

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO
POZIOM ROZSZERZONY**

DATA: **17 maja 2017 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

☐

dostosowania
kryteriów oceniania

☐

nieprzenoszenia
zaznaczeń na kartę

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron (zadania 1–10).
Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJR-R1_1P-172

NOWA FORMUŁA

Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

1.1. Этот текст о

- A. телевизионном реалити-шоу.
- B. туристическом предложении.
- C. благотворительной деятельности.

Tekst 2.

1.2. Разговор происходит на/в

- A. авторемонтной мастерской.
- B. заправочной станции.
- C. проезжей части улицы.

Tekst 3.

1.3. Автор текста

- A. выражает разочарование по поводу реакции окружающих.
- B. обращает внимание на то, что слова не соответствуют делу.
- C. возмущается бездеятельностью правоохранительных органов.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat pracy prezenterów radiowych. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

В этом высказывании есть информация о том, что

- A. нельзя оставлять студию без присмотра.
- B. нелегко полюбить вставать ранним утром.
- C. ошибка в прямом эфире соединила сердца.
- D. даже наедине с самим собой диктору не скучно.
- E. со временем привыкаешь к своей популярности.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad ze znanym rosyjskim artystą ulicznym. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C albo D.

3.1. Работа Дениса Тофа появилась у памятника «Царь-плотник» в связи с

- A. юбилеем города на Неве.
- B. открытием ресторана на набережной.
- C. днём рождения российского императора.
- D. окончанием реставрации памятника Петру I.

3.2. Проектом «Выставка одного города» Денис Тоф хотел обратить внимание прохожих на проблему

- A. появления самовольных построек.
- B. ухудшения состояния исторических зданий.
- C. незаконного сноса памятников архитектуры.
- D. размещения рекламы на стенах старых домов.

3.3. В рамках проекта «Луч» Денис придумал

- A. городскую игру по ориентированию.
- B. дворовые мастер-классы по рисованию.
- C. интересную подсказку для поиска пути.
- D. удобный способ обозначения мест парковки.

3.4. Представляя муху, фотографирующую навоз, *Hioshi* подшучивает над

- A. дизайном мусорных контейнеров.
- B. искусственными насекомыми в парках.
- C. одним из популярных явлений в соцсетях.
- D. способом борьбы интернетчиков с вирусами.

3.5. В конце интервью Денис Тоф

- A. объявляет сбор средств на новый проект.
- B. объясняет причину появления арт-объекта.
- C. призывает заняться проблемой охраны пингвинов.
- D. просит делиться идеями по благоустройству города.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj teksty o sposobach promocji towarów (A–C). Do każdego zdania (4.1.–4.4.) dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden tekst pasuje do dwóch zdań.

В этом тексте есть информация о том, что

4.1.	на рост продажи товара влияют подарки для клиентов.	
4.2.	легче продать клиенту тот товар, который он проверил в действии.	
4.3.	ненавязчивые продавцы вызывают у покупателей доверие.	
4.4.	показы демонстратора отталкивают потенциального покупателя.	

РЕКЛАМА – ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ...

Многие компании, желая привлечь внимание покупателя к товару, действуют с огромной фантазией.

A. В отделе бытовой техники универмага «Сезам» применялся такой приём: когда покупатель останавливался возле холодильника, сзади к нему тихонько подходил продавец и зажигал спичку над его ухом. Клиент вздрагивал от неожиданности, а демонстратор улыбался. Ему удалось доказать, как тихо работает холодильник: спичка производила эффект взрыва. А покупателя уже и след простыл, только его и видели!

В другом отделе демонстрировался пятновыводитель. Продавец облил свою одежду подсолнечным маслом и тут же отчистил её. Но собравшаяся вокруг него толпа покупателей быстро рассеялась. Просто люди испугались, что и их могут облить для нужд рекламы. Поэтому так важно, чтобы во время презентации продавец соблюдал чувство меры и стремился угадать настроение покупателя.

B. Не по шаблону действуют и в сети магазинов «Техно». В целях демонстрации прочности товара продавцы кладут сотовые телефоны на пол и наступают на них. После этого показа покупатели могут взять телефон в руки и убедиться, что мобильник не повреждён. Демонстраторы уверены, что если человек понажимает на кнопки, откроет меню, то быстрее решится на покупку. Кроме того, опытные торговцы знают, что мотивы совершения покупок зависят от того, как клиент воспринимает их поступки. Чтобы завоевать расположение покупателя, надо быть сдержанным, чрезмерно не приставать со своими предложениями к клиенту и не стараться подсунуть ему какой-нибудь товар. Такое поведение убеждает клиента, что продавец говорит абсолютную правду.

C. В условиях жёсткой конкуренции предприниматели стараются стать заметнее своих конкурентов. Например, в одном автосалоне периодически проходит оригинальная рекламная акция. В определённое время около автосалона собирается группа молодёжи, создавая видимость очереди. У них в руках таблички «Кто последний?», «Мой номер в очереди». Толпа, мгновенно собравшись, через полчаса также мгновенно рассеивается. В другом автосалоне при оформлении покупки автомашины покупатель бесплатно получает зимние шины и возможность участвовать в курсах экстремального вождения «Води как Джеймс Бонд». Такое заманчивое предложение действительно привлекает больше покупателей, и доходы салона автоматически идут вверх.

По <http://mainjob.ru>

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery fragmenty. Wpisz w luki 5.1.–5.4. litery, którymi oznaczono brakujące fragmenty (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

«ПОТЕРЯШКИ» В ТАКСИ

«Наши люди в булочную на такси не ездят!» – эта крылатая фраза из кинофильма «Бриллиантовая рука» в настоящее время уже совсем потеряла свою актуальность. Сегодня услугами такси пользуются многие. А что?! Быстро, удобно и безопасно! Но как бы комфортно вы не ехали в такси, забытые там вами вещи могут изрядно испортить настроение.

Интересно, что же оставляют пассажиры в такси? В крупных мегаполисах проводятся опросы таксистов на эту тему. **5.1.** ____ Например, часто на креслах автомобилей клиенты оставляют платки, зажигалки и ключи. Но, кроме мелочей, в салоне автомобиля можно обнаружить и достаточно дорогие гаджеты: планшеты, ноутбуки, мобильники. В зимнее время увеличивается количество забытых шарфиков и перчаток, осенью – зонтиков, летом – тёмных очков. Рассеянные влюблённые оставляют на сиденьях букеты цветов и конфеты. Чаще всего люди забывают вещи второпях, когда спешат на вокзал или в аэропорт. **5.2.** ____ А ведь без них просто невозможно отправиться в путешествие.

Интересно, что среди обычных вещей, забытых пассажирами, водителям попадаются и весьма оригинальные находки: музыкальные инструменты, спортивный инвентарь или животные. К примеру, один клиент такси оставил в машине говорящего попугая в клетке. **5.3.** ____ Говорят, что за это время попугай пополнил свой словарный запас множеством автомобильных терминов.

Ну а вообще, конечно, лучше ничего и никого в такси не забывать. Поэтому нужно быть внимательнее! Покидая салон такси, посмотрите на место, где вы сидели, проверьте свои карманы и сумки. Но, если вы всё-таки позже заметите пропажу, не огорчайтесь и не паникуйте! Первым делом вспомните, как называлась транспортная компания и позвоните её диспетчеру. Хорошо бы было сказать ему номер машины, дату и приблизительное время поездки. Без этих данных пропажа тоже найдётся, но, быть может, это займёт немного больше времени. **5.4.** ____ Тогда он сразу передаст его в диспетчерскую, и вы сможете найти «потеряшку» на складе забытых вещей.

По <http://www.novgorodauto.ru/articles/traffic/full/202/>

- A.** Эта экзотическая птица в ожидании своего хозяина несколько недель жила в диспетчерской.
- B.** Хотя бывает и так, что ещё до вашего звонка водитель обнаружит забытый вами предмет.
- C.** Согласно этим правилам, оставленные пассажирами вещи хранятся не более шести месяцев.
- D.** Из такси они выбегают, не оглядываясь на сиденья, на которых зачастую остаётся ручной багаж, а нередко билеты и документы.
- E.** В ответах на вопросы таких анкет водители называют прежде всего небольшие предметы.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj dwa teksty dotyczące jedzenia. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Tekst 1.

ТАМАРИН ДЕНЬ

По Евгению Якубовичу

Будильник, как всегда, зазвонил совершенно неожиданно. Вставать не хотелось. Тамара не выпалась. (...) Она встала перед зеркалом. Увиденным осталась категорически недовольна. (...) Тамара держала диету уже целую неделю. Диетолог гарантировал ей стройное тело и возвышенное состояние духа. К сегодняшнему утру, несмотря на все обещания диетолога, Тамара добила лишь постоянного сосущего ощущения голода и душевного состояния под названием «полный раздрыг». (...) Всю ночь ей снилась еда. Не изыски французской кухни, не восточная экзотика и не чрезвычайно вкусные и сытные сибирские пельмени. Её преследовало видение шипящей сковородки с обычной яичницей, которая пригорала – приходилось её выбрасывать и жарить снова. Так продолжалось всю ночь. Неудивительно, что она проснулась разбитой вдребезги.

В холодильнике её ждал небольшой аккуратный свёрток с заботливо приготовленным обедом. Но это можно будет съесть только днём, на работе. Стараясь не смотреть на возделенную еду, Тамара быстро переложила свёрток в сумочку. Затем на крохотную тарелочку Тамара положила три кусочка сыра и две сморщенные редиски. Содержимое тарелочки проглотила, не успев донести её до стола. Потом приготовила себе кофе. Но не тот сладкий кофе, одобренный сливками, к которому Тамара привыкла – жидкость в чашке напоминала чертёжную тушь. О свойствах туши Тамара знала не понаслышке: работала в своём чертёжном бюро и в те времена, когда ещё чертили стоя перед кульманами*, а не на компьютерах. Мысль о компьютерах, а особенно о людях, которые их обслуживают, больно отозвалась в сердце. Но Тамара взяла себя в руки, набросила шубу и выскочила в утреннюю темень. Начинался новый день.

На работе всё шло своим чередом. Быстро наступило время обеденного перерыва. Обедали обычно все вместе в кафешке напротив конторы. Тамара любила болтать там с сотрудницами и поглощать булочки с кремом. Девушки звали Тамару с собой. Она перебирала бумаги и делала вид, что не слышит. Стеснялась своей диеты. Отговорила, что ей надо срочно закончить работу. (...)

Оставшись в одиночестве, Тамара вытащила свёрток с обедом. Приготовленный вечером салат кончился быстрее, чем этого требовал изголодавшийся организм. Но Тамаре было не до того. Сегодня пришло время претворить в жизнь план, который она разработала. (...) Она на четвереньках подползла к задней стенке стоящего под столом компьютера и стала дёргать за все кабели подряд. (...) В компьютере что-то хрустнуло, и в руках девушки оказался толстый шнур с торчащими из него железками. Трясаясь от стресса, девушка уселась в кресло и нажала кнопку на панели компьютера. Монитор оставался чёрным, не горела ни одна лампочка. Тамара облегчённо вздохнула. Получилось! Следовало торопиться, пока девчонки не вернулись с обеда. Тамара подняла трубку и набрала номер.

– Алло, системный отдел! – ответил знакомый до дрожи тела голос.

– Алик, это я!

– Тамара? – голос в трубке напрягся. – Что случилось?

– Алик, мой компьютер не работает, – забормотала Тамара. – Я его включила, а экран чёрный.

– Хорошо, я посмотрю, – отозвался голос.

– Алик, только мне нужно прямо сейчас, – тараторила Тамара. – Понимаешь, я должна после перерыва сдать отчёт, – врала она.

– Посмотрю! – резко ответил Алик и отключился.

Тамара бросила трубку, достала зеркальце и стала приводить себя в порядок. Когда дверь открылась, макияж был безупречным, а сама Тамара – спокойная. Она была готова к решительному разговору с близким её сердцу человеком. Однако судьба распорядилась иначе. В дверь зашёл Маратик, который подрабатывал на полставки в системном отделе. – Ну показывай, что там у тебя стряслось! – с порога выпалил он.

Тамара махнула рукой в сторону компьютера.

Маратик внимательно осмотрел монитор, а потом полез под стол. Внезапно монитор вспыхнул и заработал. Из-под стола раздался смешок.

– Вот и всё, хозяйка!

– Маратик, а почему Алик не пришёл? – покраснев, спросила она.

– Он попросил меня сбегать. Сказал, что занят, а здесь наверняка ерунда какая-нибудь. Всё-таки не понимаю, как этот шнур умудрился выскочить из разъёма? Ногой, видимо, задела. Поосторожнее ходите тут, – пробормотал и вышел. (...)

Тамара смотрела в исправленный компьютер. План провалился. (...) Едва дождавшись конца рабочего дня, она быстро выскочила на улицу. (...) На углу продавали мороженое. Через минуту она стала обладательницей вафельного стаканчика с вкусным пломбиром. Желудок, успевший подзабыть вкус сладкого, благодарно заурчал. Доев мороженое, Тамара подошла к ближайшему ларьку, купила «Сникерс» и стала откусывать огромные куски. Потом зашла в гастроном и вышла оттуда с большим кулком пирожных. Когда поднялась в квартиру, её настроение было уже лучезарное. Она долго лежала в ванне, а потом забралась в кровать и завернулась в уютное одеяло. Глаза слипались. Мелькнула мысль, что завтра она сможет по-человечески позавтракать, а в обед опять пойдёт с девчонками в кафешку, будет пить кофе со сливками и трепаться обо всём на свете.

По <http://www.yakubovich.com/tamara.html>

***кульман** – установленная вертикально или под углом доска для черчения

6.1. Героиня рассказа видела сон, в котором она

- A.** обедала в ресторане.
- B.** придумывала меню.
- C.** готовила блюдо.
- D.** искала рецепт.

6.2. Тамара вырвала шнур от компьютера из разъёма для того, чтобы

- A.** увидеться с понравившимся ей парнем.
- B.** поболтать с сотрудницами в буфете.
- C.** выйти с работы раньше обычного.
- D.** отложить подготовку отчёта.

6.3. Последний абзац можно озаглавить

- A.** «Сладким горе не заешь».
- B.** «Сладко естся, так плохо спится».
- C.** «Живот полнее – на сердце веселее».
- D.** «У горькой беды нет сладкой еды».

Tekst 2.

ТРЕНАЖЁР ДЛЯ ПОВАРОВ

Начинающий повар всегда рискует ошибиться: сделал огонь слишком сильным – всё сгорело снаружи и осталось сырым внутри, передержал в духовке – снова проблема. А в результате продукты становятся непригодными для употребления и оказываются в мусорном ведре. Именно для таких поваров-новичков в Технологическом институте Токио разработали необычный тренажёр. Он состоит из проектора, управляемого компьютером, и специальной посуды. Для того чтобы учиться готовить на нём, не нужны ни овощи, ни мясо. Все ингредиенты будут отображаться на сковороде с помощью проектора и полупрозрачного зеркала, расположенного под ним. Ингредиенты не реальны, но интерактивны: мясо можно переворачивать, чтобы обжарить со всех сторон, овощи – мешать, масло – лить.

Разработчики считают, что тренажёр поможет сэкономить огромное количество продуктов, которые неизбежно портят неопытные повара. Но он не умеет передавать вкус. А это значит, что отлично пожаренная виртуальная котлета – всего лишь фикция, и человек таким образом вряд ли научится вкусно готовить. Кроме того, неизвестно, что обойдётся дешевле – сложная система виртуальной реальности или несколько килограммов безвозвратно испорченного мяса или картофеля.

По <http://www.computerra.ru/38013/yaponskiy-simulyator-prigotovleniya-pi/>

6.4. В Токио разработали прибор, который

- A.** создаёт кулинарные рецепты.
- B.** имитирует приготовление пищи.
- C.** продлевает срок годности продуктов.
- D.** рассчитывает количество ингредиентов.

6.5. В последнем абзаце автор текста

- A.** предлагает приобрести новинку.
- B.** надеется на доступность тренажёра.
- C.** предостерегает от дешёвых подделок.
- D.** сомневается в целесообразности изобретения.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B, C albo D.

ДЕНЬГИ ЛЮБЯТ СЧЁТ

Банковские карточки давно и прочно вошли в наш обиход. Согласитесь, что гораздо 7.1. _____ носить в кошельке небольшой пластиковый прямоугольник, чем огромную пачку бумажных купюр. Единственная проблема банковской карточки состоит в том, что никогда точно не знаешь, сколько денег на ней осталось. Особенно после увлекательного шопинга.

Группа промышленных дизайнеров помогла 7.2. _____ от этой проблемы. Разработчики создали пластиковую карточку, которая сама показывает, сколько денег осталось на счету. Карточка *Лайф Шекинг Кард* представляет собой инновационный дисплей, на 7.3. _____ в реальном времени отображаются все финансовые операции, произведённые на счету. При этом, если на карточке заканчиваются средства, она начинает светиться голубым светом.

Источником питания служит солнечная батарея, так что у обладателя такой умной пластиковой карточки остаётся только одна забота – пополнять банковский счёт и наблюдать в режиме онлайн 7.4. _____ всеми операциями.

По <http://globalist.org.ua>

7.1.

- A. медленнее
- B. тяжелее
- C. удобнее
- D. точнее

7.2.

- A. решиться
- B. убедиться
- C. избавиться
- D. развязаться

7.3.

- A. которым
- B. которым
- C. которому
- D. которого

7.4.

- A. перед
- B. за
- C. со
- D. под

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem z ramki, przekształcając go w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

далёкая	пребывание	копия	иметь	ровная	хватать
---------	------------	-------	-------	--------	---------

ВВЕРХ НОГАМИ

Если вы хотите прогуляться по потолку, а потом повисеть на люстре, тогда отправляйтесь в «Дом-перевертыш», который находится на Старом Арбате. Дом является **8.1.** _____ среднестатистического европейского коттеджа, который опрокинули «вверх ногами» под специальным наклоном. Вся конструкция дома держится не на фундаменте, как это принято, а на крыше. Вход находится на чердаке, а стулья, стол, диван и телевизор крепко прибиты не к полу, а наоборот – к потолку. Неудивительно, что через несколько минут после **8.2.** _____ в этом перевернутом мире многие жалуются на тошноту и головокружение.

В этом доме почти все гости теряют пространственную ориентацию, и им едва **8.3.** _____ сил на то, чтобы выйти наружу. Многие даже спотыкаются на **8.4.** _____ поверхности. Поэтому, чтобы хоть немного скоординировать организм, в помещениях дома стоят стаканы с водой. Это помогает держать равновесие. Но ненадолго.

И кто над кем пошутил – человек над домом или дом над ним?

По <http://domvverhdom.com/>

Zadanie 9. (0–4)

Uzupełnij zdania 9.1.–9.4., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

9.1. У меня много (*домашние / обязанности*) _____.

9.2. Вчера мой брат (*вернуться / тренировка*) _____
_____ очень поздно.

9.3. Я думаю, что диван надо поставить рядом (*письменный / стол*) _____
_____.

9.4. Мэрия делает всё, чтобы после (*первое / декабрь*) _____
автобусы продолжали курсировать по этому маршруту.

Zadanie 10. (0–13)

Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymagania typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat, który wybrałeś(-aś), zakreślając jego numer.

1. Niektórzy rodzice kupują swoim dzieciom samochód z okazji osiemnastych urodzin. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz wady i zalety takiego pomysłu na prezent.
2. W Twoim mieście odbył się bieg uliczny. Napisz **artykuł** do lokalnej gazety, w którym zrelacjonujesz przebieg imprezy sportowej i przedstawisz swoją opinię na temat jej organizacji.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

