

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to
E-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**EGZAMIN MATURALNY
JĘZYK ROSYJSKI – POZIOM PODSTAWOWY**

TEST DIAGNOSTYCZNY

TERMIN: **marzec 2021 r.**

CZAS PRACY: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

☐

nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi

☐

dostosowania zasad
oceniania.

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



EJRP-P0-**100**-2103

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z archeologiem. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

		P	F
1.1.	Старинную монету Кирилл нашёл на берегу реки.		
1.2.	Об экспедиции «Сибирь» Кирилл узнал от одноклассника.		
1.3.	Участники экспедиции «Сибирь» не получали зарплату.		
1.4.	Археологи хвалили кулинарные способности Кирилла.		
1.5.	После окончания экспедиции «Сибирь» Кирилл был в гостях у её руководителя.		

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączy słowo „żółty”. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. В этом тексте говорится о том, что помогает узнать о характере человека.
- B. Автор текста удивляется интересу людей к ложной информации.
- C. Этот текст о том, как футболисты выиграли матч.
- D. Этот текст о забавном случае во время игры.
- E. Автор текста просит делиться советами.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. Черепаха нашлась в/на

- A. гараже.
- B. комнате.
- C. веранде.

Tekst 2.

3.2. Женщина разговаривает с

- A. работником вокзала.
- B. менеджером ресторана.
- C. администратором отеля.

Tekst 3.

3.3. Клиент жалуется на

- A. качество еды.
- B. неудобную мебель.
- C. плохое обслуживание.

Tekst 4.

3.4. Книга китайского художника Сюй Бина отличается

- A. размером шрифта.
- B. оформлением обложки.
- C. универсальностью языка.

Tekst 5.

3.5. Администратор отключил Интернет, чтобы

- A. привлечь к себе внимание сотрудников.
- B. решить технические проблемы с Сетью.
- C. заставить служащих заняться работой.

Tekst 6.

3.6. Разговор происходит в/на

- A. улице.
- B. школе.
- C. больнице.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Макс вернулся
- B. Доставщик рыбы
- C. Бабушкин огород
- D. Секрет раскрылся
- E. Благодарный сосед
- F. Испуганный пассажир

ЧУДО-КОТ

4.1.	
-------------	--

Летом мы с мужем поехали на поезде в деревню к моей бабушке. Мы взяли с собой любимого кота Макса. Макс до смерти боялся поездок и всю дорогу громко сообщал о своём страхе. Я старалась успокоить моего любимца, но из кошачьего контейнера по всему вагону разносилось жалобное мяуканье. Когда мы приехали на место, я открыла контейнер. Макс в панике выскочил из него и убежал.

4.2.	
-------------	--

Кота не было двое суток. Я придумывала страшные сценарии о том, что с ним могло случиться. Вдруг я заметила Макса в огороде. Кот шёл со стороны реки. Ура! Моей радости не было конца! Я так ждала своего пушистого любимца.

4.3.	
-------------	--

Макс нёс в зубах рыбу, которая мешала ему идти. Это был большой окунь! Макс положил его у моих ног и опять побежал к речке. Через пару минут кот принёс в зубах карася, который был не меньше окуня. И так кот бегал к реке ещё несколько раз и приносил домой добычу.

4.4.	
-------------	--

Мы с мужем решили, что у Макса проснулся звериный инстинкт, поэтому он осмелился залезть в воду, хотя панически её боялся. Вечером во время прогулки мы встретили соседа-рыбака, который шёл домой с удочками и пустым ведром. Он нам и пожаловался, что вся рыба, которую он сегодня поймал, каким-то странным образом пропала... И тут мы поняли, у кого наш Макс «ловил» рыбу!

По <http://vsookoshkax.ru>

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty dotyczące muzyki. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

Барри Кент решил совместить хобби с профессией. А всё началось с диска Фрэнка Синатры с песнями американских композиторов, который Кент когда-то включил в своей машине. Со временем мужчина выучил все известные песни Синатры и начал их петь своим клиентам во время поездок. Оказалось, что у Барри красивый голос и хороший слух. Теперь он не только доставляет пассажиров в любую точку города, но и развлекает их всю дорогу. Кент стал достаточно популярным в своём городе. Туристы специально заказывают такси Барри, чтобы послушать его пение, и даже оставляют хорошие чаевые.

По <http://ua-ru.info>

5.1. Этот текст о/об

- A.** экскурсоводе.
- B.** композиторе.
- C.** водителе.

Tekst 2.

МАНИКЮР ДЛЯ ПОКОЙНИКА (отрывок)

По Дарье Донцовой

Передо мной встал вопрос об игре на музыкальном инструменте. Мама-певица подошла к его решению творчески и изучила всё. Рояль отменили сразу, от скрипки на подбородке возникает уродливая мозоль, виолончель не даёт правильно развиваться грудной клетке... В конце концов папа сказал:

– Самый лучший инструмент – деревянные ложки.

Мамочка замахала руками:

– Народные инструменты? Никогда.

Но тут у неё случился спектакль, и в оркестровой яме мамуля заметила арфистку. Всё моментально стало на свои места.

– Чудесный инструмент, – восторгалась мама, – большой, значит, сама не пойдёт с ним в школу, нужен провожатый! Очень хорошо, всегда под присмотром!

Так начался крестный путь ребёнка – будущего гения. Долгие часы провела я, тупо сидя за арфой. Арфу я ненавидела, как человека, пинала ногой и щипала.

По <http://knijky.ru>

5.2. По мнению мамы, арфа могла помочь

- A.** контролировать ребёнка.
- B.** раскрыть у ребёнка талант.
- C.** реализовать мечты ребёнка.

Tekst 3.

НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ МЕЛОМАНОВ

Вы думаете, что тыква – это такой овощ, который можно только есть? Нет! Это ещё хороший материал для музыкального инструмента. Я убедился в этом благодаря группе необычных музыкантов, которые выступали в нашем городе. Я попал на их представление случайно. Думал, что это обычный концерт в парке, а тут на сцену вышла группа людей с овощными инструментами, а с ними ещё и повар с большой кастрюлей. Публика зашумела. Но после первых аккордов все притихли. Это была настоящая музыка! Под её звуки повар готовил угощение для зрителей. Что? Конечно, овощной суп. После концерта музыканты раздали слушателям свои инструменты. Вот так мне и попался тыквофон.

По <http://megatyumen.ru>

5.3. Автор текста

- A. раскрывает секреты игры на инструменте.
- B. делится впечатлениями от мероприятия.
- C. приглашает в необычный ресторан.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

— Ну что ж, Вероника, говоришь, выпускной класс, экзамены... Вижу, что твоё горло в порядке, так что таблетки тебе уже не нужны и хватит лежать в постели. Одним словом, можешь идти в школу, но надо беречься. Тебе ни в коем случае нельзя мёрзнуть. На улицу выходи только в тёплой куртке с шарфом и обязательно в шапке! Кстати, угощайся конфетами. Это для послушных пациентов.

Доктор улыбнулся и посмотрел на маму Вероники. Тогда женщина сказала: «Знаете, доктор, девушки в этом возрасте одеваются по принципу «Дрожи, но фасон держи!». Что за мода такая! Утром она не соглашалась зимние ботинки надеть, хотела пойти в кедах! Представляете?!»

Под грозным взглядом мамы девушка натянула на глаза шапку и завязала шарф до самых глаз, чтобы её никто не узнал. Но как только они вышли из поликлиники, на горизонте появился одноклассник Вероники – Антон. Девушка растерялась, а мама не могла поверить своим глазам. Мало того, что парень шёл по снегу в кедах, так ещё джинсы были закатаны по колени. Парень широко улыбался, ел огромную порцию мороженого и, казалось, не замечал, что на дворе мороз. От изумления мама даже остановилась, а Вероника испуганно сказала:

— Пойдём быстрее! Я не хочу, чтобы он меня увидел такую, укутанную в тёплые вещи!

Но было уже поздно. Парень посмотрел на Веронику и гордо выставил вперёд синюю от мороза ногу.

– Привет! Всё болеешь? А мы уже фильм к выпускному начали снимать, записали сцены в кабинете английского. И танец у нас хорошо получается. Ладно, держись, я тут недалеко в волейбол играю, тренировка скоро начинается, не хочу опаздывать. Пока!

После этого разговора Вероника почти бежала домой и маму подгоняла, чтобы больше ни с кем не встретиться. Потом целый вечер в семье шли бои местного значения из-за того, как завтра одеться в школу. Родителям пришлось грозить Веронике домашним арестом и полной изоляцией от Интернета. Это показалось девушке кошмаром, и она сдалась. Утром Вероника ушла в школу, одетая по погоде.

После обеда мать выслала дочке СМС: «Ты где?» Тут же пришёл ответ: «Иду из школы домой». «Срочно сбрось мне селфи!» – написала мама.

Дочка остановилась, приняла позу с дежурной улыбкой и... щёлк! Совсем забыла, что она без шапки и без шарфа... Сделала снимок и отправила маме.

В итоге Вероника получила наказание по полной программе: болезнь вернулась с температурой, насморком и кашлем.

По <http://www.100story.ru>

6.1. Врач порекомендовал девушке

- A. тепло одеваться.
- B. отказаться от сладкого.
- C. принимать новое лекарство.
- D. соблюдать постельный режим.

6.2. Когда мама увидела Антона, она

- A. испугалась.
- B. удивилась.
- C. рассмеялась.
- D. растерялась.

6.3. Одноклассник сказал Веронике, что он идёт на

- A. урок танца.
- B. курсы английского.
- C. вечерний киносеанс.
- D. спортивные занятия.

6.4. В СМС мама попросила дочь

- A. встретиться с ней после школы.
- B. прислать ей фотографию.
- C. заплатить за Интернет.
- D. приготовить обед.

6.5. Этот текст можно озаглавить

- A. ЗДОРОВЬЕ ПРОИГРАЛО С МОДОЙ.
- B. ИСТОРИЯ ОДНОГО СНИМКА.
- C. ВИЗИТ ОДНОКЛАССНИКА.
- D. СОВЕТЫ РОДИТЕЛЕЙ.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

ВСЁ ДЛЯ КЛИЕНТА!

Чего только не бывает в мире! Британский ресторан под названием *Housebites* недавно запустил оригинальный проект по доставке на дом еды вместе с... грязной посудой. Зачем? Оказывается, некоторые люди приглашают в дом гостей, чтобы удивить их вкусными блюдами. При этом хвалятся, что приготовили их самостоятельно.

7.1. _____ Конечно, об этом никто из гостей не узнает, потому что у хозяев на кухне много грязной посуды. Её доставили курьеры ресторана *Housebites* вместе с вкусной «домашней» едой. **7.2.** _____ Вместе с ними они прихватят и грязные миски, вилки, ножи... Спрашивается: кому и зачем нужна такая ложь?

Обычно девушки так обманывают строгую свекровь или будущего мужа, чтобы продемонстрировать своё хорошее воспитание. **7.3.** _____ Без этого нельзя! Это такой особенный талант, который требует мастерства и интуиции.

Кстати, чтобы сделать предложение ещё более привлекательным, ресторан предлагает скидку тем клиентам, которые вернут посуду чистой.

- A.** А ведь оно – это не только блестящие манеры, но и умение хорошо готовить.
- B.** В течение этого времени собирается большое количество грязной посуды.
- C.** А потом эти же работники заберут кастрюли и тарелки обратно.
- D.** Как правило, в ресторане все столики в это время заняты.
- E.** Но на самом деле они всё заказывают в ресторане.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

ВЫ ПОЛЮБИТЕ ДОЖДЬ

По-моему, дождь – это одно из самых романтических погодных 8.1. _____. Во время дождя так и тянет помечтать, послушать тихую приятную музыку...

Дизайнеры одной корейской компании 8.2. _____ музыкальный зонт. В его ручке располагается плеер, и теперь 8.3. _____ мелодии можно слушать во время прогулки под дождём.

А вы иногда замечали, что люди часто 8.4. _____ зонтик в руках? Это вдохновило дизайнеров, которые подстроили под эти движения работу плеера. Если человек захочет перемотать песню вперёд, ему нужно покрутить ручку зонтика в правую 8.5. _____, а если решит послушать мелодию ещё раз – в левую.

8.1.

- A. явлений
- B. явлениях
- C. явлениям

8.2.

- A. решили
- B. создали
- C. работали

8.3.

- A. уважаемые
- B. любимые
- C. большие

8.4.

- A. вертят
- B. вертит
- C. вертим

8.5.

- A. страну
- B. сторону
- C. страницу

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–5)

Uzupełnij poniższe minidialogi (9.1.–9.5.), wybierając brakujący fragment wypowiedzi jednej z osób. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

X: Какой _____ вы заказали в этой гостинице?

Y: Конечно, двухместный с ванной.

- A.** этаж
- B.** покой
- C.** номер

9.2.

X: Ты снова опоздал на полчаса!

Y: _____, пожалуйста.

- A.** Извини меня
- B.** Спроси меня
- C.** Позови меня

9.3.

X: Маша, а ты поздравила _____ с днём рождения?

Y: Ну конечно, мама!

- A.** сестру
- B.** сестре
- C.** сестрой

9.4.

X: Ольга Ивановна, где Вы любите отдыхать?

Y: У нас в городе три _____, и я часто там гуляю.

- A.** парка
- B.** парки
- C.** парков

9.5.

X: Коля, в _____ отправляется наш поезд?

Y: Через полчаса, без пяти семь.

- A.** который час
- B.** котором часу
- C.** которому часу

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–10)

Twój brat rozpoczął studia na uniwersytecie w Londynie. W e-mailu do koleżanki z Rosji:

- poinformuj, jaki kierunek studiów wybrał i dlaczego właśnie ten
- napisz, co sądzą Twoi bliscy o jego decyzji studiowania w Londynie
- opisz mieszkanie brata w Londynie
- zachęć koleżankę, aby wybrała się z Tobą w odwiedziny do Twojego brata.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).

Podpisz się jako **XYZ**.

CZYSTOPIS

Привет, Маша!

Представляешь, мой брат поступил в университет в Лондоне.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

