

## **TRANSKRYPCJA NAGRAŃ**

### **Zadanie 1.**

*Петербургский программист Артём Родичкин изобрёл электроролики, которые управляются с помощью пульта и могут развить скорость до 90 км/час.*

- **Артём, неужели ты ехал с такой скоростью?**
- Конечно, нет. Я не экстремал. Я езжу спокойно.
- **Скажи, быть изобретателем – это твоя детская мечта?**
- Думаю, что мечта у меня была, как у всех мальчишек во дворе, – стать космонавтом! А желание создавать что-то новое и полезное пришло ко мне уже в зрелом возрасте.
- **И долго ты работал над своим изобретением?**
- Я начал четыре года тому назад. За это время я изменял ролики более десяти раз. Очень много времени я посвятил работе над колёсами. Это было наиболее сложное дело: то размер не тот, то материал не такой. Я перепробовал множество вариантов, прежде чем добился того, чего хотел.
- **А тебе кто-нибудь помогал?**
- Друзья меня поддерживали. Всегда кто-нибудь из них приходил посмотреть, как я тестирую электроролики. Многие хотели мне помочь, но я твёрдо решил: сам проверю и опробую своё изобретение.
- **Артём, а какие у тебя планы на будущее? Может, электромобиль?**
- Не исключено! Тестирование электророликов закончилось, и теперь я хочу открыть их массовое производство. Ведь пока электроролики существуют только в единственном экземпляре. Кстати, можешь взять их у меня напрокат. Хочешь прокатиться?
- **Думаешь, у меня получится?**
- Не сомневаюсь! Только не откладывай! На днях я отправляюсь на электророликах в путешествие по Европе, навещу своих зарубежных коллег.
- **Долго будешь в поездке?**
- Не больше месяца. Думаю, что буду скучать по работе, близким и по Петербургу. Я не из тех, кто мог бы выехать за границу надолго, а тем более – навсегда.

*По <http://www.spb.aif.ru>*

### **Zadanie 2.**

#### **Текст 1.**

Цветы ассоциируются у нас с мягкой красотой, романтикой, ароматом... И, по-моему, ничего лучше той формы, которую им подарила природа, быть не может! Однако японский художник Баку Маэда лишил цветы их мягкой круглой формы. Иллюстратор представил свой новый интернет-проект, в котором изображены квадратные цветы. Сначала художник снял мир флоры в естественном состоянии, а потом обработал снимки на компьютере. Только я не понимаю, зачем он это сделал?! Откуда, вообще, у него появилась такая абсурдная идея? В своё оправдание художник говорит, что прямые линии ассоциируются с порядком и организованностью. Но ведь именно природа вносит в наш мир гармонию, а человек – хаос.

*По <http://aminoapps.com>*

#### **Текст 2.**

Думаю, что когда люди занимаются тем, что им нравится, у них всё отлично получается. Так обстоит дело в «Квадратном метре». Когда я решил продать свою квартиру, я обратился именно в это агентство недвижимости. Его представители пришли ко мне, сделали отличные фотографии и опубликовали рекламу на многих сайтах в Интернете. Покупатель нашёлся быстро, и сделка состоялась в короткие сроки. Надо сказать, что

работники агентства «Квадратный метр» оказались профессионалами. При этом видно было, что к своим обязанностям они подходят с большой ответственностью. Я был очень доволен выбором этого агентства недвижимости!

*По <http://otzyvy.by>*

### **Текст 3.**

В любом деле творческий подход – это начало успеха. Вот, например, возьмём арбуз. Все знают, как он выглядит: круглый и зелёный. Но я как-то прочитала статью о квадратных арбузах, и пошло... Я всё своё свободное время посвящала этой теме. Чтобы круглые арбузы превратились в кубы, я помещала их в стальные квадратные формы. Арбузы постепенно росли и заполняли всё пространство внутри. И получилось! Мои арбузы – квадратные! Я таких даже на выставках не видела. Сейчас я активно продолжаю своё дело. Ищу новые сорта арбузов, выращиваю их, заботливо ухаживая за ними. Мои знакомые считают, что я с ума сошла со своими арбузами. А я вам так скажу: меня это так увлекло, что не знаю, как я жила без этого занятия раньше!

*По <http://www.vesti.ru>*

### **Текст 4.**

Друзья! Приглашаем вас принять участие в нашем очередном мероприятии. На сайте творческой галереи «Квадратный шар» мы выставили работы молодых художников с указанием стартовой цены полотен. В комментариях вы найдёте высказывания критиков и знатоков искусства об этих работах. Зарегистрируйтесь на сайте «Квадратного шара», забронируйте работу, которая вам понравилась, и укажите свою цену. Счастливым обладателем пейзажа, портрета или натюрморта станет тот, кто предложит наибольшую сумму. Аукцион проводится до двадцатого мая.

*По <https://www.facebook.com>*

## **Zadanie 3.**

### **Текст 1.**

В Москве я запустил необычную акцию, способную, по-моему, приобщить людей к прекрасному, а именно – к поэзии. Вообще, идея акции возникла случайно. Я сидел на автобусной остановке, и там, на скамейке, был написан фрагмент замечательного стихотворения. Мне очень хотелось его записать, чтобы не забыть. На билете не было места. И тогда я вытащил из кармана пятисотрублёвую купюру, записал на ней эти поэтические строки, сфотографировал и выложил снимок в соцсеть. Пост неожиданно получил много откликов. И тогда я призвал всех равнодушных к литературе писать отрывки стихов на российских купюрах, а потом расплачиваться ими. Знаете, сколько людей познакомится с поэзией!

*По <http://newsomsk.ru>*

### **Текст 2.**

- Кирилл, а это довольно интересная идея. Посмотри, здесь много людей, и все смотрят по сторонам.
- Да, мне сложно было это представить, но в Москве всё возможно.
- Смотри, заведение поделили на зоны: перрон, вагон, зал ожидания и тоннель. Главный зал стилизован под вагон поезда метро: мягкие диванчики, лампы, информационные таблички, на входе в зал – турникеты. А там, на стене, эскалатор нарисован... А вот и свободный столик. Присядем?
- Да, это место мне нравится. Интересно, как здесь кормят?
- Говорят, что вкусно. Я читала в Интернете, что меню здесь необычное, сделано в виде схемы линий метро. Видишь, висит на стене! И блюда названы по станциям. Посмотри, можно заказать себе сельдь под шубой «Нахимовский проспект», салат «Парк Культуры» и многое другое.

*По <https://www.facebook.com>*

**Текст 3.**

У одного из корпусов Новосибирского государственного университета появился необычный памятник. Как он появился и на какие финансовые средства – никто не знает... Памятник изображает трёх мышей на велосипеде. Одна мышка сидит на руле и смотрит вперёд, другая заняла сиденье и читает книгу, а третья висит на раме. «При чём здесь мыши?» – спросите вы. Разгадка кроется в трёх буквах – «ФМШ» – физико-математическая школа. Учащихся этой школы в шутку называют «фымышатами». Так и появились мыши!

*По <http://www.murmansk.kp.ru>*

**Текст 4.**

В прошлые выходные старшеклассники, активисты экологической организации, вышли на улицы города и провели акцию «Нажми на мусор!». Они организовали информационные пункты, в которых демонстрировали прохожим контейнеры разных цветов и объясняли им, как следует разделять домашние отходы. А ещё школьники обещали, что акция «Нажми на мусор!» станет регулярной и следующий раз пройдёт в городском парке.

*По <http://greenbelarus.info>*

**Текст 5.**

- Роман, ты довольно популярен в Интернете...
- Да, мои страницы в соцсетях многим нравятся.
- Наверное, тебе завидуют, что ты так много путешествуешь?
- Ты права, хотя некоторые вряд ли знают, что профессия моряка на рыболовном судне не такая уж романтическая... Представь себе, что вокруг тебя только вода. Да и шторм, проливной дождь и ураганный ветер на море – явления далеко не редкие. Так что не всегда бывает весело.
- И ты нашёл развлечение...
- Да, во время рейса я делаю снимки необычных рыб разных форм и размеров, которые попадают в сети. Эти снимки публикую в Интернете. А дальше – дело воображения!

*По <https://www.adme.ru>*

**Текст 6.**

Вы знаете, к нам летом приезжает много туристов, так что работы хватает. Ездить по городу приходится много. Ситуации бывают разные. Недавно произошёл такой случай. Еду я, а навстречу мне такси. И это на улице, где одностороннее движение! Остановил я эту машину, проверил документы у водителя. Оказалось, что он везёт зарубежных туристов на экскурсию. А тут один объезд, потом второй – вот таксист и заблудился. Туристы ничего, кроме ремонтов, так и не увидели. А город-то наш красивый! Вот и решил я им помочь: включил световой сигнал и велел водителю такси ехать за мной. Штраф выписывать я не стал, пусть у гостей города останутся только хорошие воспоминания.