевидении.
- C. с ним не хотели больше сотрудничать.
- D. он решил сам заняться режиссурой.

**3.4. По мнению актёра, секрет его семейного счастья заключается в том, что**

- A. супруги никому не позволяют вмешиваться в их жизнь.
- B. каждый из супругов имеет своё любимое занятие.
- C. его жена терпимо относится к его недостаткам.
- D. он всегда готов идти на компромисс.

**3.5. Отвечая на последний вопрос, Борис Щербаков**

- A. объясняет секрет успеха своих спектаклей.
- B. сравнивает телевидение и театр.
- C. знакомит с новым телепроектом.
- D. жалуется на нехватку времени.

\* МХАТ – Московский Художественный академический театр им. М. Горького.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 4. (0–4)**

Przeczytaj trzy teksty (A–C) oraz zdania 4.1.–4.4. Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden z tekstów pasuje do dwóch zdań.

4.1.	В социальных сетях приходится поддерживать чужое мнение.	
4.2.	Материалы, однажды выложенные в Сеть, могут всплыть в самый неожиданный момент.	
4.3.	Постоянное пребывание в Сети ведёт к зависимости.	
4.4.	Жизненные неудачи влияют на отношение к опубликованным в соцсетях материалам.	

**А КАКОВО ВАШЕ МНЕНИЕ?**

**A.** Я заметил, что многие люди используют соцсети, чтобы показать, как всё у них прекрасно. Например, выкладывают потрясающие фотографии из отпуска, хвастаются покупкой дорогой вещи, делятся смешным видео про кота. Человек щедро кликает «Мне нравится» и оставляет в комментариях «сердца». Но всё резко меняется, если у него самого дела вдруг пошли плохо, вкривь и вкось. Положительная реакция на ту же информацию моментально исчезает, у человека появляется зависть, обида, злость. Все эти чувства только усиливают плохое настроение и могут привести к депрессии. Соцсети дают нам слишком много возможностей проявить свои худшие качества, такие как агрессия, неприязнь, раздражение.

**B.** Я давно уже решил, что важнейшее средство духовной гигиены – неучастие в соцсетях. Но это не всеобщая рекомендация. Ведь некоторым такие площадки нужны для работы. Иначе дело обстоит с теми, для кого Сети стали местом общения. В соцсетях нет границы между личной и общественной жизнью. Люди часто, не подумав, публикуют в Интернете всякие глупости. Сколько раз вам случалось сбросить что-то в соцсети и тут же пожалеть об этом? Ведь не всё можно удалить из Интернета. Хотим мы этого или нет, информация там остаётся навсегда. А кто её найдёт и когда ею воспользуется, неизвестно. Вполне возможно, что неприятный сюрприз вылезет наружу в самое неподходящее время. Но люди легкомысленно продолжают публично выяснять отношения, делиться интимными подробностями.

**С.** Я отказался от соцсетей, вижу в них несколько отрицательных моментов. Во-первых, рядом с тобой нет реального собеседника, глаза которого ты видишь. Во-вторых, если ты проводишь в Интернете много времени, то так втягиваешься в виртуальную жизнь, что, оторвавшись от Сети, начинаешь чувствовать себя как заядлый курильщик без сигареты. Возникает реальная привязанность к соцсетям, ты попадаешь в неволю. И, в-третьих, желая принадлежать к определённой социальной группе, ты должен соглашаться с её членами. Даже если на самом деле ты ничего по данному поводу не думаешь или думаешь что-то противоположное, следует поддакивать. Возникает влияние стада, клана, нормам которого должны соответствовать твои высказывания.

*По <https://foma.ru>  
<http://интересные-факты.com>*

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 5. (0–4)

Прочитай текст, з którego usunięto cztery fragmenty. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.4.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

**Uwaga:** jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### ЖИВУТ ЖЕ СОБАКИ!

Недавно на первых полосах американских газет появились сообщения о том, что во Флориде скончалась одна из самых богатых собак планеты – мальтийская болонка по кличке Трабл! Богатой она стала после смерти своей хозяйки – 87-летней американской миллиардерши Леоны Хелмсли, которая завещала четвероногой любимице 12 миллионов долларов.

После смерти хозяйки ухаживать за Трабл пришлось директору одного из принадлежавших миллиардерше отелей – Карлу Лекичу. **5.1.** \_\_\_\_\_ Такой зарплате можно только позавидовать. А ещё восемь тысяч шли на уход за болонкой и сто тысяч – на персональную охрану.

В завещании было указано, что Трабл должна питаться только отборным мясом и свежими овощами. Миллиардерша подумала также о здоровье любимицы. **5.2.** \_\_\_\_\_ Недешёвое удовольствие! С учётом всех расходов денег должно было хватить ещё лет на десять. Но Трабл пережила Леону только на 4 года. Говорят, расставание с любимой хозяйкой собака перенесла тяжело и постоянно болела. После смерти болонки деньги, которые та не успела потратить, передали в благотворительный фонд.

Но есть в собачьем мире такие олигархи, по сравнению с которыми Трабл бедна как церковная мышь! Под жарким солнцем Италии живёт немецкая овчарка с аристократическим именем Гюнтер IV. Ну, правда, не Шариком же звать того, кто имеет почти четыреста миллионов долларов! **5.3.** \_\_\_\_\_ Дама также оставила в наследство овчарке загородный дом в Тоскане. Сейчас Гюнтер IV там проводит свои дни в компании личного шофёра и слуг. Одно из любимых занятий собаки-мультимиллионера – поездки на собственном кабриолете.

Недавно опекун овчарки приобрёл особняк в Майами, ранее принадлежавший Мадонне. Сколько он выложил за покупку? **5.4.** \_\_\_\_\_ Ещё бы! В доме девять комнат и семь туалетов. Интересно, кому достанется резиденция Гюнтера IV? Потомства у него нет. Опекун решил, что для такой собаки нет подходящей невесты ни по происхождению, ни по социальному статусу. Пёс занесён в Книгу рекордов Гиннеса как самая богатая в мире собака.

По <https://www.kp.ru>

- A. Согласно её воле, дважды в месяц собаке надо было посещать ветеринара и косметолога и раз в год отправляться на целебные источники в Швейцарию.
- B. Мелочь – всего лишь семь с половиной миллионов долларов. Говорят, Гюнтер в восторге от новой недвижимости.
- C. По завещанию потомственной княгини они получили пожизненный уход и дом в американском Сан-Диего.
- D. Это богатство пёс получил от своего отца, которому, в свою очередь, деньги завещала хозяйка – графиня Карлотта Либенштейн.
- E. Он с нежностью заботился о собаке несколько лет, получая за это шестьдесят тысяч долларов в год.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

## Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj dwa teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

### Tekst 1.

#### ПУТАНИЦА

*По А. Куприну*

Я взял из рук доктора небольшую тетрадку. Вот что я прочёл:  
«Его Высокородию доктору Бутынскому,  
консультанту при психиатрическом отделении N-ской больницы.

Дворянина Ивана Ефимовича Пчеловодова

#### ПРОШЕНИЕ

Милостивый государь!

Находясь уже более двух лет в палате умалишённых<sup>1</sup>, я неоднократно пробовал выяснить то недоразумение, которое привело меня, совершенно здорового человека, сюда. Убедительно прошу вас – дочитайте это письмо до конца.

Прошу же я вашего особого внимания потому, что мне хорошо известно, что все психически больные склонны считать себя посаженными в больницу по недоразумению или по проискам врагов. Я знаю, как они любят доказывать это и докторам, и сторожам, и посетителям, и товарищам по несчастью. Поэтому мне понятно недоверие, с которым относятся врачи к их многочисленным заявлениям и просьбам. Я же прошу у вас только проверки того, что я сейчас буду иметь честь изложить.

Это случилось 24 декабря 1896 года. Я служил тогда старшим техником на заводе, но в середине декабря бросил службу.

Я уехал оттуда, чтобы встретить Новый год в городе N.

Поезд был переполнен пассажирами. Моим соседом слева оказался молодой человек, студент Академии художеств. Напротив же меня сидел какой-то купчик. У него есть своя мясная торговля. Он также называл свою фамилию; я теперь не могу её припомнить, но – что-то вроде Сердюк...

Стоя в коридоре, мы полушутя-полусерьёзно стали придумывать различные средства, как бы поудобнее устроиться, чтобы поспать. Вдруг студент сказал:

– Господа! Есть великолепное средство. Пусть один из нас возьмёт на себя роль сумасшедшего<sup>2</sup>. Тогда другой должен остаться при нём, а третий пойдёт к кондуктору и заявит, что мы везли нашего психически расстроенного родственника, что он до сих пор был спокоен, а теперь вдруг начал приходить в нервное состояние и что его не мешало бы заблаговременно изолировать. Мы согласились, что план студента прост и верен. Тогда купчик предложил:

– Бросим жребий<sup>3</sup>, господа!

Изо всех троих мне надлежало бы быть самым благоразумным; но я всё-таки принял участие в этой идиотской жеребьёвке и... вытащил узелок из зажатого кулака мясоторговца.

Комедия с кондуктором была проделана с поразительной натуральностью. Нам немедленно отвели купе.

Спал я беспокойно, точно у меня во сне было предчувствие беды. Я проснулся в десять часов утра. Моих компаньонов не было (они должны были сойти на одной станции ранним утром).

Мы доехали до N. Только минут через десять за мною пришли... трое. Двое из них схватили меня крепко за руки.

Таким образом меня извлекли из вагона. Первый, кого я увидел на платформе, был жандармский полковник. Я воскликнул, обращаясь к нему:

– Господин офицер, выслушайте меня...

Он подошёл ко мне и спросил вежливым, почти ласковым тоном:

– Чем могу служить?

Я неторопливо и уверенно рассказал офицеру всё, что со мной произошло.

Когда я кончил свой рассказ, он сказал вежливо и мягко:

– Видите ли... я, конечно, не сомневаюсь... но мы получили такие телеграммы... И потом... ваши товарищи... О, я вполне уверен, что вы совершенно здоровы, но...

Мы приехали в больницу. Вскоре в приёмную пришёл главный врач. Я подробно передал доктору всё, что раньше рассказывал офицеру. Но рассказ мой не был так связан и так уверен, как раньше.

Приёмы доктора привели меня в ярость, и я закричал во всё горло:

– Болван! Вы гораздо более сумасшедший, чем я!

В эту же секунду на меня со всех сторон бросились сторожа.

Господин доктор, проверьте всё написанное мною, и если оно окажется правдой, то отсюда только один вывод – что я сделался жертвой медицинской ошибки».

– Что же это такое, доктор! Бред безумного? – спросил я, возвращая Бутынскому рукопись. На лице Бутынского мелькнула горькая усмешка.

– Увы! – Я отыскал этого купца, – его фамилия Свириденко, – и он в точности подтвердил всё, что вы сейчас прочитали. Он сказал даже больше: высадившись на станции, они вместе с художником решили продолжать шутку и вслед поезду послали телеграмму такого содержания: «Не успели сесть в поезд, остались в Криворечье, присмотрите за больным».

*По <http://www.short-story.ru>*

<sup>1</sup> Умалишённый – chory umysłowo.

<sup>2</sup> Сумасшедший – szaleniiec, wariat.

<sup>3</sup> Бросить жребий – przeprowadzić losowanie.

### **6.1. Пчеловодов, описывая свою историю, просит Бутынского**

- A.** заняться лечением его болезни.
- B.** найти его проездные документы.
- C.** назначить его главврачом больницы.
- D.** разобраться в сложившейся ситуации.

### **6.2. Автор письма оказался в больнице, потому что**

- A.** кондуктор попросил его отвезти туда пассажира.
- B.** он хотел навестить там родственника.
- C.** ему неожиданно стало плохо в пути.
- D.** попутчики выдали его за больного.

## **Tekst 2.**

### **ЭТО ИНТЕРЕСНО...**

Психологи утверждают, что подшучивать над коллегами и давать им клички – очень полезное занятие. В одном американском научном журнале были опубликованы результаты исследования, которые однозначно подтвердили, что люди испытывают более тёплые и дружеские чувства к тем коллегам, которые шутят над ними и дают им прозвища. Парадокс результатов исследования заключается в том, что позитивные чувства люди проявляют и к тем, кто даёт им обидные и даже грубые прозвища. Кроме того, исследование показало, что продвижение по карьерной лестнице людей, способных шутить и разыгрывать, происходит намного быстрее. Предстоит только выяснить, как далеко в своей карьере такой шутник может зайти. На мой взгляд, его потолок – должность менеджера среднего уровня, не выше.

По мнению психологов, розыгрыши становятся легендами фирм и важной частью корпоративной культуры. Например, руководители одной из компаний долго будут помнить такую первоапрельскую шутку. Два отдела этой компании вели между собой долгую скрытую «войну», что, естественно, негативным образом сказывалось на работе компании в целом, понижая её показатели. В рамках этой «войны» сотрудники одного отдела решили подшутить над коллегами из соседнего подразделения. Первого апреля они предложили им билеты на концерт, которые сделали сами. Один билет был рассчитан на двоих, поэтому каждый пригласил ещё одного человека на несуществующий концерт. Шутка удалась! «Соседи», которым в глубине души и хотелось отыграться, чувство юмора своих коллег оценили по достоинству и предложили заключить мир. Результатом этого розыгрыша стало тесное сотрудничество и взаимопонимание.

*По <https://newsland.com>*

#### **6.3. Какое предложение является фактом, а не субъективным мнением?**

- A.** Любители пошутить редко становятся руководителями высшего звена.
- B.** Шутники в корпорациях медленно поднимаются по карьерной лестнице.
- C.** Люди относятся с неприязнью к тем, кто даёт коллегам обидные клички.
- D.** Работники фирм симпатизируют тем коллегам, которые их разыгрывают.

#### **6.4. Шутка сотрудников компании привела к**

- A.** изменению отношений между отделами.
- B.** переносу первоапрельского концерта.
- C.** снижению результативности фирмы.
- D.** перестройке отделов компании.

#### **6.5. Оба текста связывает тема**

- A.** возможных последствий шуток.
- B.** отношений между сотрудниками.
- C.** влияния розыгрышей на карьерный рост.
- D.** эффективности психологической терапии.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 7. (0–4)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

**СМОТРИТЕЛЬ СЕВЕРНОГО СИЯНИЯ\***

Снежный отель расположен посреди леса, в двадцати семи **7.1.** \_\_\_\_\_ от города Рованиеми. Руководство отеля прошлым летом открыло вакансию смотрителя северного сияния. Благодаря Интернету, новость быстро разлетелась по миру.

В результате пришло более полутора тысяч резюме, большая часть которых – из-за пределов Финляндии. Люди, однако, **7.2.** \_\_\_\_\_ себе эту должность в радужном свете. Они искали экзотику, а не серьёзную работу.

А ведь смотритель северного сияния выступает и в роли гида, и ремонтника, и уборщика. Но главная его обязанность – находиться вблизи отеля и наблюдать **7.3.** \_\_\_\_\_. Тогда можно без проблем увидеть северное сияние и **7.4.** \_\_\_\_\_ разбудить постояльцев. Это забавный процесс. Туристы храпят в снежных номерах, а смотритель будит их и говорит, чтобы они вышли на улицу полюбоваться северным сиянием.

*По <http://flashnord.com>*

\* Смотритель северного сияния – strażnik zorzy polarnej.

**7.1.**

- A. километрам
- B. километрах
- C. километров
- D. километрами

**7.2.**

- A. представляли
- B. показывали
- C. предлагали
- D. пробовали

**7.3.**

- A. с неба
- B. на небе
- C. по небу
- D. за небом

**7.4.**

- A. чаще
- B. недавно
- C. вовремя
- D. регулярно

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 8. (0–4)**

Прочитай текст. Уполни каждую лунку (8.1.–8.4.), преобразуя один из выражений в рамки в такой способ, чтобы получился связный и логичный текст. Требуется полная правильность грамматическая и орфографическая вписываемых выражений.

**Увага:** два выражения были даны дополнительно и не подходят к какой-либо лунке.

деревня	появляться	мочь	помешать	осень	она
---------	------------	------	----------	-------	-----

**ВЕРНЫЙ АИСТ**

Настоящая любовь бывает не только у людей. Трогательными отношениями

**8.1.** \_\_\_\_\_ «похвастаться» и птицы. Примером является пара аистов из одного села в Хорватии.

История началась несколько лет назад, когда местный житель Степан Вокич спас птицу от браконьеров – охотники повредили аистихе крылья.

Мужчина забрал птицу домой и стал о ней заботиться. Он назвал её Малена. Когда весной в **8.2.** \_\_\_\_\_ прилетели другие аисты, Малена среди них нашла своего «жениха», которому Вокич дал имя Клепетан.

Парочка свила себе гнездо прямо на крыше дома Степана. Теперь каждый год у них

**8.3.** \_\_\_\_\_ птенцы. Клепетан заботится о них всё лето,

а **8.4.** \_\_\_\_\_ он улетает на зимовку в Африку. Его подруга Малена летать так далеко не может, поэтому остаётся в Хорватии. Вокич берёт Малену к себе домой. Когда весной возвращается Клепетан, Малена переселяется в гнездо и начинает полноценную «семейную» жизнь.

По <https://news.mail.ru>

**Zadanie 9. (0–4)**

Uzupełnij zdania 9.1.–9.4., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

9.1. Как долго вы (знать / своя / соседка) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_?

9.2. Он поступил на медицинский факультет по (совет / учитель) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

9.3. Мне надо обратиться (врач / помощь) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

9.4. Ребята! Мы (поздравлять / вы / победа) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ в экологическом конкурсе.







**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**





