

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD	PESEL
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>

*miejsce
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO
POZIOM ROZSZERZONY**

DATA: **17 maja 2018 r.**
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**
CZAS PRACY: **150 minut**
LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | dostosowania
kryteriów oceniania |
| <input type="checkbox"/> | nieprzenoszenia
zaznaczeń na kartę |

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJR-R1_1P-182

NOWA FORMUŁA

Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

1.1. Этот текст о

- A. возможности влиять на атмосферные явления.
- B. поведении зарубежных звёзд эстрады.
- C. фестивале авиационных технологий.

Tekst 2.

1.2. Журналистка разговаривает с

- A. продавцом компьютерных игр.
- B. администратором сайта.
- C. работником банка.

Tekst 3.

1.3. Автор текста

- A. сравнивает творчество писателей и поэтов разных эпох.
- B. убеждает в необходимости модернизации метрополитена.
- C. хвалит способ популяризации отечественной литературы.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi o deszczu. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

В этом высказывании есть информация о том, что дождь

- A. способствует сближению людей.
- B. является источником вдохновения.
- C. помогает преодолеть свои недостатки.
- D. позволяет увидеть всю красоту города.
- E. даёт возможность вернуться в прошлое.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z rosyjską pisarką. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

3.1. Pisательница создаёт детективы, так как это даёт ей возможность

- A. проверить свои аналитические способности.
- B. раскрыть особенности человеческой природы.
- C. внести свою лепту в борьбу с преступностью.
- D. показать новые технологии в криминалистике.

3.2. Критику своих первых работ Влада

- A. проигнорировала полностью.
- B. приняла с обидой и разочарованием.
- C. встретила с огромной благодарностью.
- D. использовала для самосовершенствования.

3.3. Для Юрьевой самый сложный и интересный этап работы над детективом – это

- A. создание персонажей книги.
- B. разработка конкретных сцен.
- C. планирование расследования.
- D. придумывание острого сюжета.

3.4. Для Влады Юрьевой лучший способ отдохнуть от работы – это

- A. занятия спортом.
- B. общение с семьёй.
- C. встречи с друзьями.
- D. далёкие путешествия.

3.5. Отвечая на последний вопрос, писательница говорит о том, как

- A. выбрать издательство.
- B. создать литературный сайт.
- C. стать участником конкурса.
- D. опубликовать своё произведение.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj trzy teksty o innowacyjnych technologiach w produkcji butów i ubrań (A–C). Do każdego zdania (4.1.–4.4.) dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden tekst pasuje do dwóch zdań.

В этом тексте есть информация о том, что

4.1.	одежда отражает душевное состояние человека.	
4.2.	в необычном наряде показались известные люди.	
4.3.	одежда сохраняет свои свойства при длительной носке.	
4.4.	литературное произведение подсказало идею.	

ЖИЗНЬ СТАНОВИТСЯ ИНТЕРЕСНЕЕ...

За последние годы современные технологии глубоко проникли в нашу жизнь. Одежда и обувь из фантастических фильмов становятся реальностью. Вот только несколько примеров необычных технологий, которые сделали одежду и обувь «умными».

- A.** В «умную» одежду вплетены датчики, индикаторы, антенны. Знаете, что сегодня можно заряжать смартфон, положив его в карман жилета? Никого также уже не удивляет человек, разговаривающий с собственной перчаткой вместо телефона. Просто эти перчатки подключены к мобильнику, а в кончики их пальцев встроены микрофон и громкоговоритель. Или другой пример: недавно на рынке появилась обувь с вмонтированным в подошву навигатором! Как признался сам дизайнер, на столь необычное изобретение его вдохновила известная сказка, в которой героиня стучает друг о друга волшебными башмачками, чтобы вернуться домой... Вот таким же способом «включаются» и эти ботинки. На носках обуви загораются лампочки, указывающие расстояние и направление движения.
- B.** В модной индустрии используются материалы с удивительными техническими свойствами. С помощью вплетённых в ткань светодиодов можно, например, одним прикосновением менять цвет джинсов. А что скажете о платье, мигающем разными цветами в такт музыке? Кэтти Перри, Азалия Бэнкс и другие популярные звёзды появились в таких мигающих костюмах на сцене. Поклонники были в восторге! Но это ещё не всё. Одна из компаний создала свитер, который, меняя цвет, передаёт настроение и эмоции хозяина. Когда человек в гневе – свитер становится пурпурным. Хозяин начинает успокаиваться – свитер меняет цвет, постепенно превращаясь в синий.
- C.** Набирает популярность одежда, которая способна не только следить за частотой пульса, температурой тела и артериальным давлением человека, но и даже их нормализовать. Эта одежда создана из прочного материала. Она не подвержена быстрому износу, не мнётся и не деформируется. Инновационная технология позволяет вплетать в волокна такого материала крохотные микрокапсулы с полезными веществами. Это, в свою очередь, даёт возможность производить лечебное бельё, например, с микрокапсулами, наполненными мазями и кремами, способствующими борьбе с целлюлитом и лишним весом. Интерес вызывает одежда, позволяющая мгновенно вводить лекарство в организм человека. Впечатляет, не правда ли?

По <http://www.planet360.info/odezhda-kotoraya-stala-umnoy/>

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery fragmenty. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.4.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

ЕСЛИ ВАМ НЕ «ЛЕНЬ»...

Всем нам до боли знаком коварный внутренний голос, который по утрам отговаривает выбираться из постели, а ближе к вечеру советует перенести запланированные дела на завтра. Действительно, почему бы хоть раз не провести один день в абсолютной лени? То же самое советуют и организаторы антифестиваля «Лень» в Петербурге.

На этом мероприятии запрещено заниматься какой-либо трудовой деятельностью. Можно прийти, упасть на мягкий пуф и просто поспать. **5.1.** _____ Она включает всё то, что можно делать, не вставая с места. Предлагается подавить пузырьки на упаковочной плёнке, поучаствовать во флешмобе по зеванию и в турнире по метанию скомканных бумажек в корзину. Настольные игры, турнир в шахматы, сериалы про лень – это виды пассивности. **5.2.** _____ Тогда их ожидают: чуть более активные игры, ленивая дискотека под музыку в живом исполнении, выставка фотографий «ленивых» вещей и мастер-классы. На шуточных тренингах организаторы научат, как лениться правильно, и посоветуют, как заработать на лени. Чтобы не переборщить с умственной и физической деятельностью, можно передохнуть на ленивой кухне. Там гостей ждут всевозможные блюда и напитки по самым незамысловатым рецептам.

На антифестиваль можно прийти с особенным питомцем, если он у вас есть... **5.3.** _____ Давать «бегунам» имена и громко за них болеть не возбраняется.

Может случиться и так, что происходящее вокруг натолкнёт на конструктивные мысли, и вам вдруг захочется мобилизовать силы для борьбы с пресловутой ленью. Но и это предусмотрели бдительные организаторы фестиваля. Мало того, они придумали вакцину против лени и готовы поделиться ей со всеми желающими. Что поможет избавиться от лени? **5.4.** _____ Он придаёт сил, уверенности в себе и, самое главное, борется с ленью.

Похоже, что антифестиваль «Лень» – это то самое событие, ради которого стоит заставить себя выбраться воскресным днём из-под тёплого одеяла. Не пропустите незабываемое мероприятие.

По <http://kudago.com/spb/event/anti-festival-len/>

- A. Конечно, амулет, который под чутким руководством опытных в этих делах мастеров можно будет создать своими руками.
- B. Эта команда профессионалов, которые создают яркие городские события, предложила мероприятие для настоящих бездельников.
- C. Но вряд ли захочется – гостей ожидает множество максимально расслабляющих развлечений. Программа фестиваля очень насыщена.
- D. Речь идёт об обыкновенной улитке! Будет организована гонка этих симпатичных брюхоногих животных под названием «Кто быстрее!».
- E. Именно так здесь именуют каждую ленивую активность. А если гости захотят оторваться от дивана?

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj dwa teksty dotyczące uczuć. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Tekst 1.

.....

Аркадий Бухов

(...) Ежевикин шёл разговаривать с Зосиным папашей о женитьбе. (...) Папа третьего дня приехал из Тулы специально, чтобы увидеть Ежевикина. (...) И сейчас, когда Ежевикин приблизился к Зосиному дому, ему казалось, что тут только и начинается настоящее испытание его закалки и выдержки. (...)

Дверь открыла сама Зося. (...) Она втокнула Ежевикина в комнату. (...)

– Познакомьтесь, папаша, – радостно зашебетала Зося, – Васечка! Познакомьтесь, Васечка, – папаша!

Папаша подал руку, (...) несколько хмуро спросил:

– Милиционером будете? (...) Зажги-ка свет, Зося. (...)

Когда в комнате стало светло, папаша повернул заспанное лицо к Ежевикину, маленькие глазки его засверкали обидой, и он неожиданно (...) спросил в упор:

– Ты? (...) Отдай три рубля!

– Каких три рубля, папаша? – взволнованно вмешалась Зося. – При чём три рубля в семейных отношениях, папаша?

– Он знает, – сурово заметил папаша.

– Я знаю, – твёрдо сказал Ежевикин. – Я три рубля не себе беру. (...) Я вашу младшую дочь люблю, а дочкой поперёк порядка меня корить нечего. И три рубля обратно требовать.

– Снял? – робко спросила Зося.

– Снял, – вздохнул Ежевикин. – Они через улицу бегали, на трамвай висеть бросились, а когда свисток – внутрь впихнулись и за пассажирами нахально укрывались.

– Спасибочко на добром слове! – ехидно зашипел папаша. – Родной отец к младшей дочери приехал, с вокзала, как мокрая собака, по трамваям мечется, а женишок в свисток свистит и три рубля от будущего родственника заимел. Спасибо на добром слове!

– Когда же это было-то? – всхлинула Зося.

– Вчера было! – с негодованием откликнулся папаша. – С добрым утром на три рубля поздравили. Познакомились с Васечкой. Спасибо тебе, доченька младшая!

– Зося здесь ни при чём, папаша, – обиженно сказал Ежевикин. (...)

– Ну уж ты не очень разорайся! – перестала всхлипывать Зося. – Разговорился!

– Такой всё может, – убеждённо сказал папаша. – Дали им волю! Он тебе и мать родную за ногу стянет. (...) И вообще, до свидания. Можете на барсуке жениться, а не видать вам Зоси, как своих ушей!

Ежевикин тяжёлыми шагами вышел из комнаты. (...) В жизни прорезалась какая-то трещина. (...)

(...) Когда ранним осенним вечером Ежевикин возвратился домой, (...) на столе у него лежала городская открытка (...): «Васечка! Приходи сегодня в девять. Целую. Зося».

Через полчаса Зося уже отворяла дверь. (...)

– Звали, Зосечка? – радостно шёпотом спросил Ежевикин. – А папаша там? (...)

– Сам тебя просил. (...)

На (...) кушетке лежал папаша с забинтованной головой. (...)

– Вы уж того... не сердитесь, папаша, – пробормотал Ежевикин, – насчёт прошлого раза... (...)
– Давно служите?
– Четвёртый год, папаша.
– Так... Штрафов-то, поди, много взяли?
– Много, папаша, – испуганно согласился Ежевикин.
– Мало! – неожиданно стукнул папаша кулаком. – Я б с их, чертей кривоногих, не так бы ещё брал! (...) Ой, голову ломит!
Ежевикин тихо вышел в коридор. (...)
– Ничего не понимаю, – тихо сказал Ежевикин. – В голову ему, что ли, ударило?
– Ударило, ударило, Васечка! – радостно зашептала Зося. – Повезло нам с тобой, Васечка! По улице перебежал папаша... Милиционер свистит, а папаша вперёд лезет... И тут прямо – грузовик. Краем папашу по голове хватил... Как пришёл домой, перевязался, лёг и сейчас же орать начал... «Зови, говорит, (...) милиционера твоего, Васечку. (...) Такой, говорит, как твой, уж не дал бы грузовику удрать. А я, говорит, даже номер грузовика запомнил: шестьсот двадцать три». (...)
Ежевикин надел шинель. (...)
И весёлый шёпот в прихожей закрепил треснувшее по швам счастье.

По http://www.e-reading.club/chapter.php/9535/165/Buhov_-_Zhuki_na_bulavkah.html

6.1. Узнав Ежевика, папаша разозлился, потому что парень

- A. отказался отдать взятые в долг деньги.
- B. забыл встретить его на вокзале.
- C. оштрафовал его за нарушение.
- D. обидел его младшую дочь.

6.2. В конце текста, разговаривая с Ежевикиным, Зося

- A. обещает любимому поговорить с отцом.
- B. извиняется перед парнем за своё поведение.
- C. просит юношу наказать водителя грузовика.
- D. объясняет причину приглашения парня к папаше.

6.3. Этот текст можно озаглавить

- A. «Не было бы счастья, да несчастье помогло».
- B. «Жену выбирай не глазами, а ушами».
- C. «Бедному зятю и тестю не рад».
- D. «За спрос денег не берут».

Tekst 2.

ВСЁ КАК В СКАЗКЕ...

Вы, безусловно, знаете волшебную сказку «Золушка». В ней особенно впечатляют небывалые чудеса. Тыква в мгновение ока превращается в сказочную карету, которая взлетает в ночное небо. Золушка, мечтая о танце на балу, меняет ветхое одеяние на ослепительное бальное платье. Влюблённый Принц встаёт перед ней на колени, объясняется в любви и предлагает стать его женой навеки. Она, конечно, соглашается, королевство ликует и рукоплещет жениху и невесте. А впереди – только счастливое будущее... Однако чудеса случаются не только в сказке, но и в жизни! Это доказывают создатели мюзикла «Золушка», которые решили провести театральную акцию «Выходи за меня!», посвящённую Дню всех влюблённых.

Благодаря этой акции для многих пар сказочный сюжет мюзикла «Золушка» станет реальностью! По замыслу организаторов, в финале каждого спектакля один из зрителей получит уникальную возможность – попросить руки своей возлюбленной прямо на сцене на глазах у зрителей театра! Более того, приготовления будут проходить в секрете от девушки, и само объяснение в любви будет для неё полным сюрпризом. Волнение, искренние слова, любовь и слёзы – всё это будет по-настоящему.

Но чтобы сюрприз удался, надо сделать первый шаг – зайти в специальный раздел сайта мюзикла «Золушка», заполнить анкету и рассказать историю своей любви. Авторы самых романтических историй и получают возможность сделать сюрприз своей любимой. И это прямо на сцене театра во время спектакля!

По <https://www.kp.ru/daily/26555/3658569/>

6.4. В рамках театральной акции можно будет

- A.** прокатиться с любимой в карете по ночному городу.
- B.** выиграть приглашение на костюмированный бал.
- C.** сделать предложение своей избраннице.
- D.** получить бесплатно билеты на мюзикл.

6.5. В последнем абзаце автор текста

- A.** объясняет, как принять участие в акции.
- B.** просит поделиться мнением об акции.
- C.** восхищается создателями мюзикла.
- D.** знакомит с историей своей любви.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

ВОТ ТАК ВЕДРО!

С виду это обычное мусорное ведро с педалью для подъёма крышки. Внутри ведра находятся два 7.1. _____ для перерабатываемых и неперерабатываемых отходов.



На ведре установлен сканер штрих-кодов. Когда нужно выкинуть очередную упаковку, надо просто поднести её к сканеру, и ведро 7.2. _____, в какую его часть следует поместить мусор. Если это картон, жестяная или алюминиевая банка – ведро даст сигнал, что их можно 7.3. _____. В случае пластика – сообщит обратное.

Конечно же, всё это возможно благодаря Интернету и смартфону со специальным приложением. С их помощью ведро отслеживает то, что вы выбрасываете, и самостоятельно может добавлять товары в онлайн-заказы. Таким образом ведро помогает поддерживать запас 7.4. _____ продуктов. А ещё приложение ведёт статистику, подсчитывая вес выброшенного мусора разных видов.

Пока это замечательное мусорное ведро существует только в одном экземпляре, как прототип целой серии будущих «умных» вёдер.

По <http://klepa.ru/umnoe-musornoe-vedro>

7.1.

- A. отсека
- B. отсеки
- C. отсеков
- D. отсеками

7.2.

- A. примет
- B. откроет
- C. накажет
- D. подскажет

7.3.

- A. переработать
- B. разработать
- C. заработать
- D. отработать

7.4.

- A. необходимым
- B. необходимых
- C. необходимый
- D. необходимыми

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem z ramki, przekształcając go w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

количество	оживлённая	подарить	польза	согласиться	рваная
------------	------------	----------	--------	-------------	--------

КОМУ ПОМОГАЕМ?

Американец Джозеф Костелло решил показать, что люди нередко судят о других по одежде. Для этого он провёл на улице города эксперимент. Участвовать в нём

8.1. _____ бомж по имени Сэнди.

Костелло купил бездомному в магазине приличный костюм, обувь и отвёл его в парикмахерскую. Затем попросил Сэнди стать на **8.2.** _____ улице с мобильным телефоном в руках и просить у прохожих мелочь на автобусный билет, чашку кофе или бутерброд. Многие прохожие останавливались и давали ему деньги.

Потом Сэнди переоделся в свои потёртые джинсы и **8.3.** _____ футболку, вновь встал на то же место и начал просить у прохожих деньги. Но, увидев бомжа, люди отворачивались и проходили мимо, не оставляя ни цента.

Джозеф Костелло записал свой эксперимент на видео и создал в Сети страницу для благотворительных пожертвований в **8.4.** _____ нуждающихся.

По <http://tbn-tv.ru/vera/neobychnyj-eksperiment>

Zadanie 9. (0–4)

Uzupełnij zdania 9.1.–9.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

9.1. Мы считаем нашего соседа (*весёлый / человек*) _____.

9.2. Студенты серьёзно готовятся (*экзамен / история*) _____
_____.

9.3. Это лекарство следует принимать (*полчаса / еда*) _____
_____.

9.4. Магазин открыли после (*шесть / дни / ремонт*) _____
_____.

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

