

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO
POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: **17 maja 2017 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| ☐ | dostosowania
kryteriów oceniania |
| ☐ | nieprzenoszenia
zaznaczeń na kartę |

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10).
Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJR-P1_1P-172

NOWA FORMUŁA

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z uczestnikiem nietypowego wyścigu. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

		P	F
1.1.	Кровать команды Юрия выглядела как телефон.		
1.2.	На соревнованиях команды стартовали парами.		
1.3.	Во время соревнований у кровати Юрия отвалилось колесо.		
1.4.	Юрий вместе со своей командой занял в гонках призовое место.		
1.5.	Каждый участник гонок на кроватях получил в подарок сувенир.		

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączy temat ekologii. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Этот текст о творческой переработке мусора.
- B. Автор текста надеется на реализацию замысла.
- C. Этот текст о результатах тестирования экопродуктов.
- D. Этот текст о способе борьбы с вредителями природы.
- E. Автор текста делится впечатлениями от мероприятия.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. На катке участники флешмоба

- A. угостят всех мороженым.
- B. исполнят огненное танго.
- C. создадут подвижный рисунок.

Tekst 2.

3.2. Журналистка разговаривает с

- A. полицейским.
- B. водителем.
- C. врачом.

Tekst 3.

3.3. В игре «Гонка драконов» побеждает самый _____ игрок.

- A. внимательный
- B. подвижный
- C. спокойный

Tekst 4.

3.4. В четверг днём в Москве ожидается

- A. значительное потепление.
- B. безветренная погода.
- C. сильный дождь.

Tekst 5.

3.5. Мужчина не смог взять Рекса, потому что

- A. пса выбрал кто-то другой.
- B. у пса не было документов.
- C. пёс находился на лечении.

Tekst 6.

3.6. Этот текст можно услышать в

- A. кафе.
- B. фотоателье.
- C. парикмахерской.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Бескомпромиссный персонал
- B. Категорический отказ соседа
- C. Длительные поиски номера
- D. Сам себе электростанция
- E. Добровольная изоляция
- F. Замечательная фигура

КАК Я ХУДЕЛ

Я решил сбросить 20 килограммов! Чтобы похудеть, я отправился в необычный пансионат. Как сейчас помню...

4.1. Пансионат помещался за высоким забором. Ни телефона, ни Интернета – никакой связи с внешним миром. Да! И я сам себе это выбрал и заплатил немалые деньги! Но это было то, что нужно. Я никому не сказал, что решил позаботиться о своей фигуре. После прохождения курса похудения мне хотелось произвести впечатление на близких.

4.2. В первый день я пошёл обедать. Перед столовой стояли официант и охранник. Они мне объяснили, что впустят меня только после того, как я вставлю свою магнитную карту в щёлочку на потолке. Я онемел – возле щёлочки висел канат*, метров десять. Я объяснил этим бдительным работникам, что последний раз по канату я в школе лазал. Но просьбы и уговоры не помогли. Мужчины не сдались!

4.3. Я увидел знакомое лицо. Это был парень, которого я встретил утром на этаже, его номер находился напротив моего. Несмотря на свой вес, парень ловко скользил по канату. На просьбу втиснуть в щёлочку и мою карту он твёрдо и однозначно ответил, что ни за что не сделает этого за меня. Иначе его оставят без обеда и назначат дополнительные упражнения. Компромисса мы не нашли, и я отправился в номер с пустым желудком.

4.4. Там стоял телевизор, но подключить его к розетке было невозможно. Он работал от велотренажёра, который соединили с динамо-машиной – генератором энергии. А эту энергию я должен был вырабатывать самостоятельно! Представляете, чтобы фильм посмотреть, я крутил педали тренажёра, как ненормальный, без остановки, иначе экран гас.

Так я прожил первый день, а каждый следующий был вовсе не легче!

Po <http://www.homebusiness.ru/ideas/832.htm>

*канат – lina

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Прeczytaj trzy teksty związane z czytaniem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zaznacz literę A, B albo C.

Tekst 1.

КНОПКА УПРАВЛЕНИЯ МУЖЕМ

(отрывок из книги)

По Дарье Донцовой

Я приехала на встречу с читателями и обнаружила на двери клуба объявление: «У нас в гостях очаровательная Арина Виолова, автор бестселлеров, в том числе книги «Преступление и наказание», которая за последние сто лет неоднократно переиздавалась и экранизировалась во многих странах. Задай вопрос писательнице, и, если она сочтёт его лучшим, получишь приз». Я сняла афишу и сказала организаторам встречи:

– «Преступление и наказание» написал Фёдор Михайлович Достоевский. Ну подумайте, как я, молодая женщина, могу быть автором книги, которая, как указано в объявлении, «за последние сто лет» много раз переиздавалась?

Директриса клуба схватила за голову.

– Простите, Арина! Современная молодёжь вообще ничего не читает, а о литературе прошлых лет имеет весьма смутное представление. Текст составляла наша пиар-директор, непременно сделаю ей выговор. Не волнуйтесь, у нас подкованная* публика, люди старшего возраста, уж они-то Достоевского со всякой чепухой не перепутают.

***подкованный** – человек, который обладает хорошими знаниями в определённой области

5.1. В этом отрывке автор

- A. призывает читать классиков.
- B. обнажает неведение и глупость.
- C. хвалит начитанность молодёжи.

Tekst 2.

Обычно пищевые приправы принято хранить в пакетиках или в стеклянных баночках. А Ник Бамптон предложил альтернативный способ и подготовил необычный сборник. На его страницах можно найти интересные истории о приправах, их свойствах, способах хранения. В сборнике находятся также страницы, которые сами по себе являются специями. Под действием температуры эти страницы полностью растворяются в воде. Для того чтобы приправы добавить в блюдо, нужно всего лишь вырвать лист и бросить его в кастрюлю. Нужен имбирь или перец? Оторвите, пожалуйста, страницу.

По <http://www.molomo.ru>

5.2. Этот текст о

- A. книге.
- B. посуде.
- C. рецепте.

Tekst 3.

 Андрей Плясунов	Хочу поделиться новостью! На выставке «Чудо техники» я увидел интерактивное устройство, которое понравится даже тем, кто не любит читать. Оно состоит из двух электронных компонентов – книги и специального жилета для читателя. Представьте себе: читаешь книгу, в какой-то момент по сюжету у персонажа начинает меняться эмоциональное состояние, например, он боится. И тогда на жилет передаётся сигнал, и устройство меняет сердечный ритм читателя или даже задерживает его дыхание. Читатель тоже начинает бояться. Ещё в жилете есть динамики, благодаря которым мы слышим вздохи, плач, смех. Эти звуки соответствуют душевному состоянию персонажа, которое передаётся нам, читателям. Классно!
--	--

По <http://review-gadget.com>

5.3. Интерактивное устройство позволяет читателю

- A. почувствовать переживания героя.
- B. создать свою звуковую дорожку к сюжету.
- C. увидеть трёхмерное изображение персонажа.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Прeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

ЖИВОТНЫМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

В России памятников животным не перечислить. Из бронзы, камня, дерева...

В Мурманске в парке отдыха открыли памятник домашнему коту Семёну, который стал символом верности. История Семёна известна всему Заполярью. Почти 30 лет назад во время отпуска в Москве семья мурманчан потеряла кота, а через 6 лет он вернулся домой, в Мурманск. За это время животное преодолело две тысячи километров. Мурманский полосатый путешественник стал легендой, поэтому на открытие памятника этому пушистику собрались сотни жителей во главе с мэром. Памятник изображает кота с длинным хвостом. Кот сидит на лавочке, держит в лапах палочку с узелком и мечтательно смотрит в небо. Среди людей сразу же появился такой обычай: если присесть на эту скамейку, загадать желание и потереть своей ладонью кота между ушами, то оно непременно исполнится. Идея увековечить кота-путешественника в бронзе пришла в голову корреспонденту мурманской газеты Дмитрию Качалову. В одной из статей он изложил свой замысел. Власти Мурманска его поддержали и объявили конкурс, в котором победил художественный проект архитектора из Москвы.

А в Красноярске радует глаз памятник Счастью. Скульптура представляет волка – героя знаменитого мультфильма «Жил-был пёс». Волк-спортсмен в майке, трусах, кедах и кепке. У него на груди блестит медаль, а её не за красивые глазки дают! Ведь волк не просто так на скамейке расселся, а после забега отдыхает. Вот передохнёт чуток – и вперёд, к новым рекордам! Счастливый волк приветствует гостей Бобрового лога – парка отдыха, спорта и развлечений. Нельзя без улыбки смотреть на такое чудо, сразу вспоминается весёлый мульт, в котором волк произносит фразу: «Щас спою!». Бронзовый зверь, правда, петь не умеет, зато, если нажмёшь на медаль на его животе,

волк начинает рекламировать и славить зелёный комплекс, у входа в который он сидит. Детей за уши не оттащишь от волка, да и взрослые не прочь присесть рядышком, чтобы сфотографироваться на память с таким колоритным персонажем.

Есть памятники, в которых животное является небольшим, но важным элементом композиции. Например, московский памятник Дяде Стёпе, персонажу детской книжки, представляет собой фигуру милиционера в форме. На голове красуется фуражка. Дядя Стёпа держит в левой руке светофор, а на его правой ладони застыла птичка, которой милиционер помог выбраться из светофора. Автор изобразил дядю Стёпу в виде доброго регулировщика, который всегда рад помочь водителям, пешеходам и даже животным.

А в университетском парке в Петербурге появились памятники улитке, бегемотике Тоне, факультетскому козлу и другим животным. Прохожему с улицы в парк попасть непросто: в будние дни на территорию университета без пропуска не войдёшь. Но шанс увидеть памятники есть! В субботу и воскресенье организуются экскурсии по университету, и в программу, конечно, входит посещение парка. Записаться можно по Интернету. Так что ничего сложного. Кликните на нужное вам время, впишите свою фамилию и... вперёд!

По <http://murmanout.ru/daily/post/389>

6.1. В Мурманске верят, что желание сбудется, если потерять _____ кота Семёна.

- A. лапу
- B. хвост
- C. голову
- D. узелок

6.2. С инициативой установить памятник коту Семёну выступил

- A. известный путешественник.
- B. столичный архитектор.
- C. политический деятель.
- D. местный журналист.

6.3. В Красноярске бронзовый волк

- A. хвалит парк отдыха.
- B. читает детские стихи.
- C. поёт песню из фильма.
- D. рекламирует спорттовары.

6.4. На памятнике Дяде Стёпе птичка сидит на

- A. светофоре.
- B. фуражке.
- C. книге.
- D. руке.

6.5. В последнем абзаце автор

- A. объясняет, как можно посмотреть скульптуры животных.
- B. знакомит с тем, как создавался университетский парк.
- C. приглашает на открытие памятника в университете.
- D. выражает мнение о выставке скульптур в парке.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 7.1.–7.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

ТИХО, ЗДЕСЬ ЕДЯТ!

Не любите есть в шумных помещениях? Тогда добро пожаловать в Бруклин, где находится ресторан *Eat*. В нём раз в месяц организуют необычные ужины в полном молчании. Правила простые: все четыре блюда, которые подаются на ужин, клиенты должны есть в абсолютной тишине. На протяжении полутора часов гости обязаны хранить молчание. 7.1. _____ И выдержать его могут не все, тем более что гости стараются рассмешить друг друга, пробуют переговариваться жестами или посредством СМС. Нарушителей спокойствия удаляют с тарелкой на улицу – у дверей ресторана есть скамейки. Там болтуны могут доесть и закончить свой разговор.

Идея молчаливых ужинов пришла в голову владельцу ресторана Николасу Науману во время посещения буддистского монастыря в Индии. 7.2. _____ В такой обстановке Науман мог сосредоточиться на вкусе блюд и на своих ощущениях.

Оказывается, предложение ресторана нашло живой отклик среди жителей. Но попасть в заведение непросто. 7.3. _____ Поэтому, чтобы поесть в ресторане, нужно заранее забронировать столик.

Почему людям хочется побыть друг с другом в тишине? Просто они устали от постоянного шума и суеты огромного города.

По <http://www.bugaga.ru/interesting/1146744294-top-10-neobychnye-restorany.html>

- A. Даже в ночное время не утихают эти звуки.
- B. В таком шуме слова тоже не нужны – их попросту не слышно.
- C. Дело в том, что оно может поместить всего двадцать пять человек.
- D. Но для некоторых из них удержаться от бесед – серьёзное испытание.
- E. Ему понравилось, что там во время еды нельзя было произнести ни слова.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

УЛЫБАЙТЕСЬ УТРОМ!

Наверное, трудно найти человека, который любит будильники. Хотя каждый **8.1.** _____, что благодаря этому изобретению жить стало легче, всё равно по утрам все хотят выбросить его за дверь. Но оказывается, что можно встречать каждый новый день с радостью, несмотря на звонок даже в четыре **8.2.** _____ утра.

Группа китайских дизайнеров изобрела будильник, который выключается от улыбки. Гаджет перестанет звонить, если человек посмотрит на него и улыбнётся. Причём искренне, чтобы будильник в эту улыбку поверил! Программное обеспечение будильника анализирует мимику владельца. В **8.3.** _____ части будильника располагается световой индикатор: когда он красный, это означает «Улыбнитесь», когда жёлтый – «Улыбайтесь шире», а когда лампочка становится голубой, будильник перестаёт звенеть.

Создатели будильника «Улыбка» понимают, что заставить человека улыбаться сразу **8.4.** _____ сна очень тяжело, поэтому можно установить вместо звонка какую-нибудь весёлую мелодию, чтобы так и тянуло улыбнуться.

Многие скажут, что всё это ерунда и практической пользы от этого нет. Однако это не так! Учёные уже неоднократно **8.5.** _____, что начать день с улыбки – это значит запрограммировать себя на радость и успех.

По <http://goodquestion.ru/smile-clock/>

8.1.

- A. знаешь
- B. знают
- C. знает

8.2.

- A. часу
- B. часа
- C. часов

8.3.

- A. нижнюю
- B. нижней
- C. нижние

8.4.

- A. после
- B. без
- C. до

8.5.

- A. досмотрели
- B. договорили
- C. доказали

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. spośród podanych opcji wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu. Zakreśl literę A, B albo C.

9.1.

X: Почему ты мне вчера не позвонил?

Y: Извини, я (*od rana do wieczora*) _____ учил биологию.

A. по утрам и вечерам

B. утром и вечером

C. с утра до вечера

9.2.

X: Какое платье ты наденешь в театр?

Y: Понятия не имею! (*Doradź mi*) _____, пожалуйста.

A. Договорись со мной

B. Посоветуй мне

C. Научи меня

9.3.

X: Дети, а вы уже дома?

Y: Мы вернулись раньше, (*ponieważ*) _____ пошёл дождь.

A. поэтому

B. кроме того

C. потому что

9.4.

X: Кажется, Наташа и Вадим уже помирились.

Y: Да, посмотри, как они (*uśmiechają się do siebie*) _____.

A. смеются друг над другом

B. радуются друг за друга

C. улыбаются друг другу

9.5.

X: Как звучат названия этих животных (*w języku hiszpańskim*) _____?

Y: Я не знаю, я учил итальянский.

A. с испанским языком

B. на испанском языке

C. по испанскому языку

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–10)

Niedawno oglądałeś(-aś) występ teatru ulicznego. W e-mailu do kolegi z Rosji:

- napisz, gdzie występowali artyści i wyraż opinię o wybranym przez nich miejscu
- opisz, jak wyglądały występujące osoby
- napisz, jak przechodnie reagowali na występ
- wyjaśnij, dlaczego nie obejrzałeś(-aś) występu do końca.

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty). Podpisz się jako XYZ.*

CZYSTOPIS

Привет, Антон!

Представляешь, на днях я видел(-а) выступление уличного театра.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

